

Du Frieden-Fürst Herr Jesu Christ

BuxWV 20

for 2 sopranos, alto, tenor, bass,
2 violins, violone & basso continuo

Edited by Daryl Yoder
from MS parts in the Düben
Collection at Uppsala University

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Violin 1

Violin 2

Violone

Basso continuo

6 9 8 6 5

Detailed description: This block contains the first three measures of the piece. It features four staves: Violin 1 (treble clef), Violin 2 (treble clef), Violone (bass clef), and Basso continuo (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The Violin 1 part has a melodic line with some grace notes. The Violin 2 part provides harmonic support. The Violone and Basso continuo parts play a steady bass line. Below the Basso continuo staff, there are figured bass notations: 6, 9, 8, 6, 5.

4

6 7 6 5 6 6 b 6

Detailed description: This block contains measures 4 through 7. The instrumentation remains the same. The Violin 1 part continues its melodic line. The Violin 2 part has more active sixteenth-note passages. The Violone and Basso continuo parts continue the bass line. Below the Basso continuo staff, there are figured bass notations: 6, 7, 6, 5, 6, 6, b, 6.

8

6 6 6 6 5 # 6 6 5 4 # 5b

Detailed description: This block contains measures 8 through 11. The Violin 1 part has a more complex melodic line with some accidentals. The Violin 2 part continues with sixteenth-note patterns. The Violone and Basso continuo parts continue the bass line. Below the Basso continuo staff, there are figured bass notations: #, 6, 6, 6, 6, 5, #, 6, 6, 5, 4, #, 5b.

11

Soprano 1
Du Frie - den -

Soprano 2
Du Frie - den -

Alto
Du Frie - den -

Tenor
Du Frie - den -

Bass
Du Frie - den -

6 5b 6 5 6 5 4 3 6

15

Fürst, Herr Je - su Christ wahr Mensch und wah - rer Gott,

Fürst, Herr Je - su Christ wahr Mensch und wah - rer Gott,

Fürst, Herr Je - su Christ wahr Mensch und wah - rer Gott,

8 Fürst, Herr Je - su Christ wahr Mensch und wah - rer Gott,

Fürst, Herr Je - su Christ wahr Mensch und wah - rer Gott,

6 6 7 3 6 5 6 5 6 6 6 5 4 3 6

19

ein star - ker Not - hel - fer du bist

ein star - ker Not - hel - fer du bist

ein star - ker Not - hel - fer du bist

ein star - ker Not - hel - fer du bist

ein star - ker Not - hel - fer du bist

6 6 6 6 6 4 3 6 6 5

[illegible]

28

lein im Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei -

lein im Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei -

lein im Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei -

lein im Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei -

lein im Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei -

lein im Na - men dein zu dei - nem Va - ter schrei -

6 6 5 # 6 6 6 5 4 3

32

en.

en.

en.

en.

en.

en.

6 6 7 6 5 4 6 5b 6

36

Recht gro - ße Not uns stö - ßet an von Krieg und

Recht gro - ße Not uns stö - ßet an von Krieg und

Recht gro - ße Not uns stö - ßet an von Krieg und

Recht gro - ße Not uns stö - ßet an von Krieg und

Recht gro - ße Not uns stö - ßet an von Krieg und

6 4 3 6 6 6 5 4 3 6 5 6 5 6

41

Un - ge-mach, dar-aus uns nie-mand hel - fen

Un - ge-mach, dar-aus uns nie-mand hel - fen

Un - ge - mach, dar - aus uns nie-mand hel - fen

Un - ge-mach, dar-aus uns nie - mand hel - fen

Un - ge - mach, dar-aus uns nie-mand hel - fen

6 4 3 6 6 b 6 6 6 5 4 3

45

kann denn du; drum führ die Sach.

kann denn du; drum führ die Sach.

kann denn du; drum führ die Sach.

kann denn du; drum führ die Sach.

kann denn du; drum führ die Sach.

6 5 6 5 6 6 5 4 3 b b b # 4 6

49

Dein' Va - ter bitt, daß er ja nicht

Dein Va - ter bitt, daß er ja nicht

Dein Va - ter bitt, daß er ja nicht

Dein Va - ter bitt, daß er ja nicht

Dein Va - ter bitt, daß er ja nicht

6/5 b 7^b/5 4 4 6 # 6

Creative Commons Attribution-NonCommerical-ShareAlike 4.0 ©2022

57

Ge - denk, Herr,

Ge - denk, Herr,

Ge - denk Herr,

Ge - denk Herr,

Ge - denk Herr,

7 4 4 b 6 6 6 4 3 6

5b 5b

61

jetz - und an dein Amt, daß du ein Fried - Fürst bist,

jetz - und an dein Amt, daß du ein Fried - Fürst bist,

jetz - und an dein Amt, daß du ein Fried-Fürst bist,

jetz - und an dein Amt, daß du ein Fried - Fürst bist,

jetz - und an dein Amt, daß du ein Fried-Fürst bist,

6 6 4 3 6 5 6 5 6 6 6 5 4 3 6

65

und hilf uns gnä-dig al - le - samt

und hilf uns gnä-dig al - le - samt

und hilf uns gnä-dig al - le - samt

und hilf uns gnä - dig al - le - samt

und hilf uns gnä-dig al - le - samt

6 b 6 6 6/5 4 3 6 5 6 5

69

jetz - und zu die - ser Frist. Laß uns hin -

jetz - und zu die - ser Frist. Laß uns hin -

jetz - und zu die-ser Frist. Laß uns hin -

jetz - und zu die - ser Frist. Laß uns hin -

jetz - und zu die-ser Frist. Laß uns hin -

6 6 6/5 4 3 b k k # 4/2 6 6/5 b 7/5 4 k 6

74

fort, laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län -

fort, laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län -

fort, laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried noch län -

fort, laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried noch län -

fort, laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län -

6 #

82

gerschal - len. Laß uns hin - fort, laß uns hin - fort dein gött - lich

ger schal - len. Laß uns hin - fort, laß uns hin - fort dein gött - lich

gerschal - len. Laß uns hin - fort, laß uns hin - fort dein gött - lich

gerschal - len. Laß uns hin - fort, laß uns hin - fort dein gött - lich

gerschal - len. Laß uns hin - fort, laß uns hin - fort dein gött - lich

6 4 3
5

90

Wort im Fried, im Fried, im Fried noch länger schallen.

Wort im Fried, im Fried, im Fried noch länger schallen.

Wort im Fried noch länger schallen.

Wort im Fried noch länger schallen.

Wort im Fried noch länger schallen.

6 4 3 6
5

97

The musical score consists of five staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, all in treble clef. The bottom two staves are for Bass 1 and Bass 2, both in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff.

Soprano:
Laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal -

Alto:
Laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal -

Tenor:
Laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal -

Bass 1:
Laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal -

Bass 2:
Laß uns hin - fort dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal -

#

6 4 3
5

[illegible]

6

120

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has three staves (treble, middle, and bass clef), and the second system has four staves (treble, middle, and two bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The vocal parts enter in the first measure with the word 'amen'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The score concludes with a final cadence in the eighth measure.

a - men, a -

a - men, a -

a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6 7 6 b 6 5 6 5 4 b

[illegible]

136

Piano accompaniment for measures 136-143. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter and eighth notes.

men, a -

men, a -

men, a -

men, a-men, a -

men, a-men, a -

6 5 6 7 5 4 5 6 5b

Creative Commons Attribution-NonCommerical-ShareAlike 4.0 ©2022

152

men, a - men, a - - - - men, a - men.

men, a - men, a - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - men, a - - - - men, a - men.

6 5 6 6/5 4 3