

2

39

Measures 39-45 of a musical score in D major. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measures 39-41 contain melodic lines in Treble 1 and Bass 1, with Treble 2 and Bass 2 providing harmonic support. Measures 42-45 feature a complex rhythmic pattern in Treble 1, while the other staves continue their respective parts. Fingering numbers are provided below the staves.

Fingering numbers: 6 3, #, 4 #, 6, 4 2, 6 4 2, 6 6 4, 7 7 3

46

Measures 46-50 of the musical score. Measures 46-48 show a continuation of the melodic and harmonic themes. Measures 49-50 introduce a new rhythmic motif in Treble 1. Fingering numbers are provided below the staves.

Fingering numbers: 6 6, 7 # 6 5, 7 6, 6 4 3, 9 8 6, 6 5, 4 3, 6 #

51

Measures 51-55 of the musical score. Measures 51-53 feature a melodic line in Treble 1 with a syncopated rhythm. Measures 54-55 show a continuation of the harmonic support. Fingering numbers are provided below the staves.

Fingering numbers: 7 7, 7 6 5 4 2, 6 6 5 4 6, 7 7 #, 6 6 4

56

Measures 56-60 of the musical score. Measures 56-58 feature a melodic line in Treble 1 with a syncopated rhythm. Measures 59-60 show a continuation of the harmonic support. Fingering numbers are provided below the staves.

Fingering numbers: 4 2, 6 4 2, 6 7, 9 8, 6 4, 5 #, 5 4, 4 5 4 3, 7 5, 5 3, 4 3

61

4 3 4 5 7 7 6 5 4 6 7 6 4 6 6 6

66 **Largo**

6 5 6 7 7 6 6 3 3 6 6

71

6 3 3 3 5 6 6 5 4 4 #

76 **Verse 1**

Je hö-her, je hö-her, je hö-herdu

6 5 4 4 # 6

Je hö-her, je hö-her, je
Je hö-her, je
bist, je hö-her du bist, je mehr dich de-mü-ti-ge,

6 # 6 # 6 6 6 6 6 5

hö-her, je hö-her du bist, je mehr dich de-mü-ti-ge, je
hö-her, je hö-her du bist, je mehr dich de-mü-ti-ge, je
je hö-her, je hö-her, je hö-her du bist, je mehr dich de-mü-ti-ge, je

6 # 6 7 6 # #

104

mehr dich de - mü - ti - ge, so wird dir der Herr hold sein, so wird dir der Herr hold.

mehr dich de - mü - ti - ge, so wird dir der Herr hold.

mehr dich de - mü - ti - ge,

7 6 # 6 5 6 3 6 6 5 # 6 5

111

sein, je hö - her du bist, je

sein, je hö - her du bist, je

je hö - her, je hö - her, je hö - her du bist, je hö - her du bist, je

4+ 2 6 7 5 4 # 7 # 6 6

mehr dich de-mü-ti-ge, je hö-herdu

mehr dich de-mü-ti-ge, je hö-herdu

mehr dich de-mü-ti-ge, je hö-her, je hö-her, je hö-herdu bist, je hö-herdu

6 6 5 3
4 4 4 3

6 6

bist, je mehr dich de-mü-ti-ge, so wird dir der Herr hold

bist, je mehr dich de-mü-ti-ge, so wird dir der Herr

bist, je mehr dich de-mü-ti-ge, so wird dir der Herr hold sein,

6 7 6 # 6 #

137

— sein, so wird dir der Herr — hold — sein, je hö - herdu bist, je
hold sein, so wird dir der Herr — hold — sein, je hö - herdu bist, je
so wird dir der Herr — hold sein, je hö - herdu bist, je

7/5 5/4 # # 7/5 7/5 5/4 # 6 6

146

Fine

mehr dich de - mü-ti-ge, je mehr dich de - mü - ti - ge, je mehr, je mehr dich de - mü - ti - ge.
mehr dich de - mü-ti-ge, je mehr dich de - mü - ti - ge, je mehr, je mehr dich de - mü - ti - ge.
mehr dich de - mü-ti-ge, je mehr dich de - mü - ti - ge, je mehr, je mehr dich de - mü - ti - ge.

7 6 # 6/3 6/4 3 6/4 5/4 # # p 6/3 6/4 3 6/4 5/4 # #

Soprano I solo

Lie-bes Kind, bleib gern im Stan-de, der ge-ring und nied-rich ist, denn das ist dir kei-ne

6 5 6 6 # 6 5 # 6 5

Schan-de, dass du nicht ein Gros-ser bist. Lass die Welt nach Ho-heit trach-ten, bes-ser wahr-lich ist zu

6 6 6 # 6 # 4 7 5 6 5 4 3

ach-ten, wenn manda-mit ist ver-gnügt, wieder lie-be Gott es fñgt,

6 6 4 3 6 6 5 # # 6

167 *Ritornello*

wenn manda-mit ist ver-gnügt, wie die lie-be_Gott es_ fügt.

2 # 6 6 5 6 6 5

171

7 6 # 7 6 # 6 6 # 6 7 5 4

176 *Verse 3*

p

p

p

Soprano II solo

Bist du a-ber hoch er -

6 5 5 6 6 5 5 6 8 7 5 B 6 6 5 5 6 6 5 5 8 7 5 # 6 5

ha-ben, bil-de dir da-mit nichts ein. Lass den Zie-rat al-ler Ga-ben, De-mut dei-ne Zier-de_

6 6 # 6 5 # # 6 5 6 6 6 #

sein. So wird dich den Herr be-lie-ben, der uns De-mut für ge-schrie-ben.

7 6 5 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3

Er, der al-ler-höch-ste Gott, macht die Stol-zen nur zu Spott, er, der al-ler-höch-ste

6 6 5 # # 6 # # 2

193 *Ritornello*

Gott, macht die Stol-zen nur zu Spott.

6 6/5 6/4 # 6 6 # 7 6 # 7 6 # 6 6

198

6 7/5 5/4 # 6 5 5/6 6 5 5/6 8 7 5 # 6

203 *Verse 4*

6 5 5/6 6 5 5/6 8 7 # 6 7 5 # 6 6 6 5

Basso solo

Tut hin-ge-gen gros-se Din-ge, durch dieso voll De-mut sind, da-rum ach-te dich ge -

rin-ge, da-rumach-te dich ge - rin-ge, so ver-bleibst du Got - tes Kind. Den-ke Stul-tus und der

6 5 # 7 # 5 8 7 # # 6 7 5 4 # 7 5 4

Stol-ze wach-sen stets auf ei - nen Hol-ze, den-ke Stul-tus und der Stol-ze wach-sen stets auf ei - nen

6 6 6 5 4 # 7 5 6 6

Hol-ze. De-mut a - ber muss nicht schein, son-der in dem Her-zen sein, son-der in dem Her-zen sein.

6 4 # 6 4 # 6

220

6 5 6 6 5 # 7 6 # 7 6 # 6 6

225

6 5 7 6 5 4 # 6 5 5 6 8 7 5 6 8 7 5 # 6 8 7 5 6 8 7 5 6 8 7 5

230

Verse 5

Su-che nicht, su-che nicht durch dei-ne Kün-ste, su - chenicht, su-chenicht—
 Su - chenicht, su-che nicht durch dei-ne Kün-ste, su - chenicht, su-che
 Su-che nicht durch dei-ne Kün-ste, su-che

7 7 6 7 7 6

— durch dei - ne Kün - ste, die dir Gott ge - ge - ben hat, ei - teln Ruhm, noch sonst Ge -

nicht durch dei - ne Kün - ste, die dir Gott ge - ge - ben hat, ei - teln Ruhm, noch sonst Ge -

nicht durch dei - ne Kün - ste, die dir Gott ge - ge - ben hat, ei - teln Ruhm, noch sonst Ge -

7 7 6 6 6 7 6 6 6 6 6 7 6

win - ste, hal - te bei dir fleis - sig Rat. Wel - ches erst - lich Got - tes

win - ste, hal - te bei dir fleis - sig Rat. Wel - ches erst - lich Got - tes

win - ste, hal - te, hal - te bei dir fleis - sig Rat. Wel - ches erst - lich Got - tes

4 # 4 # 6 3

242

Eh-re, dann des näch-sten nut-zen meh-re, was nun dich tut al-ler-

Eh-re, dann des näch-sten nut-zen meh-re, was nun dich tut al-ler-

Eh-re, dann des näch-sten nut-zen meh-re, was nun dich tut al-ler-

6 # 6 # 6 # 7 6

246

meist, dar-auf le - ge sich dein Geist, wel-ches erst-lich Got - tes

meist, dar-auf le - ge sich dein Geist, wel-ches erst-lich Got - tes

meist, dar-auf le - ge sich dein Geist, wel-ches erst-lich Got - tes

5 3 6 7 5 6 4 5 # 5 6 7 6 7 5 4 # 6

Eh-re, dann des näch-sten nut-zen meh-re, was nun dich tut al - ler-

Eh-re, dann des näch-sten nut-zen meh-re, was nun dich tut al - ler-

Eh-re, dann des näch-sten nut-zen meh-re, was nun dich tut al - ler-

6 # 6 # 6 # 7 6

meist, dar-auf le - ge sich dein Geist, was nun dich tut al - ler-

meist, dar-auf le - ge sich dein Geist, was nun dich tut al - ler -

meist, dar-auf le - ge sich dein Geist, was nun dich tut al - ler -

5_b 7/5 6/4 5/# 9 8 7 6 7/5 6/4 5/# 7/5 6/5

258

Ritornello

meist, dar-auf le - gesich dein Geist, dar-auf le - ge_sich dein Geist.

meist, dar-auf le - gesich dein Geist, dar-auf le - ge sich dein Geist.

meist, dar-auf le - gesich dein Geist, dar-auf le - ge sich dein Geist.

5 4 7 6 5 # 6 5 # 6 7 6 5 # 6

5 4 #

262

6 5 6 6 5 # 7 6 # 7 6 # 6 6

3 3

267

Verse 1 da capo

meist, dar-auf le - gesich dein Geist, dar-auf le - ge_sich dein Geist.

meist, dar-auf le - gesich dein Geist, dar-auf le - ge sich dein Geist.

meist, dar-auf le - gesich dein Geist, dar-auf le - ge sich dein Geist.

6 5 7 6 5 # 6 5 # 6 8 7 5 6 8 7 5 # 6 8 7 5 # 6 8 7 5 # 6 8 7 5

5 4 #

#