

# Finii Henriques.

## Orkester.

Kr. Ø.

### Vølund Suite.

Nr. 1. Livsdrømmen. Partitur. . . . .	2 50
Stemmer. . . . .	3 »
- 2. Alfedans. Partitur. . . . .	3 50
Stemmer. . . . .	3 »
- 3. Vølunds Klage. Partitur. . . . .	1 25
Stemmer. . . . .	3 »
- 4. Forspil. Partitur. . . . .	3 50
Stemmer. . . . .	4 »

## Soloinstrumenter med Orkester.

Op. 12. Romance for Violin (E-dur). . . . .	1 50
Stemmer. . . . .	2 50
Op. 13. Suite for Obo (F-dur). [Prelude. Intermezzo. Finale]. . . . .	
Partitur. . . . .	4 »
Stemmer. . . . .	6 »

## Kammermusik.

### Trio.

Op. 31. Børne Trio for Piano, Violin og Violoncel (G-dur). . . . .	3 50
--	------

## Violin og Klaver.

Op. 10. Sonate (B-dur). . . . .	10 »
Op. 12. Romance (E-dur). . . . .	1 50
Op. 20. Lette Karakterstykker. . . . .	
Nr. 1. Hyrde drengen. . . . .	» 80
- 2. Pantomime. . . . .	» 80
- 3. Nikke-Dukker. . . . .	1 50
- 4. Menuetto. . . . .	1 50
- 5. Myggedans. . . . .	1 25
- 6. Erotik. . . . .	1 25
Op. 22. Sammenspil. Ti lette Karakterstykker til Brug ved Undervisningen. Hefte 1—2. . . . .	1 50
Op. 26. Novelletter (I—IV). . . . .	3 50
Op. 27. Canzonetta (D-dur). . . . .	1 »
Wiegenlied. . . . .	1 50
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet fortalte for gamle og unge. (Nicolaj Hansen). Hefte 1, 2, 3. . . . .	2 »

## Klaver solo.

Op. 1. 6 Klaverstykker. . . . .	1 50
Op. 4. Scherzo. . . . .	1 50
Op. 6. Aphorismer, Barndoms Manuscripter. . . . .	2 »
Op. 7. Thème original avec variations. . . . .	2 »
Op. 11. Lyrik. . . . .	2 »
1. Lyrik. 2. Stemning. 3. Mazurka. 4. Humoreske. 5. Menuetto. . . . .	
Op. 15. Erotik. . . . .	1 50
1. Melodie 2. Valse d'amour. 3. Papillons. 4. Petite Romance. 5. Chanson populaire. . . . .	
Op. 19. Suite (I—V). . . . .	2 50
Op. 21. Miniatur-Aquareller, 10 lette Klaverstykker. . . . .	
Hefte 1. . . . .	1 50
1. Ride Ranke. 2. Den lille Tabel. 3. Den lille Spilopmager. 4. Hymne. 5. Vuggesang. . . . .	

## Klaver solo.

Kr. Ø.

Op. 21. Miniatur-Aquareller. . . . .	
Hefte 2. . . . .	1 50
1. Katten efter Musen. 2. Trofast's Død. 3. I Børnehaven. 4. Lygtemænd. 5. Melodie. . . . .	
Op. 28. Karakterstykker. . . . .	
Hefte 1. . . . .	1 75
Hof-Marsch. Cantilene. Intermezzo. . . . .	
Hefte 2. . . . .	2 50
Svalen. De gamle danser. Fangen. Humoreske. . . . .	
Op. 30. Børne-Lyrik, 20 lette Karakterstykker. Hefte 1, 2. . . . .	2 »
Op. 32. Petite Polonaise. . . . .	1 »
Vølund Smed, Melodrama af Holger Drachmann. . . . .	
Uddrag (Ludvig Schytte). . . . .	1 50
Forspil (1. Akt). . . . .	» 75
Forspil (2. Akt). . . . .	» 75
Alfedans. . . . .	1 50
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet fortalte for gamle og unge. . . . .	
Complet. . . . .	4 »
Hefte 1, 2, 3, 4. . . . .	1 50
Folkeudgave. . . . .	2 »
Musik til »Canta« (Carl Ewald). . . . .	
Udtog. . . . .	1 50
Canta Vals. . . . .	1 »
»Den lille Havfrue«, Eventyr-Ballet i 3 Akter af Julius Lehmann og Hans Beck. . . . .	
Udtog for Klaver af Komponisten. . . . .	2 »
Narredans. . . . .	» 75
Tro, Haab og Kærlighed (Vals). . . . .	» 75
Gondoliere. . . . .	1 »
Bryllupsdans (Gavotte). . . . .	» 60
Valse extase. . . . .	» 60
Livsglæden. . . . .	» 75
Menuet. . . . .	» 60
Havfruens Dans. . . . .	» 75

## SANGE.

Op. 2. Tre Sange. . . . .	1 50
Du Blomst i Dug — Serenade: Jomfru, du maa ikke sove — I Skoven: Der er saa travlt i Skoven. . . . .	
Op. 3. Ved Vuggen. Fire Sange. . . . .	1 »
Sov mit Barn sov længe — Luk, du søde Barn i Fred — Sov min kære Glut, sov ind — Agnetes Vuggevise: Sol deroppe ganger under Lide. . . . .	
Særskilt: Sov min kære Glut. . . . .	» 50
Op. 8. Fem Sange, Digte af Em. Aarestrup og H. Hertz. . . . .	2 »
Kan du erindre bag grønne Grene — Min søde Glut — Den Elsktes Nærhed — Ved Nattetid — Sommerens Tale. . . . .	
Særskilt: Kan du erindre bag grønne Grene. . . . .	» 60
Op. 9. Fire Sange. . . . .	2 »
Du Klang, som engang vakt (Holger Drachmann) — Viol (V. Bergsøe) — Harpens Oprindelse (Th. Moore ved E. Aarestrup) — Fiskeren synger (Holger Drachmann). . . . .	
Særskilt: Viol: Flyv ud min Længsels Sommerfugl. . . . .	» 75
Fiskeren synger: Min Fa'er han var en Fiskermand. . . . .	» 75
Op. 18. Sange. . . . .	1 75
Saa standes (J. P. Jacobsen) — Skærsommer-vise (Oscar Madsen) — Gaar jeg sent ved Aften-tide (Thor Lange) — Jeg rejste en dejlig Sommer-kveld (John Paulsen) — Serenade: Jeg kommer med Sang og med Spil (J. M. Thiele). . . . .	

## SANGE.

Kr. Ø.

Op. 22. To Digte af Herman Bang's »Det hvide Hus«. . . . .	1 »
Jeg elsker dig som Havet — Naar i de lange Nætter. . . . .	
Op. 23. Fire Sange, Digte af Sophus Michaëlis. . . . .	
Nr. 1. Smil. . . . .	» 75
- 2. Sivkonge. . . . .	» 75
- 3. Blomsterne sove. . . . .	» 75
- 4. Had. . . . .	» 75
Op. 29. Børnesange. . . . .	2 50
Dengang jeg var liden — Og hør lille Mor — Den arme Spurv — Endnu er jeg kun lille — Lærken — Aften — Mads og Mikkel — Moder kær — Vinteren — Lærken og Hyrde drengen — Abel Spændabel — Sov min søde Dukke — Trolde-leg — Mit Hjem — Morgensang — Dikke, dikke, dikke — Danse, danse, Dikke min — Her sad en Fugl — Hvad vi kan — Aftenbøn. . . . .	
Op. 33. Stille Sange. . . . .	1 75
Perler: Jeg bringer Dig Smykker — Folkevise: Nu fælder sit Løv — Landskab: Stille, Du elskede Kvinde — Sang af Boscosel de Chastelard: Ak, Elskovslyst — Nocturne: Ensomt og mørkt — Blomsterbrud: Smukke grønne Bregnekraat. . . . .	
Digte af Aage Matthison-Hansen. . . . .	1 50
Romance: Som Bølgen der sin Bølge slaar — I det fri — En Taare har sænket sig dybt — Langt ude — Forbi. . . . .	
Fire Sange. . . . .	2 »
Den elskede: De hvideste Perler i Havet er spredt — Saa maaneklar og stille — Fangen og Fangevogteren: Grønne fine Græs paa Muren — Sig, hvor er det Englevæsen? . . . . .	
Pauls Sang: Barnet ligger i Moders Arm, af P. Nansen's »Judiths Ægteskab«. . . . .	» 60
Vølund Smed, Melodrama af Holger Drachmann. . . . .	
Lysalfs Sang: Disse djærve Hammer-slag. . . . .	» 60
Svartalfs Sang: Hvi kedes en Viking. . . . .	» 60
Kongsskjaldens Sang: Hvo har som han øget sin Arv. . . . .	» 75
»Canta« Sangene (Carl Ewald). . . . .	2 »
Der ligger en Borg i Dale. . . . .	» 75
Vide saa fór jeg vel under Sky. . . . .	» 75
Dagen er omme. . . . .	» 60
Han tog hendes Hænder. . . . .	» 60
Valmue i din Silkesærk. . . . .	» 60
Sad sig en Jomfru. . . . .	» 60
»Prinsessen og det halve Kongerige«, Eventyr-Skuespil af Holger Drachmann. . . . .	
1. Vandrersang. . . . .	» 60
2. Den unge Enke. . . . .	» 75
3. Prinsessens Sang. . . . .	» 60
4. Møller-Vise. . . . .	» 60
5. De Visers Sten. . . . .	» 60
6. Vi er Narre allesammen. . . . .	» 75
7. Den vanvittige Piges Sang. . . . .	» 60
8. Sværdlillien. . . . .	» 60
To Sange af »Prinsessen der spandt« (Ingeborg Sick). . . . .	
Ricardos Sang: Jeg gik mig en Morgen. . . . .	» 60
Prinsessens Sang: Spindevisen. . . . .	» 75
Det døende Barn. . . . .	» 75

Kjøbenhavn & Leipzig.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Kjøbenhavn.

Nordisk Musik-Forlag.

Kristiania. Norsk Musik-Forlag (Brødr. Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen).



# Saa standsed\_

(I. P. JACOBSEN.)

Adagio.

Fini Henriques, Op. 18.

*p*

Saa standsed og dér den Blo-dets Strøm, Som før var vant at

*pp*

*mf* *pp*

rin - de. Saa dir - red og - saa de Ner-ver til Ro, Og San-ser-ne al - le blev

*pp*

blin - de. Og Hjør - tet og Hjer - nen vir - ker ej mer, Du

*dim.*

*mf* *p*

er kun Støv nu og liv - løst Ler. Lad læn - ges, lad

*pp*



græ - des med E - vigheds Savn, Der er kun en

*mf* *pp* *ppp*

Stof - hob, en Daad og et Navn. For

*Lento. mf* *rit.* *mf*

al - le go - de Tan - ker, de kan slet ik - ke dø,

*3* *3* *3* *3* *3*

Før end nu bed - re Tan - ker er spi - red af de - res

*p* *pp* *rit.* *3* *3* *3* *3* *3*

*a tempo* Frø. -

*pp a tempo* *rit.* *ppp*



## Skærsommervise.

(OSCAR MADSEN.)

*Con allegrezza.*

1. Saa gaar vi til-sam-men i  
 stir - rer mig dybt i mit  
 knu - ger min Haand mel - lem

Sko - ven - han er ung og lys og for - el - sket og hed - og  
 Øj - e - han er ung og lys og for - el - sket og hed - hans  
 si - ne - han er ung og lys og for - el - sket og hed - „Hvad

Fug - le - ne syn - ger for - o - ven en Sang somsaa godt jeg  
 Læ - ber til - sam - men sig føj - e til Ord, somsaa godt jeg  
 æn - ser jeg Frænder - ne mi - ne? Om Ver - den jeg ef - ter dig

véd. \_\_\_\_\_ Den Nat - ter - gal li - denslaar Tril - ler i Krat: Gud  
 véd. \_\_\_\_\_ Saa mø - des vi tven - de dog at - ter i Krat: du  
 rød! \_\_\_\_\_ For vi - de du skal, nu vi mød - tes i Krat, at



ved, ja Gud ved om der end - nu er læn - ge til  
hu - sker vel nok, du har Stæv - ne i Af - ten mig  
du er min e - gen, min bed - ste, min dy - re - ste

Nat! \_\_\_\_\_  
sat? \_\_\_\_\_  
Skat! \_\_\_\_\_

2. Han ta - ger i Favn mig i  
3. Han

*rit.* *a tempo*  
Sko - ven - han er ung og lys og for - el - sket og hed - og

*a tempo*  
*rit.*

Fug - le - ne kvid - rer for - o - ven en Sang, som saa godt jeg



ved. \_\_\_\_\_ Den Nat - ter-gal li - den slaar Tril - ler i Krat: Vel -

sig - - - net, vel - sig - - - net, vel - sig - - - net den

glø - - - dende Nat! \_\_\_\_\_ Vel - sig - net den

glø - - - dende Nat! \_\_\_\_\_

Led. \*



# Gaar jeg sent ved Aftentide\_

(THOR LANGE.)

7

Andante.

*p* Gaar jeg sent ved

Af - ten - ti - de langs den sølv - blaa Pi - le - hæk,

*pp* van - dre stil - le ved min Si - de di - ne kend - te

kæ - re Træk.

*dim.* *pp* *ppp*



*animato*

Mon din hvi - de Kjo - le vif - ter,

*animato*

er dit bli - de Smil mig nær?

*f*

*f*

*p*

el - ler faldt fra Sky-ens Rif - ter kun det mil - de

*pp*

*rit.* *a tempo*

Maa - ne - skær? Er de Taa - rer mi - ne eg - ne,

*rit.* *pp*



der i Dug - gen tril - led ned? el - ler græ - der

*pp*

al - le Veg - ne for - mig Du, - min Kær - lig - hed?

*mf*

for mig Du, - min Kær - lig - hed?

*pp rit.* *a tempo*

*mf*

*p* *rit.* *3* *ppp*



# Jeg reiste en dejlig Sommerkvæld.

(JOHN POULSEN.)

Andantino.

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

Som - mer - kvæld i - gjen - nem en - som Dal. Så  
 rø - de Bånd om Flet - tens væg - ti - ge Guld, paa  
 Jen - te rank i Som - rens drømmende Kvæld? A -

blankt stod Fjel - det ved Sol - falds - tid og blå var Fjor - den og  
 Van - gen sad med sit Strik - ke - tøj. En Flok af Gje - der om  
 le - ne, e - ne i Da - len trang. Mon Læng - sel ej o - ver



*rit.* *a tempo*

grøn hver Lid, mens Som - mer - luf - ten  
 hen - de fløj, den Vog - ter - stil - le,  
 Fjeld sig svang? Tys, Lu - ren sva - rer!

*a tempo* *pp*

*pp* *rit.*

og Bir - ke - duf - ten strøg  
 mens Elv og Kil - de gled  
 Mod Fjel - det fa - rer en

*rit.*

*a tempo*

om - mig blid.  
 u - den Støj.  
 Ve - mods - klang.

*dim.* *a tempo*

*rit.* - - - *pp* *ppp*



## Serenade.

(I. M. THIELE.)

Andantino.

*pp*

1. Jeg kom - mer med Sang og med  
 2. Jeg van - ker om - kring un - der  
 3. Men Alt, hvad jeg si - ge Dig

*p* *pp*

Lad. Lad.

Spil, \_\_\_\_\_ Jeg kom - mer med Suk og med Taa - re;  
 Sky; \_\_\_\_\_ Sødt slum - rer Du hist i din Bo - lig.  
 vil, \_\_\_\_\_ Det be - seg - ler jeg her med min Taa - re, At

*p* *pp*

Hvis Du det E - ne vil kaa - re, Hø - rer det An - det Dig  
 Kun - de jeg so - ve saa ro - lig, Saa sødt i Kam - me - rets  
 hvis Du min Sang Dig vil kaa - re, Saa hø - rer den e - vigt Dig

*p* *pp*



*pp* *rit.* *poco rit.*

til. \_\_\_\_\_ En - ten Du væl-ger min Taa - re,  
 Ly, \_\_\_\_\_ Ej gik jeg her saa for - tro - lig Med  
 til, \_\_\_\_\_ En - ten Du væl-ger min Taa - re,

*pp* *rit.* *poco rit.*

*a tempo* *dim. rit.* *pp a tempo*

El - ler min Sang og mit Spil. \_\_\_\_\_  
 Nat - tens vild - fa - ren - de Sky. \_\_\_\_\_  
 El - ler min Sang og mit Spil. \_\_\_\_\_

*a tempo* *rit.* *a tempo*

*dim.* *pp*

*rit.* *ppp*





# CARL NIELSEN.



## Orkester.

- Kr. Ø.
- Op. 1. **Lille Suite** for Strygeinstrumenter.  
Præludium, Intermezzo, Finale.  
Partitur og Stemmer .. 3 »
- Op. 7. **Symfoni** (g-mol).  
Partitur ..... 15 »  
Stemmer ..... 20 »
- Op. 16. **De fire Temperamenter**.  
1. Allegro collerico.  
2. Allegro comodo è flemmatico.  
3. Andante malincolico.  
4. Allegro sanguineo.  
Partitur ..... 15 »
- Op. 17. **Helios, Ouverture**.  
Partitur ..... 5 »  
Stemmer ..... 8 50

## Obo og Klaver.

- Op. 2 **Fantasistykker**.  
Romance. Humoresque ..... 1 50

## Violin med Orkester.

- Romance af Fantasistykker for Obo.  
Op. 2. (*Hans Sitt*)  
Partitur og Stemmer .. 2 50

## Kammermusik.

- Op. 5. **Kvartett** (f-mol) for 2 Violiner,  
Bratsch og Violoncel.  
Partitur og Stemmer .. 8 »
- Op. 13. **Kvartett** (G-dur) for 2 Violiner,  
Bratsch og Violoncel.  
Partitur og Stemmer .. 9 »
- Op. 14. **Kvartett** (Es-dur) for 2 Violiner,  
Bratsch og Violoncel.  
Partitur og Stemmer .. 9 »

## Violin og Klaver.

- Op. 9. **Sonate** (A-dur) ..... 6 »
- Romance af Fantasistykker for Obo  
Op. 2. (*Hans Sitt*) ..... 1 25

## Klaver 4-hdg.

- Op. 7. **Symfoni** (g-mol).  
Klaverudtog (*Henrik Knudsen*) ..... 5 50
- Op. 17. **Helios, Ouverture**.  
Klaverudtog (*Henrik Knudsen*) ..... 3 50

## Klaver solo.

- Kr. Ø.
- Op. 3. **Fem Klaverstykker** ..... 1 25
- Op. 8. **Symfonisk Suite** (1-4) ..... 2 50
- Op. 11. **Humoreske Bagateller** ..... 1 50  
Goddag, Goddag! - Saurretoppen. - En lille  
langsom Vals - Sprællemænd. - Dukke  
Marsch. - Spilleværket.
- Fest Præludium** (Ved Aarhundredskiftet). » 60
- Elverdans** af »Hr. Oluf han rider« .... » 75
- Maskerade, Opera**.  
Udtog (*Axel Grandjean*) ..... 2 »  
Hanedans (*Ludvig Schytte*) ..... 1 »

## Dramatisk Sangmusik.

- Maskerade, komisk Opera** i 3 Akter af  
*Wilhelm Andersen*.  
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk  
og tysk Tekst (*Henrik Knudsen*).. 10 »  
Henriks Komedie ..... 1 »  
Magdelones Dansescene ..... 1 »  
Jeronimus Sang ..... » 60  
Henriks Forsvar for Maskerader.... 1 50  
Arvs Vise ..... » 60  
Henriks Sang ..... » 75  
Canzone parodica ..... 1 »
- Saul og David, Opera** i 4 Akter af  
*Einar Christiansen*.  
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk  
og tysk Tekst (*Henrik Knudsen*).. 8 »  
Tekstbog (tysk) ..... 1 »
- Hr. Oluf han rider, Drama** af *Holger Drachmann*.  
1. Hellelidens Sang ..... » 60  
2. Hr. Olufs Sang: Vegen er Dagen. » 60  
3. Dansevisen: Hr. Oluf, der breder  
dig Dug paa Disk ..... » 75  
4. Elverdans ..... » 75
- Willemoes, Skuespil** af *L. C. Nielsen*.  
1. Fædreland. 2. Ja tag os, vor Moder. 3. Føl-  
ger hvo som følge kan. 4. Vibekes Sang. 5. Ha-  
vets Sang.
- »**Ulvens Søn**«, Skuespil af *Jeppe Aakjær*. 1 25  
1. Gamle Anders Røgters Sang. 2. Kommer I  
snart, I Husmænd.

## Korværker.

- Op. 12. **Hymnus amoris** (Hymne til  
Kærligheden) for Soli, Kor og Or-  
kester. Latinsk Tekst.  
Orkester-Partitur ..... 20 »  
Orkesterstemmer i Afskrift.  
Klaverudtog ..... 6 50  
Solostemmer: Sopran (Ungdom) .... » 50  
Sopran (Manddom) ... 1 »  
Tenor ..... » 75  
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas à  
Børnестemmer ..... à 1 »
- Op. 18. **Sønnen**, Digt af *Johannes Jør-  
gensen*, for blandet Kor og Orkester.  
Partitur med dansk og tysk tekst.. 7 »  
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas à » 60

## Korværker.

- Kr. Ø.
- Op. 24. **Kantate** ved Universitetets Aars-  
fest af *Niels Møller*, for Soli, Mands-  
kor og Orkester.  
Klaverudtog med Tekst ..... 4 »
- Fædrelandssang: Du danske Mand**.  
(*Holger Drachmann*).  
For Mandskor: Partitur ..... » 50  
Stemmer ..... à » 15  
For blandet Kor: Partitur ..... » 50  
Stemmer ..... à » 15
- Følger hvo som følge kan** (af *L. C. Nielsens* Skuespil »Willemoes«) udsat  
for Mandskor af *Foul Hellmuth*.  
Partitur ..... » 50  
Stemmer ..... à » 15
- Havets Sang** (af *L. C. Nielsens* Skuespil  
»Willemoes«) udsat for Mandskor af  
*Foul Hellmuth*.  
Partitur ..... » 50  
Stemmer ..... à » 15
- Paaske-Liljen**. Partitur ..... » 50  
Stemmer ..... à » 15
- ## Romancer og Sange.
- Op. 4. **Fem Digte** af *J. P. Jacobsen* .. 1 75  
Solnedgang. - I Serraillets Have. - Til Asali. -  
Irmelin Rose. - Har Dagen sanket al sin Sorg.  
Særskilt: Irmelin Rose ..... » 60
- Op. 6. **Viser og Vers** af *J. P. Jacobsen*. 2 »  
Genrebillede. - Seraferne. - Silkesko over gyl-  
den Læst. - Det bødes der for - Vise af  
»Mogens«.
- Op. 10. **Digte** af *Ludvig Holstein*. Dansk  
og tysk Tekst ..... 2 50  
Æbleblomst. - Erindringen Sø. - Sommersang.  
Sang bag Ploven. - I Aften. - Hilsen.  
Særskilt: Sang bag Ploven ..... » 60  
I Aften ..... » 60
- Op. 21. **Strofiske Sange** Tekst: Dansk  
og Tysk.  
Hæfte 1 ..... 1 50  
Skal Blomsterne da visne? - Høgen. - Jens  
Vejmand.  
Hæfte 2 ..... 1 50  
Sænk kun dit Hoved, du Blomst. - Den første  
Lærke. - Husvild. - Godnat.
- Lieder-Album** aus 4-6 ..... 2 50  
Dafür wird gebüsst, Irmelin Rose. Und wenn  
der Tag all' Sorg und Qual Seid'ner Schuh über  
Leisten von Gold. Im Garten des Serrails. Genrebild.
- Fædrelandssang: Du danske Mand** af  
al din Magt (*Holger Drachmann*)... » 75
- De unges Sang** (*C. Hostrup*) ..... » 50
- ## Enstemmige Sange til Brug for Højskoler, Gymnastik og Skytteforeninger.
- Fædrelandssang: Du danske Mand. -  
Vi frie Folk. - Havets Sang. - Jens  
Vejmand ..... » 25