

Violin I

Paysages et marines

1. Sur la Falaise

Calme, mais sans trainer

solo

8va-

tutti

pp

mp

p

cresc.

10

18

mf

f

dim. molto

28 **Plus lent**

solo

8va-

p

2. Matin Calme

31 **Molto moderato**

p

35

pp

41 **Adagio (non troppo)**

pp

50

53

57



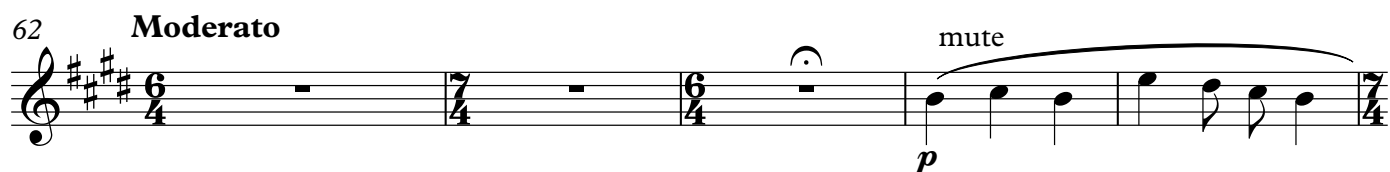
p

3

2

3. Promenade vers la Mer

62 **Moderato**



p

mute

67



73 **rall.** **Un peu plus lent**



pp

3

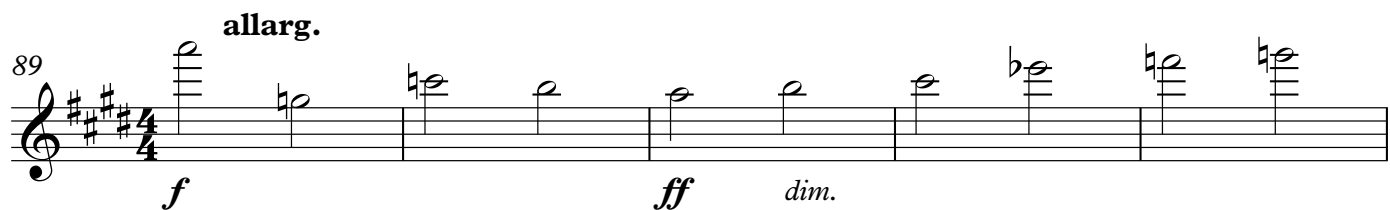
82



p

2


89 **allarg.**



f

ff *dim.*

94 **Plus lent**



pp

4. Le Chant du Chevrier

98 *mutes* **Moderato**

pp *p*

104 **Un peu plus lent**

p *pp*

109 **tres calme** **Tempo I (le double plus vite)**

113

pp *dim.* *ppp*

5. Soir d'Ete

116 **Tres calme et presque adagio** *senza*

pp *mp* *pp*

120

mf 3

125

pp

133 *8va* *f* 3

138 *mute*

Violin I

Enserrant le Mouvt. ($\text{♩}=\text{♩}$)

143 **Enserrant le Mouvt. (♩=♩)**

pp

2

148 **rall.**

rall.

3+2

16

6. Ceux qui s'en vont Pecher au Large, dans la Nuit

Largement (♩=60)

151 **Largement** (♩=60)

160

165

175

181 **A tempo**

188 **Plus lent** **rall.**

193 **Plus lent encore** **rall.**

7. Soir d'Angoisses

196 *mutes* **Non troppo adagio** (♩=54)

mp *rall. e dim.* *p*

8. La Chanson des Pommiers en Fleurs

206 *senza* **Allegro moderato**

mp *ppp*

9. Paysage d'Octobre

233 **Adagio** (♩=76)

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Violin I

245 *pp* *cresc.* *mf*

249 *p*

253 *rall.* 2

10. Chant de Pecheurs

256 **Moderato** 3 *p* *poco cresc.*

263 *mf* *p* *mp* *p*

267 *p* *pp* *cresc.* *mf* 8^{va} 6

278 *mf* *cresc.* *f* *ff*

282 *f* *cresc.* *ff* *dim. molto*

286 *rall.* 2 3

11. Dans les Grands Champs

293 **Moderato con moto**

7

3

mutes

p

307

311 [Tempo]

2

p

319

f

325

330

dim.

5

338

pp

12. Poeme Virgilian

342 **Tres clame (adagio)**

mutes

, senza

3

pp

351 pizz. **Tres calme** arco *mp*

encor plus calme

365 **serrez un peu** **A tempo** *mf* solo

371 **tutti**

375 **Bien calme** *mp*

378