

A Monsieur Boris Michalovsky

Oboe

1  $\text{Tempo I. } \text{♩} = 60$

25  $\text{rit.}$  6  $\text{allarg.}$  2  $\text{Tempo I. } \text{♩} = 60$   $mp$

38 11  $\text{rit.}$  6  $pp$

60  $\text{allargare.}$  2  $\text{Tempo moderato. } \text{♩} = 60$   $mp$

66 5  $pp$   $\text{cresc.}$   $mf$

76 4  $f \Rightarrow mp$

83  $\text{poco allargare.}$   $\text{Meno}$  6

90  $\text{tempo moderato } \text{♩} = 104$  4  $\text{allargare.}$   $f$

98 7  $\text{Tempo allegro } \text{♩} = 144$  9

108 8

Ob. *mp* *mf*

117 9

Ob. *mp*

135 10

Ob. *mf*

Tempo. ♩ = 120

6 allarg. 2 2

149

Ob. *fp* *fp* *cresc.*

159 11

Ob. *f*

allargare. Tempo. ♩ = 120

4

171 12

Ob. *f* *f*

3 rit. poco meno. 7

187 13 14

Ob. *string.* 2 allarg. 8 14 rit. 2 *poco accelerare.* 213 10

Tempo adagio. ♩ = 48

223 15

Ob. *mp* 3

8 allargare molto. 235 4

239 16

Ob. *f* *p*

Tempo moderato. ♩ = 96 Tempo allegro. ♩ = 144

7

253 16

Ob. *Tempo presto.* ♩ = 184

4

257

Ob.

*mp cresc.* *mp*

16 Allarg. 4

282

Ob.

**17**

Tempo sostenuto.  $\text{♩} = 72$

*f* *mp*

16 Allarg. 4

289

Ob.

*f* *mp*

16 Allarg. 4

298

Ob.

**18**

Tempo.  $\text{♩} = 72$

**19**

Poco allargare.  $\text{♩} = 315$

**20**

Tempo adagio.  $\text{♩} = 48$

*f* *mp*

16 Allarg. 4

339

Ob.

*f* *mp*

16 Allarg. 4