

Sonett II.

Von Petrarca. Deutsch von A.W.v. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 346.

FRANZ SCHUBERT.

Langsam, schleichend.

November 1818.

Singstimme.

Pianoforte.

Al - lein, nachdenk - lich,

wie gelähmt vom Krampfe, durch - mess' ich ö - - de Fel - der,

schlei - chend trä - ge, schlei - chend trä - ge, und wend' umher den Blick, zu fliehn die

legato *decresc.* *cre -*

Ste - ge, wo ei - ne Menschenspur den Sand nur stampe.

scen - do *p* *pp*

Recit.

Nicht andre Schutzwehr find'ich mir im Kampfe vor dem Er-späh'n des Volks in al-le

a tempo. Unruhig.

Wege, weil man im Thun, wo keine Freude re-ge, von aussen lie-set, wie ich in-nen

dampfe. So dass ich glau-be jetzt, Berg und Ge-

fil-de, und Fluss und Wal-dung weiss, aus welchen Stoffen mein Le-ben sei, dass sich ver-

hehlt jed - we - den. Doch

pp *pp ritard.*

— find' ich nicht so rauhe Weg' und wilde, dass nicht — der Liebesgott mich

f *p* **Langsamer.**

stets — ge - troffen, und führt mit mir, und ich mit ihm dann

Re den, und führt mit mir dann Re - den.