

Versuscum solo rhythmo Gallico in Atheos.

Hosce versus solo rhythmo affectos affero, ne poëtæ nostri conquerantur : profuerit tamen, si metricos huic musicæ accommodent, tunc enim longè gratior, et efficacior erit.

QUATUOR VOCUM.

SUPERIUS. C1 Ô Ciel, ô Mer, ô Ter - re ar-mez vous de co - lè - re,

CONTRA. C3 Ô Ciel, ô Mer, ô Ter - re ar-mez vous de co - lè - re,

TENOR. C4 Ô Ciel, ô Mer, ô Ter - re ar-mez vous de co - lè - re,

BASSUS. Ô Ciel, ô Mer, ô Ter - re ar-mez vous de co - lè - re,

2

S. Ar - mez vous de fu - reur, et de fla - me sé - vè - re ;

C. Ar - mez vous de fu - reur, et de fla - me sé - vè - re ;

T. Ar - mez vous de fu - reur, et de fla - me sé - vè - re ;

B. Ar - mez vous de fu - reur, et de fla - me sé - vè - re ;

3

S. Pu - nis - sez, out - ra - gez, bou - re - lez en tout lieu,

C. Pu - nis - sez, out - ra - gez, bou - re - lez en tout lieu,

T. Pu - nis - sez, out - ra - gez, bou - re - lez en tout lieu,

B.

4

S. Et sa - ca - gez sans fin cet - te en - gean - ce mau - di - te,

C. Et sa - ca - gez sans fin cet - te en geance - ce mau - di - te,

T. Et sa - ca - gez sans fin cet - te en - gean - ce mau - di - te,

B. Et sa - ca - gez sans fin cet - te en - gean - ce mau - di - te,

5

S. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

C. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

T. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

B. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

6

S. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !

C. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !

T. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !

B. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !