

## 7. Toccata

I. Manual: Principal 8'  
 Grob Gedact 8'  
 Nachthorn 4'  
 Gemshorn 4'  
 Oktav 4'  
 Schwiigelpfeiff 1'  
 Mixtur 4 fach

II. Manual: Quintadeena 8'  
 Spitzflöte 4'  
 Blockflöte 4'  
 Gemshörnlein 2'  
 Kl. Liebl. Gedactfl. 2'  
 Zimbel doppelt  
 (Baerpfeiff 8')

Pedal: Untersatz 16'  
 Dolcianbaß 8'  
 Pedalkop. II  
 Manualkop. II-I

Allegro (♩ = 84)

Manual I

Pedal

11 *leggiero*

*legato*

14

19

*ten.*

*un poco sostenuto*

+ Pedalkop. I

30 II: {+ Krumbhorn 8'  
+ Geigend Regal 4'  
3 *leggiero*

*a<sub>2</sub> tempo*

22 1 2 4 1 2 4

*legato*  
- Pedalkop. I

1 2 4 4 2 3 4 3 1 2 4 1 2 4 2 5 1 2 4 1 2 3 4 1 2 4

1 4 5 1 5

1 2 4 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 3 2 1 3

1 1 5 1 1 1 3 4 5 1 2 4

2 1 3 1 5 4 2 32 2 4 2 5


*un poco sostenuto* *a tempo*

+ Pedalkop. I Pedal: + Posaune 16'

*simile* 34 3 1 3 1

3 2 tr\*) 4 2 15 38 1 3 \*\*\*) tr

*un poco sostenuto*

\*) Ausführung: 

\*\*) Triller mit *c* beginnen