

Orfevre, taille moy

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Superius

Or - fe-vre, tail-le moy, tail - le moy u - ne bou-
le bien ron - de, bien ron - de, Creu-se et plai-ne de vent, plai-ne
de vent, Creu-se et plai-ne de vent, l'i-ma - ge de ce Mon -
de. Et qu'u-ne grand' beau-té la vie - ne re - ve - stir, la vie-
- ne re-ve-stir, Au tant que ton bu-rin peut trom - per
et men-tir, peut trom-per et men-tir, En y re-pre-sen -
tant des fruicts de tou te gui-se Et puis tout à l'en-tour es -
cri ce - ste de - vi - se: Ain - si rou - le
tou - iours, Ain - si rou - le tous - iours, Ain-si rou - le tous -
iours ce Mon - de de - ce - vant, ce Mon-de de - ce-vant,
ce Monde de-ce vant, Qui n'a fruicts qu'en pein-tu - re, et fon-dez
sur le vent, Et fon - dez sur le vent, et fon - dez sur le vent, et

2
51

fon - dez sur le vent, et fon - dez, et fon-dez sur le vent.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line, specifically measures 51 through 54. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure 51 contains a dotted half note (F4) and a half note (G4). Measure 52 contains a whole rest followed by a half note (A4) and a whole note (B4). Measure 53 contains a half note (A4), a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), a half note (D4), and a half note (C4). Measure 54 contains a half note (B3), a quarter note (A3), a quarter note (G3), and a whole note (F3) with a fermata. The lyrics are: 'fon - dez sur le vent, et fon - dez, et fon-dez sur le vent.'

Orfevre, taille moy

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

ContraTénor

Or - fe-vre, tail-le moy, Or - fe-vre, tail-le

5 moy u - ne bou - le bien ron - de Creu-se et plai-

9 ne de vent, plaine de vent, l'i-ma-ge de ce Mon - de; Et

13 qu'une grand' beauté la vie - ne re - ve-stir, la vie - ne re - ve -

17 stir, Au-tant que ton bu-rin, peut trom - per et men -

21 tir, peut trom-per et men-tir, En y re - pre - sen-tant des

25 fruits, des fruits de toute gui-se, des fruits de tou - te gui -

28 se, Et puis tout à l'en-tour es - cri ce - ste de - vi -

32 se: Ains - si rou - le tous - iours, ain - si rou - le

36 tous - iours, Ain-si rou-le tous iours ce Mon-de de - ce-vant, ce Mon-

40 de de - ce - vant, ce mon - de de - ce - vant, ce Monde de-ce-

4

44



vant, Qui n'a fruites qu'en pein-tu - re, et fon - dez sur le

Detailed description: This block contains the first musical staff, measures 44 through 47. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 44 starts with a half rest followed by a half note G4. Measure 45 has a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 46 has a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. Measure 47 has a half note G5, a half note F#5, and a half note E5.


48



vent, et fon - dez sur le vent, et fon - dez sur le

Detailed description: This block contains the second musical staff, measures 48 through 50. Measure 48 starts with a half rest followed by a half note G4. Measure 49 has a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 50 has a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5.

51



vent, et fon-dez sur le vent, et fon-dez sur le vent.

Detailed description: This block contains the third musical staff, measures 51 through 53. Measure 51 has a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Measure 52 has a half note C5, a half note D5, and a half note E5. Measure 53 has a half note F#5, a half note G5, and a half note F#5.

Orfevre, taille moy

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Tenor

Or - fe - vre, tail - le moy, tail - le

5 moy u - ne bou - le bien ron - de, Creuse et plaine de vent, plai -

9 ne de vent, creuse et plaine de vent, l'ima - ge de ce mon - de. et qu'une

13 grand' beauté la viene re - ve - stir, et qu'une grand' beauté la vie - ne re - ve -

17 stir, Au - tant que ton burin peut tromper et mentir, Au - tant que ton burin

21 peut tromper et men - tir, En y re - presen - tant des fruits de toutes

26 gui - se, des fruits de tou - tes gui - se. Et puis tout à l'en - tour es -

30 cri ce - ste - - - de - vi - se : Ain - si rou - le

34 tous - iours, Ain - si rou - le tous - iours, Ain - si rou - le tous - iours, ce

39 mon - de de - ce - vant, ce mon - de de - ce vant, ce mon - de de - ce - vant, - -

43 - ce monde de - ce vant, Qui n'a fruits qu'en pein - tu - re, et fon - dez

6
47
8
sur - le vent, et fon - dez sur le vent, et fon - dez sur le vent,

51
8
et fon - - - dez sur le vent, et fon-dez sur le vent.

Orfevre, taille moy

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Tenor



Or - fe - vre, tail - le moy, tail - le



moy u - ne bou - le bien ron - de, Creuse et plaine de vent, plai-



ne de vent, creuse et plaine de vent, l'ima - ge de ce mon - de. et qu'une



grand' beau-té la vie-ne re-ve-stir, et qu'u-ne grand' beau-té la



vie - ne re - ve - stir, Autant que ton burin peut tromper et mentir, Au -



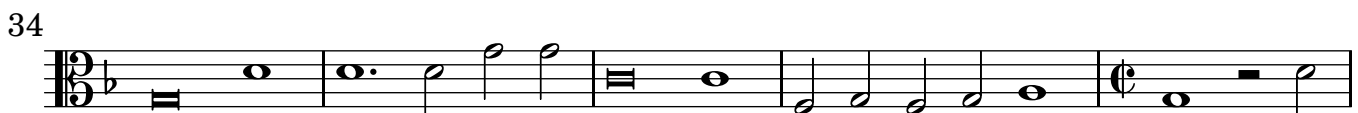
tant que ton burin peut tromper et men-tir, En y re-presen -



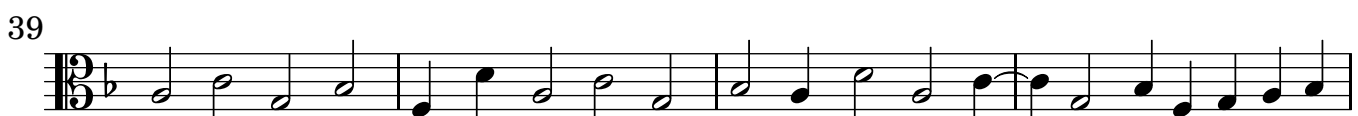
tant des fructs de toutes guise, des fructs de tou-tes gui - se. Et puis tout



à l'entour es - cri ce - ste - - de - vi - se : Ain - si rou-le



tous-iours, Ain - si rou-le tous-iours, Ain-si rou-le tous - iours, ce



mon-de de - ce - vant, ce mon-de de - cevant, ce mon-de de - ce - vant, - -



- ce monde de-cevant, Qui n'a fructs qu'en pein-tu - re, et fon-dez

47



51



Orfevre, taille moy

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Bassus

2

Or - fe - vre, tail - le moy u - ne bou -

6

le bien ron - de, Creu - se, plaine de vent, Creuse, plaine de vent, l'i -

10

mage de ce monde, de ce mon - de. et qu'une grand' beauté la

15

vien - - ne re - ve - stir, Autant que ton bu-rin

20

peut trom - per et men-tir. - - - En y re-presen-

25

tant des fruicts de tou - tes gui - se, Et puis tout à l'entour

30

es-cris ce - ste de - vi - se : Ain - si rou-le, tous-iours,

35

ain - si rou-le, tous - iours, ce Mon-de de-ce -

41

vant, ce Mon-de de - ce-vant, ce Mon-de de-ce-vant, Qui n'a fruicts

45

qu'en pein-tu - re et fon-dez sur le vent, et fon - dez sur le vent,

50

et fon-dez sur le vent, et fondez sur le vent, et fondez sur le vent.