

# Salve, Regina

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita (1746 - 1805)

Parte de Contínuo por Rafael Sales Arantes

Lento ♩ = 40

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lento ♩ = 40

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

Lento ♩ = 40

6

S

A

T

B

Solo

Sal - ve, Re -

*p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

12

S

A

T

8

gi - na, Ma - ter mi-se-ri - cor-di - æ Ma - ter mi-se-ri -

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

12

12

16

S

*f* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

A

*f* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

T

8 cor - di - æ *f* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

B

*f* Sal - ve - Re - gi - na Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Vln. I

*f*

Vln. II

*f*

Vla.

16 *f*

Cb.

*f*

16 *f*

21 Solo Tutti

S  
æ Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve, et spes

A  
æ et spes nos -

T  
8 æ et spes

B  
æ

Vln. I

Vln. II

Vla.  
21

Cb.

21

27

S  
nos - tra et spes nos - tra sal - ve

A  
- - - tra et spes nos - tra sal - ve

T  
8 nos - tra et spes nos - tra sal - ve

B  
et spes nos-tra et spes nos - tra sal - ve

Vln. I

Vln. II

Vla.  
27

Cb.

27

33 Solo

S *p* Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus e - xu - les Fi - li - i He - væ

A

T

B

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

33

39

S

e - xu - les Fi - li - i He - væ, ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

39



45

S  
flēn - tes in hac lacryma - - - rum va - le.

A

T  
8

B

Vln. I

Vln. II

Vla.  
45

Cb.

45

**Allegro molto** ♩ = 150

51

S  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca - ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

A  
*Tutti*  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca - ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

T  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca - ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

B  
*f* E - ia er-go, ad-vo - ca - ta, ad-vo - ca - ta nos - tra

**Allegro molto** ♩ = 150

51

Vln. I  
*f* *p*

Vln. II  
*f* *p*

Vla.  
*f*

Cb.  
*f*

**Allegro molto** ♩ = 150

51

*f* *p*

61

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

61

61

*p* mi-se-ri - cor - des o - cu-los ad nos con-  
*f*

*p* il - los tu - os, mi-se-ri - cor - des o - cu-los ad nos con-  
*f*

*p* il - los tu - os, mi-se-ri - cor - des o - cu-los ad nos con-  
*f*

*f* mi-se-ri - cor - des *p* o - cu-los *f* ad nos con-  
*f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*f*

69

S  
ver - te *p* mi-se-ri - cor - des

A  
ver - te *p* il - los tu - os, mi-se-ri - cor - des  
Solo Tutti

T  
8 ver - te *p* il - los tu - os, mi-se-ri - cor - des  
Solo Tutti

B  
ver - te *f* mi-se - ri - cor - des  
*p*

Vln. I  
69 *p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
69 *p*

Cb.  
*p*

Piano  
69 *p*

78

S  
o - cu - los ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

A  
*f*  
o - cu - los ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

T  
8  
*f*  
o - cu - los ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

B  
*f*  
o - cu - los ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad

Vln. I  
78  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
78  
*f*

Cb.  
*f*

78  
*f*

86

S  
nos ad nos con - ver - te *p* ad nos

A  
nos ad nos con - ver - te *p* ad nos

T  
8  
nos ad nos con - ver - te *p* ad nos

B  
nos ad nos con - ver - te *p* ad nos

Vln. I  
86  
*p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
86  
*p*

Cb.  
*p*

86  
*p*

Larghetto ♩ = 30

93

S *f* ad nos con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

A *f* ad nos con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

T *f* ad nos con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

B *f* ad nos con - ver - - - te. *f* Et Je-sum

93

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

93

*f*

Larghetto ♩ = 30

101

S  
et Je - sum *f* post hoc e -

A  
et Je - sum *p* Solo be-ne - di - ctus fru - ctus ve - tris tu - i *f* Tutti post hoc e -

T  
8 et Je - sum *p* Solo be-ne - di - ctus fru - ctus ve - tris tu - i *f* Tutti post hoc e -

B  
et Je - sum *f* no - bis post hoc e -

Vln. I  
*p* *f*

Vln. II  
*p* *f*

Vla.  
101 *p* *f*

Cb.  
*p* *f*

101 *p* *f*



106

S  
xi - li - um os - ten - de.

A  
xi - li - um os - ten - de.

T  
8 xi - li - um os - ten - de. *p* Solo O cle - mens, o pi - a, o dul - cis

B  
xi - li - um os - ten - de. *p* Solo O cle - mens, o pi - a, o dul - cis

Vln. I  
106 *p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
106 *p*

Cb.  
*p*

106 *p*

III

S  
*f* Vir - go Ma - ri - - - a.  
*p*

A  
*f* Vir - go Ma - ri - - - a.  
*p*

T  
Tutti  
*f* Vir - go Ma - ri - - - a.  
*p*

B  
Tutti  
*f* Vir - go Ma - ri - - - a.  
*p*

Vln. I  
*f* *p*

Vln. II  
*f* *p*

Vla.  
III  
*f* *p*

Cb.  
*f* *p*

III