

# GWENDOLINE

OPÉRA EN DEUX ACTES.

ALTO

EMMANUEL CHABRIER.

## PRÉLUDE

Très modéré

121 2 Clar. Basse 3 Hautb. 4 Alto *teneramente*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126

*mf e cresc.* *sf* *f* *p* *pp* *pp* *f* *pp* *ppp* *espressivo* *très doux* *sf e dim.* *pp* *sf* *poco cresc.* *p* *sf* *Poco animato ed accel.* *pp* *Divisi* *Unis.* *mf* *cresc.* *Unis.* *pp* *mf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *Poco meno mosso sur le chevalet* *position naturelle* *cresc. sempre* *position naturelle* *Unis.* *Divisi* *sur le chevalet* *Poco accel.* *ritenuto* *Poco accel.* *ritenuto* *tranquillo* *Unis.* *stringendo poco* *ppp* *ppp*

# ALTO

127 1<sup>o</sup> tempo ben mod<sup>to</sup>

*ppp* *p* (en Solo) *rit. poco* *pp* *crescendo* *sf*

Divisi

*crescendo* *f* Unis. *ff*

*ff* *ff* *élargissez*

Ben mod<sup>to</sup> 128 *p* *pp* *sf* *pp* *pp* *sfpp* *ppp*

129 Smorzando poco a poco Soli *ppp* *pp* *ppp*