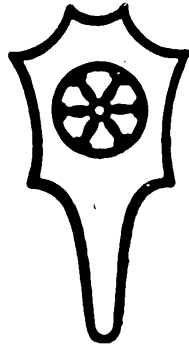


# EDITION SCHOTT

~ 05013 ~

## L. van BEETHOVEN

Adagio cantabile  
aus der Sonate pathétique, op. 13



**Berühmte Stücke**  
Morceaux célèbres – Favourite Pieces

*Für Violine und Klavier bearbeitet von*  
*E. KROSS u. A.*

05013	Adagio cantabile a. d. Sonate pathétique op. 13	<i>Violine</i>
05014	—	<i>Klavierstimme</i>
02211	Menuett aus dem Septett op. 20	<i>Violine und Klavier</i>
02212	Valse du désir	<i>Violine und Klavier</i>

**VIOLINE**

⟨Klavierbegleitung hierzu 05014⟩

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

# UNSER WAGNER

## VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

<b>Rienzi, Marsch</b> — Gebet	<b>Lohengrin, Elsas Traum</b> — Lohengrins Ankunft — Brautlied — Atmest du nicht — Gralserzählung	<b>Walküre, Siegmunds Liebeslied</b> — Feuerzauber
<b>Holländer, Sentas Ballade</b> — Lied des Steuermanns — Matrosenchor — Spinnerlied	<b>Tristan, Isoldes Liebestod</b>	<b>Siegfried, Siegfried und der Waldvogel</b>
<b>Tannhäuser, Dir töne Lob</b> — Einzugs der Gäste — Pilgerchor — Gebet — Lied an den Abendstern	<b>Meistersinger, Am stillen Herd</b> — Walthers Preislied	<b>Götterdämmerung, Trauermarsch</b>
	<b>Rheingold, Rheintöchter</b> — Einzugs der Götter	<b>Parsifal, Vorspiel</b> — Karfreitagszauber
		<b>Träume, Fantasie von Léonard</b>

Violine 1 M.

Klavierstimme 2 M.

# DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

### Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod . . . . . Méditation
2. Braga . . . . . Serenata
3. Burmester-Dusseck . . Menuet
4. Schubert-Wilhelmj . . Abeille
5. Singelée . . . . . Trovatore
9. Gossec . . . . . Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj . . Walthers Preislied
8. Drdla . . . . . Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1  
(Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2  
(Ménétrier)

### Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner . . . . . Liebeslied aus Walküre
2. Gounod . . . . . Serenade
3. Burmester-Cramer . . . Walzer
4. Wagner-Singelée . . . Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps . . . . . Romance Op. 40 No. 1
6. Barns . . . . . Hindoo Lament
7. Hubay . . . . . Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmy . . . Legende
9. Drdla . . . . . Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj . . . . . Souvenir de Moscou

### Band III (2—6. Stufe)

- |   |   |
|---|---|
| 1. Burmester-Gluck . . . . . Gavotte                          | 6. Wagner-Wilhelmj . . . . . Parsifal Fantasie          |
| 2. Wagner-Léonard . . . . . Träume                            | 7. Mischa Elman . . . . . Canto amoroso<br>(Sammartini) |
| 3. Singelée . . . . . Rigoletto                               | 8. Drdla . . . . . Poème                                |
| 4. Sinigaglia . . . . . Capriccio all' antica<br>Op. 25 No. 2 | 9. Zimbalist . . . . . Prélude aus: Suite               |
| 5. Nevin . . . . . Narzissus                                  | 10. Ambrosio . . . . . Sonnet allègre                   |
|   | 11. Lalo . . . . . Chants russes (Lento)                |

Jeder Band eleg. brosch. n. 3 M., eleg. gebd. n. 4 M.

Dieselben für Violine allein. Jeder Band brosch. n. 1.20 M., gebd. n. 2.20 M.

# ADAGIO CANTABILE

Bearbeitet von PH. LAMOURY

L. v. BEETHOVEN

VIOLINE

Adagio cantabile (♩ = 40)

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*pp* *p*

*pp* *sf*

*sf* *pp* *sf rit.* *sf*

Tempo

*pp*

# Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen

Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

## Salonstücke und Liederfantasien

- 3 Behüt' dich Gott (08072) . . . . . Abt
- 3 Frühlings Erwachen (02425) . . . . . E. Bach
- 3 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) . . . . . Baumgartner
- 4 Ich bete an, Fant. (Hermann) (02524) Bortniansky
- 3 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
- 2 Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) . . . . . Czibulka
- 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) . . . . . Czibulka
- 2 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie (Ruffin) (03988, 02012)
- 4 Caro mio ben (Meyer) (02526) . . . . . Giordani
- 3 Frühlingslied (Meyer) (07292, 07293/4) Gounod
- 3 Serenade (08069, 08070) . . . . . Gounod
- 3 Heimweh (08977, 03976) . . . . . Jungmann
- 3 Frühlingslied (05453, 05457) . . . . . Kjerulf
- 2 Schäfers Sonntagslied: Das ist der Tag, Fantasie (Ruffin) (02525, 01965) . . . . . Kreutzer
- 2 Weißt Du Mutterl, was I träumt hab' (05647, 05648) . . . . . Kutschera
- 3 Blumenlied (08736, 08737) . . . . . Lange
- 3 Grossmütterchen (08739) . . . . . Langer
- 3 Die Uhr, Fantasie (Ruffin) (04636, 04637) Loewe
- 2 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenet
- 3 Gruss: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) (05119, 05120) . . . . . Mendelssohn
- 2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) . . . . . Neuendorff
- 2 Mandolinata (Hermann) (02358, 02359) Paladilhe
- 2 An der Weser Uebertragung (08850) . . . . . Pressel
- 4 Romanze (02364, 02365) . . . . . Rachmaninoff
- 4 Cavatine (06198, 06199) . . . . . Raff
- 4 Melodie (02379, 02380) . . . . . Rubinstein
- 4 Romanze (Sandré) (02381, 02382) . . . . . Rubinstein
- 3 Réve angélique (07112, 07113) . . . . . Rubinstein
- 2 Toréador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
- 5 Adios Montanas mias (02385, 02386) . . . . . Sarasate
- 3 Die Post im Walde, Fantasie (Ruffin) (05125, 05126) . . . . . Schäffer
- 4 L'Abeille (Wilhelmj) (03842, 03843) C. Schubert
- 3 Am Meer (02601) . . . . . F. Schubert
- 3 Ave Maria (Ritter) (02542, 02543) F. Schubert
- 3 Die Frelle, Fantasie (Ritter) (02544, 02545) . . . . . F. Schubert
- 3 Ständchen: Leise flehen, Fantasie (Moffat) (02550) . . . . . F. Schubert
- 2 Die beiden Grenadiere (02553, 01402) Schumann
- 3 Fantaisie mélodique (04939, 04940/1) Singelée
- 3 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) . . . . . Singelée
- 2 Chanson russe (03031, 03082) . . . . . Smith

- 1 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
- 3 Träume, (Fünf Gedichte), Fantasie (Léonard) (0128, 0129) . . . . . Wagner
- 3 Wir treten zum Beten, Altniederländisches Dankgebet (Ruffin) (03988, 02012)
- 2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

## Opern- und Ballettmusik

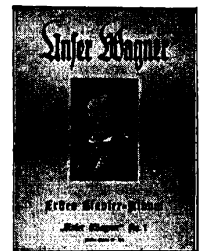
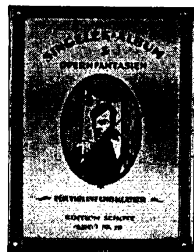
- 3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) . . . . . Bizet
- 2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) . . . . . Delibes
- 3 Valse lente (Coppélia) (08889) . . . . . Delibes
- 3 Martha, Potp. (Thomas) (02467, 02468/a) Flotow
- 3 Orpheus, Arie (Moffat) (02527) . . . . . Gluck
- 2 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) . . . . . Godard
- 3 Faust-Fantasie (Singelée) (07257, 07258/9) Gounod
- 2 Blümlein traut und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) . . . . . Gounod
- 3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) . . . . . Mozart
- 2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
- 2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) . . . . . Offenbach
- 2 Walzer und Barkarole (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) . . . . . Offenbach
- 1 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) . . . . . Offenbach
- 3 Barbier von Sevilla, Fantasie (Singelée) (02442, 02443/a) . . . . . Rossini
- 2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
- 3 Fatinitza-Fantasie (07453, 07451/2) . . . . . Suppé
- 3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
- 3 Cavatine Wolframs und Finale (Tannhäuser) (03809, 03810) . . . . . Wagner
- 3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02906, 02907) . . . . . Wagner
- 3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
- 3 Lohengrin-Fantasie (Singelée) (046,047/a) Wagner
- 3 Brautlied (Lohengrin) (03087, 03088) . . . . . Wagner
- 2 Elsas Traum (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
- 2 Lohengrins Ankunft und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) . . . . . Wagner
- 4 Isoldens Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) . . . . . Wagner
- 2 Meistersinger-Fant. (Singelée) (030,031/a) Wagner
- 3 Walthers Preislied (Meistersinger) (040, 041) . . . . . Wagner
- 5 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) . . . . . Verdi
- 4 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) . . . . . Verdi
- 3 Troubadour-Fantasie (04765, 04766/7) . . . . . Verdi
- 2 Freischütz-Fantasie (Wichtl) (05053,05054) Weber

## Ouvertüren

- 3 Fidelio (03408, 03409/10) . . . . . Beethoven
- 4 Carmen (05155, 05156) . . . . . Bizet
- 3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) . . . . . Boieldieu
- 3 Weisse Dame (03426, 03427/8) . . . . . Boieldieu
- 3 Coppélia (08888) . . . . . Delibes
- 3 Martha (06762, 06763/4) . . . . . Flotow
- 3 Stradella (06765, 06766/7) . . . . . Flotow
- 3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) . . . . . Kéler-Béla
- 4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) . . . . . Lalo
- 3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
- 3 Sommernachtstraum (05159,05160/2) Mendelssohn
- 2 Don Juan (05163, 05164/5) . . . . . Mozart
- 3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/81) . . . . . Mozart
- 3 Zauberflöte (05584, 05585/6) . . . . . Mozart
- 3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) . . . . . Nicolai
- 3 Orpheus in d. Unterwelt (05170,05171/2) Offenbach
- 3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) . . . . . Rossini
- 4 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) . . . . . Rossini
- 2 Rosamunde (05606, 05607/8) . . . . . Schubert
- 3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) . . . . . Suppé
- 3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) . . . . . Suppé
- 3 Freischütz (05616, 05617/8) . . . . . Weber

## Tänze und Märsche

- 3 Il Bacio (Kusswalzer) (02201, 02202) . . . . . Arditi
- 2 Marsch über Motive aus „Carmen“ (02523) Bizet
- 3 Was Liebe träumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
- 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) . . . . . Czibulka
- 2 Unsere Garde, Marsch (07391) . . . . . Förster
- 3 Gammeljägermarsch (Ruffin) (02510, 02134)
- 2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
- 3 Faustwalzer (07241, 07242) . . . . . Gounod
- 1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) . . . . . Harris
- 2 Donauwellen-Walzer (02301, 02302) . . . . . Ivanovici
- 2 Krönungsmarsch (02342, 02343) . . . . . Meyerbeer
- 3 Ueber den Wellen (02377, 02378) . . . . . Rosas
- 2 Wien bleibt Wien (07312) . . . . . Schrammel
- 2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) . . . . . Sonntag
- 1 Kadettenmarsch (02407, 02094) . . . . . Sousa
- 2 Radetzky-Marsch (02409, 02135) . . . . . Strauss
- 3 Boccaccio-Walzer (07448, 07447) . . . . . Suppé
- 3 Türkischer Marsch (Fatinitza) (07450,07449) Suppé
- 3 Ungarischer Tanz, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
- 2 Kavalleriemarsch (05460, 05461) . . . . . Wilhelm
- 3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332/3)



### Die goldene Geige

In über 200000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Gounod, Meditation / Braga, Serenata / Burmester-Dussch, Menuett / Schubert-Wilhelmj, Abeille / Singelée, Trovatore / Gossec, Gavotte / Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied / Drlta, Cänzonetta / Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka (Obertät), Mazurka (Ménétrier)

Band II: Werke von Barns / Burmester / Drlta / Gounod / Hubay / Wieniawski / Wagner / Wieniawski

Band III: Werke von Ambrosio / Burmester / Drlta / Elman / Lalo / Nevin / Singelée / Sinigaglia / Wagner / Zimbalist

Band I—III für Violine allein: Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

### Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien  
2 Bände für Violine und Klavier  
Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

### Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier  
von L. Windsperger (mittelschwer)  
Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre

### „Freiweg!“

Das beliebte Marsch-Album  
für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohentriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenhaimer / Torgauer / Friederichs Rex / Mollwitz / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonne / Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rhein-trömer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Helonen-Marsch (Lübbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hauschild) / Hoch die Friedensflagge (Blankenburg) / Zapfenstreich

### „Unser Wagner“

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—

Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: Ritenzi: Marsch über Motive; Gebet / Holländer: Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenor / Tannhäuser: Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / Lohengrin: Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmet du nicht; Gralszahlung / Tristan: Isoldes Liebestod / Meistersinger: Am stillen Herd; Walthers Preislied / Rheingold: Die Rheintöchter; Einzug der Götter / Walküre: Siegmunds Liebeshied; Feuerzauber / Siegfried: Waldweben / Güterdämmerung: Trauermarsch / Parsifal: Vorspiel; Karfreitagzauber / Träume: Fantasie von Léonard