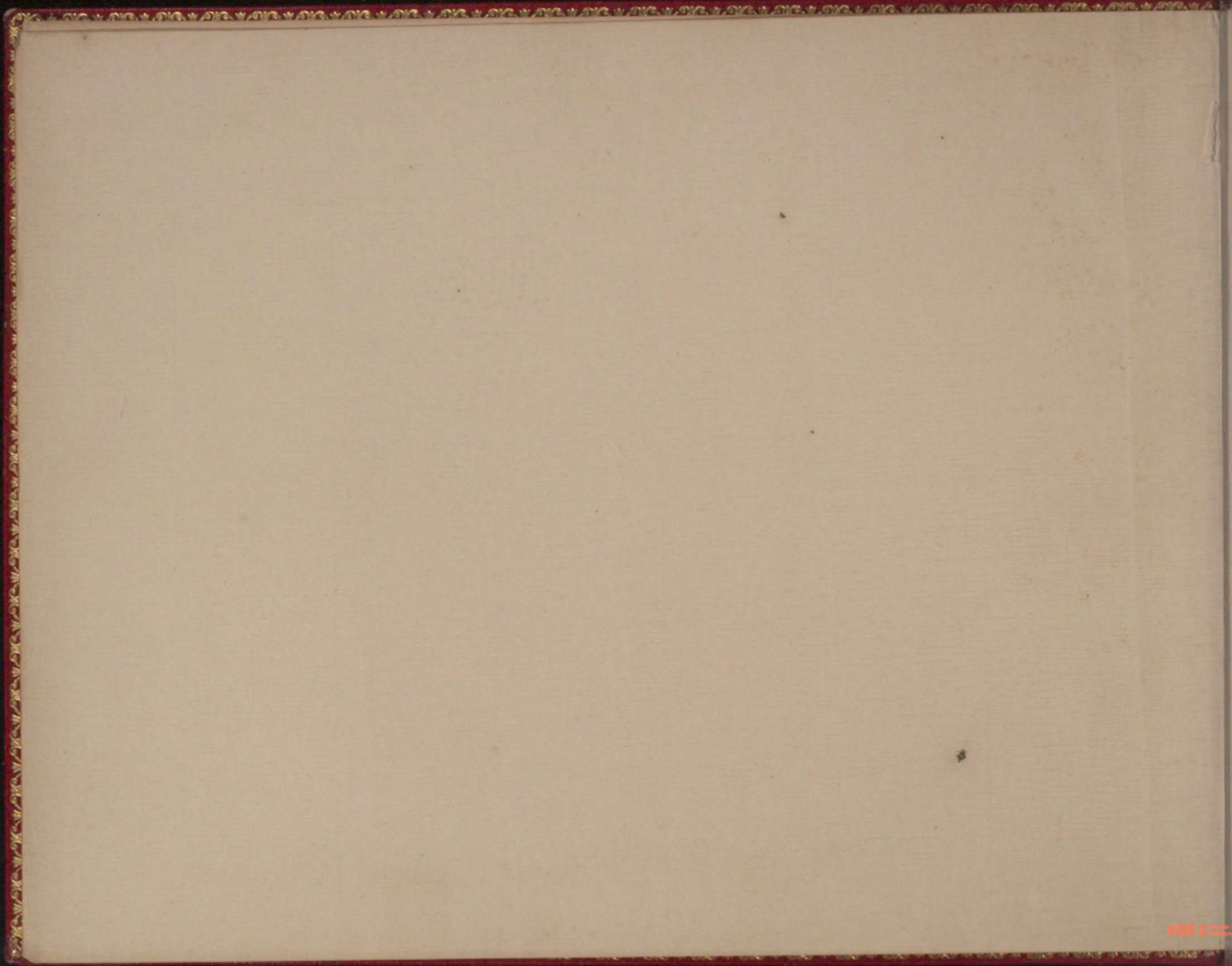








- 1 = BT 1960
- 2 = BT 1961
- 3 = BT 1962
- 4 = BT 1962
- 5 = BT 1963
- 6 = BT 1964
- 8 = BT 1965
- 9 = BT 1966
- 10 = BT 1966



PREMIER LIVRE DES

CHANCES A QUELQUE DATES SUCCESSES

CONTIENS TRENTA ET UNE NOUVELLES

LES CHANCES DE LA VIE

PAR M. DE LAUNAY EN ANNEE

DE LA VIE

PAR M. DE LAUNAY

DE LA VIE

DE LA VIE

CONTRA TENOR

AVANTAGE ET PRIVILEGE DE LA

PAR M. DE LAUNAY

DE LA VIE

DE LA VIE

DE LA VIE

DE LA VIE

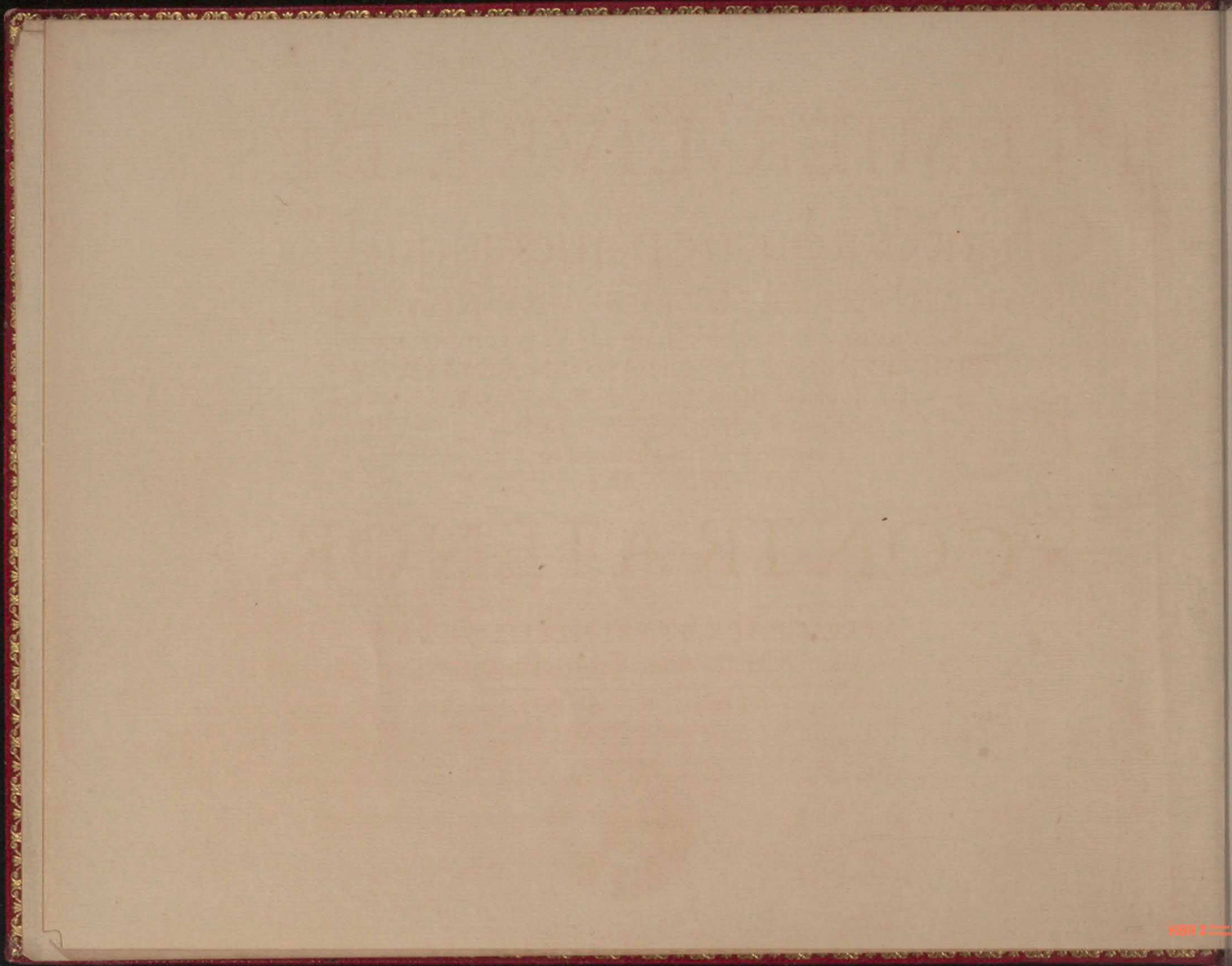
DE LA VIE

DE LA VIE

DE LA VIE

DE LA VIE

DE LA VIE



PREMIER LIVRE DES

Chancôs a quatre parties auquel sôt

CONTENVES TRENTÉ ET VNE NOUVVEL.

les Chancons. conuenables Tant a la Voix comme aux

INSTRUMENTZ IMPRIMEES EN ANVERS.

par Thielman Susato. Imprimeur & correcteur de

Musique. demeurant audict ANVERS.

aupres de la Nouvelle Bource en

la Rue des Douze Mois.

CONTRATENOR.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE DE SA

Maïeste pour Trois Ans.

LAN M. XLIII.

Au mois de Nouëbre



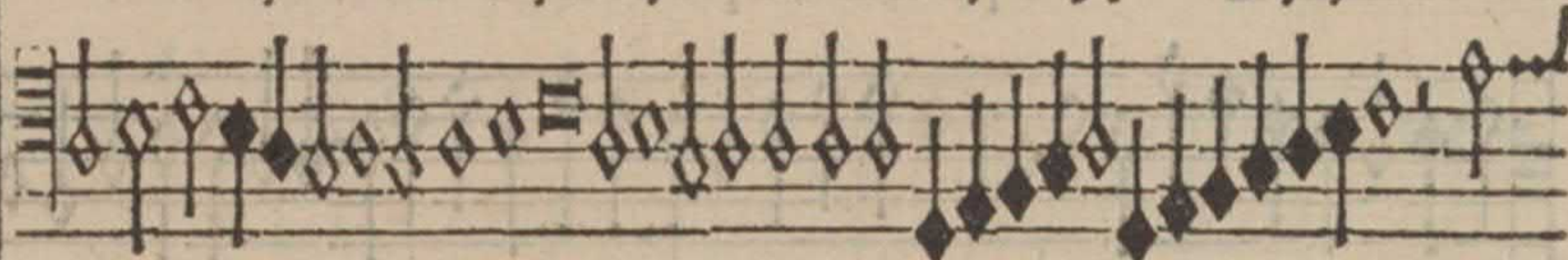
LA TABLE DV CONTENV, EN CE PRESENT LIVRE

A mour se veult auoir	Fo.	.ij.	Par vous seule	Fo.	.v.
Viamais croy		vij	Plus ne beurray		vi
Demandes vous		iiij	Par faulte d'une		vi
Des herbais asses		vij	Plus reuenir		ix
Damours me plains		xi	Plaine denmy		x
Dargent me plains		xij	Pour vng plaisir		xiiij
Iamais ie neuz		x	Pour estre ayme		xv
Le me contente		xiiij	Reuiens uers moy		vij
Le prens en grey		xiiij	Si ton amour		ij
Languir belas		vij	Si loyal amour		iiij
Mort ma priue		x	Si tu te plains		xij
Ne luy monstrant		xvi	Si mon languir		xiiij
O cuer ingrat		ix	Si de present		xv
On a mal dict		xvi	Voyes le tort		xi
Pour paruenir		ij	Vng gay bregier		xvi
Prenez plaisir		v			





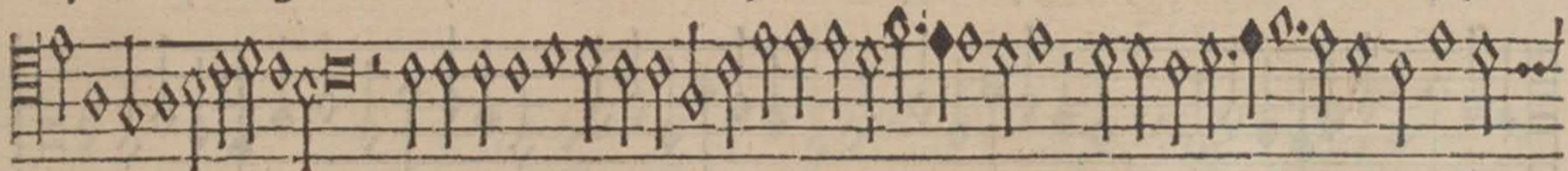
Mour se veult auoir selon fortune Raison ny peult ne foy ne loiaul-



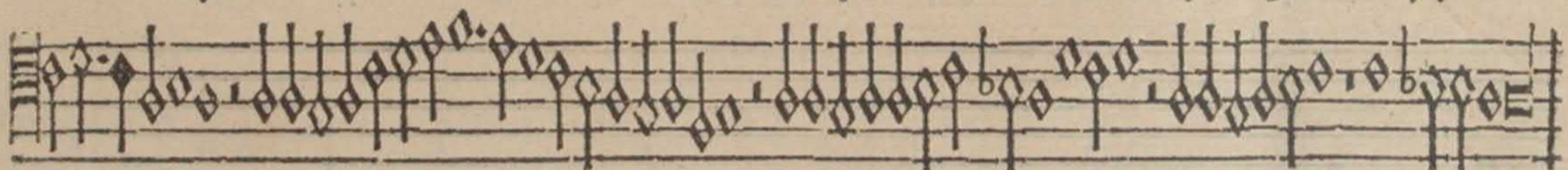
te La femme va changeant La



femme va changeant comme la lune .ij. Mettant le tout en sa seule-



beaulte .ij. Pour eiter tourment & cruaulte .ij. Attendre fault que la chance se



tourne .ij. Car il nest iour en lan qui ne retourne .ij. qui ne retourne

A.ij.

CONTRA TENOR.

A Quatre.



Our paruenir bon pied bon oeil .ij.



Auoir fault alembuche .ij.

Et soubtenir plaisir Et



deul .ij.

Et soub. .ij.

Damoureulx escarmuche .ij.

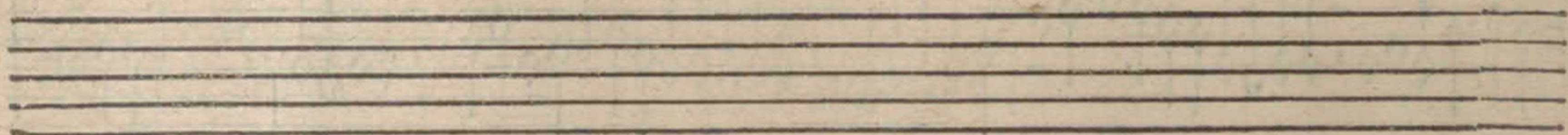
da-

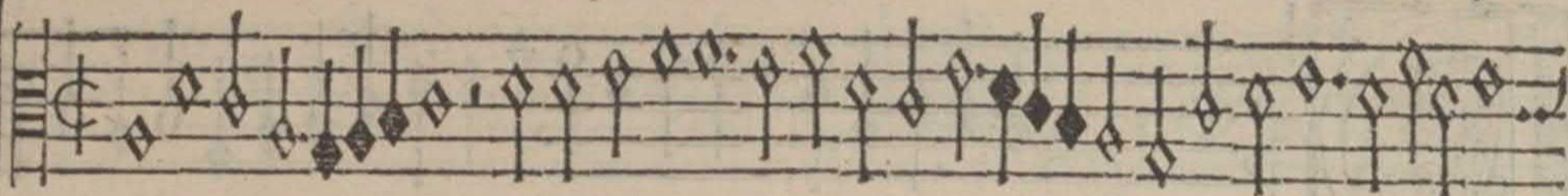


monreulx es. .ij.

Damoureulx escarmuche .ij.

damoureulx escarmuche





I ton amour

Si ton amour ne gist fort en ton oeil

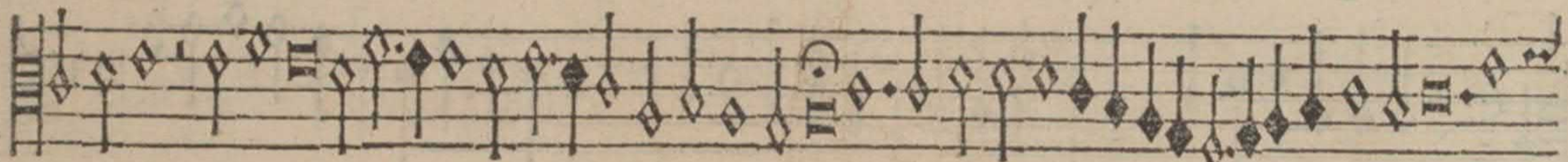
.ij.



ne gist fort en ton oeil .ij.

Penser ie puis que las clos pour dormir

pour dor-



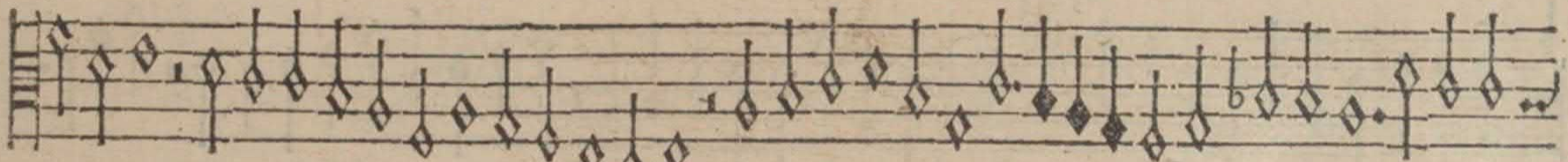
mir pour dormir

.ij.

Et que per ce plus

nas de souuenir

de



souuenir Dug qui pour toy vit en paine & en deul Dug qui pour toy vit en paine

& en deul Dug .ij.



.ij.

Dug qui pour toy vit en paine

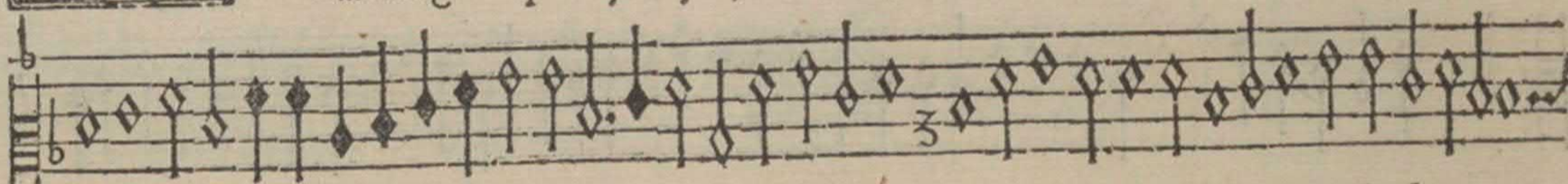
& en deul.

A. iij.

Tho. Crequillon



Demandez vous qui me faiet si ioyeux Cest quelle a dict ien ay bone memoire ien ay bone me-



moire Que de nous deux elle maymoit le mieulx

Vela pour quoy iay tat d'aise & de gloire



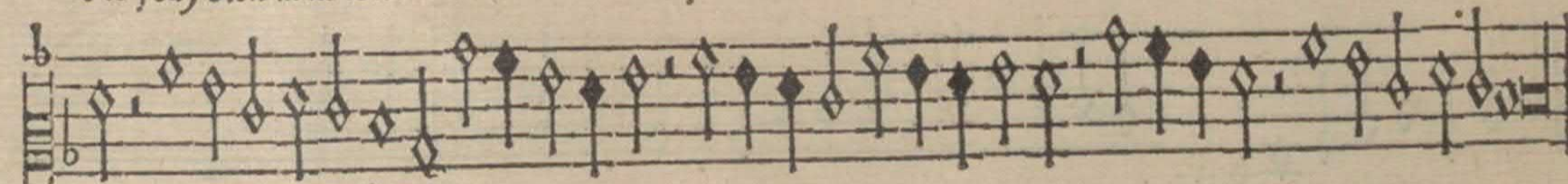
Vous me direz quil est assez notoire

Quelle ayme ailleurs & que ie suis deceu



Je le scay bien mais ie ne le veulx croire .ij.

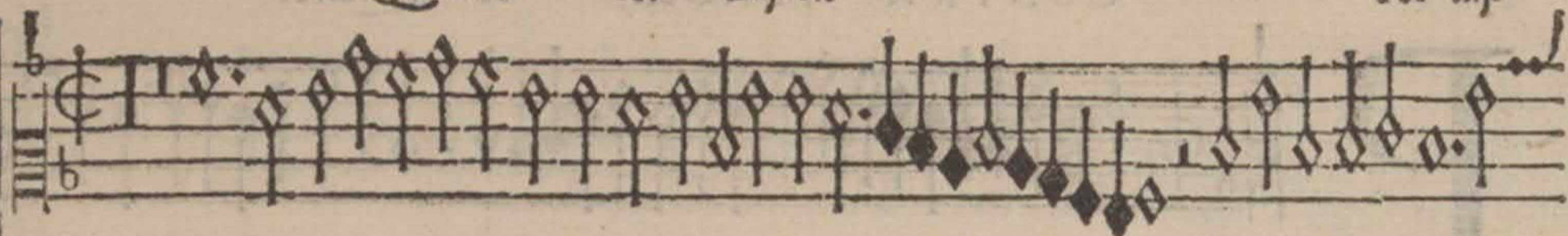
Car ie perdrois .ij. Car ie per-



drois l'aise que iay recen

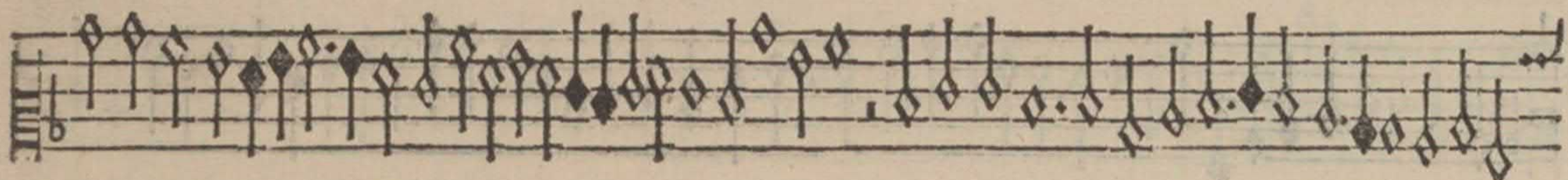
Car ie perdrois .ij.

Car ie perdrois l'aise que iay recen



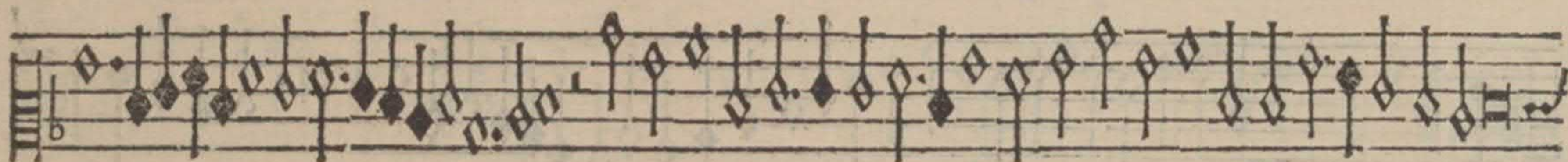
I loyal amour me peult secours donner .ij.

me peult secours donner



Iay bon espoir dauoir allegeance

Di mal que iay pour vous madame aymer

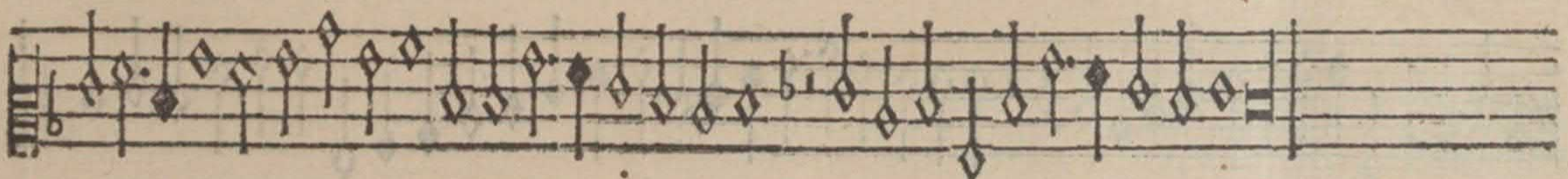


Le cuer loial digne est de recompence .ij.



Di mal que iay pour vous madame aymer

Le cuer loial digne

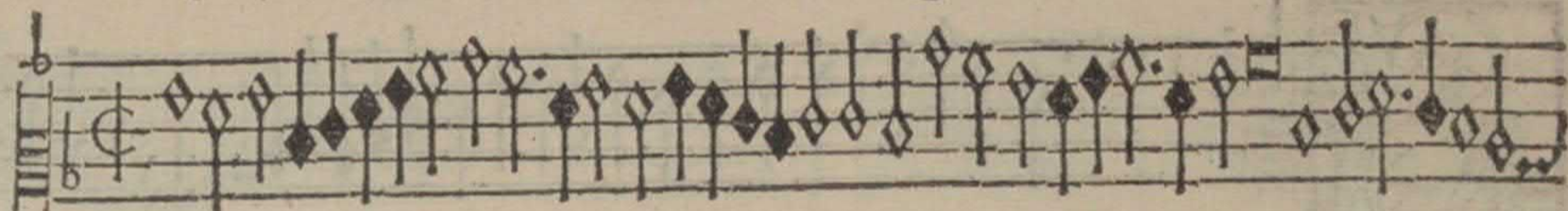


est de recompence

Le cuer loial digne est de recompence

CONTRA TENOR. A Quatre.

P



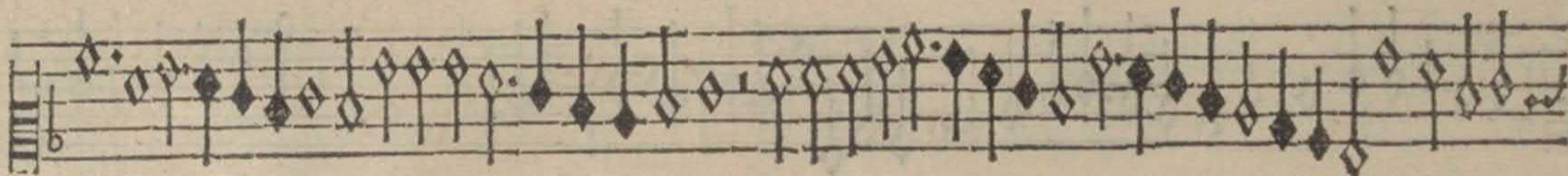
Reprenez plaisir cueurs languoureux Prenez plai. .ij.



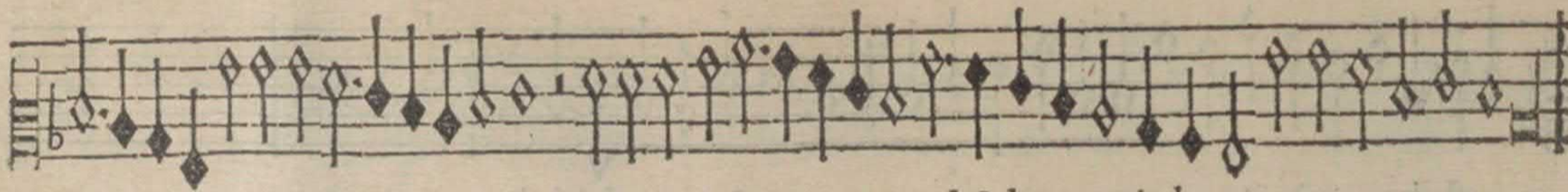
Allons ensemble soyons ioyeux & gay Allons en. .ij.



Où de constume vont tous loyaux amoureux Sur la



verdure du ioly mois de may Sur la verdure du ioly du ioly mois



de may sur la verdure Sur la verdure du ioly mois de may



Aar vous seule la mort m'assault

.ij.

He-

las & se ne vous en chault

Vous plaist il donc que ie deuye que ie deuye

que ie deuye

& que fortune ainsi & que fortune ainsi .ij.

confonde Le plus vostre

de

tout le monde Le plus vostre de tout le monde

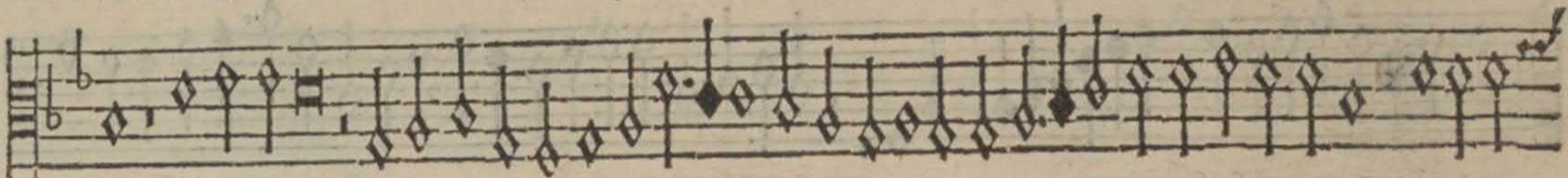
Tielman Susato



Lus ne beurray de vostre vin madame

.ij.

Il ya du feu ie mē suis apper-



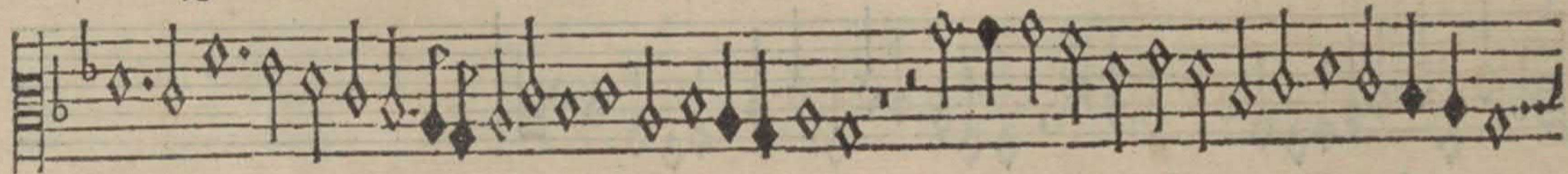
cheu Veu que deppuis que ien beu sur mon ame

.ij.

ung feu ardent en mon cuer Iay conceu le fu en



ce tresgrandement deceu Car en pensant ma soif rendre contente Tant plus ien beu



plus de soif iay receu

plus de soif iay receu

Que deppuis lors tousiours croist & augmen-



te tousiours croist & augmente

Que deppuis lors tousiours croist & augmente

P

AR faulte d'une ie suis seule

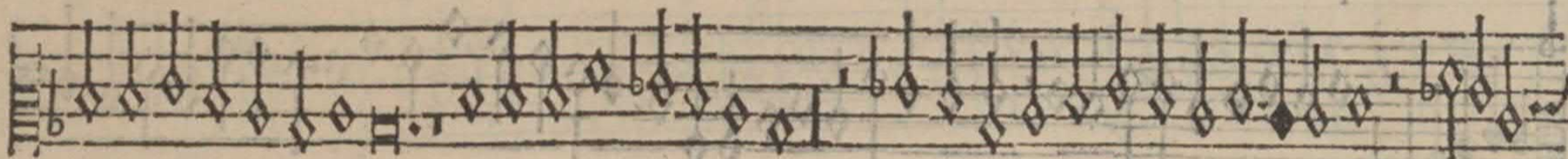
Cest mon desir aultre ne



veulx .ij.

le languis apres celle seule .ij.

Dont



attendant fault que ie deiul

.ij.

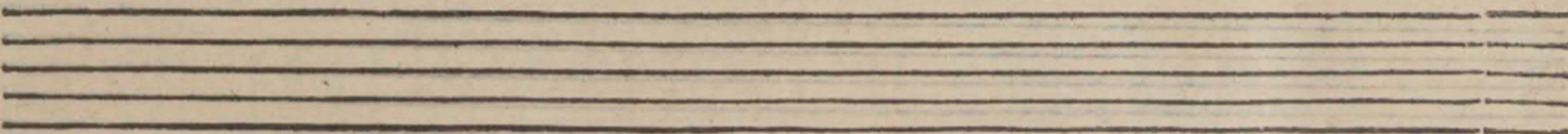
En esperant ioye apres deiul

.ij.



En esperant ioye apres deiul

.ij.



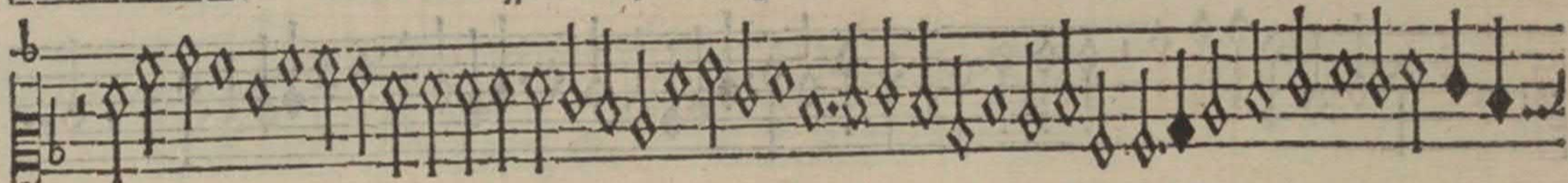
B. ij.

Thomas Crequillon.



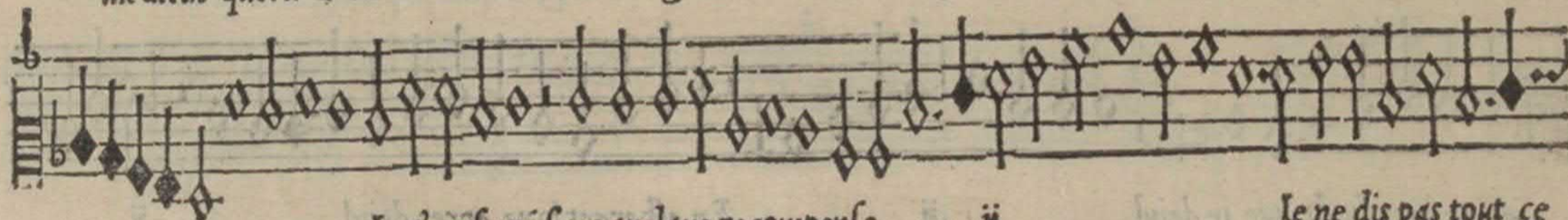
Es Herb ais asses belle pour toy guerir .ij.

Sans aultre part vng medicin querir



medicin querir Pour a ton mal dōner allegemēt

Puis tu scais bien quantteffois & comment



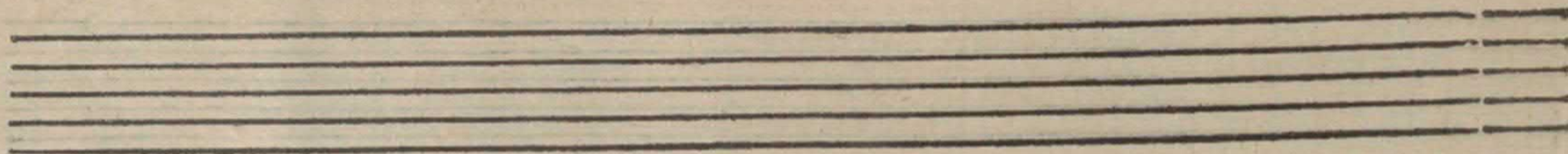
Ie t'ay serui sans quelque recompense .ij.

Ie ne dis pas tout ce



que mon cneur pense

Ie ne dis





Angueur bellas

peine angouisse & tristesse m'ontes-

loing ne de plaisance & lieffe

Car par enuie iendure grand torment

.ij.

grand torment

iendure grād tormēt Nayant espoir d'aucun allege mēt

Puis que fortune

a

me

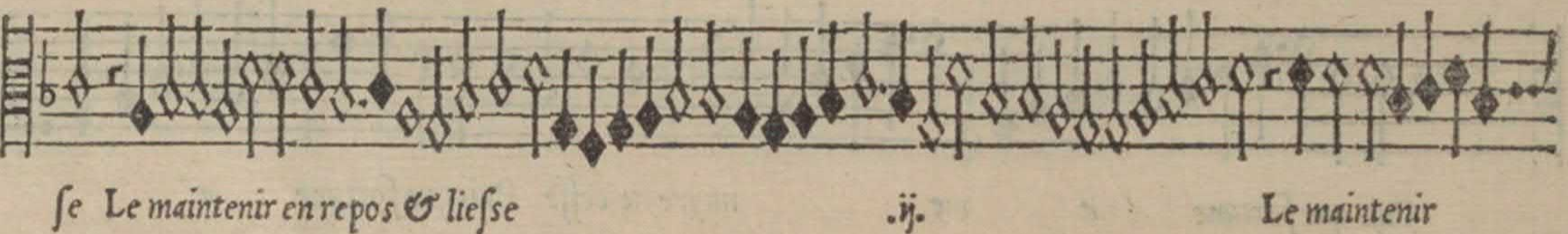
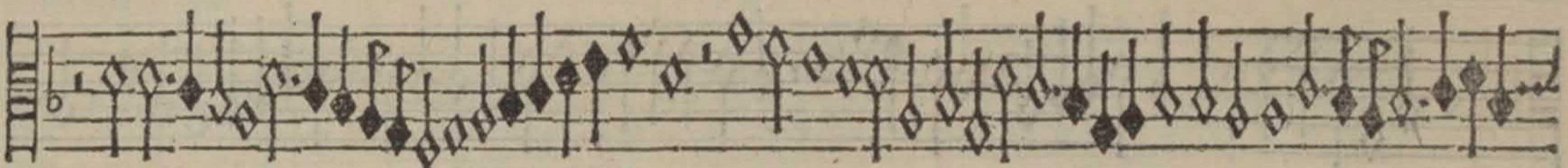
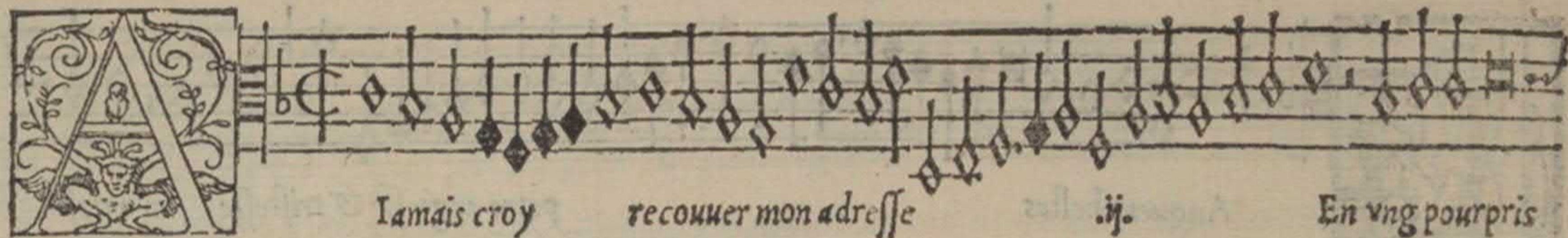
nuyre ne cesse Puis que fortune

a

me

nuyre ne cesse

B.ij.





Reviens vers moy qui suis tant desolee

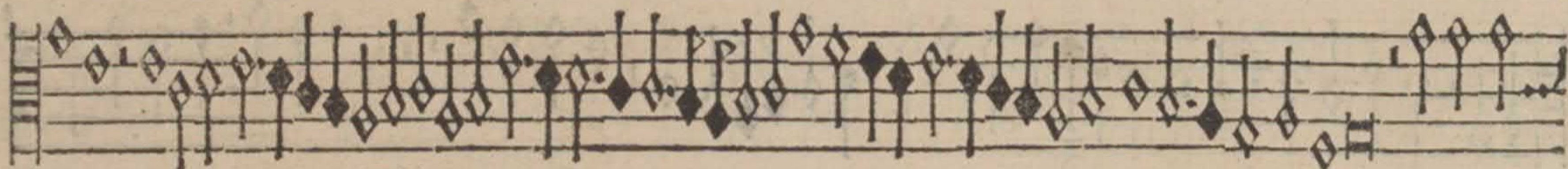
qui suis tant desolee



e Et tu verras l'ennuy & le tourment

& le tourment .ij.

Que iay



souffert

.ij.

attendant longuement

.ij.

Le tien re-



tour dont seray consolee

.ij.

Le tien retour dont



seray consolee

dont seray consolee

Reviens vers moy.

Responce. Iohannes Lupi.

P



Plus reuenir

Plus reuenir

ne puis vers toy ma da-



me ma.

Par ton amour

.ij.

Par ton amour

condampne a la mort



a la mort

Je te laisse

ma foy pour reconfort

Je te laisse

.ij.

ma foy pour re-



confort

.ij.

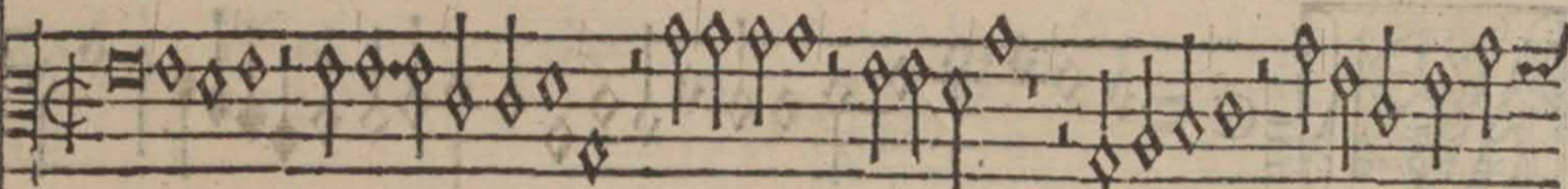
Puis que du corps

.ij.



fault que parte mon ame

Puis que du corps fault que parte mon ame



Cœur ingrat o faulte terrienne Quant tu ne vois .ij. Quant tu ne vois q' a toy suis plus que



mienne .ij.

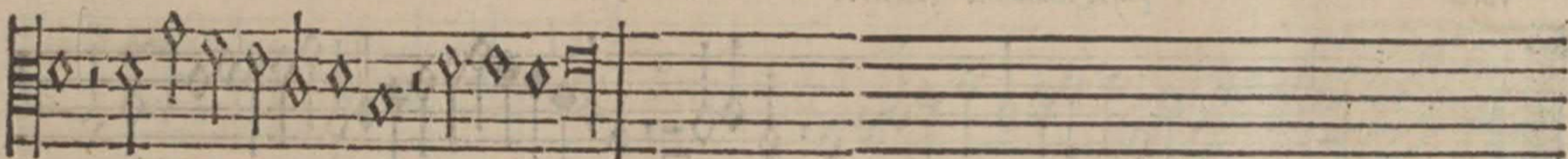
Par meZ escriptZ desirant desirant te reueoir .ij.



Reuiens vers moy car sans ton prompt debvoir Tu causeras .ij. Tu causeras ma mort avec la tienne .ij.



Car sans ton prompt debvoir Tu causeras .ij. Tu causeras ma mort avec la tien-

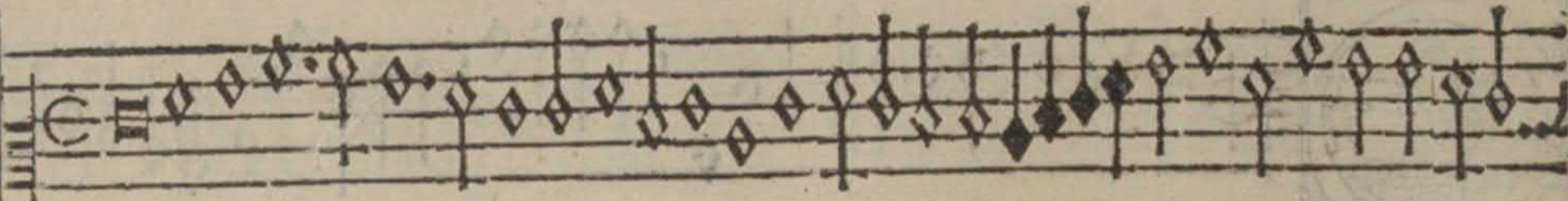


ne .ij.

Reuiens vers moy

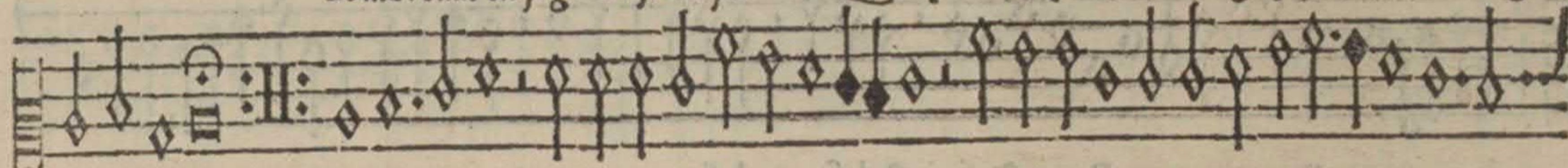
C.i.

Thomas Crequillon.



Ort ma priue par sa cruelle ennuy
Et ma remis en si grand frenesie

Dung medecin connoissant ma nature ma natu-
Quen peu de tēps iay biē chāge pasture biē change



re
pasture

Riens ne my vault ma grand progeniture

Vertu me coeure armee de patience

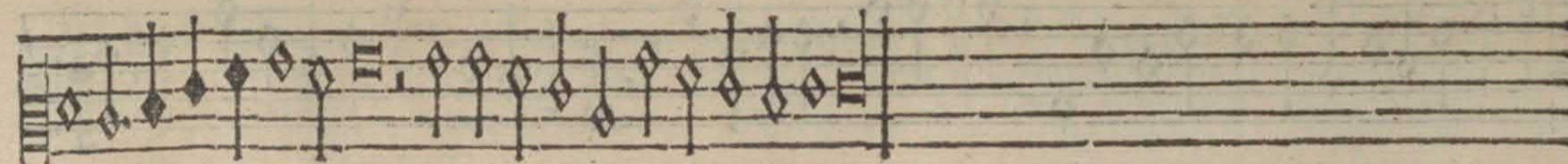


.ij.

Diuin vouloir

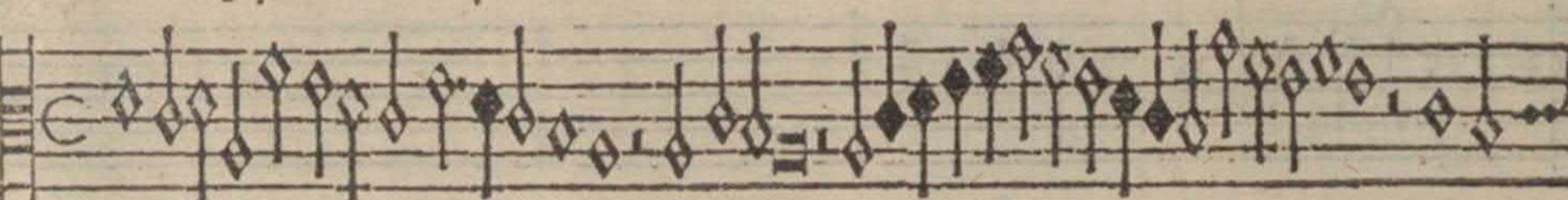
passee humaine science

Diuin



voloir

passee humaine science.



Laine dennuy de longue main attepte

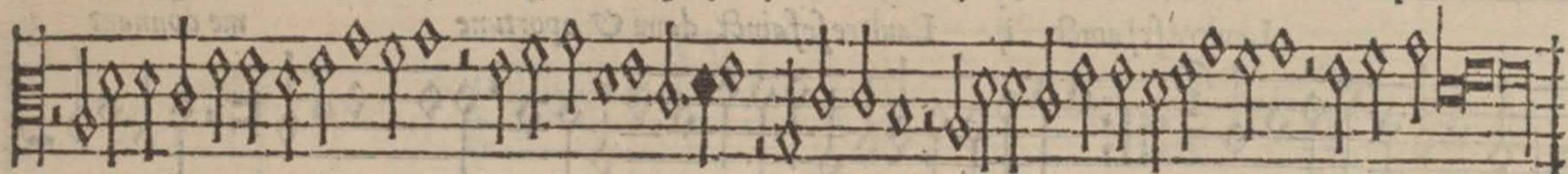
.ij.

De des-



plaisir en vie langoureuse Dis a par moy que seroye bien heureuse

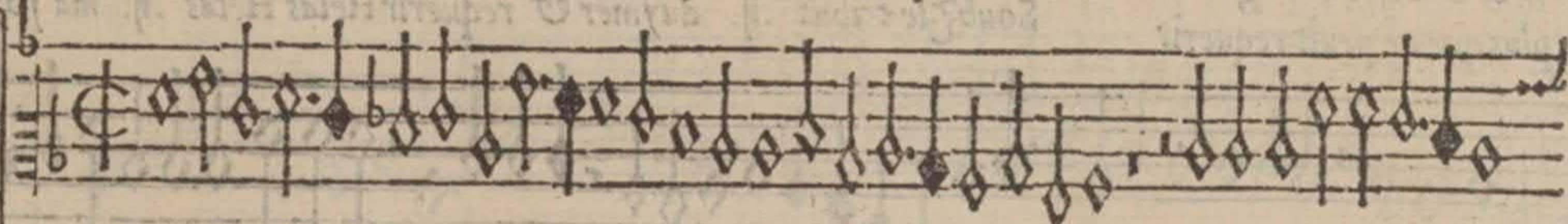
Se par la mort



.ij. estoit ma vie estaincte

.ij.

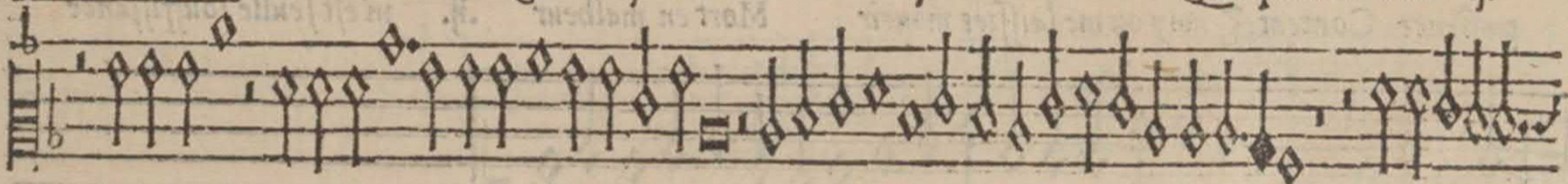
Se par la mort .ij. estoit ma vie estaincte



Amais ie neuz tant desoulas

.ij.

Que quant de vous .ij.



Que quat de vous .ij. pris accoitance soubdain me pris soub. entre vozlac? Dont mainteffois .ij. iay



dictt helas .ij.

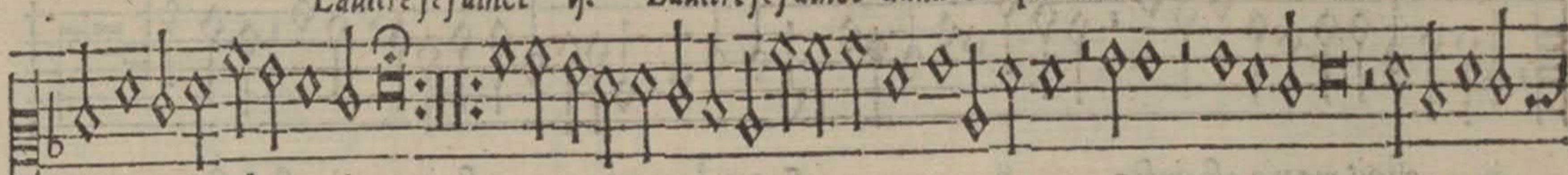
iay dictt helas Monpoure cueur Monpoure cueur est en souffrance

C. .ij.

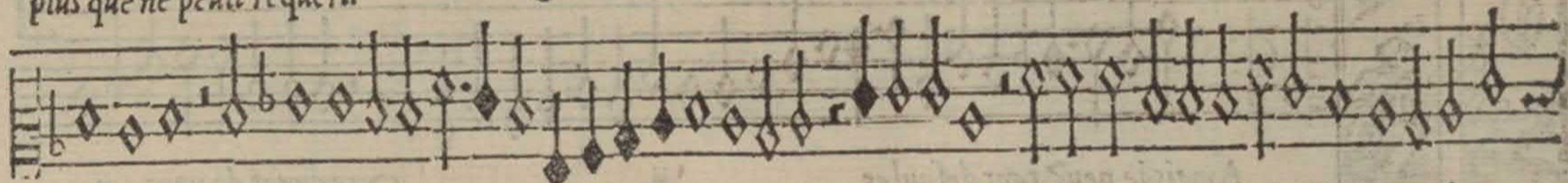
Tho. Crequillon



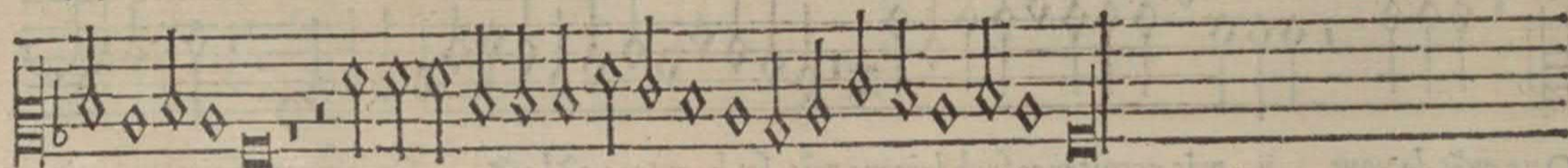
Oyes le tort .ij. Voyes le tort damours & de fortune Lung faiet le
Laultre sefainet .ij. Laultre sefainet dami & oportune me donnant



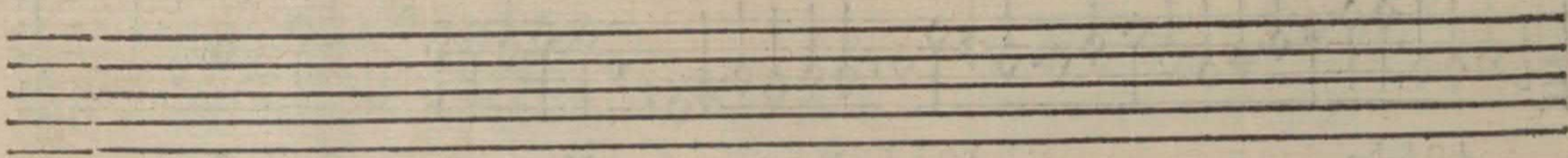
mal & deffent le guerir plus que ne peult requerir Soubz le tribut .ij. daymer & requerir Helas Helas .ij. ma foy ou est vostre

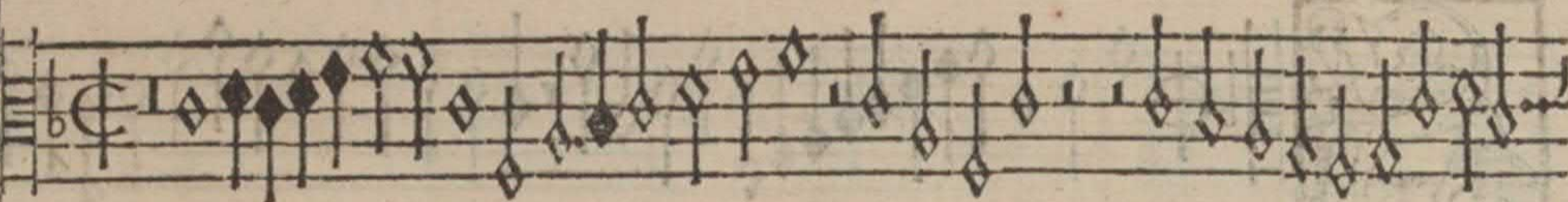


puissance Contentez moy ou me laissies mourir Mort en malheur .ij. m'est seule souffissance

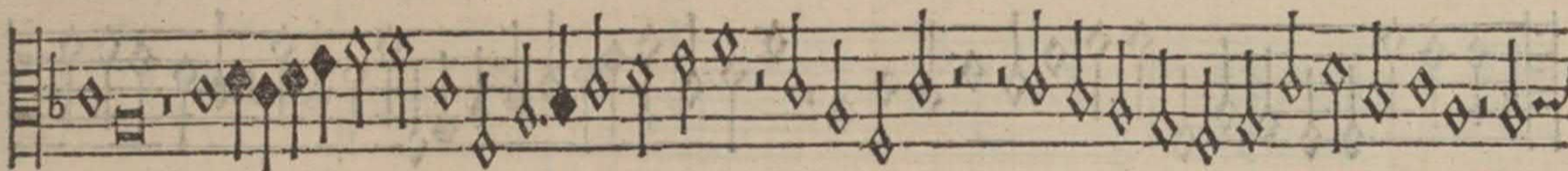


Mort en malheur m'est seule souffissance





Amours me plains & non de vous m'amy Que si l'og t'eps .ij. iay requis s'as



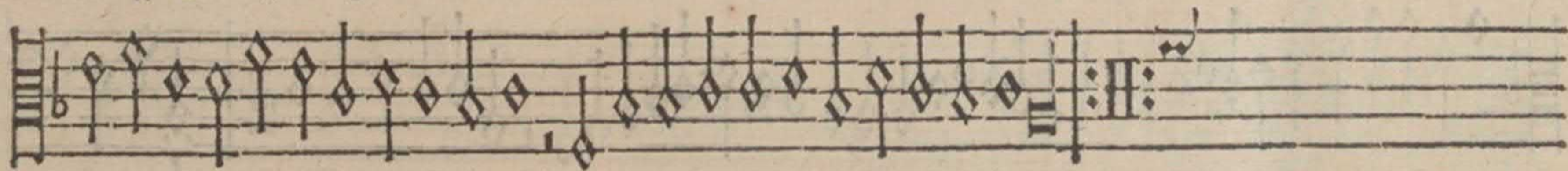
auoir Mais si vole & estre son ennemye Vous confondre & .ij. s'õ dire & son scauoir Vous



seulle que & ceste estime & pouuoir Si aultrement ne scay que faire ou dire

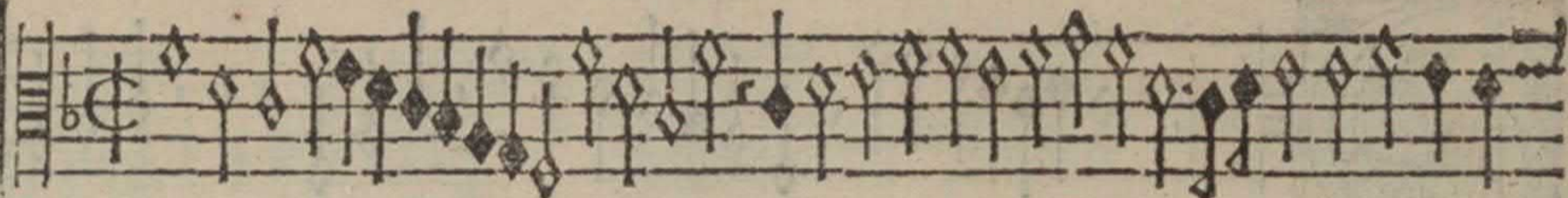


Abaisse & donc son rigoureux vouloir Et me donne & le bien que ie de-

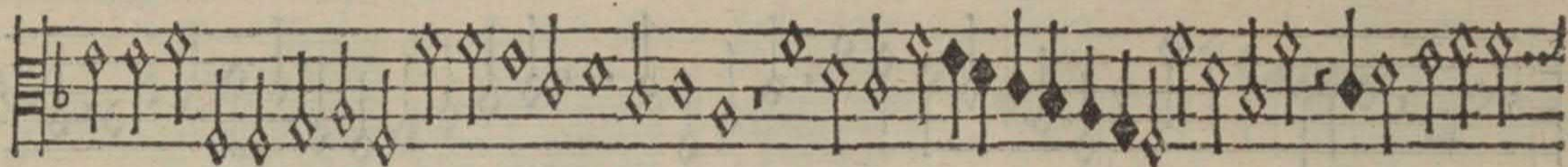


sire Et me donne & le bien que ie desire.

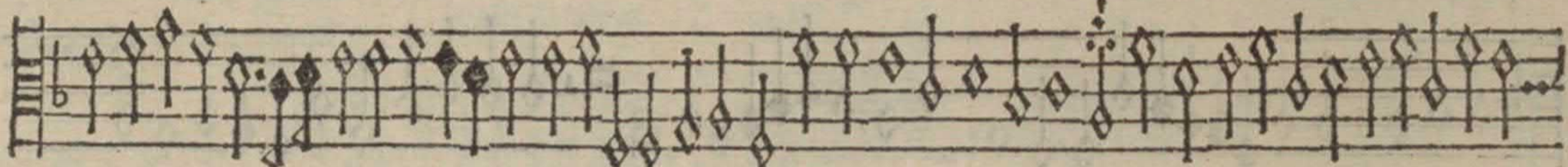
Responce. Tielman. Sufato.



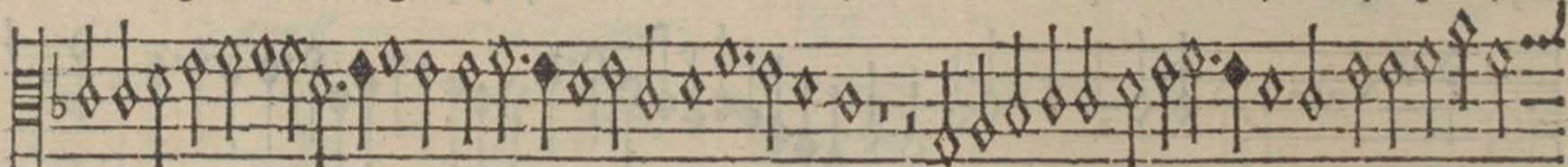
Itu te plains .ij. Sit tu te plains d'amours tant seulement tant seul-



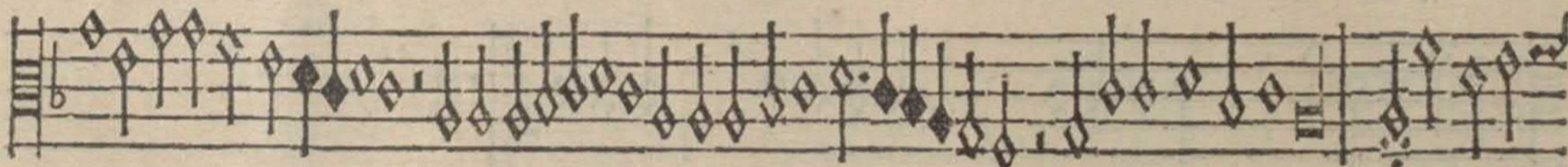
lement Et que de moy asseztu te contente Vis en espoir .ij. Vis en espoir da-



voir allegement allegement Et dobténir ce ou est ton entente Car non obstant .ij. quataymer



ie consente ie consente l'honneur y veult maïteffois cōtre dire Mais possible est qu'après la longue attēte .ij.



avoir pourras Le bien que tu desir .ij. Le bien que tu desir Car nō obstāt



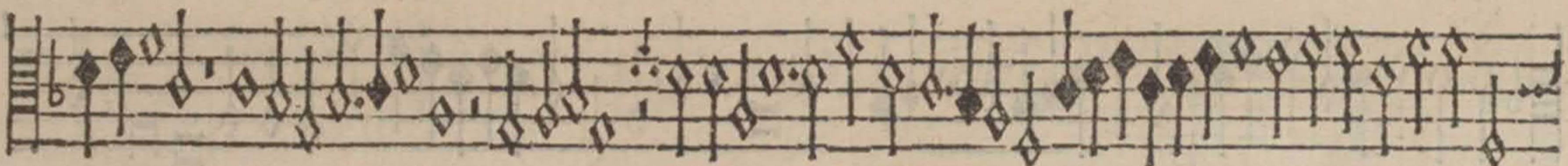
Argent me plains non damours ou damye Dont ie ne puis Dont. .ij. la



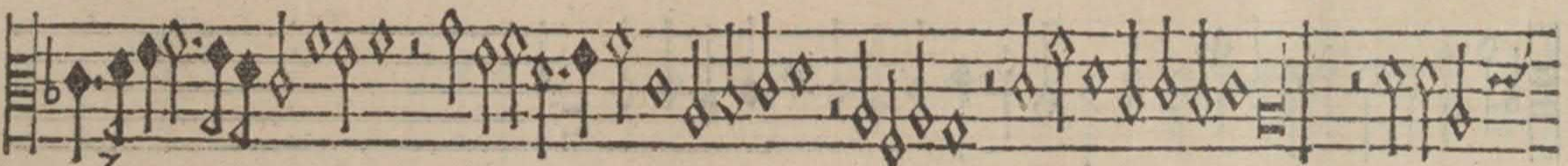
ioyssance auoir Car sans argent fortune est ennemye A cil qui veult .ij. tous



ses desirs auoir Qui a dargent & sust il sans scauoir .ij. Pour le servir vng chascun

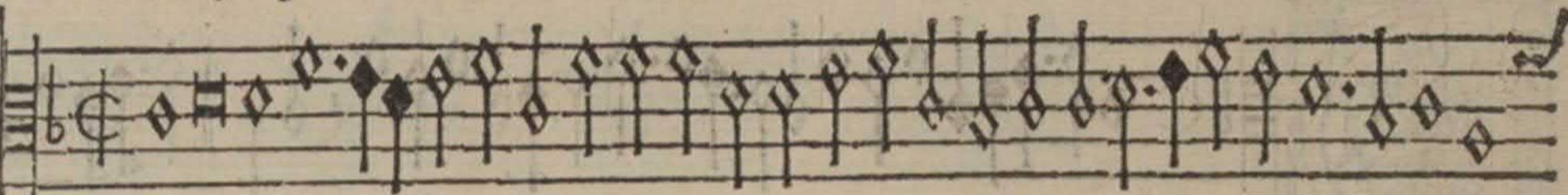


sappareille .ij. sappareille Mais cõe on peult pour vray appercheuoir Faulte dargët cest



dolour non pareille .ij. Faulte dargët .ij. cest dolour non pareille. Mais cõe

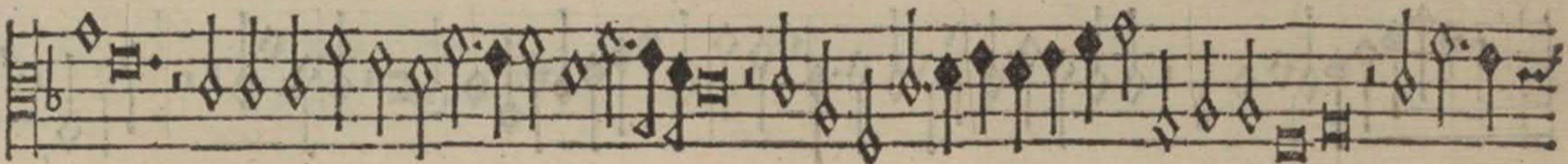
Replicque Iohannes De Hollande



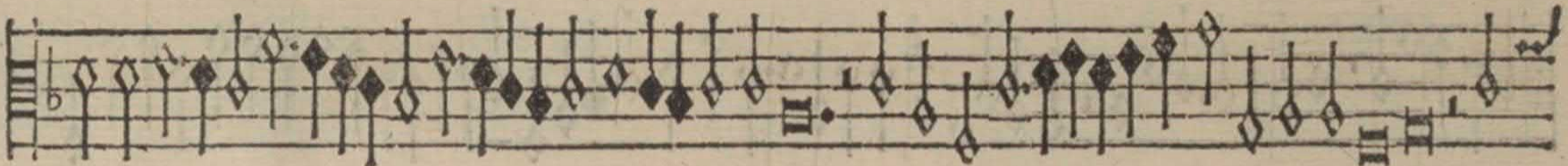
E me contente sans auoir ioyssance sans auoir ioyssance



Damours iay trop a souffisance Pour ce le ieu ien veulx quieter .ij. Car par trop longue est l'esper-



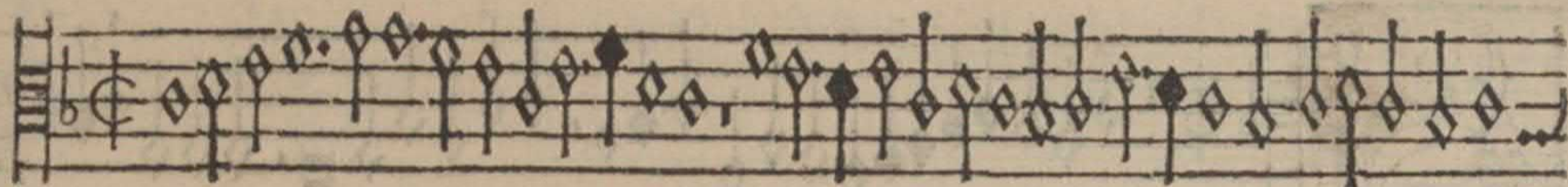
ance Du bien q'ay voulu desirer Dont prendre veulx en patience En brief da-



mours me retirer .ij. Dont prendre veulx en patience En



brief damours me retirer .ij.

I

E prens en grey la dure mort

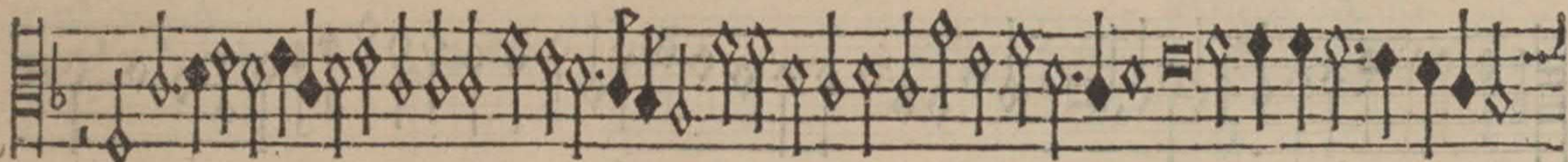
Pour vous madame par amours .ij.



Nauve m'aueZ mais a grant tort

Dont brief ie fineray mes iours

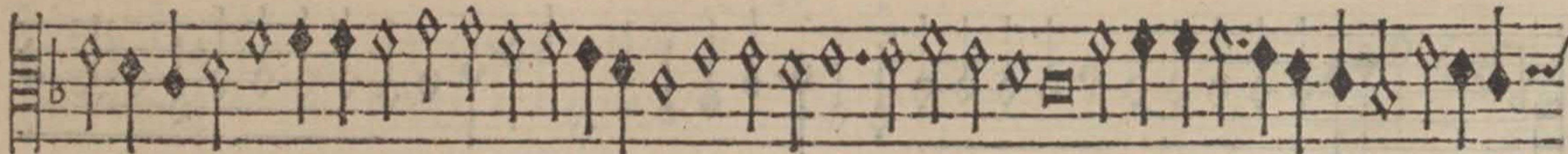
La chose me vient a rebours



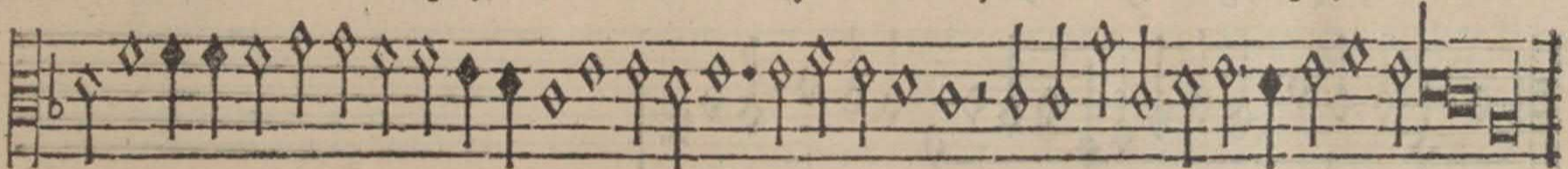
.ij.

La chose me vient a rebours souffrir si tost la mort amere

O dure mort que faiçtes vous



O dure mort que faiçtes vous Morir me fault cest chose clere O dure mort que faiçtes vous



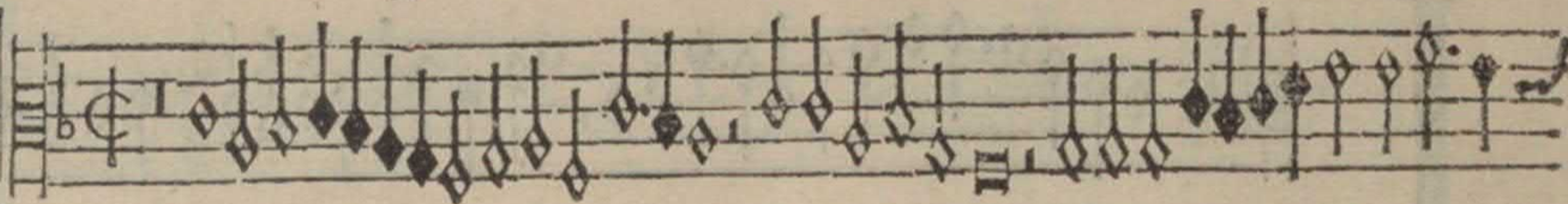
.ij.

Morir me fault cest chose clere

.ij.

D. .i.

Responce Io. Baston



I mon languir

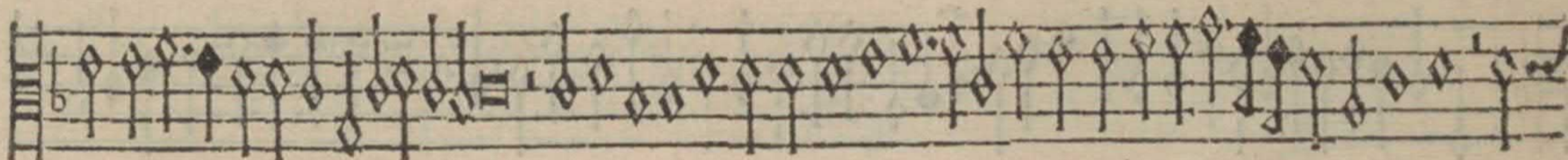
il est grand contentement Pour toy madame en greye



prens la mort .ij.

Ne regrettant .ij.

q'ung point tant seullement cest que ie meurs



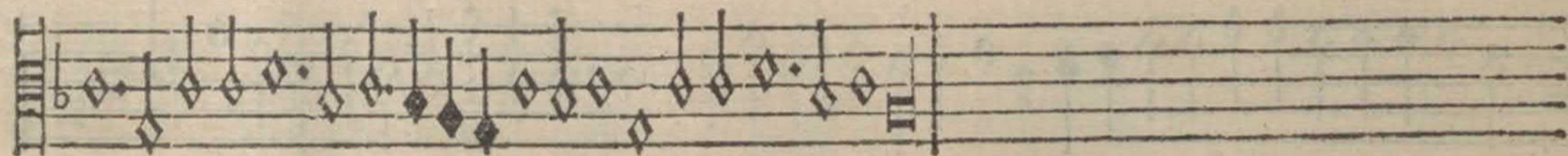
a faulte de confort .ij.

O quel tourment o rigoureux effort Me redre a mort Et me tollier la vie Sans



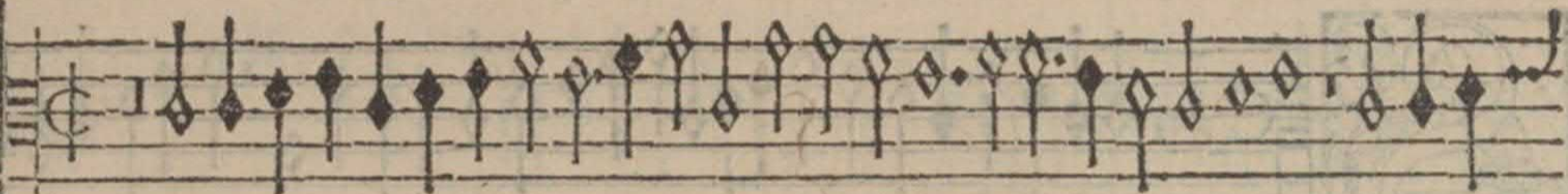
endurer que par vng reconfort loy allement de moy

tu fois seruire .ij.



tu fois seruire

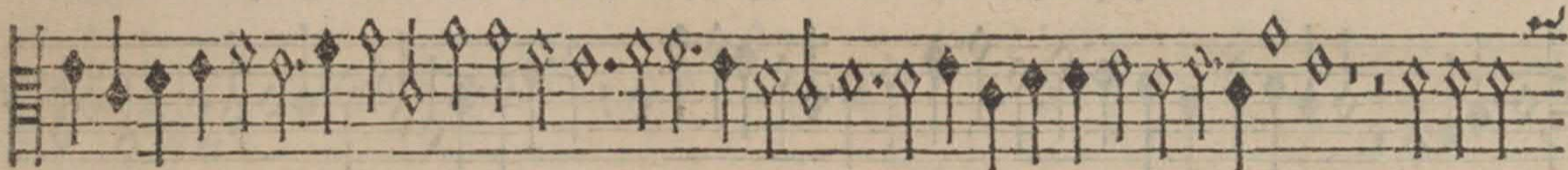
tu fois seruire



OVR vng plaisir qui si peu dure

Ien ay receu paine & trauaulx

Ien ay souff-



fert douleur trop dure

Ien ay receu mille maux

Ie ay heu de trop grans assaulx

de .ij.



Or dieu me dont bonne auanture Fortune a faict sur moy ses saulx

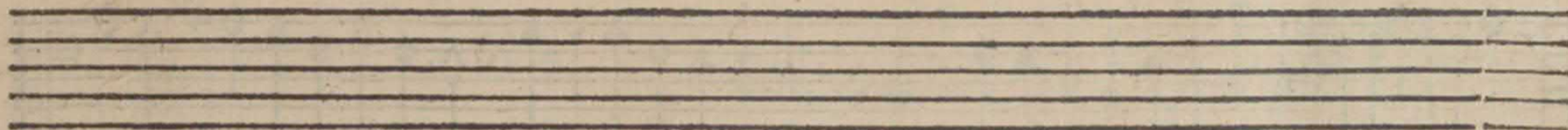
.ij.

Or dieu me .ij.



Fortune a faict sur moy ses saulx.

.ij.



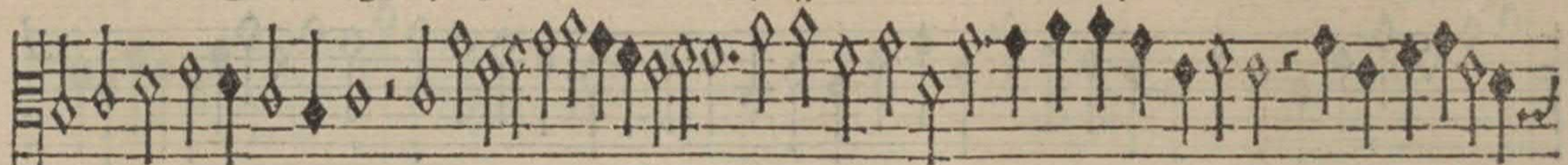
D .ij.



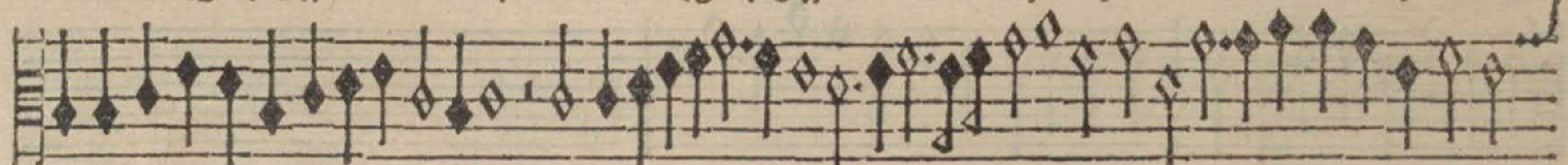
I de present paine iendure Dire puis par mōs & par vaulx Dire puis par mōs & par



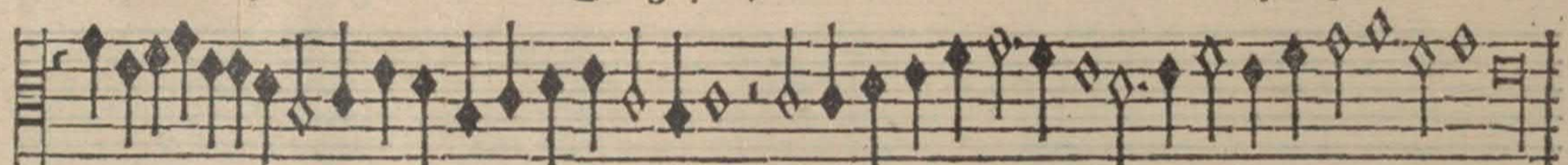
vaulx Que cest dūg plaisir qui peu dure Dōt iay souffert tāt de trauaulx .ij. En endu-



rāt maît ⁊ grief ⁊ assaulx .ij. maît ⁊ grief ⁊ assaulx Mais dieu fera par avātūre Mais dieu fera par a-



uanture .ij. Quallege seray de mes maulx Mais dieu fera par auanture



·ij· Mais dieu fera par auanture qualle ge seray de mes maux



Our estre ayme .ij.

Pour estre ayme par grande loyaulte

.ij.

Ne regardez a la grāde beaulte

.ij.

Car biē sou-

uēt tant plus la dame est belle

Tant plus elle est a son amy rebelle

.ij.

Ne luy monstrant que toutte cruaulte

que toutte cruaulte

Ne luy monf-

trant

.ij.

que toutte cruaulte

que toutte cruaulte.

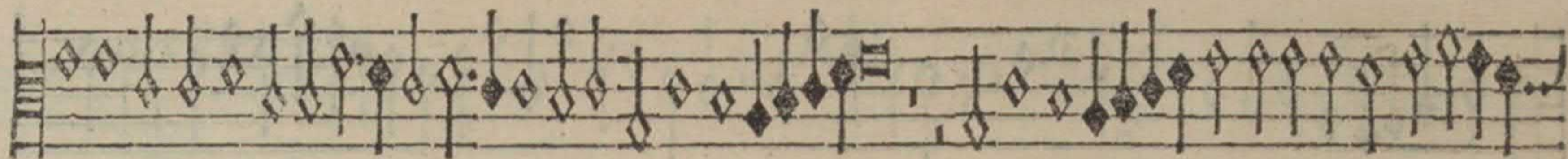
.ij.

D. .ij.

Responce. Tielman. Susato.



E luy mōstrant que toute cruaulte Ne luy mōstrāt que toute cruaulte .ij.



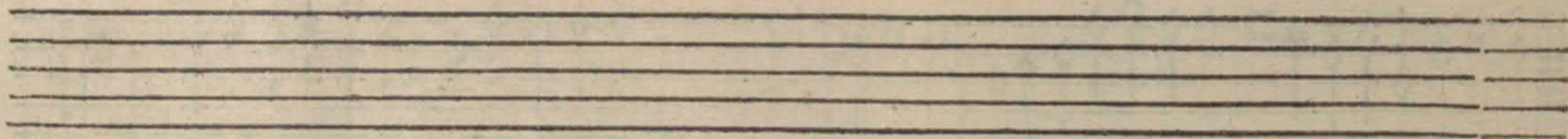
Lō peult bien veoir que sa desloyaulte Par grand raison Par grand raison me cōtraint estre tel-



le Car il deburoit mi:ulx maymer sās cautelle sans cautelle Pour estre ayme par grā-



de loyaulte Pour estre ayme par' grande loyaulte Pour estre ayme par grande loyaulte.





N G gay bergier prioit vne bergiere

En luy faisāt du ieu d'amours requeste reques-

te

.ij.

AlleZ dict elle tireZ vous arriere .ij.

Vostre parler ie treuve

deshonnesté

.ij.

Ne pèseZ pas que feroie tel deffault Par quoy cesseZ fai-

re telle priere

Car tu na pas la lance la lance qui me fault .ij.

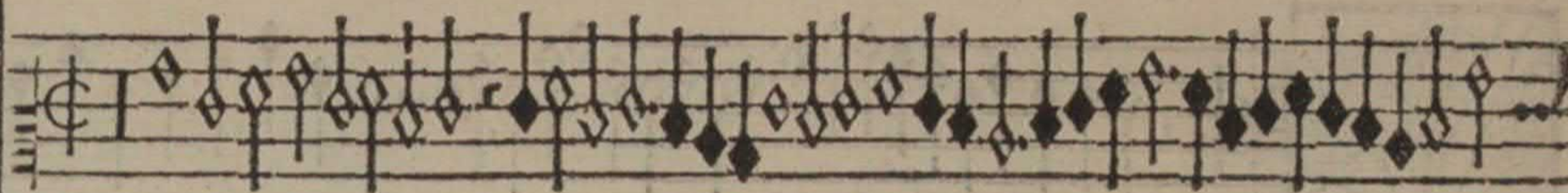
Car tu na pas la

lance

.ij.

la lance qui me fault Car tu na pas la lance la lance qui me fault .ij.

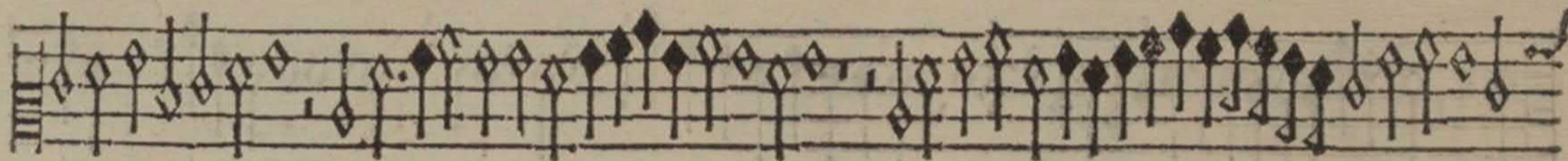
Iohannes De Hollande



N a maldiēt de mon amy

.ij.

On



a mal diēt de mō amy Dont iay le cueur triste & marry

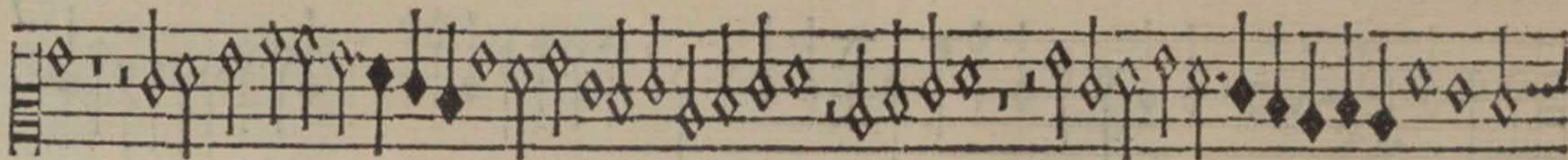
.ij.



Mais quen ont ilz affaire

ou sil est beau .ij.

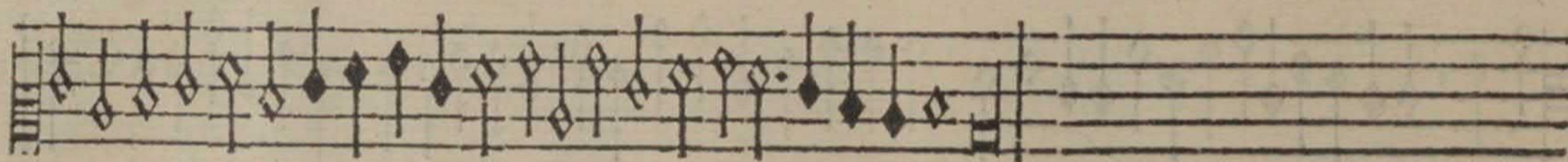
ou sil est



laid Puis quil est bien a mon plaisir

Puis quil est bien .ij.

Puis quil est bien a mon plai-



sir Puis quil est bien a mon plaisir .ij.

LE SECOND LIVRE DES
Chansõs a Quatre Parties au quel sõt

CONTENVES TRENTTE ET VNE CHANSONS CONVE-
nables Tant a la Voix comme aux instrumentz correctement.

IMPRIMEES EN ANVERS PAR TYLMAN SVSATO

*Demeurant audict Anuers aupres de la Nouvelle Bourse en
la Rue des Douze Moys.*

CONTRATENOR.

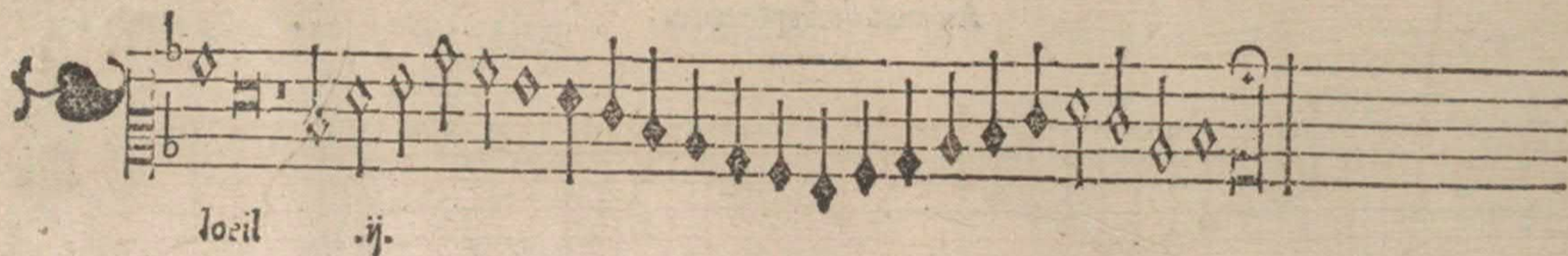
AVEC GRACE ET PRIVILEGE DE LIMPERIALE
Maieste pour Trois Ans.

L. A. N. M. D. XLIII.

Au mois de Septembre.

La table du cōtenu en ce present Liure

A tout i amais	Fo .viij	Il estoit vne filette	Fo.	xij
A dieu celle	ix	Long de tes yeulx		ix
Amour a faict	x	Le triste cueur		xiiij
Auecque vous	xij	Las me fault il		xv
Amour a tort	xvi	Ma maistresse		xvi
Ce qui souloit	vij	Nostre vicaire		iiij
De mon malheur	vi	Pour quoy m'estu		ij
Doulce memoire	vij	Puis que iay mis		x
Dueil double dueil	xij	Puis que fortune		xi
Dueil & souci	xij	Reposons nous	Fo.	ij
En desirant	ij	Si le secours		iiij
En espoir vis	xi	Secoure moy		v
Elle a mon cueur	xv	Si i auois l'heur		v
Fin le bien	vij	Si tu voulois		xiiij
Ioyeux vergier	vi	Si variable		xvi
Je ne desire	vij			



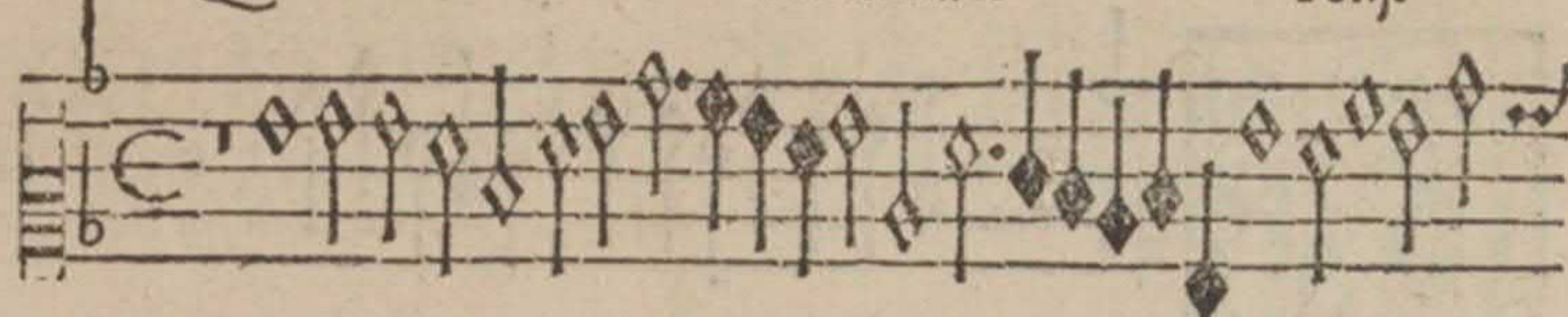


ONTRATENOR.

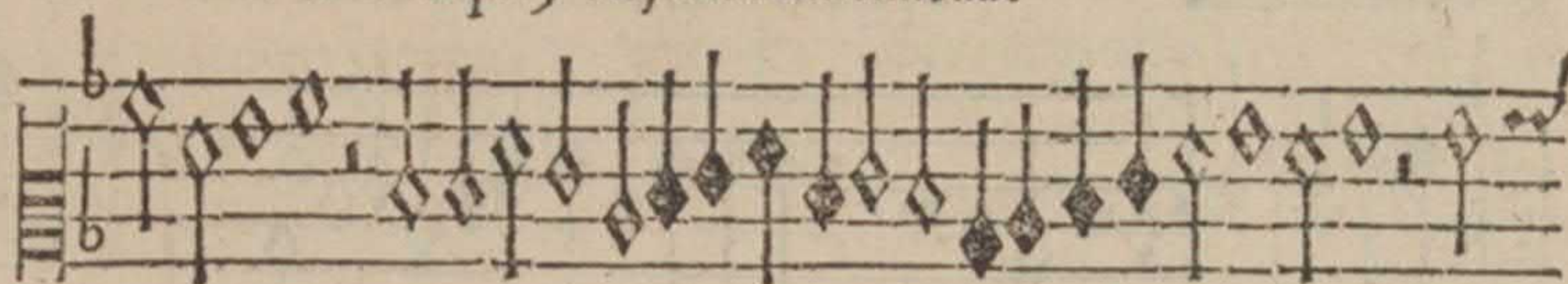
A Quatre

Pe. de Manchicourt.

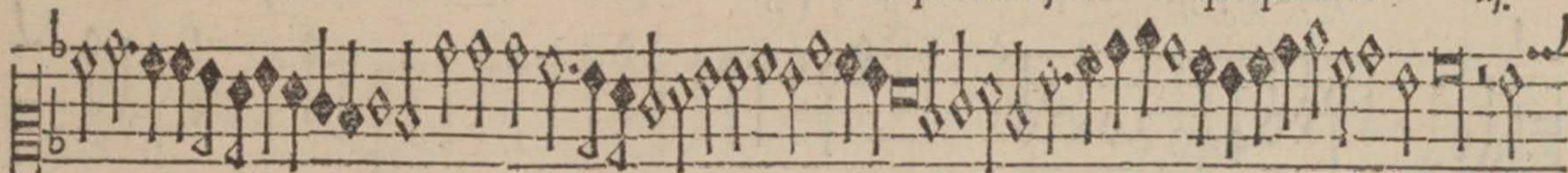
Fo.ij.



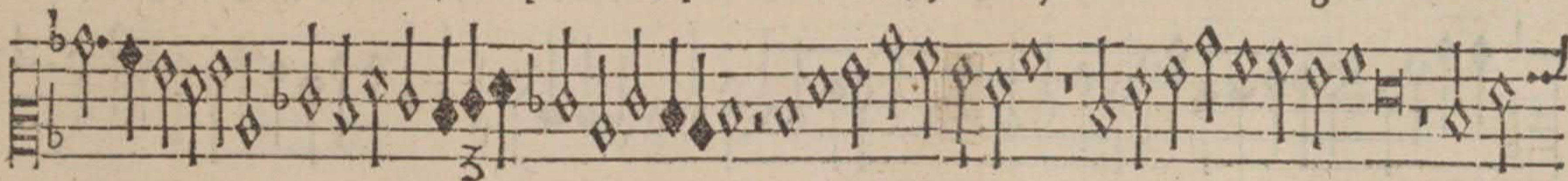
POVR quoy mest tu tant ennemie



Oncques ne te feis quelque dueil .ij.



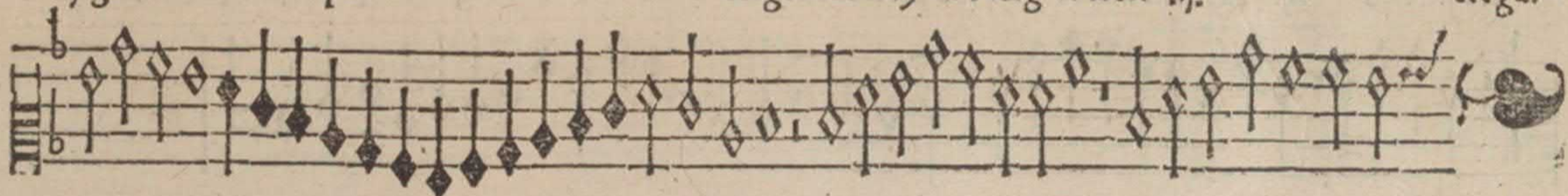
Tousiours pour accomplir ton vueil Iay heu desir Et grant enuie En



signe damour ie te prie

Regardes moy du coing de loeil .ij.

Regar-



de moy du coing de loeil

.ij.

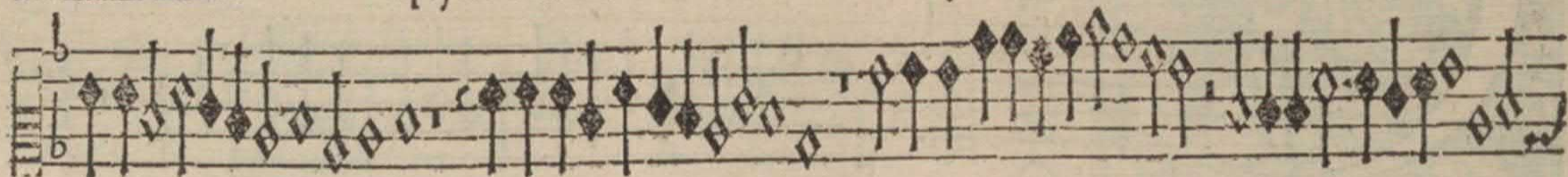
Regarde moy du coing de
A.ij.

Petrus. de Manchicourt.



Eposons nous entre nous amoureux .ij.

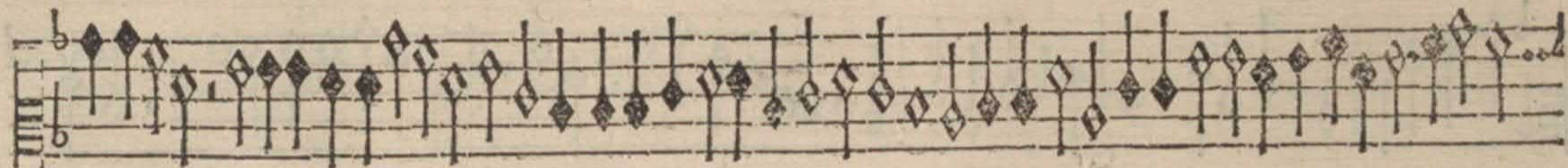
Du tēps iadis .ij.



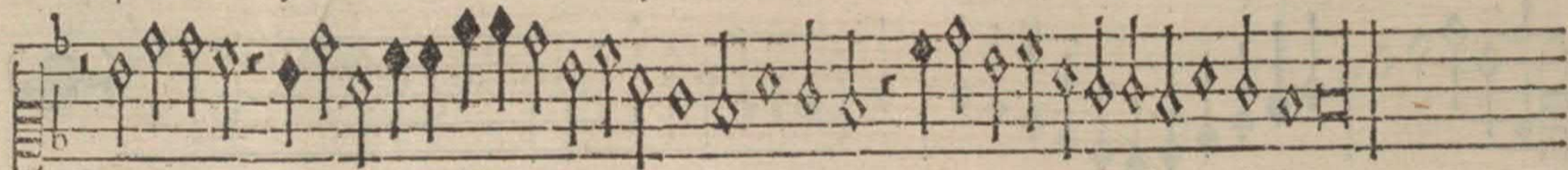
la saiso est passee Du tēps iadis la saiso est passee Et ne frequētrōs plus ē la baissee .ij.



Car les retours en sōt fort dāgereulx Fuyōs tousiours .ij. Fuyōs tousiours ces passaiges dāgereulx Et



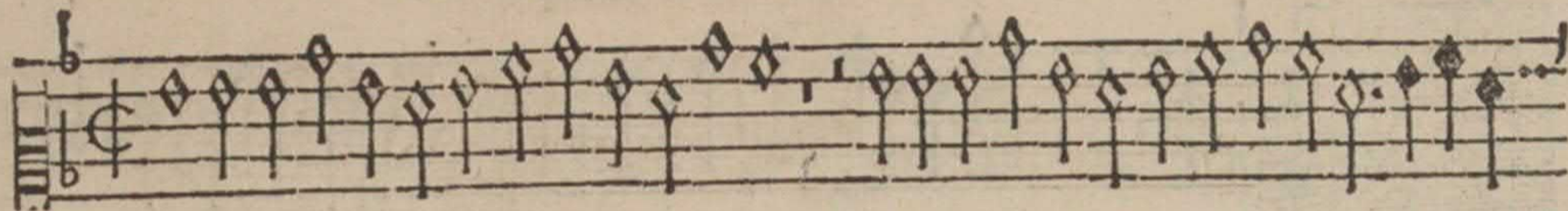
ces filettes .ij. cachant maree Et ces filettes cachant maree Avec gallans pour estre plus ioyeulx



.ij.

Avec gallans pour estre plus ioyeulx

Avec .ij.

E

N desirant que ie vous voye

.ij.



A vostre' honneur & mon plaisir

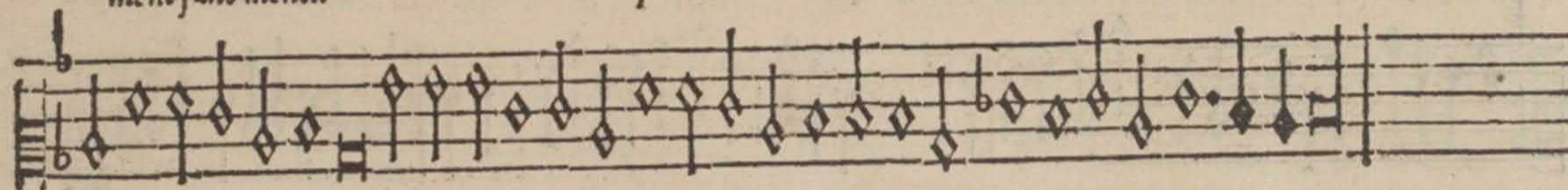
Qui seroit briefue-



ment sans mentir

.ij.

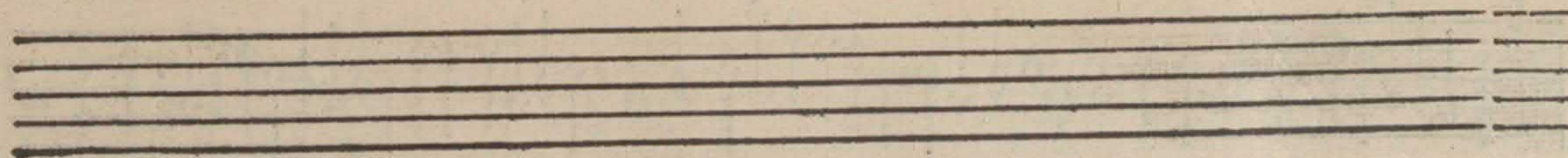
Sil fust ce que sou-



haiteroye

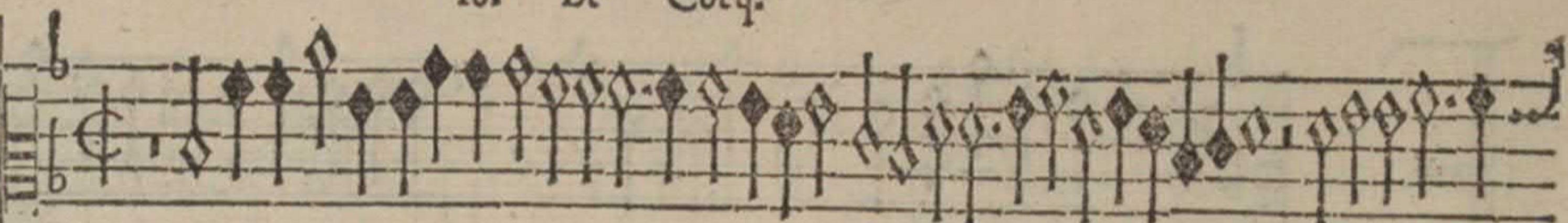
Sil fust ce que souhaiteroye

.ij.

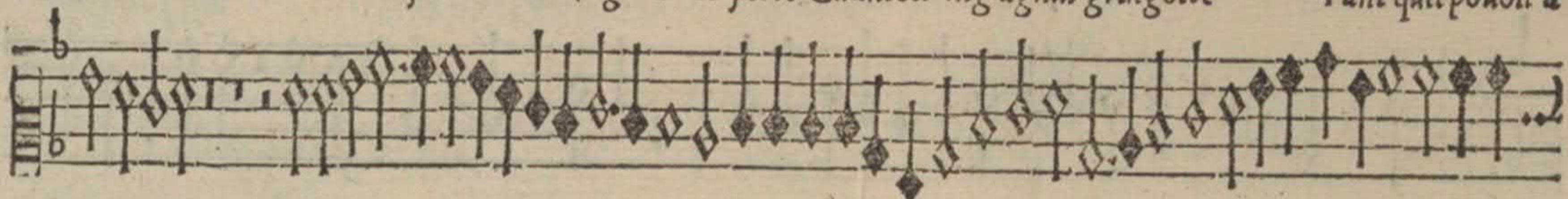


A. iij.

Io. Le Cocq.



Ostre vicaire vng iour de feste Chantoit vng agnus gringotte Tant quil pouoit a



plaine teste .ij.

Pensant dannette' estre' esconte

Pensât dan-



nette' estre' esconte

Annette de laultre coste ploroit cōme prise a son chât

Dōt le vicaire ësa pro-



chât luy dict

luy dict Pour quoy plore vous belle .ij.

Ha messire ian se dict elle



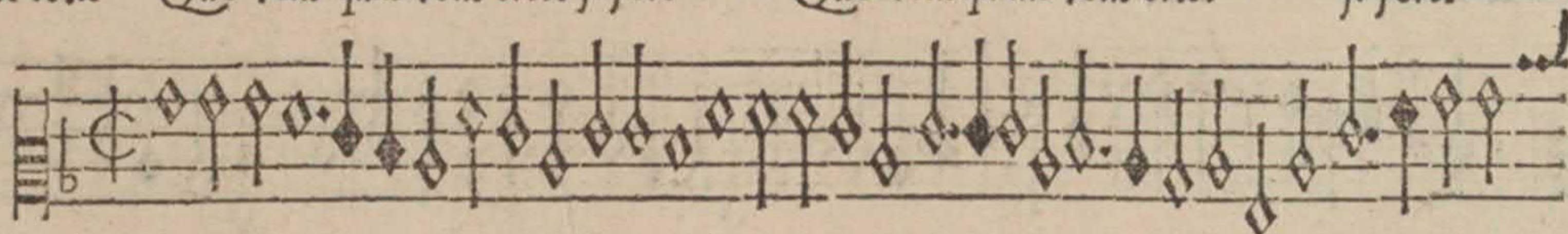
Le plore .ij. vng asne qui me' est mort .ij.

Qui a-

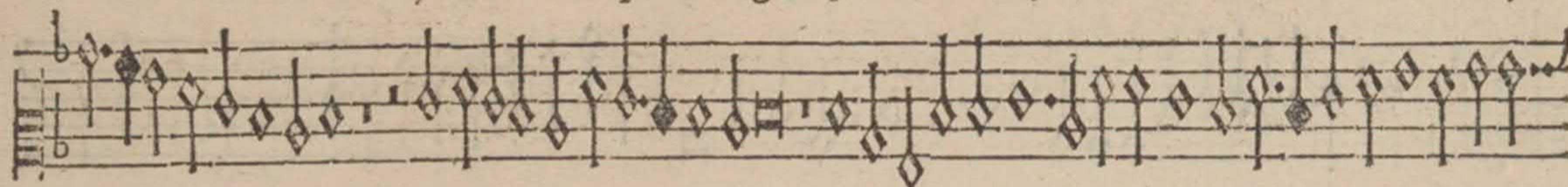


noit la voix toute telle Que vous quāt vous criez si fort Que vous quant vous criez si fort.

S



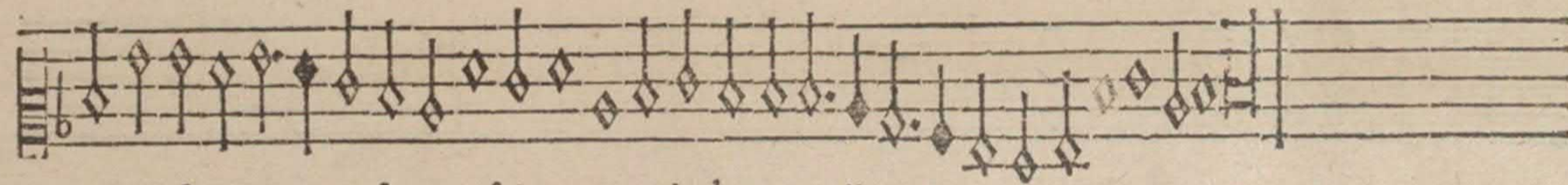
I le secours que de long temps iattens .ij. Ne vient de brief &



que nay ce que pretens .ij. Ma vie ne peult auoir longue duree Ma vie ne

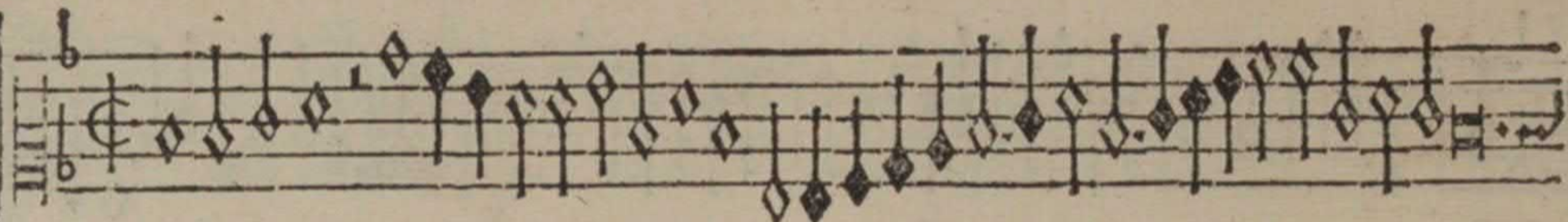


peult auoir longue duree Car d'ainsi viure ie suis trop ennuielx .ij. Car d'ainsi vi-

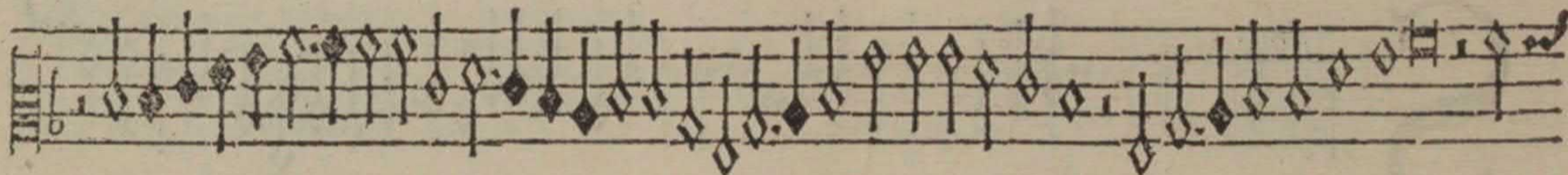


ure ie suis trop ennuielx ie suis trop ennuielx .ij.

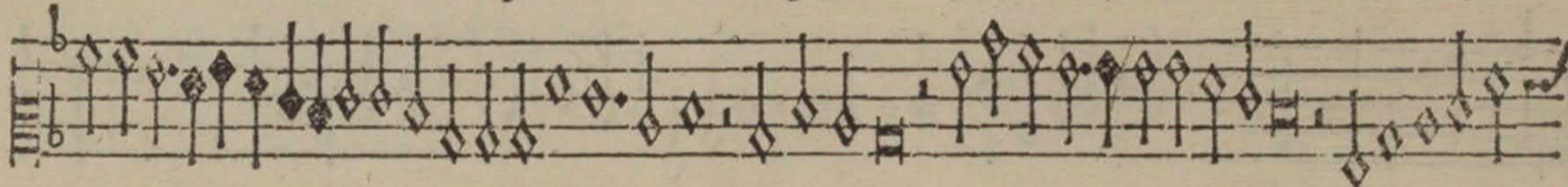
N. Gombert.



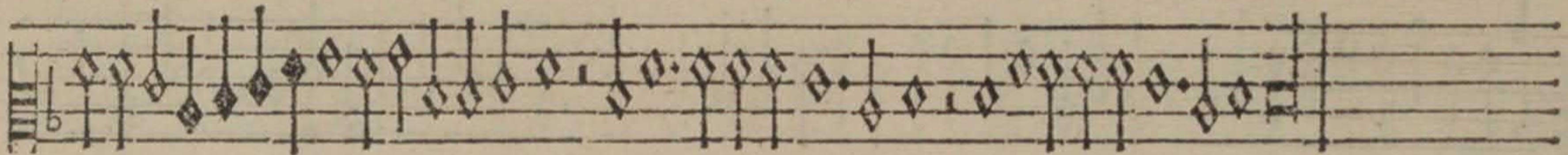
Ecoures moy madame par amours Ou aultrement la mort me vient querir



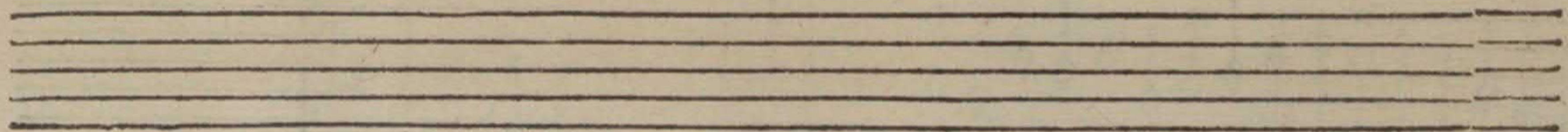
Ou aultrement la mort me vient querir Aultre que vous ne peult dōner secours A mō las cuer .ij. le



quel sen va mourir le quel sen va mourir Hellas hellas .ij. veneZ tost secourir Celluy qui vit pour



vous en grant tristesse Car de sō cuer vous estes la maistresse .ij.

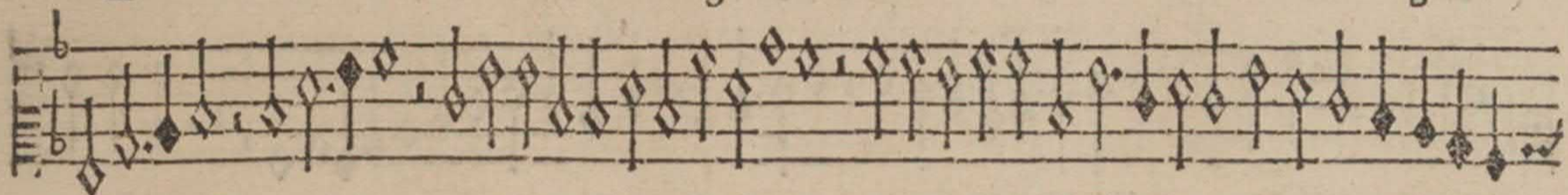


S



I auois l'heur d'obtenir allegeance

d'obtenir allegeance



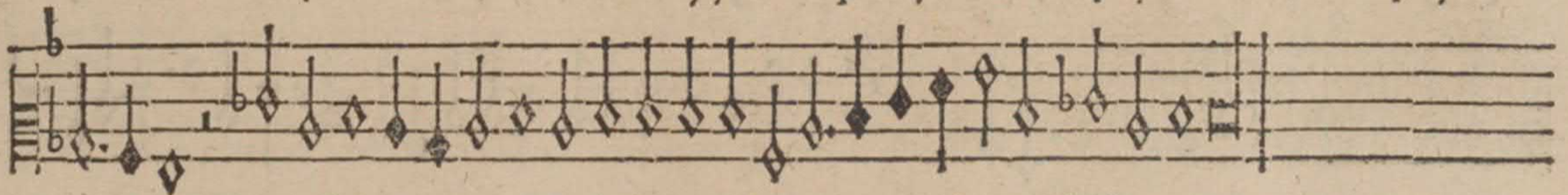
De mes douleurs .ij. Et de ma grant tristesse

Ie iouyrois de liesse



.ij.

Et si scaurois que cest d'auoir plaisance d'auoir plaisan-



ce

Et si scaurois que cest d'auoir plaisance d'auoir plaisance.

Bi

A Quatre. N. Gombert.

I

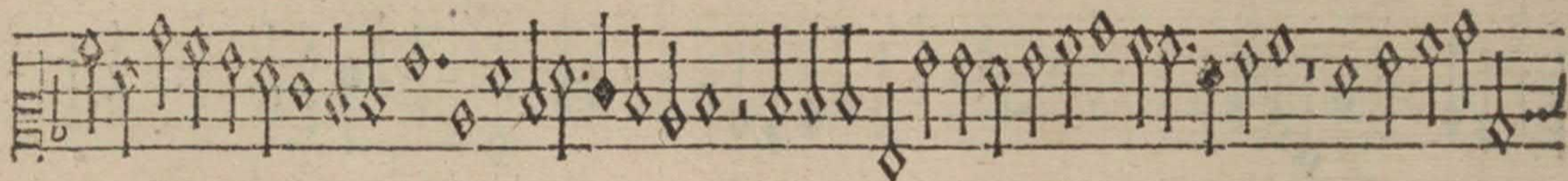


Oyeulx vergier ou croist toutte plaisance .ij.



Espoir certain ou gist ma reconurance .ij.

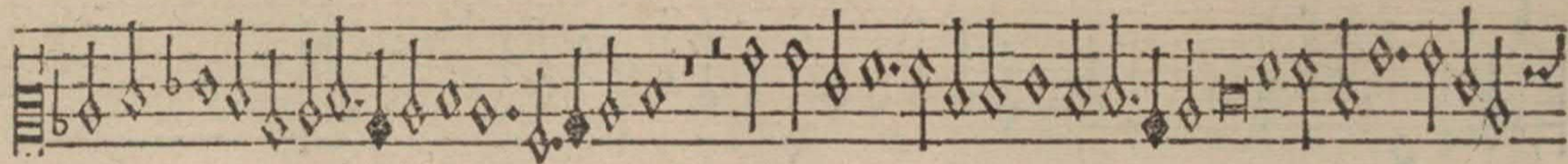
Haultain pour-



pris sur quoy du tout me fonde .ij.

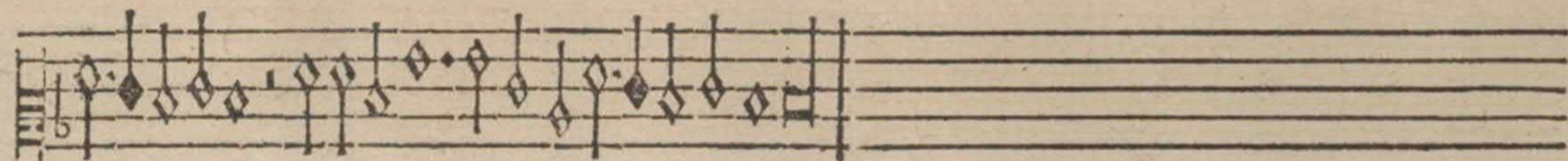
Eslongement de tristesse parfonde

Naturel bien .ij.



de beaulte bien formee

Nulle si pres de venus est seconde Pour auoir lieu que vous ma



desiree .ij.



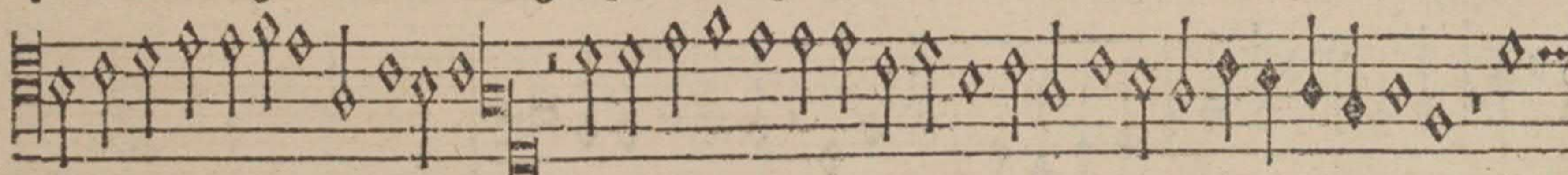
E mon malheur me puis ie biē cōtēter De tant auoir ie ne men doibz lamēter .ij.



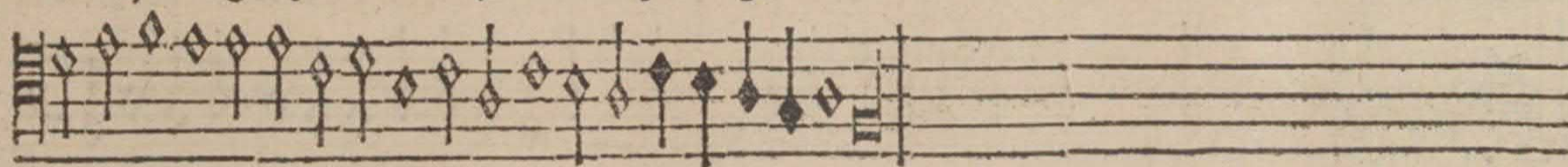
A tous les maulx me puis ie bien adresser A tous amis ie ne me puis cōfesser .ij. De tous soulas me



puis ie bien abreger De tous regretz de tous regretz me puis ie bien conforter A



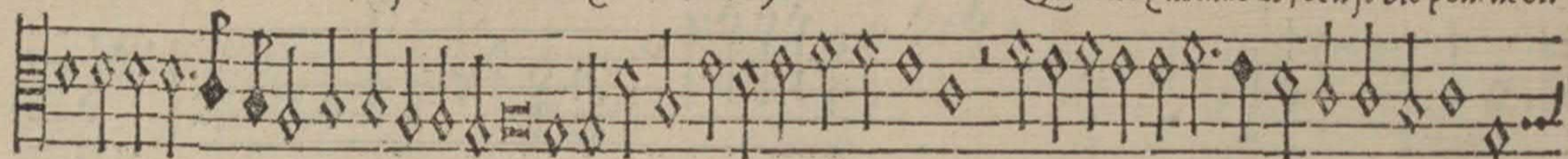
tous desdūictz me puis ie bien absenter Puis que dung point ne me puis reconforter .ij. Puis



que dung point ne me puis reconforter .ij.

A Quatre Sandrin.

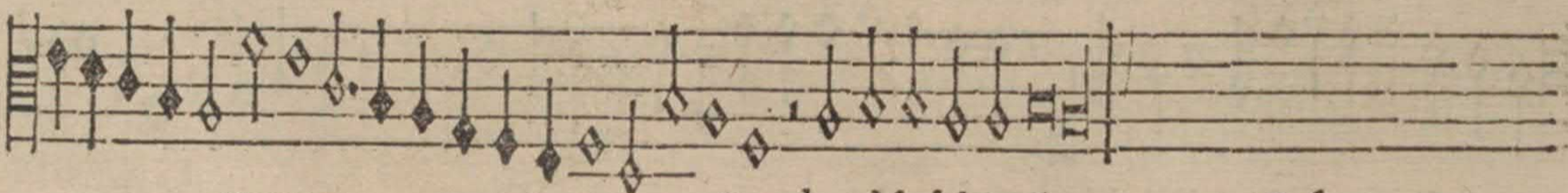
Doulce memoire' en plaisir cōsōmee .ij. Oficle heurreulx qui cause tel sçavoir
La sermete de noz deux tant aymee Qui a noz maulx as sceu si biē pourueoir



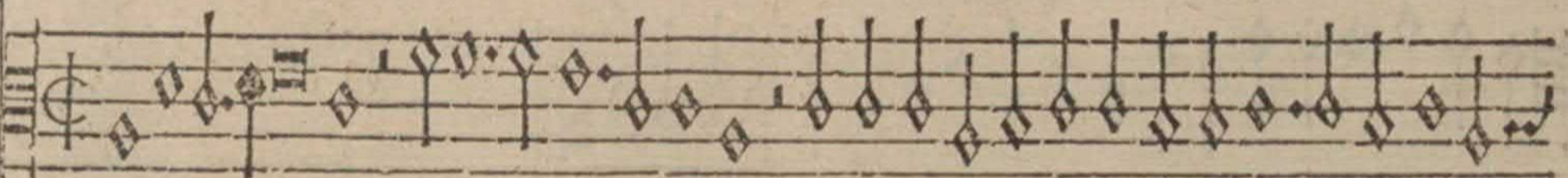
Or maintenant as perdu ton pouoir Rōpāt le bout de ma seulle' esperāce Seruāt dexēplē a tous piteulx auoir Fi-



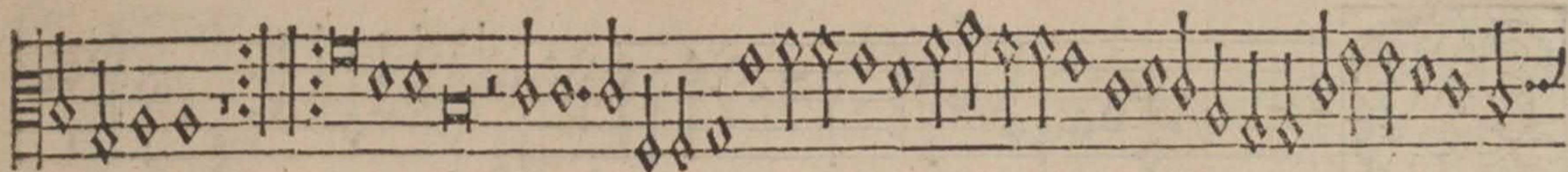
ni le bien le mal soubdain commence cōmence Fini le bien le mal soubdain



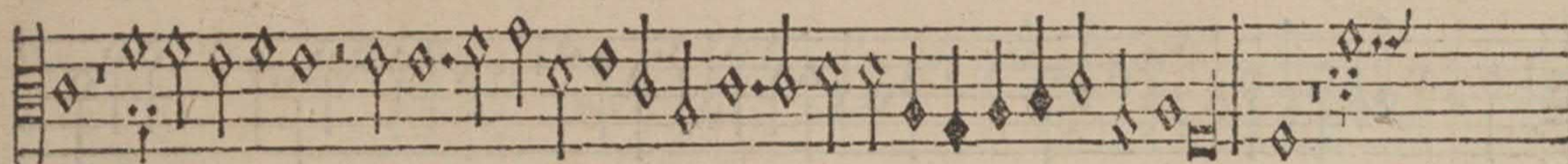
commence .ij. le mal soubdain cōmence. Responce.



ini le bien le mal soubdain cōmence Tesmoings en sōt noz malheurs quō peult veoir .ij.
Car tout le bien trouue par l'esperance Le mal nous la remis en son pouoir .ij.



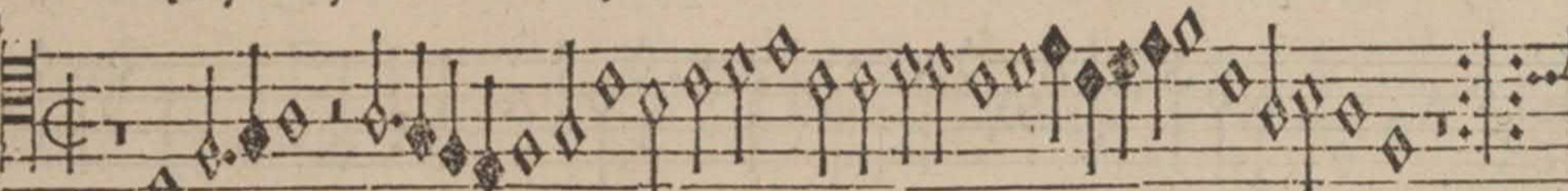
O tant d'ennuy qui as voulu pourueoir De uarier la fermete aymee Il auroit biẽ qui scauroit t'õ sca-



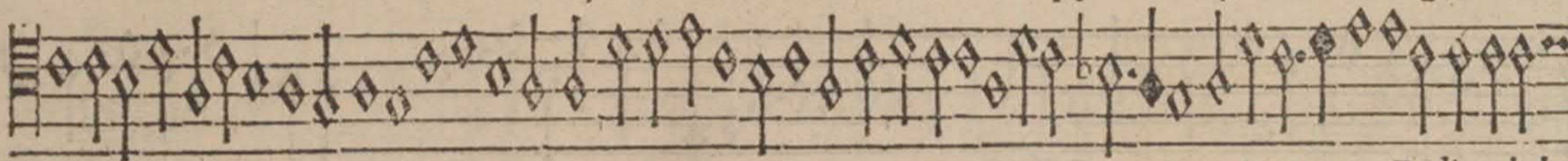
voir Douce memoire' en plaisir consummee.

.ij.

Douce



E qui souloit en deux se departir En foy amour plaisir contentement
Las maintenant cest voulu conuertir En trop piteulx & soudain changement



Ie porteray m'õ malheur doucemẽt Pour aligrat trop de plaisir ne rẽdre Aĩsifera ẽ moi le seul tourmẽt En lieu du biẽ
que deux sou-



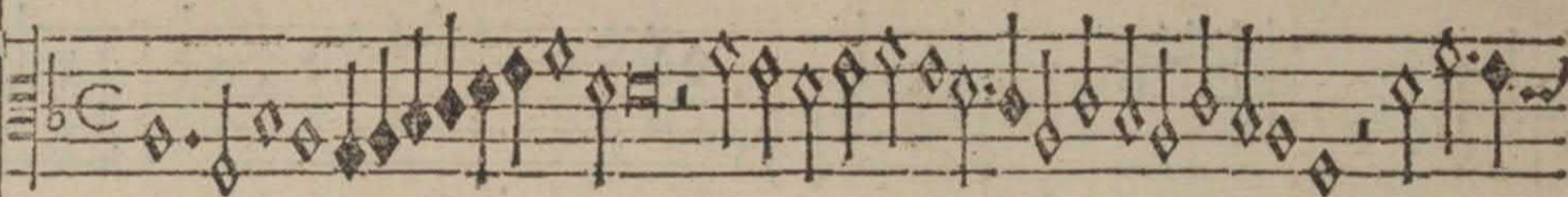
loient pretendre

En lieu du bien que deux souloient pretendre

.ij.

B. iij.

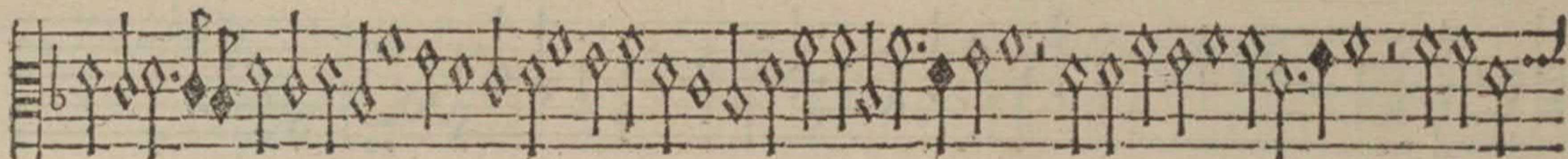
Thomas. Cricquillon.



Tout iamais

dung vouloir immuable

La serui-

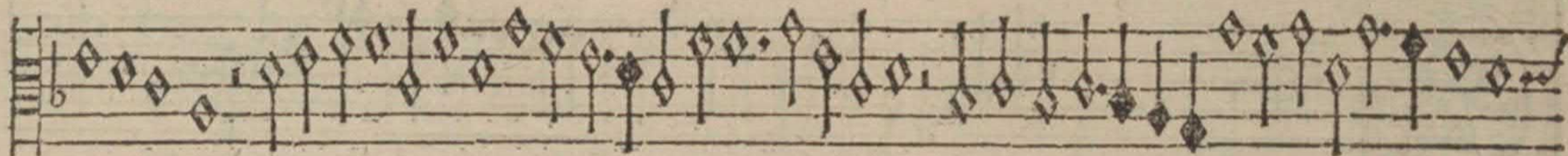


ray comme la plus notable

comme.

Qui soit viuant

de ioieulx



entretien

La raison est car son cueur & le mien

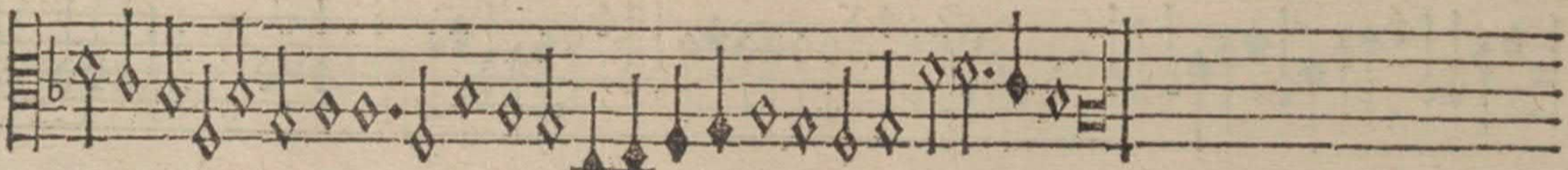
Ne sont plus qu'ung



par vng vouloir semblable

Ne sont plus qu'ung

Par vng vouloir sēbla-



ble .ij.

A tout iamais

.ij.



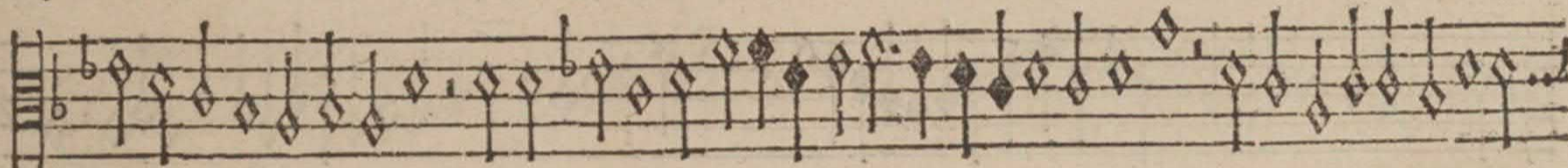
E ne desire que la mort .ij.

Puis que ie vis en descon-



fort

Nayant que tristesse' & langueur .ij.



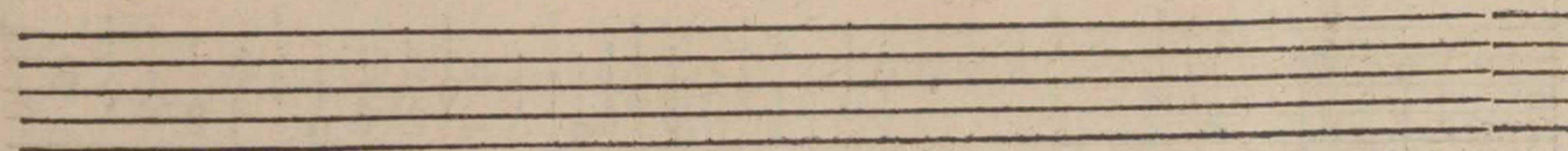
Sans espoir dauoir reconfort

Meilleur donc me seroit .ij.

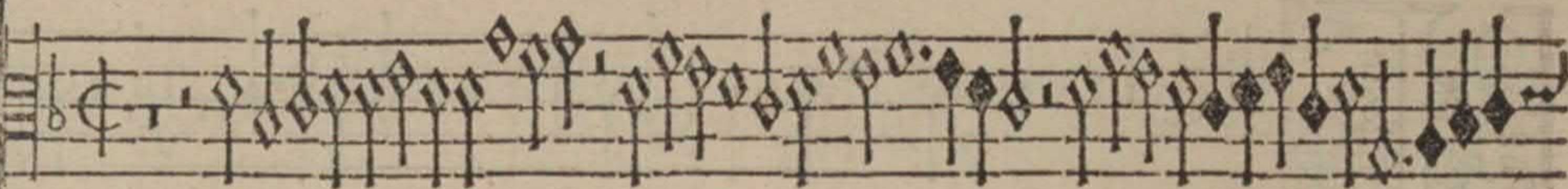


la mort .ij.

Que la uie' en telle lagueur Que la vie' en telle langueur.

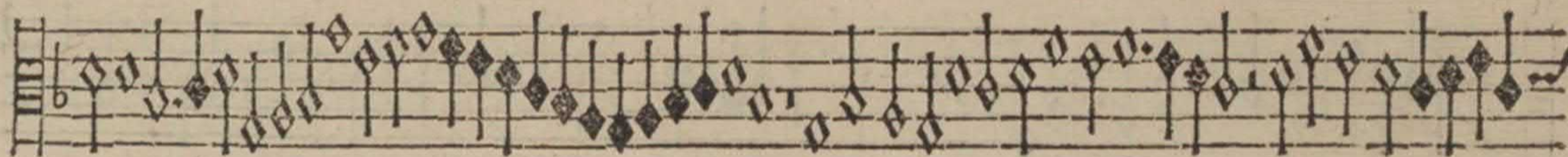


Petrus de Manchicourt.



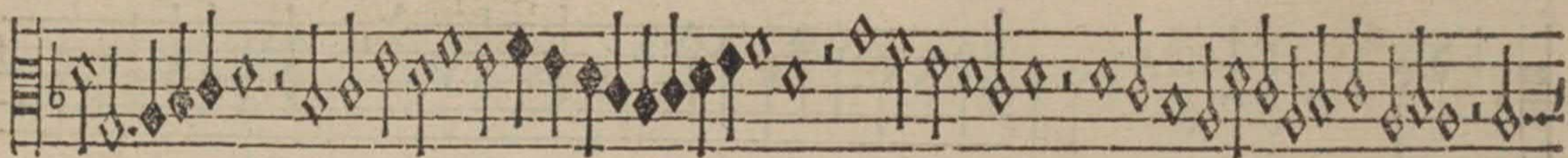
Oing de tes yeulx tamour me viēt pour suiure .ij.

tamour me viēt pour suiure



Aultant ou plus .ij.

quelle me scauroit suiure



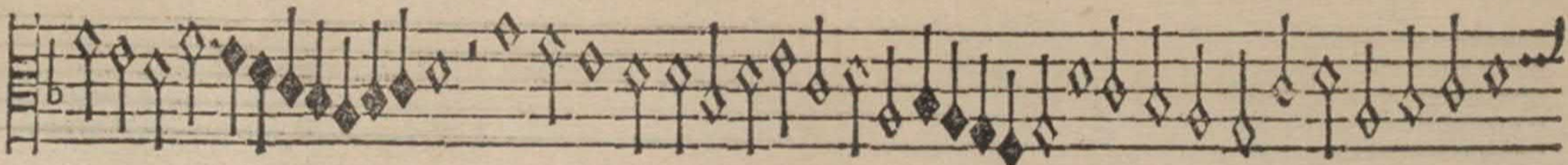
Au pres de toy

car tu as pour tout seur .ij.

Si



bien graue dedens moy ta douceur dedens moy ta douceur Que mieulx grauer ne se pouroit en suiure .ij.



Que mieulx grauer ne se pouroit en suiure .ij.

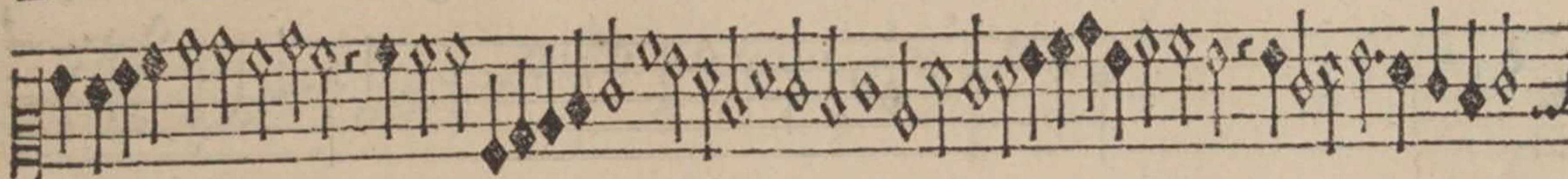


Que mieulx grauer ne se pouroit en cuivre .ij.

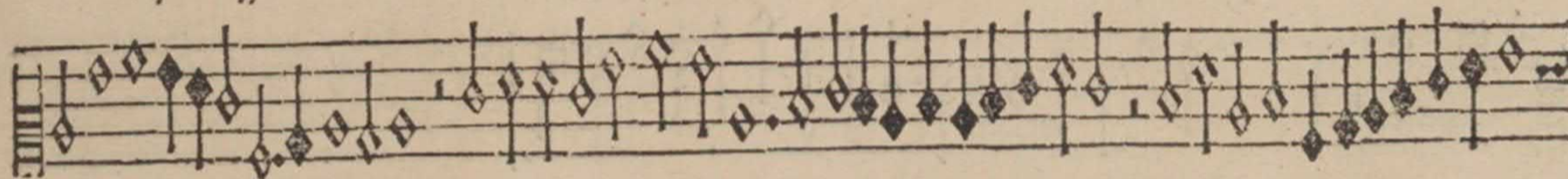
A



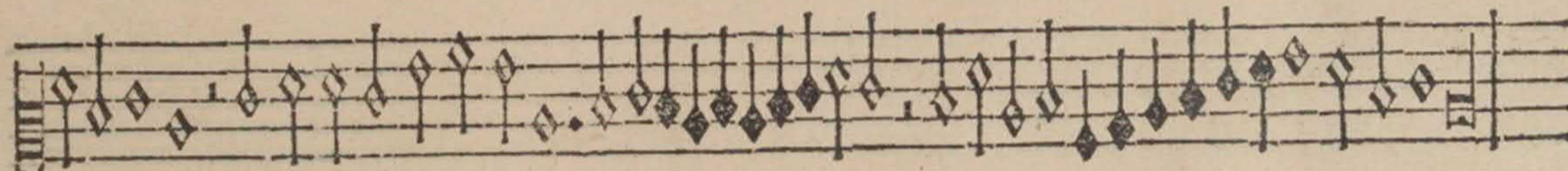
Dieu celle qui t'ayserui A mon pouoir tout mon vivant .ij. A qui ie



m'estois asserui Plus que nulz aultre par auant A vous comme hūble seruant du tout m'estois abādō-



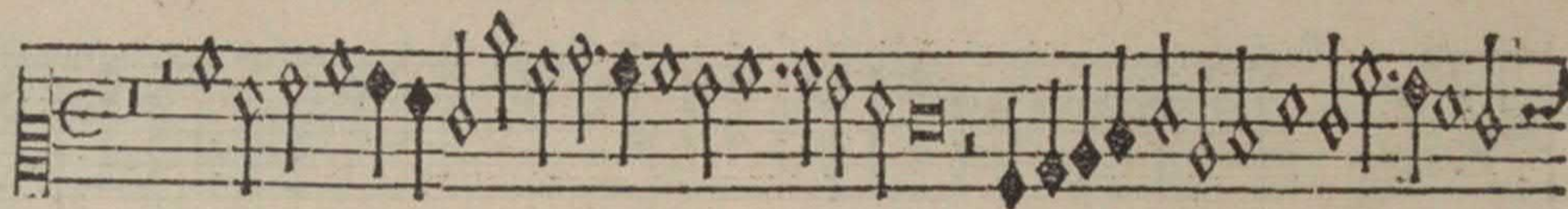
ne Si iay mal faiēt en vous seruant Pour dieu quil me soit



pardonne Si iay mal faiēt en vous seruant Pour dieu quil me soit pardonne.

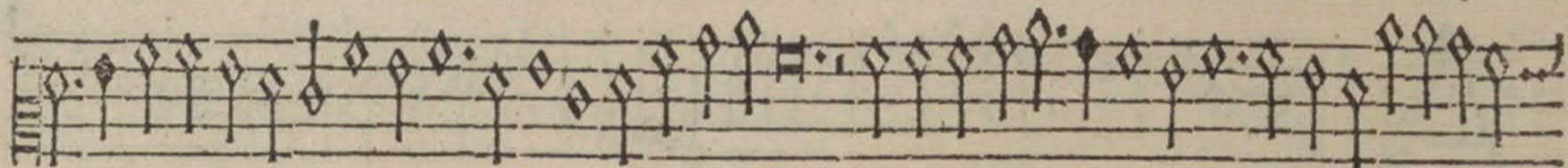
C.i.

P



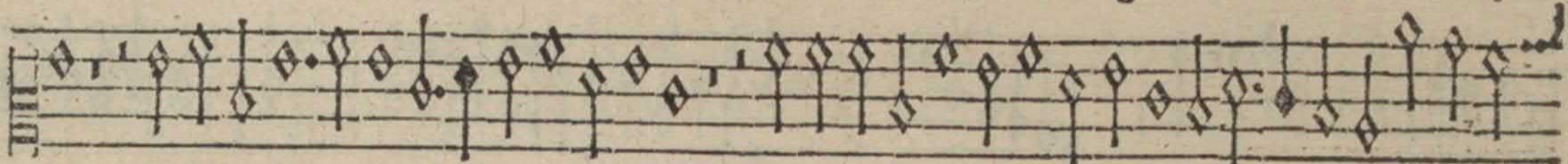
Vis que iay mis tout mon entendement

A vous servir bien & parfaicte-



ment

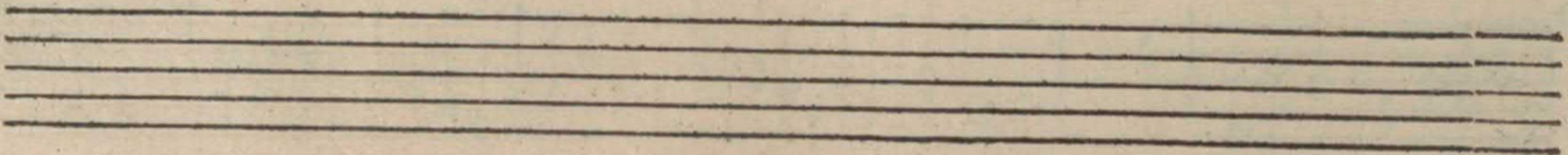
De tout mon cuer pour vostre bonne grace A tous les moins .ij.



A tous les moins le bien que ie pourchasse Octroies moy ou ie meurs autrement



.ij.



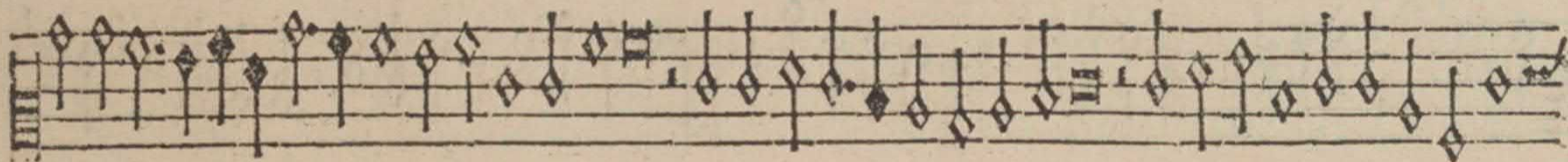
A



Mour a faict

ce que ne puis deffaire

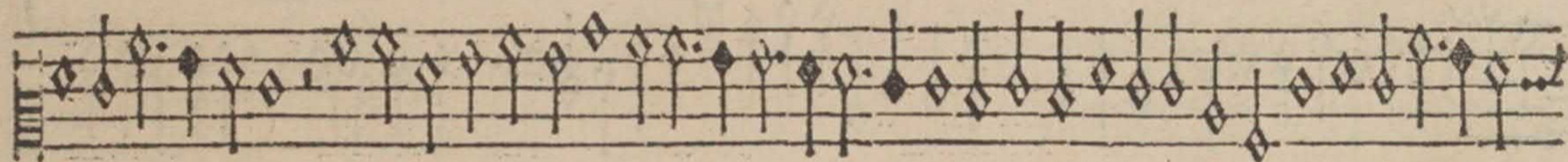
Quant de noz cueurs il



a faict vnion

Cest maintenant a dieu de le parfaire

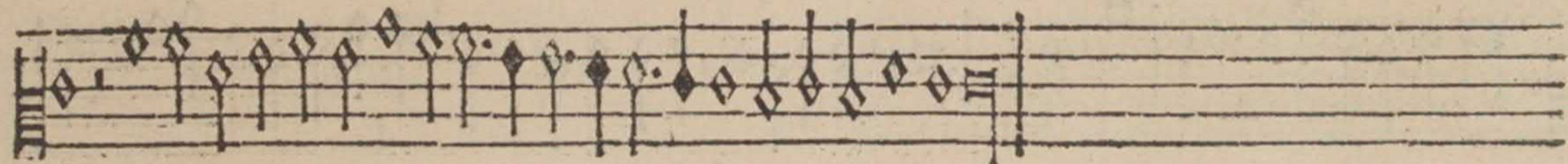
de le parfaire Et le garder



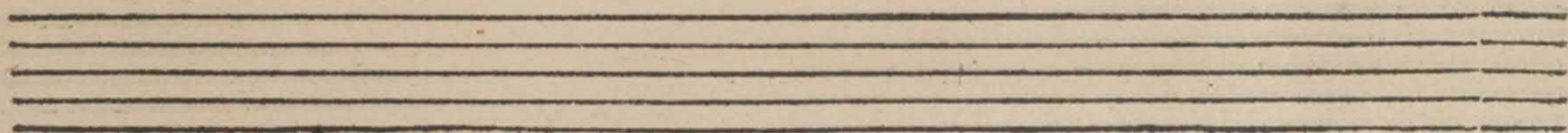
.ij.

de separation

Et le garder

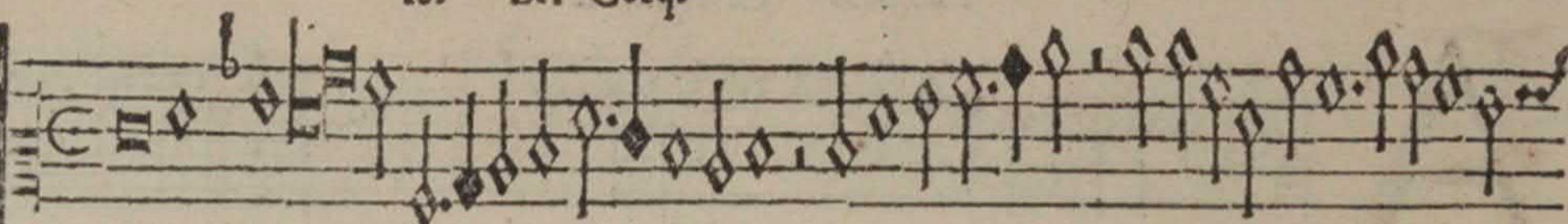


Et le garder de separation.



C.ij.

Io. Le. Cocq.



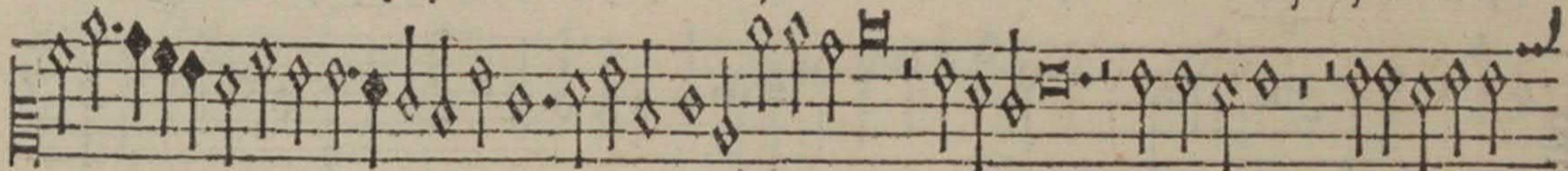
Vis que fortune .ij.

a sur moy entrepris .ij.



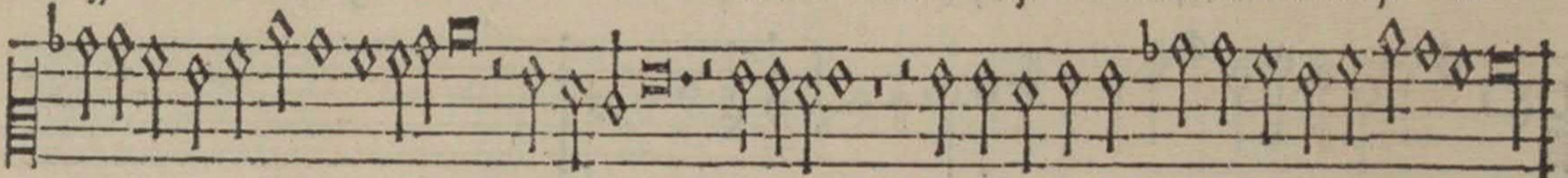
Las me doibt on de tout plaisir bannir .ij.

Et sans secours in-



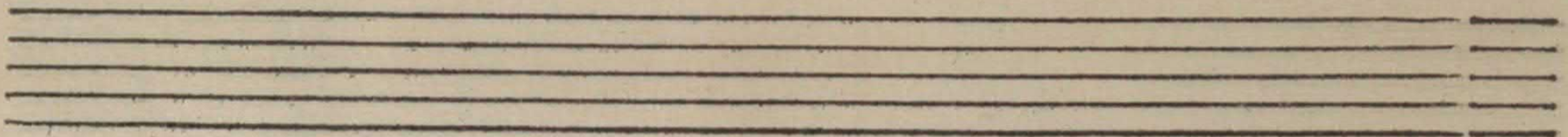
cessament tenir

Mieulx me vouldroit .ij. Mieulx me vouldroit .ij. de



la mort estre pris

Mieulx me vouldroit .ij. Mieulx me vouldroit de la mort estre pris.

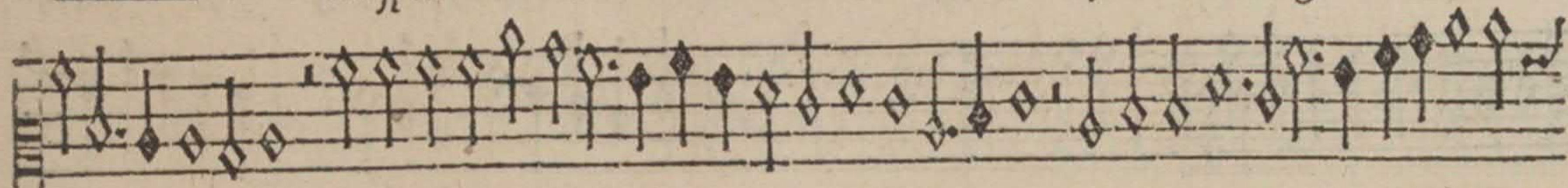


E



N espoir vis & crainte me tourmente .ij.

Vng iour ie ris &

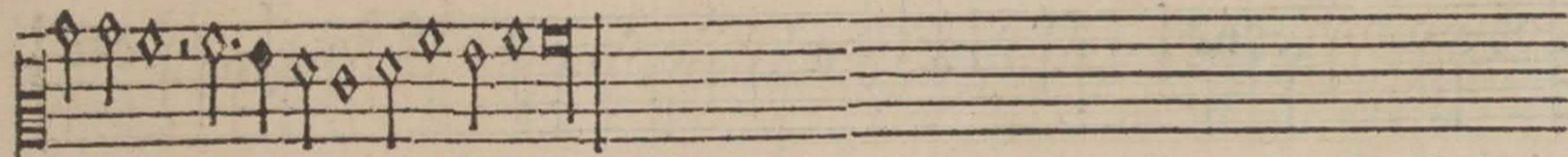


laultre ie lamente & laultre ie lamente

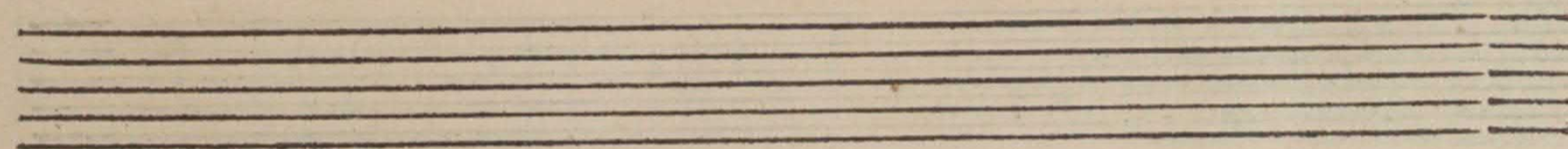
Vostre doux oeil me faiet bien



esperer Mais mon grief mal me contrainet soupirer me contrainet soupirer Mais mon grief mal me cōtrainet



soupirer .ij.



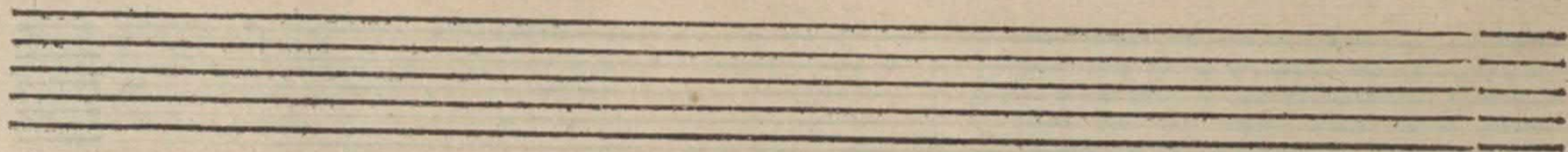
A Quatre Io. Lupi.

D Veil double dueil renfort de desclair
Tristesse' ennuy Trif-

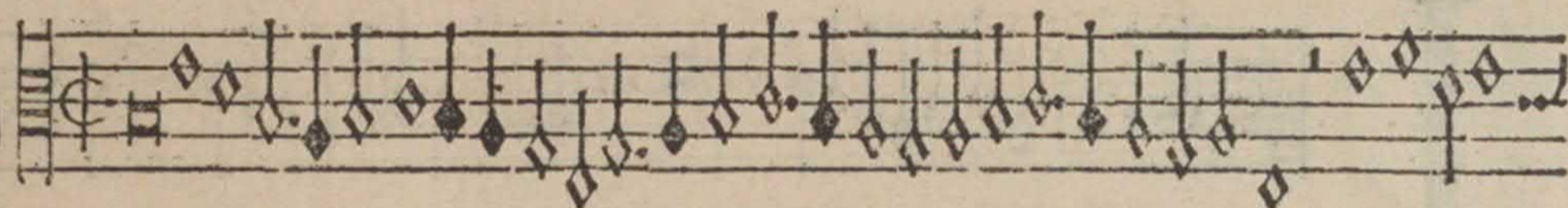
teffe' ennuy ennemis de plaisir
De ma langueur preneꝝ solitude

Et de mon mal voyant .ij. la maritude
Ne me donneꝝ .ij.

de viure plus loisir
Ne me donneꝝ .ij. de viure plus loisir.



D



Veil & soucy

me tiennent en lieffe

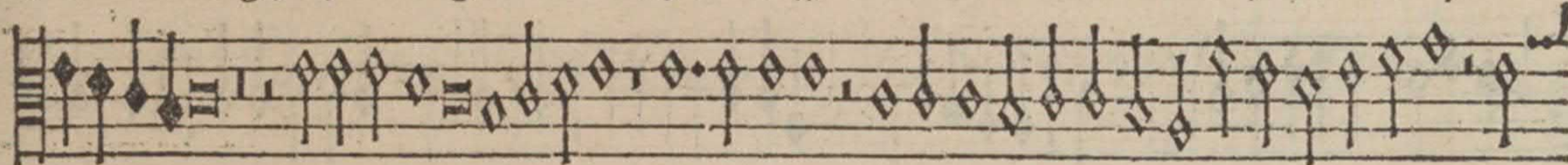
en lief-



se Gaillard & gay .ij.

& gay tout remply de tristesse

Ayme de tous .ij.



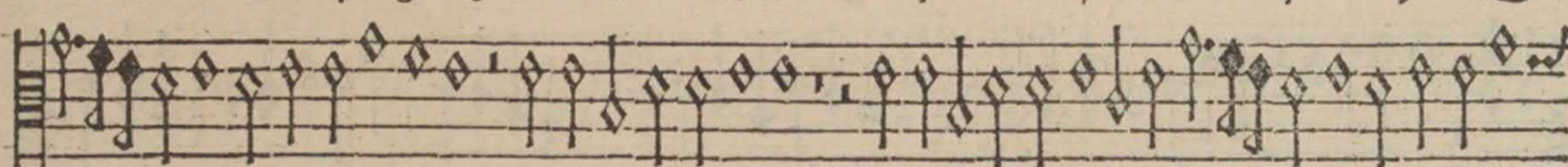
chescung me porte' ennuy

De picha mort .ij.

mais suis ecoire' .ij.

ennuy

Qu'en



dictes

vous .ij.

mon cuer a il tristesse

.ij.

Qu'en dictes vous

.ij.

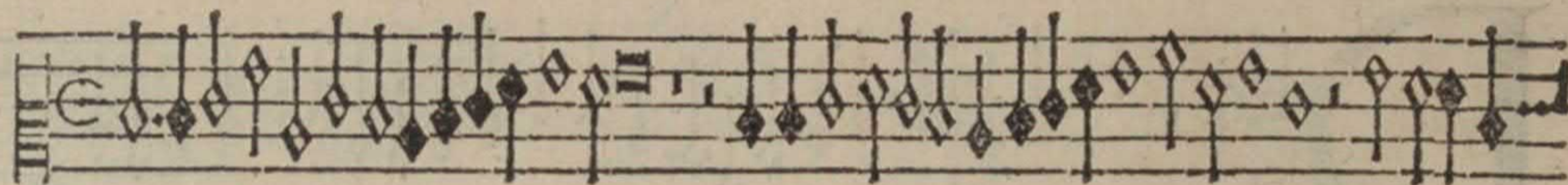


mon cuer a il tristesse

.ij.

Cor. Canis.

I



L estoit vne filette

Il estoit vne filette

Qui vouloit sca-

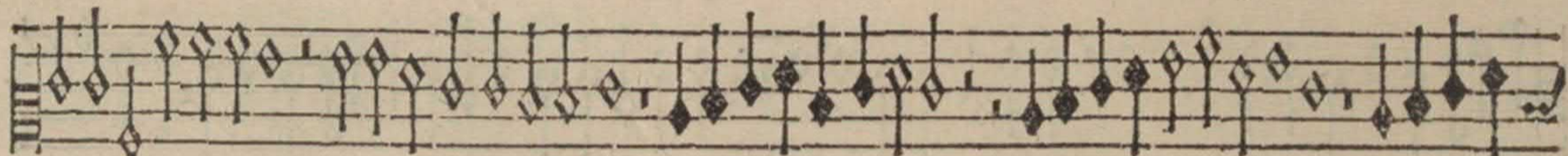


voir le ieu damours .ij.

Vng iour quelle'estoit seullette Vng iour .ij.

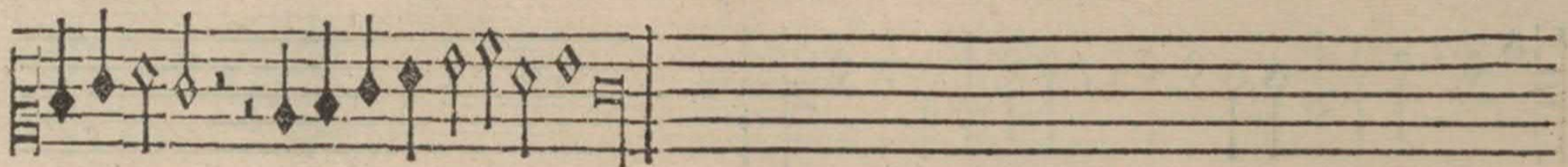


Le luy en après deux ou trois tours Apres auoir senti le goust .ij. Elle ma dict en soubzriant .ij. Le



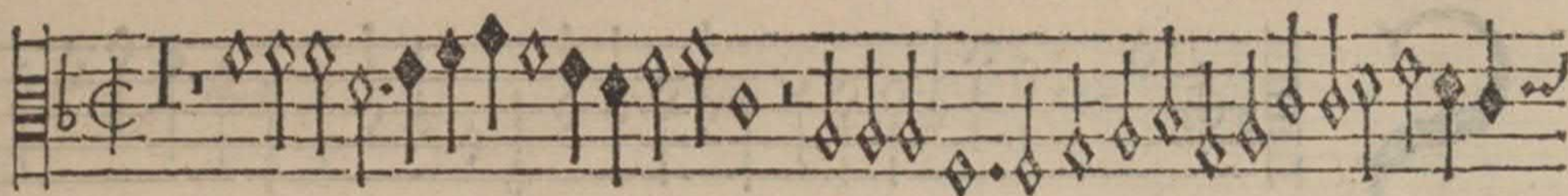
premier coup .ij. me sèble lourrt .ij. Mais la fin me sèble friant .ij.

Mais la fī me



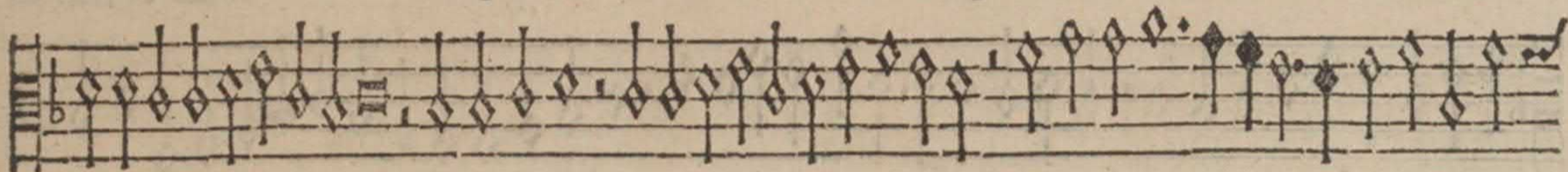
semble friant .ij.

A

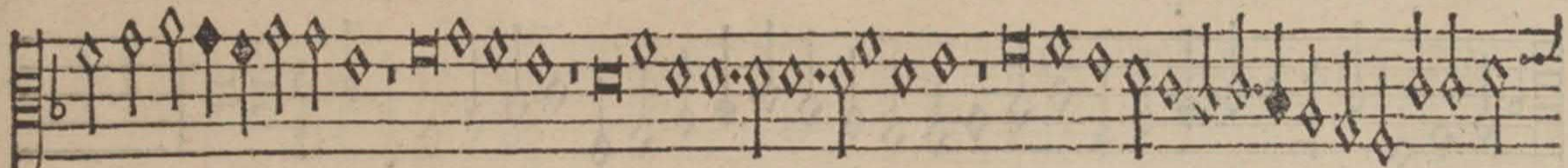


Vecque vous

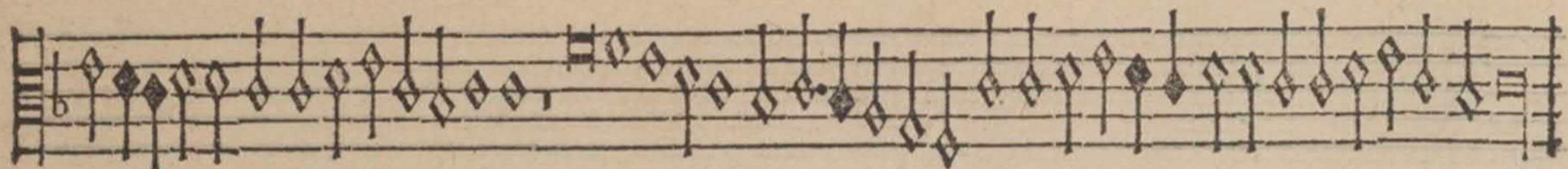
Avecque vous mon amour finera .ij.



mon amour finera Puis que mon cueur .ij. est en vous seullement Puis que mon cueur est



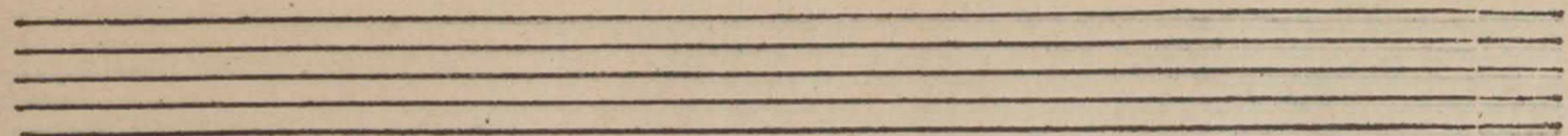
en vous seullement Plaise vous dōcq. .ij. avoir cōtētement Car le corps mort lesprit vous



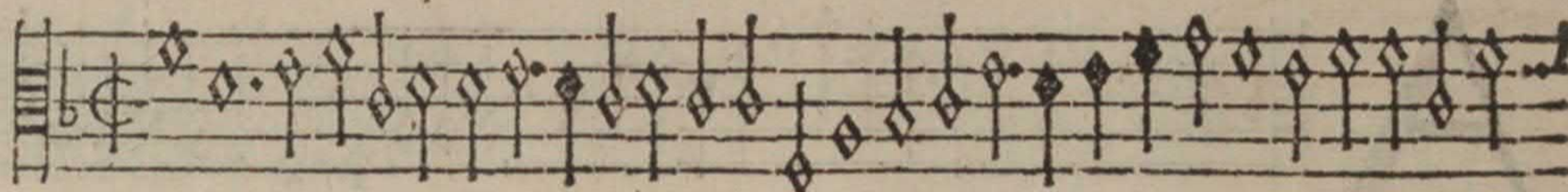
servira .ij.

Car le corps mort

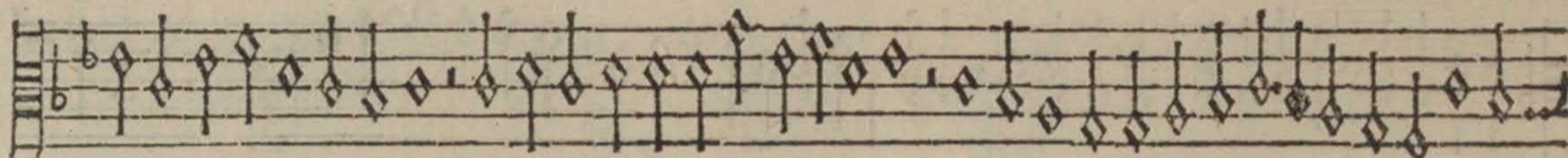
lesprit vous servira .ij.



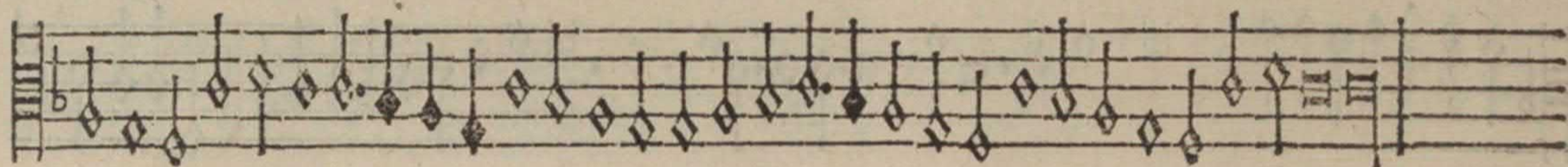
S



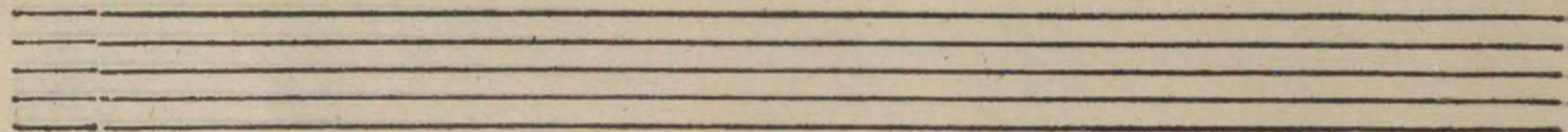
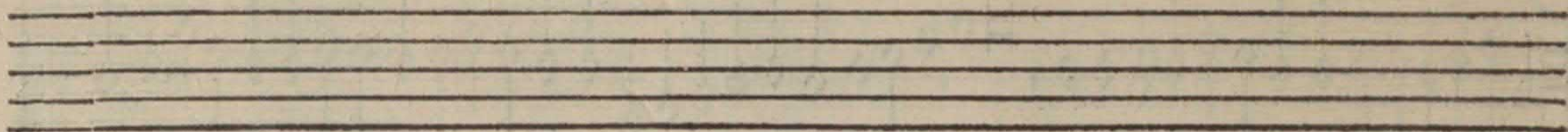
Itu voulois .ij. accorder la deman de Que plusieurs



fois ie tay faiet humblement De retenir mon cueur a ta cōmāde Ce me seroit heureulx contentement .ij.



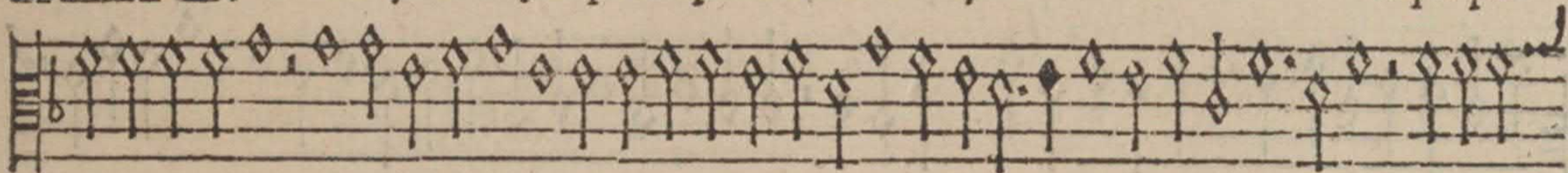
Ce me seroit heureulx contentement. .ij.





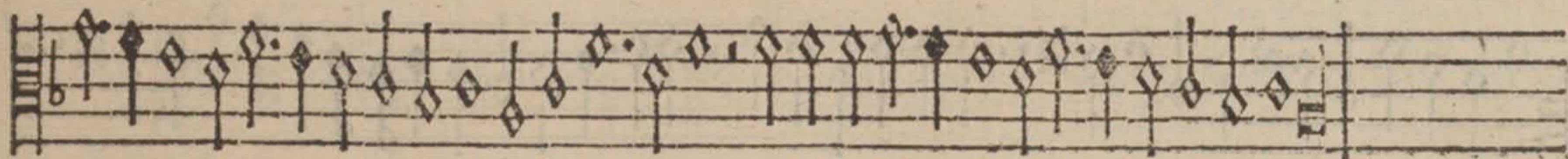
E triste cuer puis qu'avecq vous demeure .ij.

Si quelque



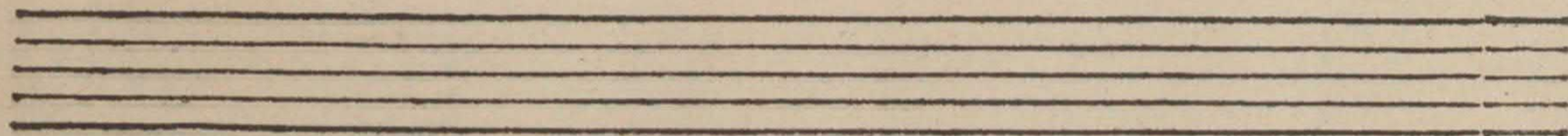
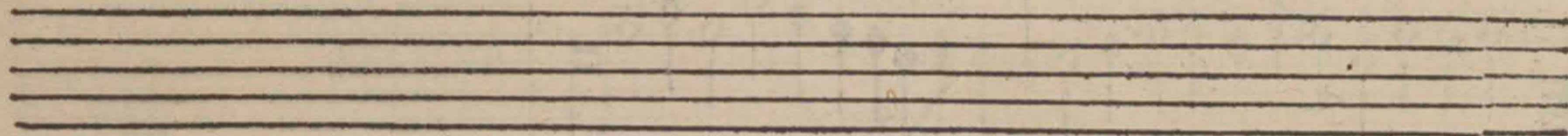
fois deuât vous ieulx sousspire Secoure le allegeant son martire

Pour le garder que' entre vous

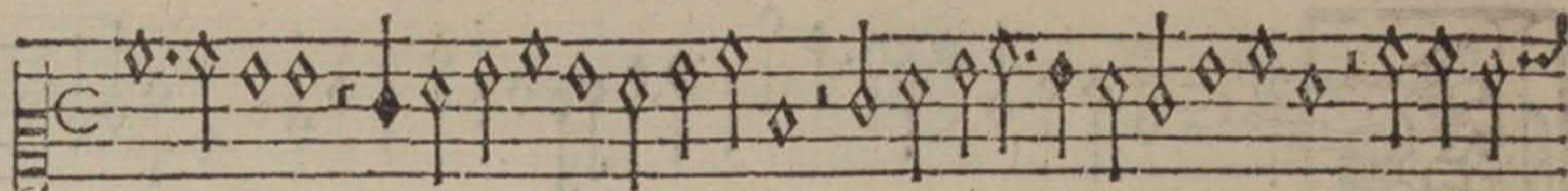


bras ne meure

Pour le garder qu'entre vous bras ne meure.

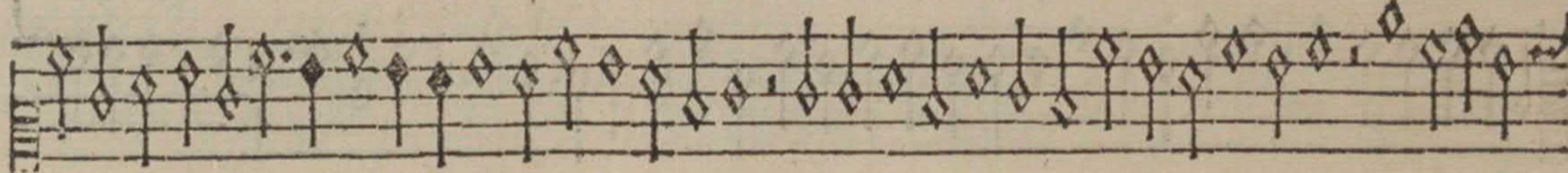


E



lle' a mon cueur ie croi que' elle' est contente

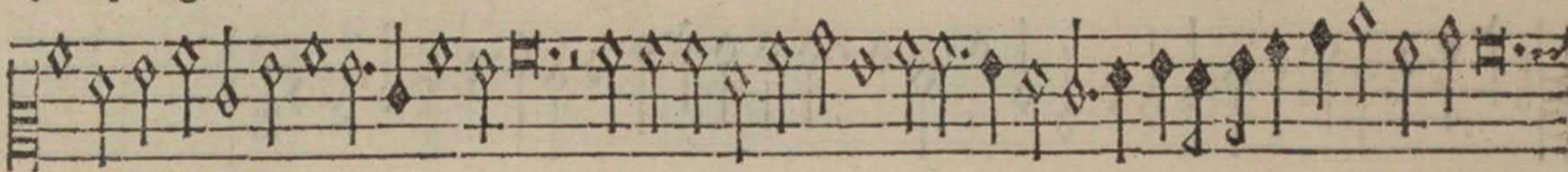
Et ne fault



point qu' ung aultre' elle' attente

Pour en penser iouyr aulcunement

Car noz deux cueurs

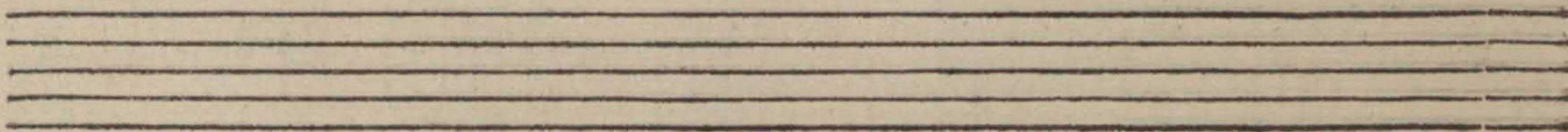


ont vne mesme pensee

Que separer ne seront nullement



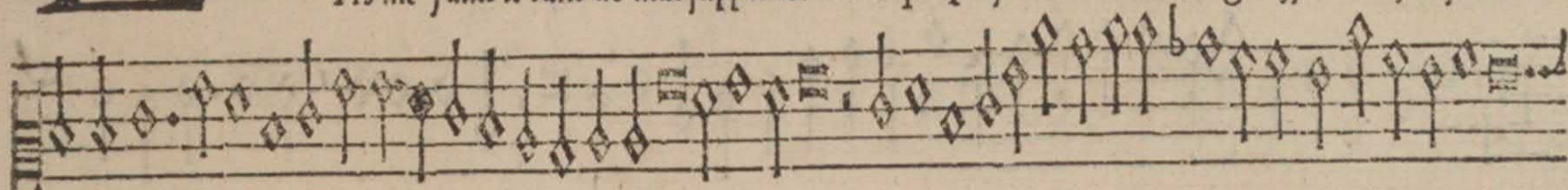
Que separer ne seront nullement



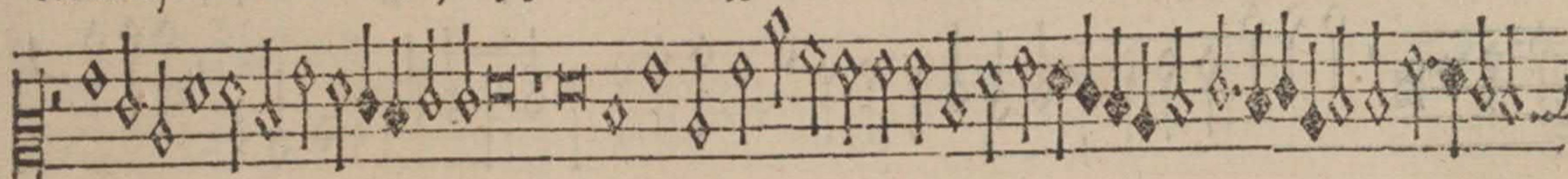
L



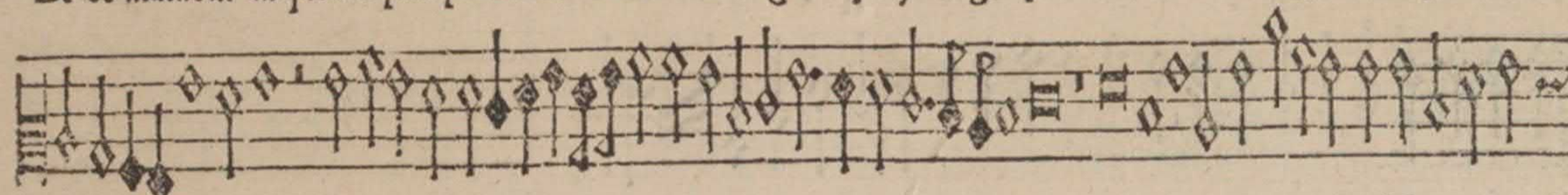
As me fault il tant de mal supporter Sans que personne en ait la cognoissāce Et aisāt sem-



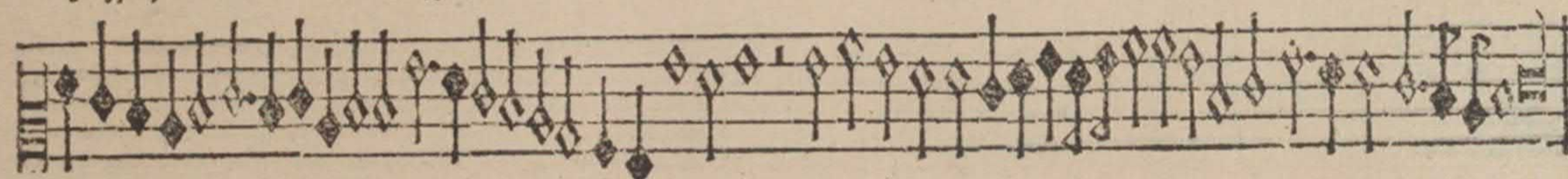
blant tousiours me cōtēter Et si nay plus de mō biē esperance Ostes moy dōc mō dieu la souuenāce .ij.



De ce malheur au quel ne puis pouirueoir Ou me donnez .ij. si longue patience Qu'aultre que moy ne



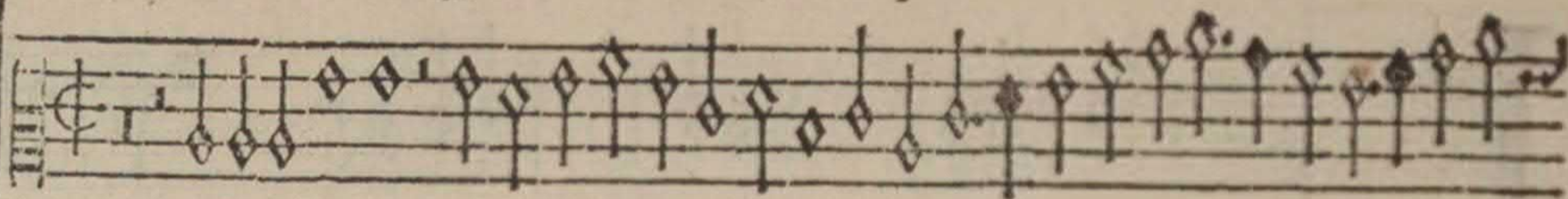
le puisse scauoir ne le puisse scauoir .ij. Ou me donnez .ij. si longue pati-



ence Qu'aultre que moy ne le puisse scauoir ne le puisse scauoir.

D.ij.

Responce. Io. Le. Cocq.

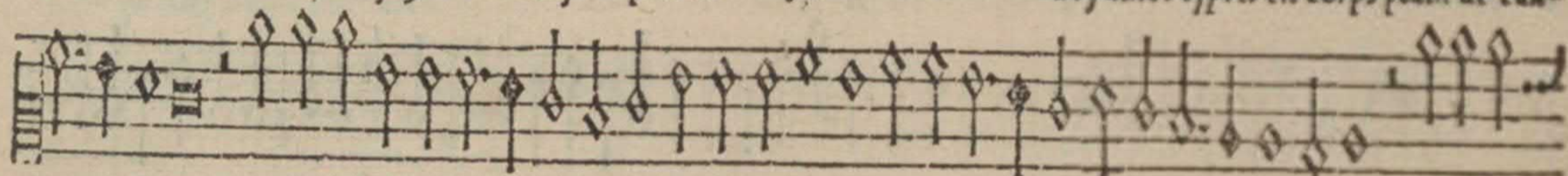


I variable oncques fut damoiselle .ij.



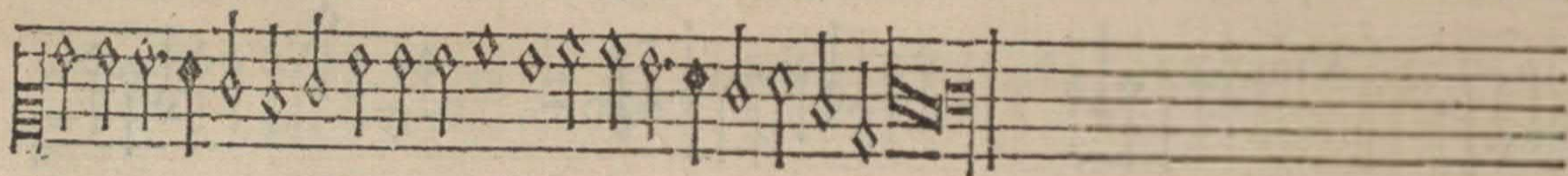
Si cueur sans foy d'homme fut aprouue .ij.

Si fainct esprit en corps plain de cau-

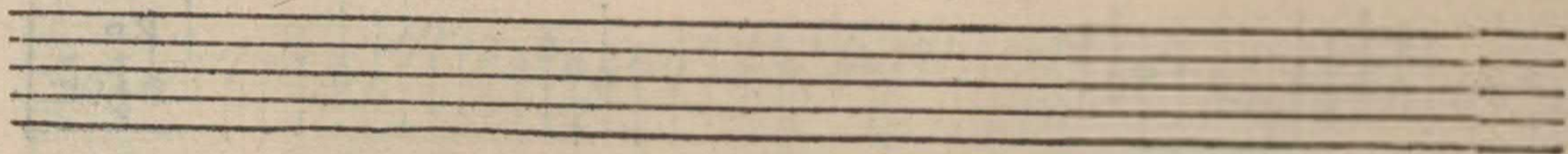


telle Fut iamaïs veu en uous ie lay trouue .ij.

Fut iamaïs

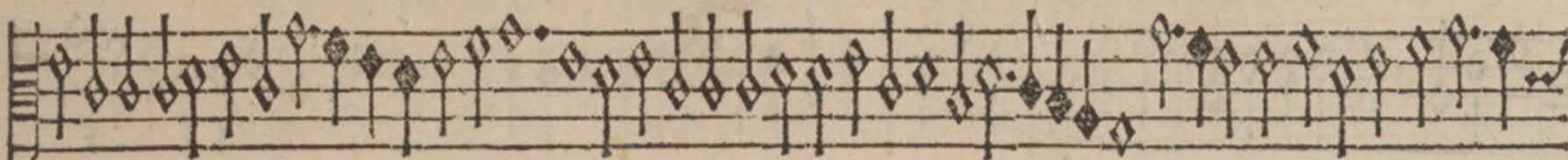


ueu en uous ie lay trouue Fut iamaïs. .ij.





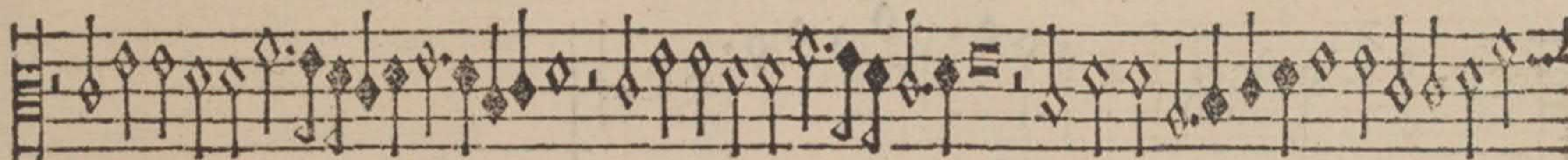
A maistresse ma bonne' amie ma bonne' amie Treshumblemēt ie vous supply-



e .ij. Treshumble. .ij. Que de moy .ij. aieZ sou-



uenan ce souuenance Et ie iure ma conscien ce ma conscience

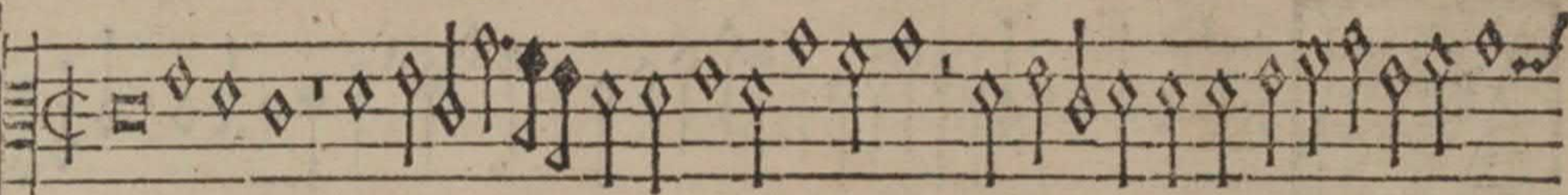


Qu' aussi long temps que ie' auray vie .ij. de vous aymer sera ma fan-

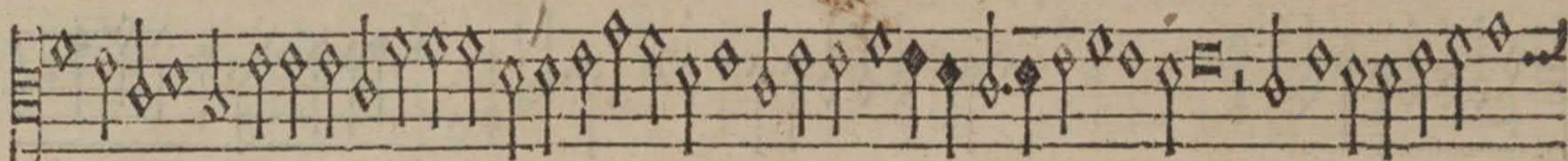


tasie Qu' aussi long temps que i' auray vie De vous aymer sera ma fantasie.

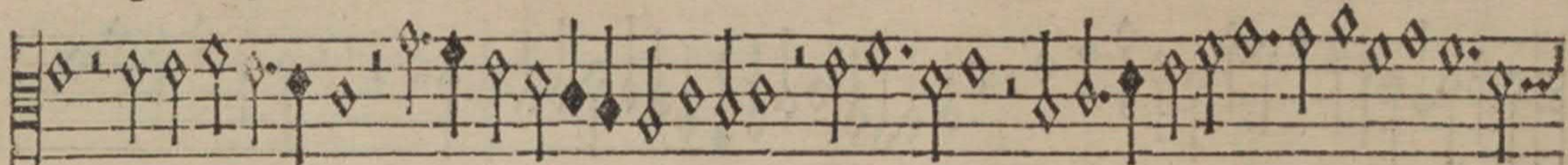
A Quatre. Tylman. Susato.



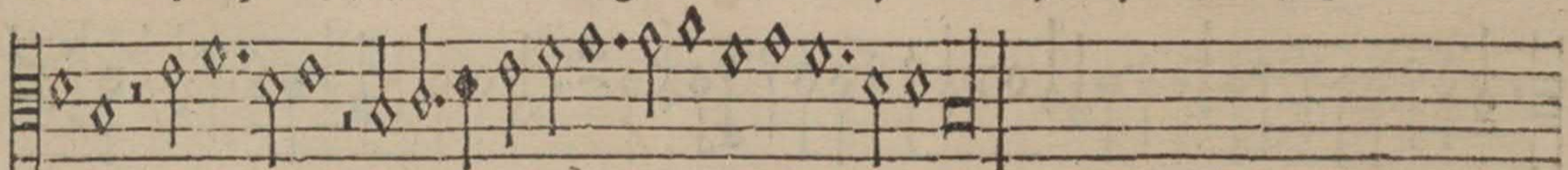
Mour a tort Amour a tort .ij. Amour a tort de me tenir rigueur de me



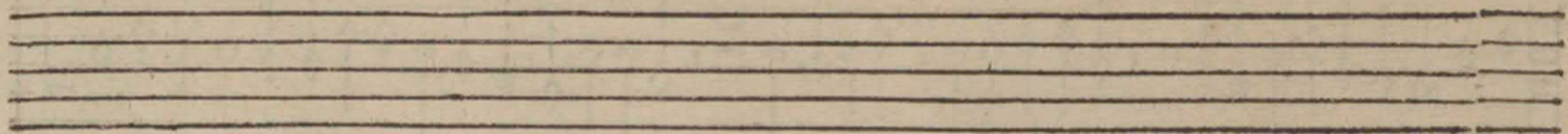
tenir rigueur Quāt il ma mis .ij. nuit & iour en oultrage Et ne me donne celle qui tient mon



cueur Mais puis qu'en moy n'ya aultre couraige Toujours viuray Toujours viuray è paine' & en



langueur Toujours viuray .ij. en paine' & en langueur.



FIN Du Second Liure A Quatre Parties.

Le Tiers Liure de Chançons a Quatre

PARTIES (COMPOSEES PAR MAISTRE THOMAS CRIC-
quillon Maistre de la chapelle de Lempereur) Contenant. xxxvij. chançons musicales & conue-
nables tant a la Voix comme aux Instrumēt & nouuellement Imprimés en Anuers par Tylman
Susato demourant audict Anuers auprès de la nouuelle Bourse En la Rue des .xij. Mois.

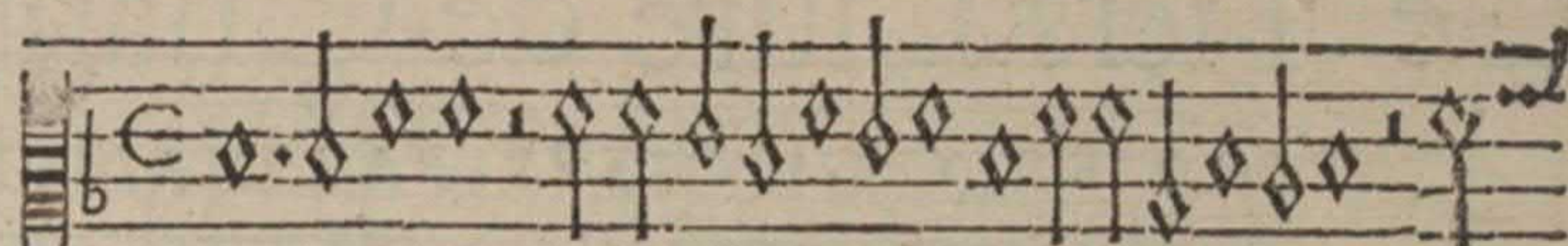
CONTRATENOR.

A u monde nest plus	Folio. ix	Puis que vertu	Fo. xij
Amour le ueult	xvi	Pour vostre amour	xv
Dung petit mot	.i.	Qui ueult du feu	xij
Dedens tournay	xi	Rende le moy	vij
Du cuer le don	xij	Si mon traueil	ij
Fortune hellas	iiij	Si des hault cieulx	Fo. ij
Fortune hellas tu feis	vi	Si la beaulte	vi
Force sera	x	Si grant beaulte	vi
Grant heur sera	vij	Si paruenir	ix
Ie ne fais riens	xi	Si mon seruice	xiiij
Las il fauldra	iiij	Si aucunement	xv
Loingtain despoir	v	Souuent ie me sbas	xvi
Las ie congnois	xiiij	Ton gentil corps	ij
Mon bon uouloir	xij	Tant plus ie pense	vij
Oncques amour	xvi	Tiens noz deux	xij
Puis que vous ayme	iiij	Tant quen amours	xvi
Par tous moiens	v	Vous auez tort	ij
Prestes moy lung	v	Voyant souffrir	vij
Prenez pitie du mal	x.		

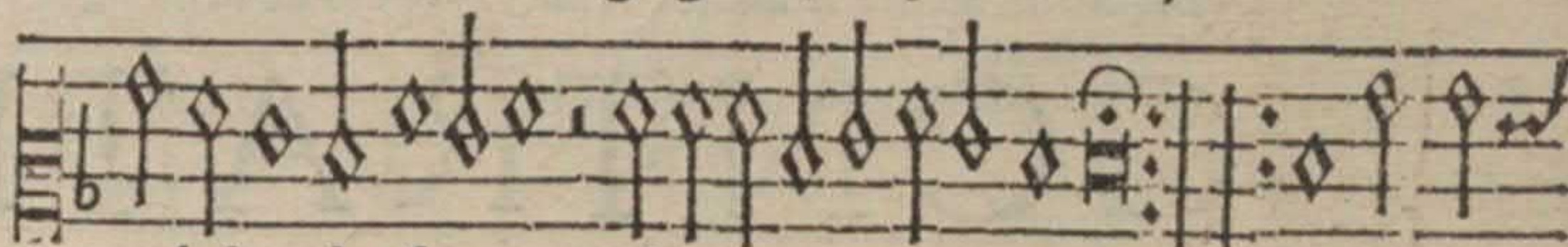
A Quatre. Thomas. Cricquillon.



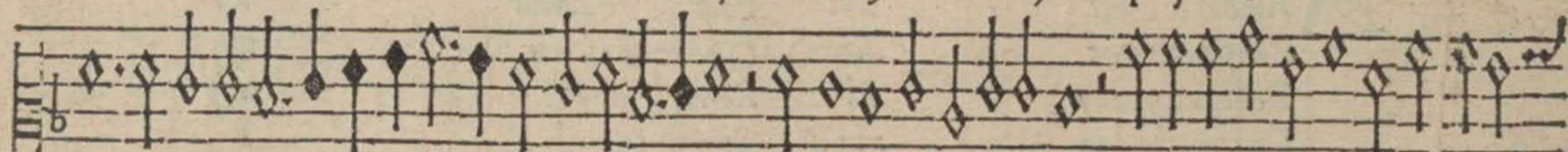
ONTRATE NOR.



Dung petit mot en deux lettres compris .ij. Fleur
Et ie morray ou gaigneray le pris .ij. A



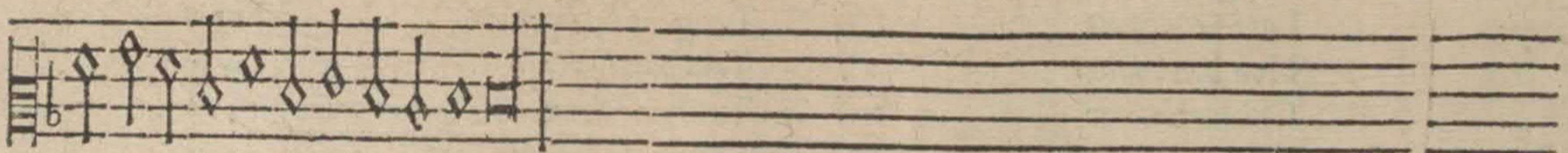
de beaulte signe moy signe moy ma requeste
te servir en loyaulte en loyaulte parfaicte Ne c ompor-



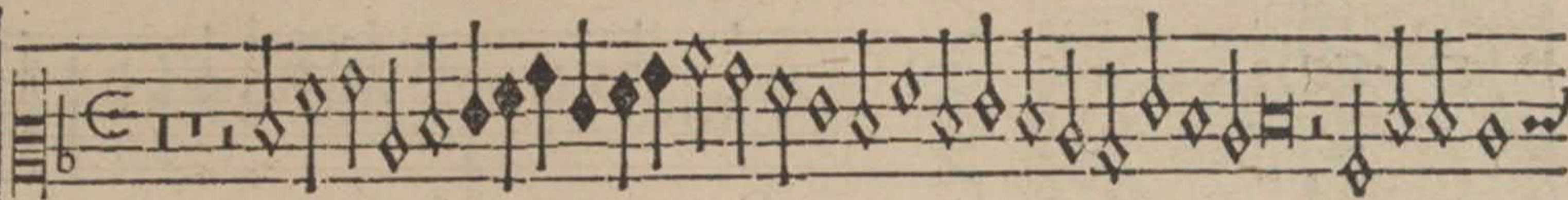
te ma vie' estre defaicte Par vng villain qui s'appelle qui s'appelle refus Si ion ie



dis qu' en amour na quabus Et qui si meēt na pas la teste nette Et qui si meēt na pas



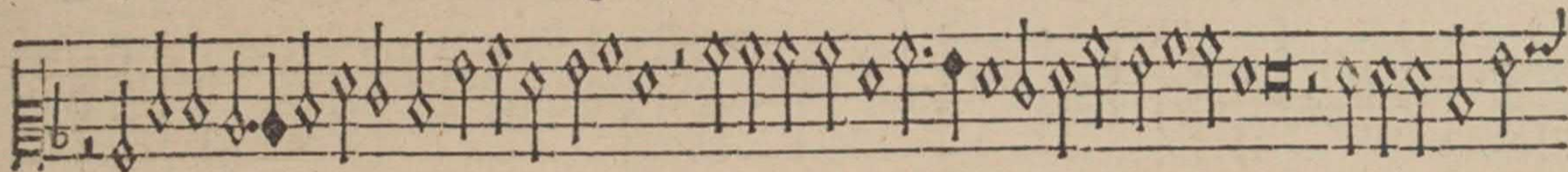
la teste nette.



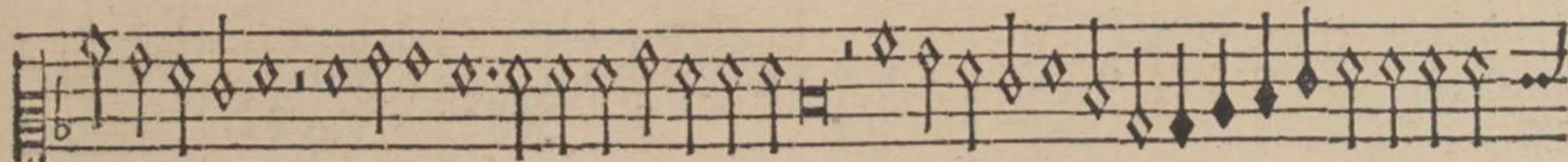
I mon traueil vous peult dōner plaisir Recheuant daul-



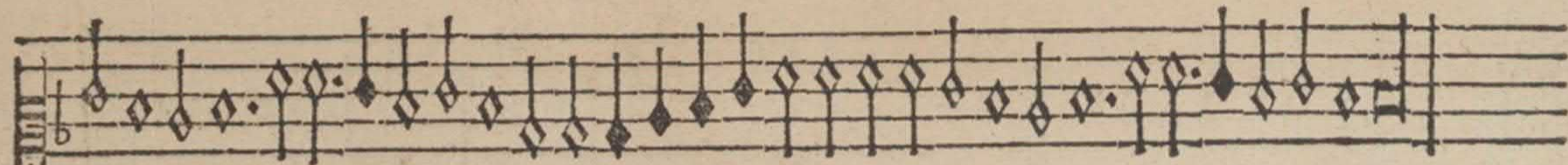
tre plus de contentemēt Ne craignes pas .ij. me faire desplaisir .ij.



Mais en laisseZ a mes ieulx le tourment Puis que du mal sont les cōmēcemēt Cest biē raisō quilZ en seuffrēt la



paine PloureZ dōc .ij. pources ieulx doulcement .ij. Le dueil issu de la ioye



incertaine .ij. Le dueil issu de la ioye incertaine.

A.ij.

A Quatre Thomas Cricquillon.

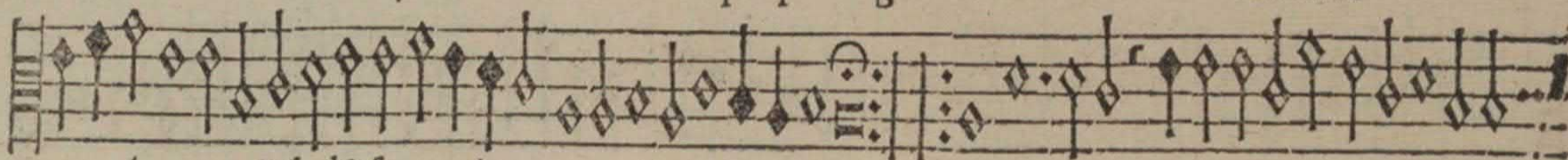


I des haultx cieulx
Donnoit secours

.ij.

qui a gouuernement
ou quelque' allegement

Et tout le
Aux amou-

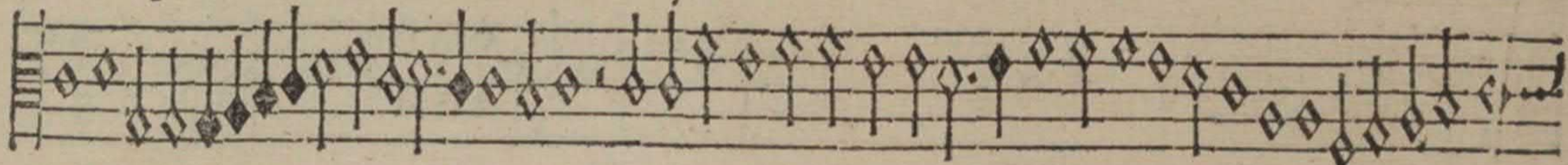


monde regit soubz son empire
reulx qu' ont en amour martire

.ij.

.ij.

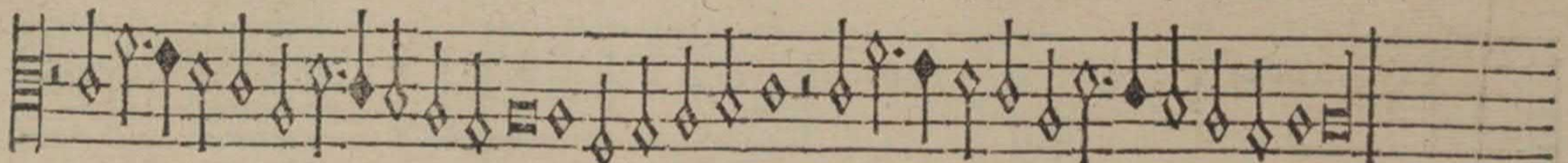
Je suppliroy puis quil voit que iempire Qu'il



me donna remede' a mon tourment

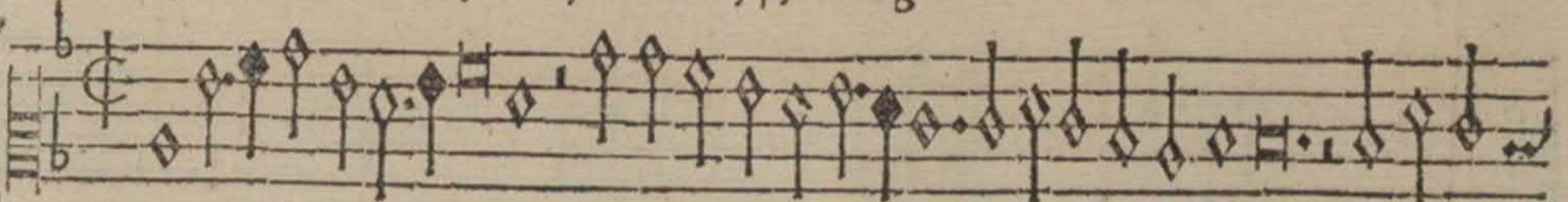
.ij.

Et pour cause que ie te veulx escripure De moy e ceste vers



toy fist chagement .ij.

De moy en ceste vers toy fist changement.

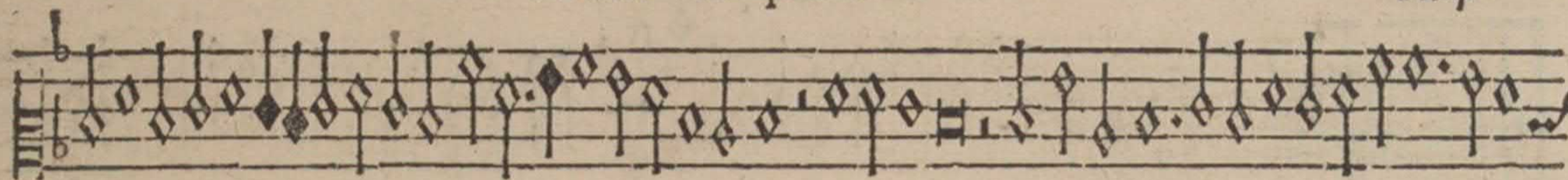


ON gentil

corps

en beaulte souveraine .ij.

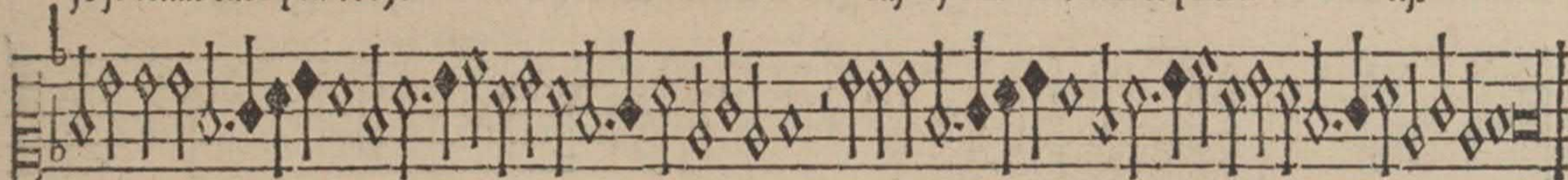
Au tēps pas-



se si venus eubt peu veoyr

Neust estime de venus le pouoir

.ij.

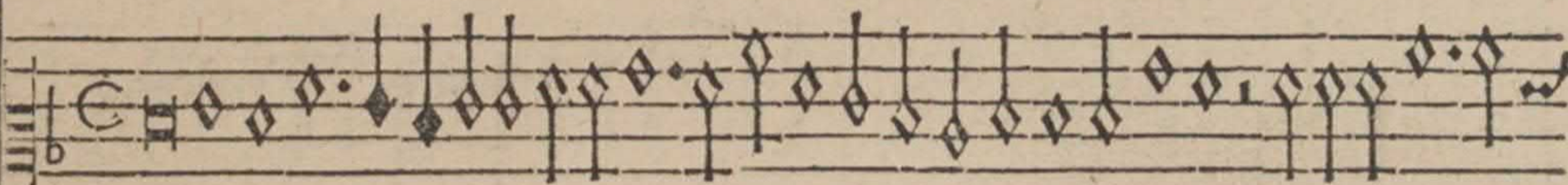


Qui luy donna

ioyssance de helaine

Qui luy donna ioyssance

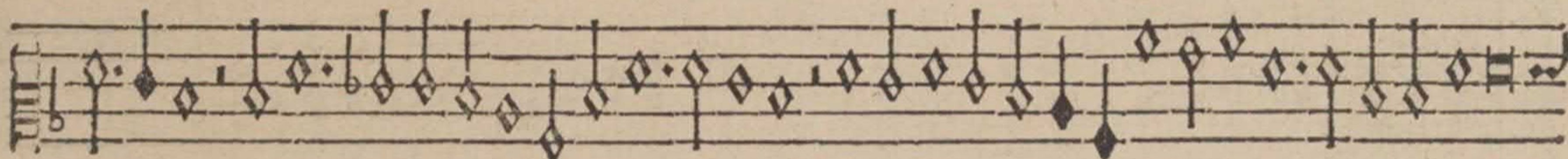
de helaine.



Ous aues tort

chascun vous blasmera

Lors que ma foy des gēs sera cōg-

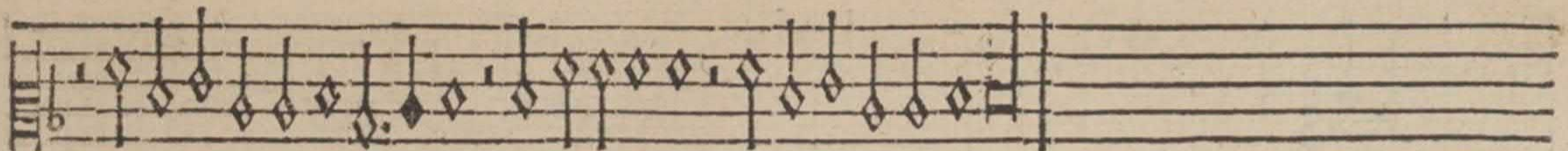


nue

.ij.

Quant a la vostre' elle par trop sera

Plus que la lune

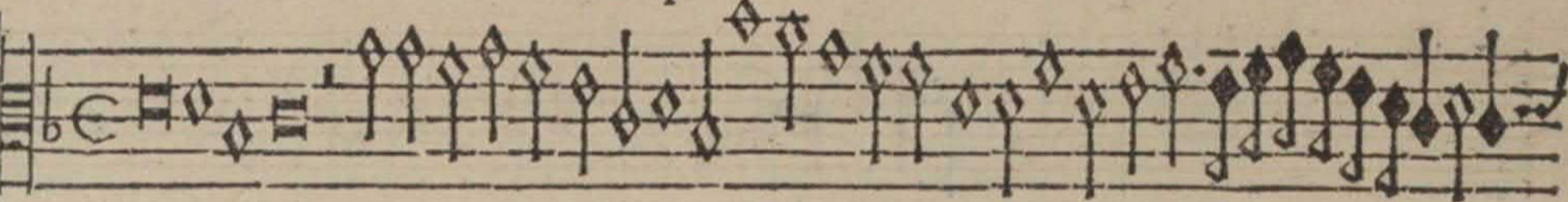


inconstante tenue

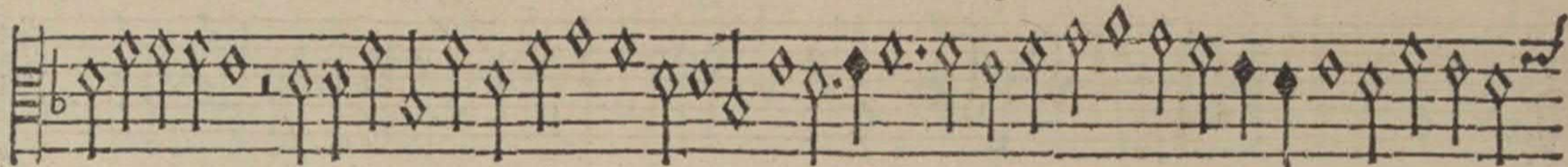
Plus que la lune inconstante tenue.

A. iij.

Thomas. Cricquillon.



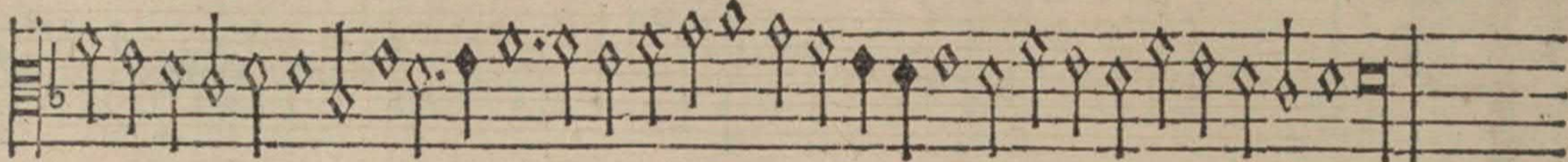
As il fauldra qu'ung estrangier la maine Pour la garder le surplus de son ea-



ge Et nous leissant au partir pour ostage

ParteZ ennuys regretZ soucy & paine

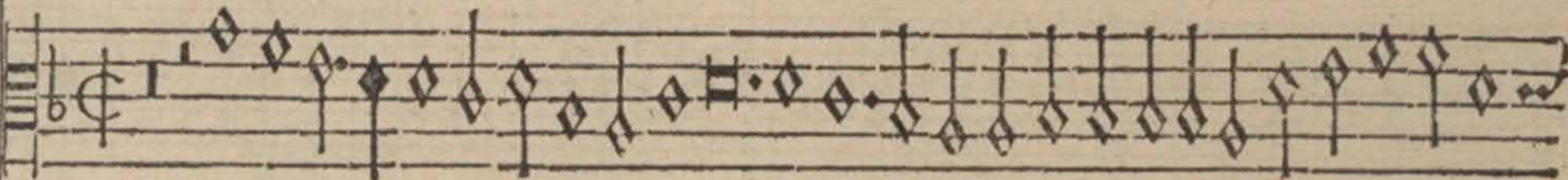
.ij.



ParteZ ennuys

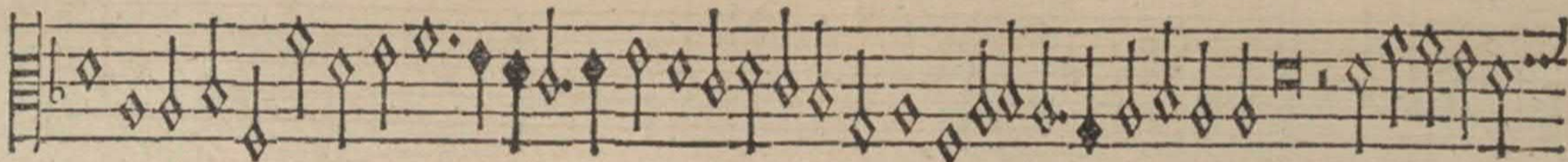
regretZ soucy & paine

.ij.



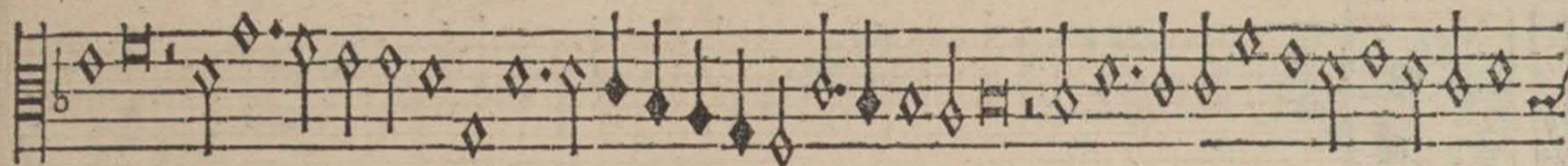
Ortune hellas

Fortune hellas que te peult profiter



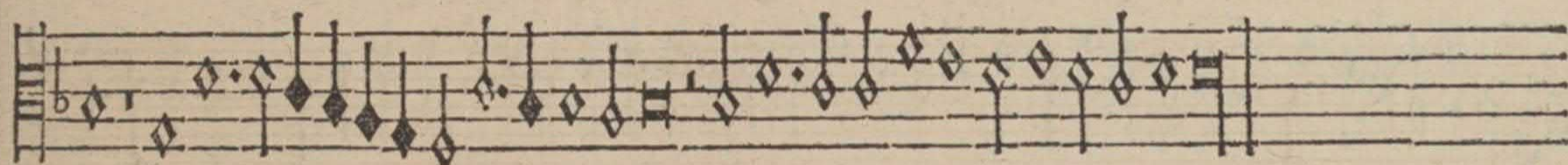
De si souuent ta roue retourner

Si nas enpris de moy faire mourir .ij.



de moy faire mourir Cõtete toy .ij.

Cõtete toy car trop mi fais lã-



guir Cõtete toy

Cõtete toy car trop my fais lãguir

P



Vis que vous ayme il fault que ie vous die

Que bien aymer sappelle maladie



.ij. Je suis malsain & se ne veulx querir .ij.

Aulcun moyen qui me



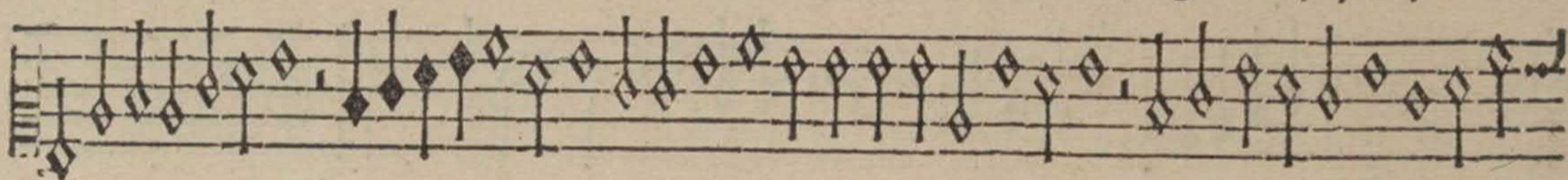
puisse guarir Aulcun moyen qui me puisse guarir

.ij.

Thomas. Cricquillon.



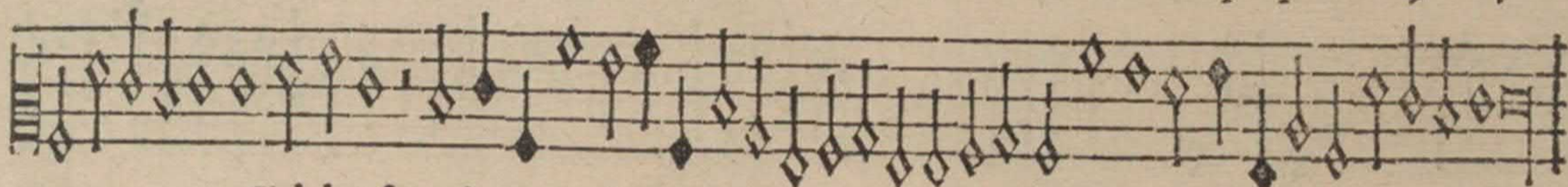
Oingtain despoir banni de tout plaisir Rigueur me prent & langueur me saisie .ij.



me saisie La mort mest prest qui biẽ fort me menache Qu'en peu de tẽps .ij. me

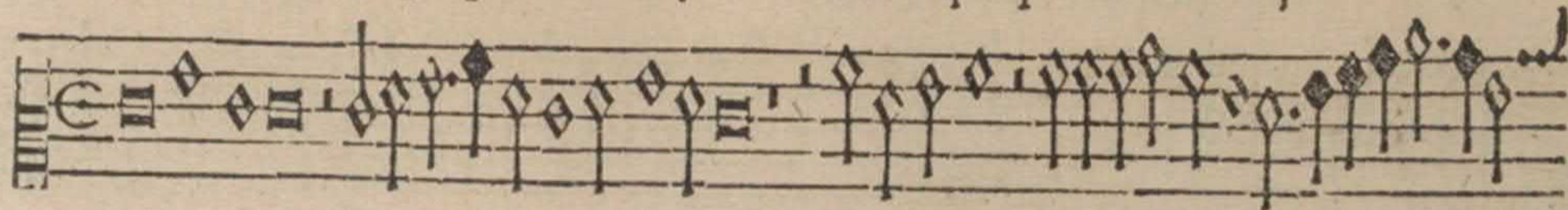


feras mourir ẽ place Si de brief nay damour quelque merchi .ij. damour quelque merchy .ij.

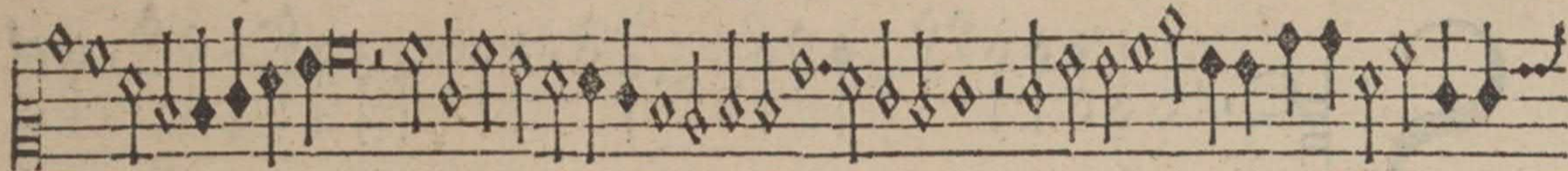


Si de brief nay damour quelque merchi .ij. damour quelque merchi. .ij.

P

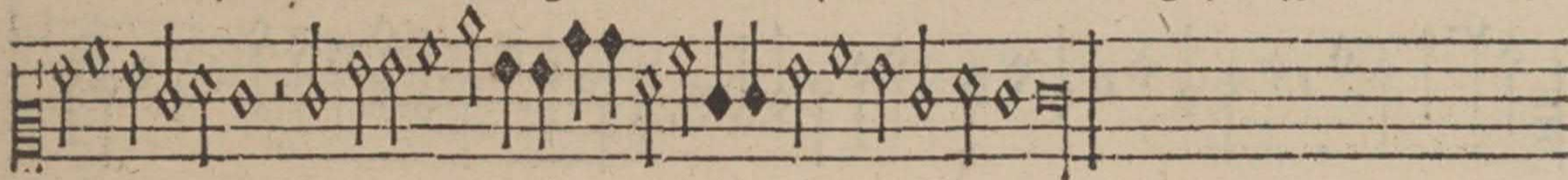


Ar tous moyens iay cherchie ton amour La desirant La desirant plus que nul du



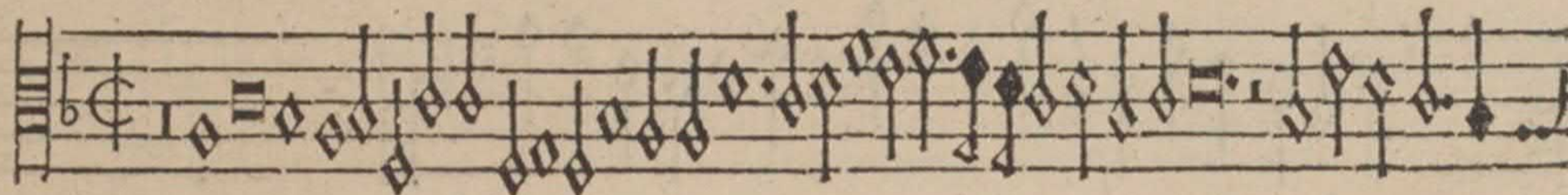
de Mais sans merchi en toy rigueur habonde .ij.

Dõt prent congie sans espoir de retour .ij.



.ij. Dõt prent congie sans espoir de retour .ij.

P



Restes moy lung de ces yeulx bien apris de ces yeulx bien apris

A faire' ay-



mer scaueſcaueſ que ie feray Incõtinẽt ie vous regarderay

Et vous prẽdray ainſi que ma-



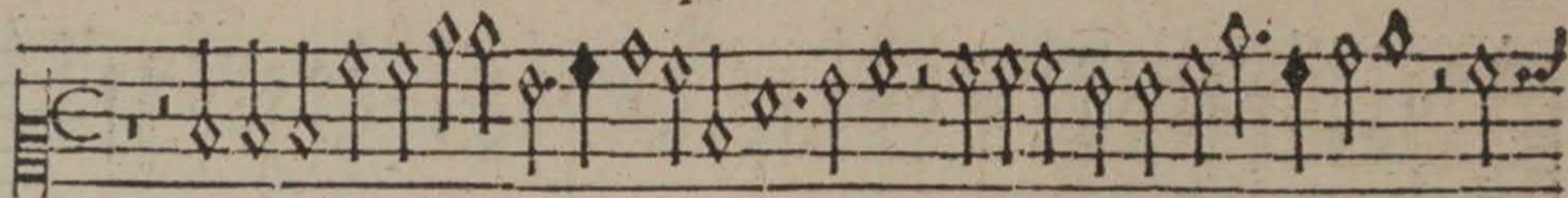
ueſ pris ainſi que maueſ pris Et vous prẽdray .ij.

ainſi que maueſ pris

.ij.

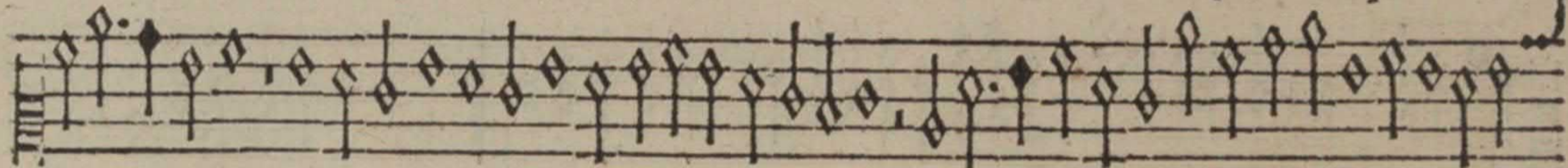
B.i.

S



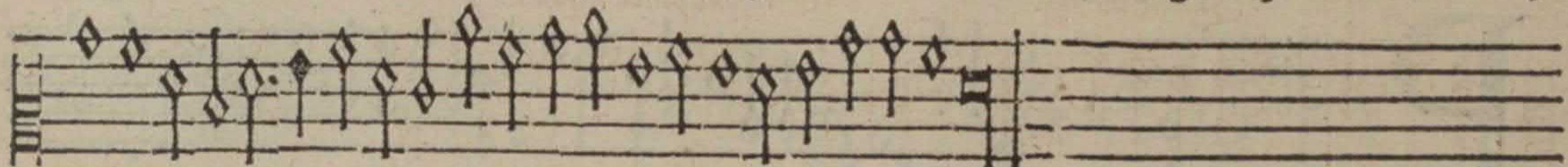
I la beaulte se perist en peu a'heure

Faiçtes men part tandis que vous laue?



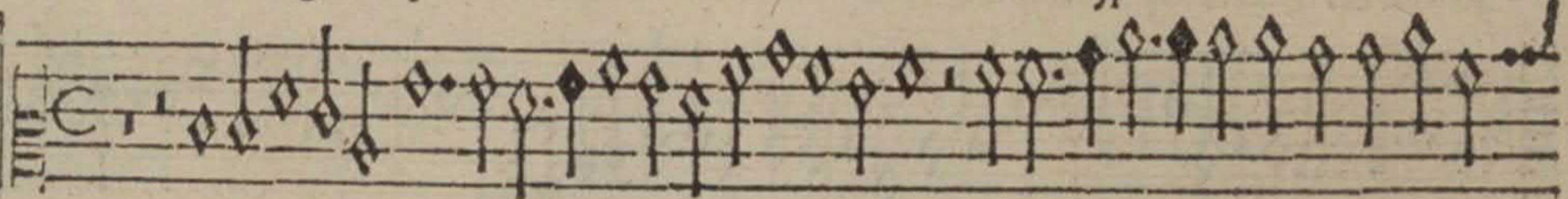
Ou selle dure samble que ne deue?

Craindre' adonner vng bien qui vous demeure .ij.



Craindre' adonner vng bien qui vous demeure.

Responce.



I grand beaulte se perist en peu d'heure

Aussi feral le desir qu' en aue?



.ij.

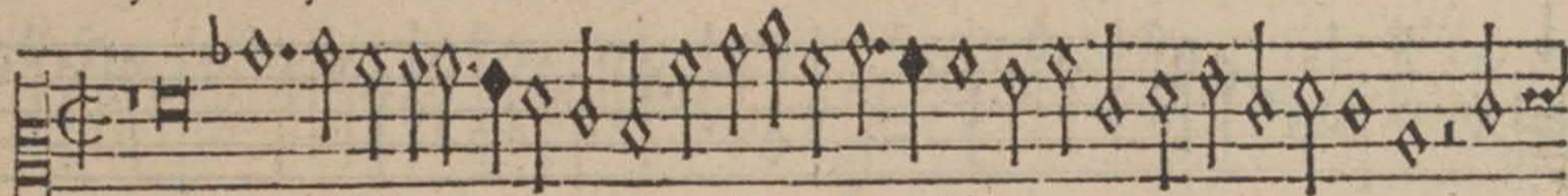
Ou selle dure certes ne deue?

lestimer bien si le mieulx ne demeure



lester bien si le mieulx ne demeure.

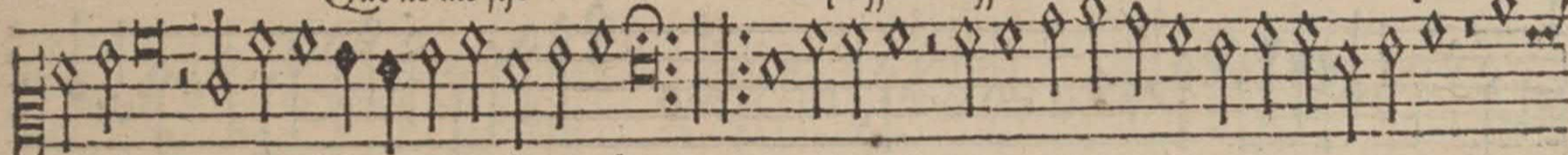
F



Ortune' bellas .ij.
Que ne me fist

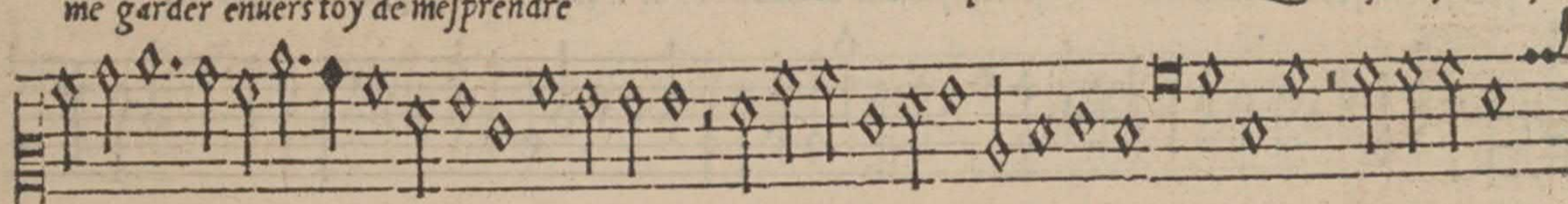
tu feis mal ton debuoir
ta puissance' assauoir

Quant
pour

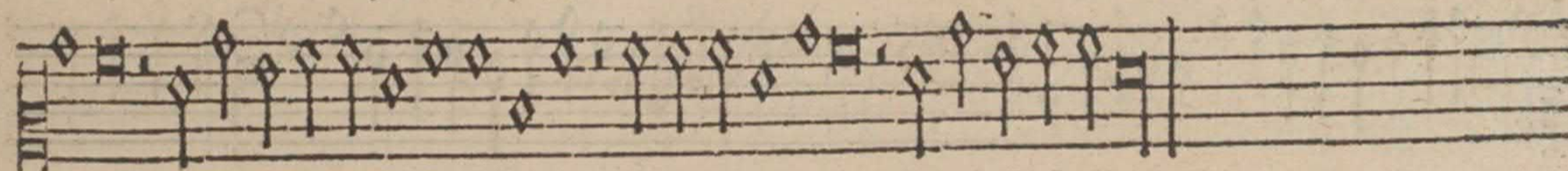


tu volu? en tes la? me surprendre
me garder enuers toy de mesprendre

Hellas Hellas tu pouois bien entendre Que ieusne' estois .ij.



¶ non en cest art duiet Et pource donc tu me debuois apprendre Quel est le bien de lamoureux

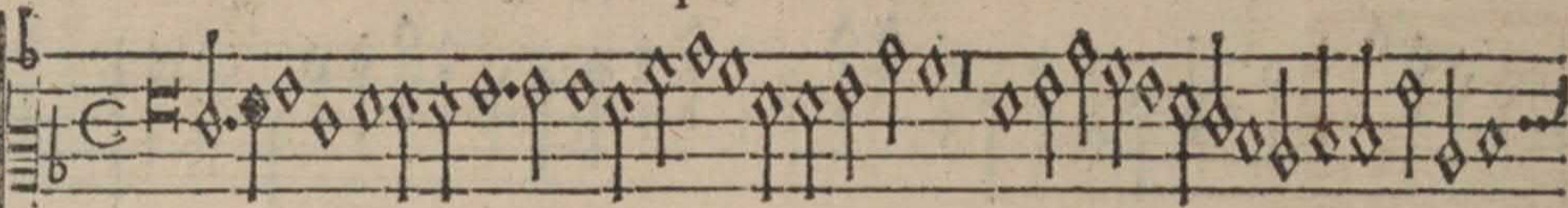


deduiet .ij.

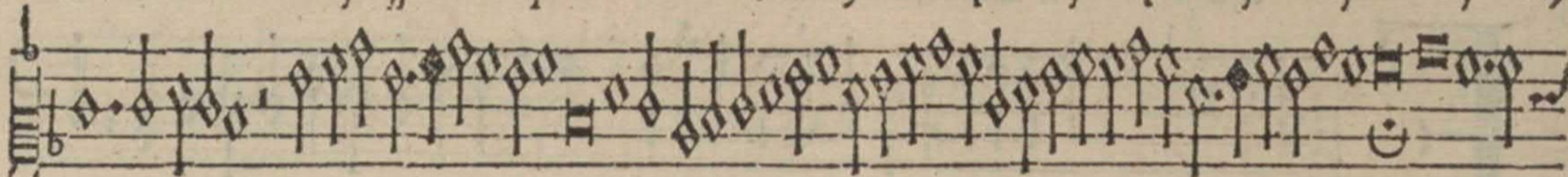
Quel est le bien de lamoureux deduiet .ij.

B.ij.

Thomas. Cricquillon.

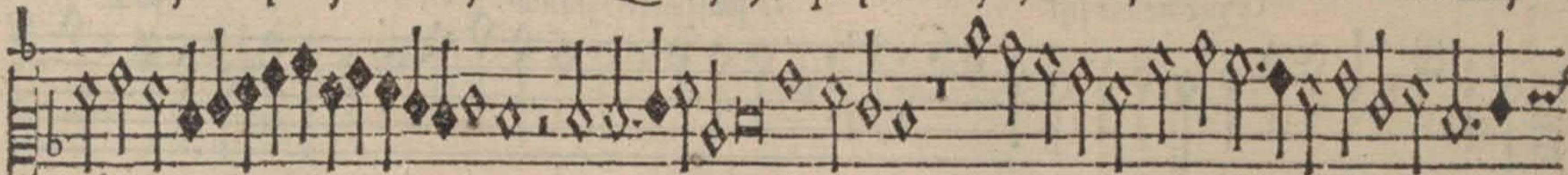


Oïat souffrir celle qui me tourmète le' oubly mō mal pour cōsoler pour cōsoler le sien Car sō enuy

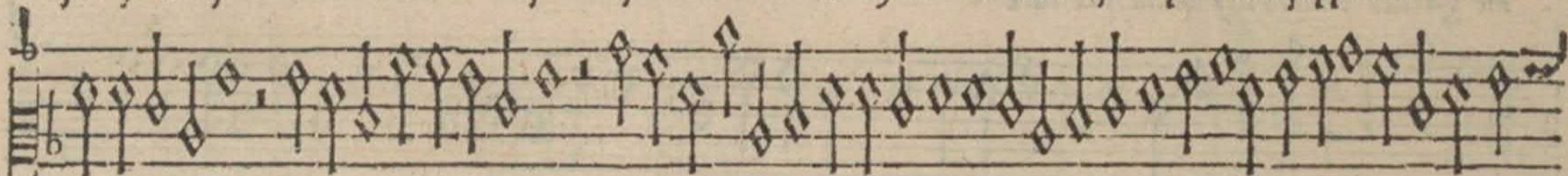


.ij. plus fort ne mescontente Que cestuy la que pour elle soustien .ij.

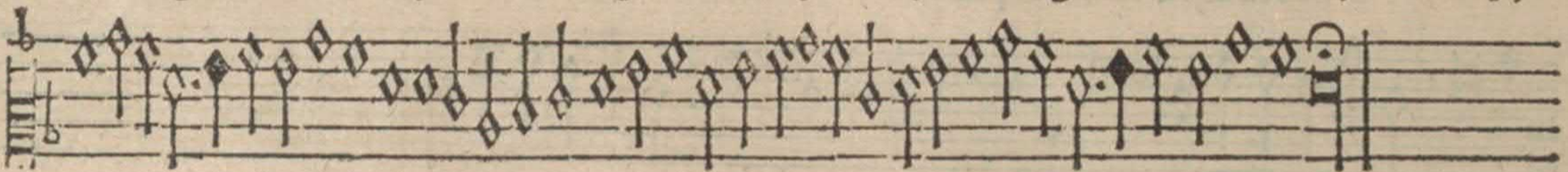
Et toutef-



fois se' elle scauoit combien se' elle scauoit combien lay de trauaulx .ij. pour elle supporter

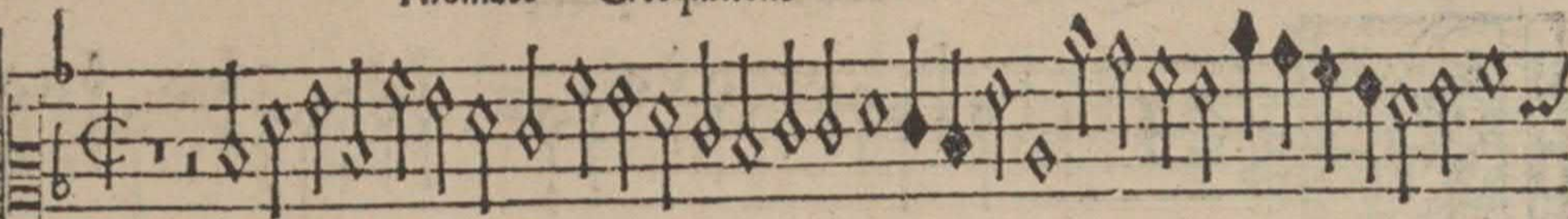


De noz deux maux .ij. De noz deux maux poldroit former vng biē dōt elle' & moy serios recōpēsee

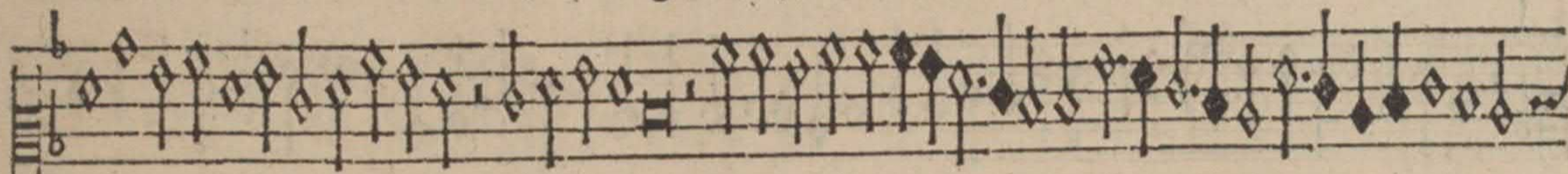


.ij.

Dont elle' & moy serions recompensee.

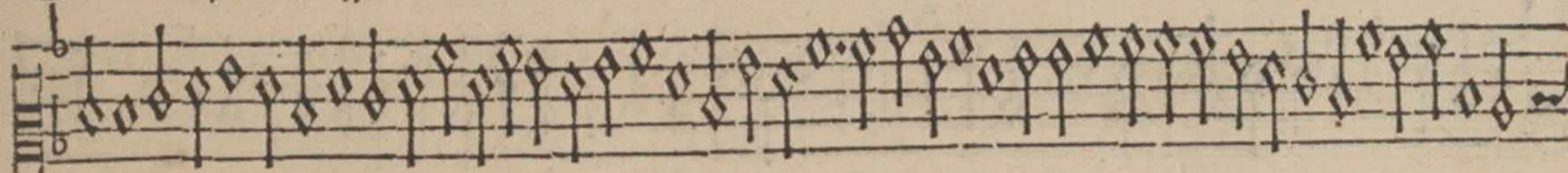


Rant heur seroit & grant prosperite .ij.



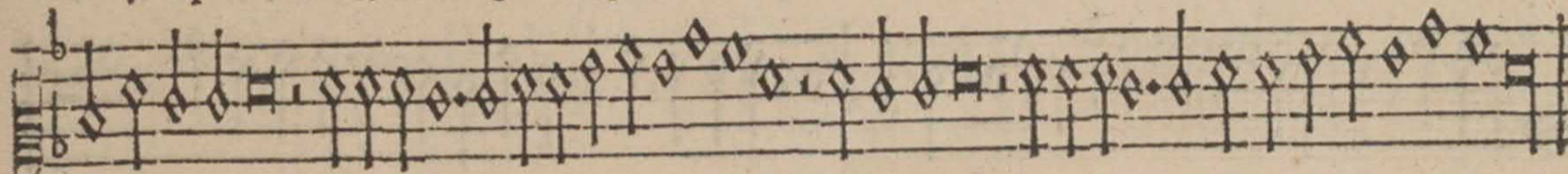
Que d'obtenir sa maistresse au couchier

Ayant credit sans ny auoir refus .ij.



Ne'estre que deux & estre nud & nud .ij.

Lors ie diroie en pure verite

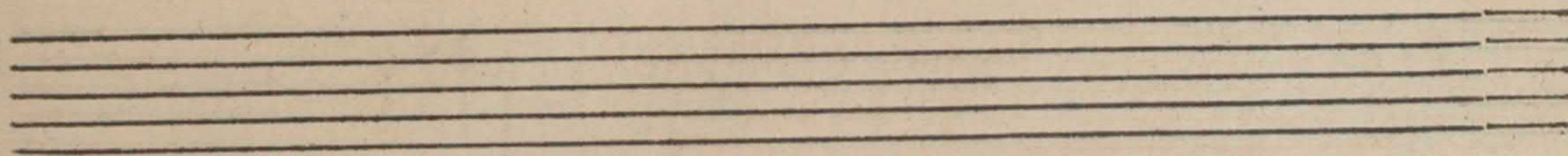


Que loukraige .ij.

enseigneroit louurier

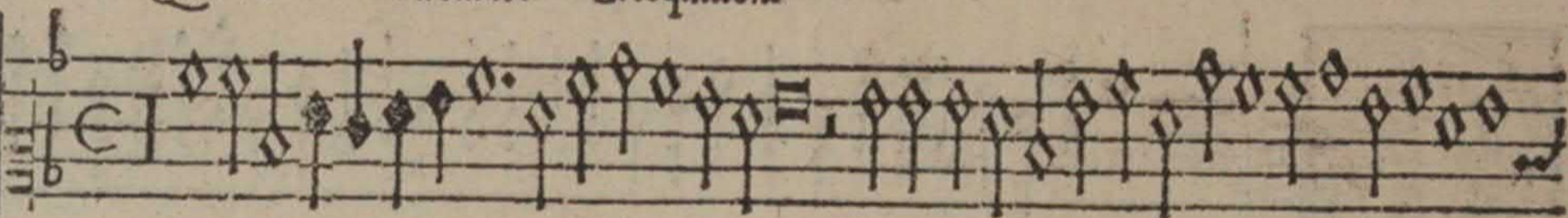
Que loukraige .ij.

enseigneroit louurier.

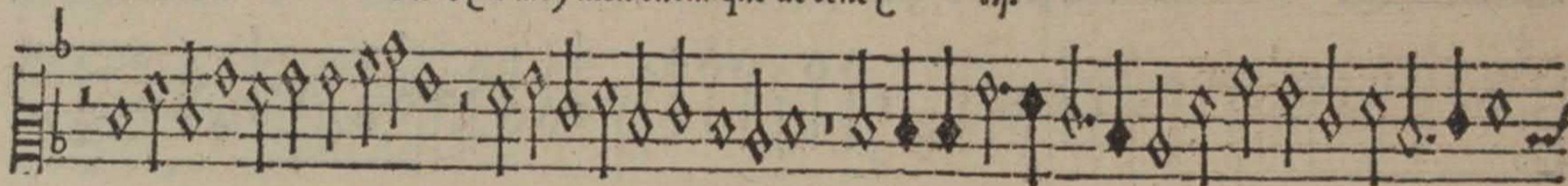


B.ij.

A Quatre Thomas. Cricquillon.



Endeꝝ le moy mon cuer que de teneꝝ .ij.

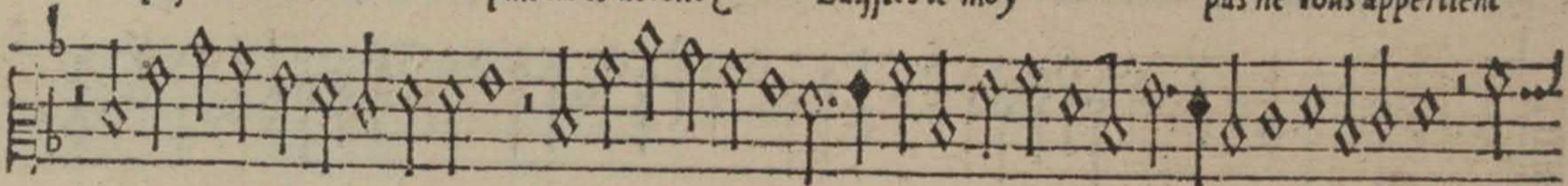


Enprisonne

plus ne le deteneꝝ

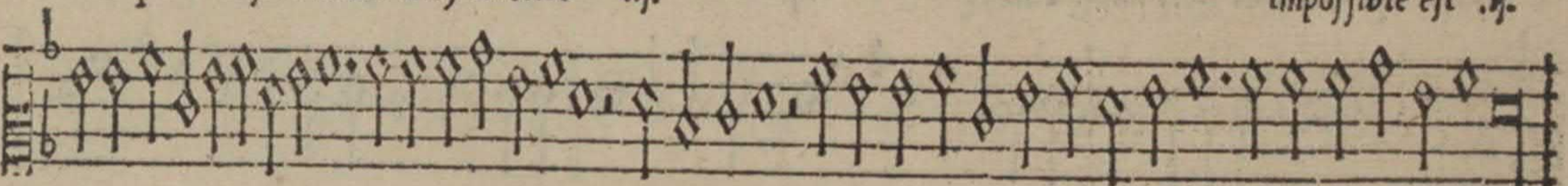
Laissez le moy

pas ne vous appartient



Puis que le vostre aultre' amy ětretiēt .ij.

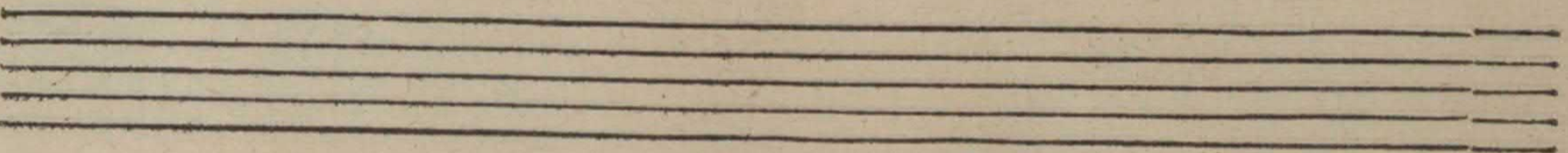
Impossible' est .ij.



que deux entreteneꝝ .ij.

Impossible' est .ij.

que deux entreteneꝝ .ij.





Ant plus ie pense' estre pres de mon bien

estre pres de mon bien

Plus iay de mal & moins vault ma priere

Et plus mestrainct

.ij.

a:nour de son lien

Moins elle' est prinse' & plus se tire' arriere

& plus se tire' arriere

Moins elle' est prinse

& plus se tire' arriere

.ij.

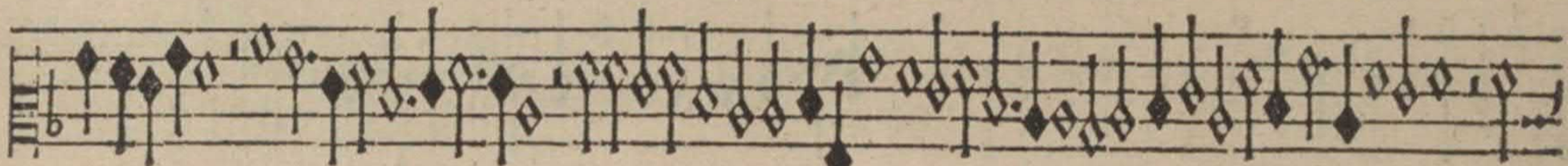
A Quatre. Thomas. Cricquillon.



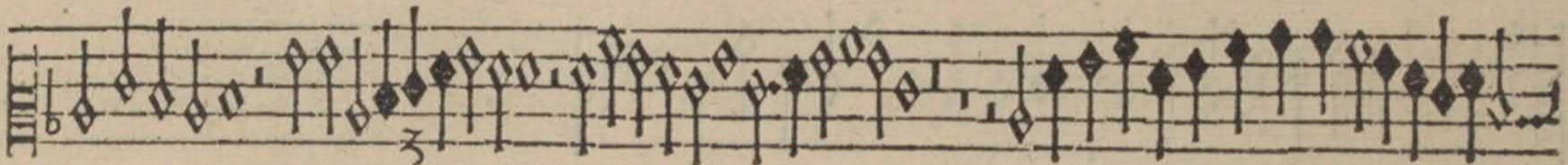
I paruenir ie puis a mon entente .ij. mon entente



a mon entente Sans que espoir fol me tiengne soubz sa tente .ij. Sans que. .ij.



soubz sa tente Ie me poldroy des plus heurreulx tenir des plus heurreulx tenir As-



se tost vient celui qui paruenir .ij. Peult a la fin du tout a son enten-

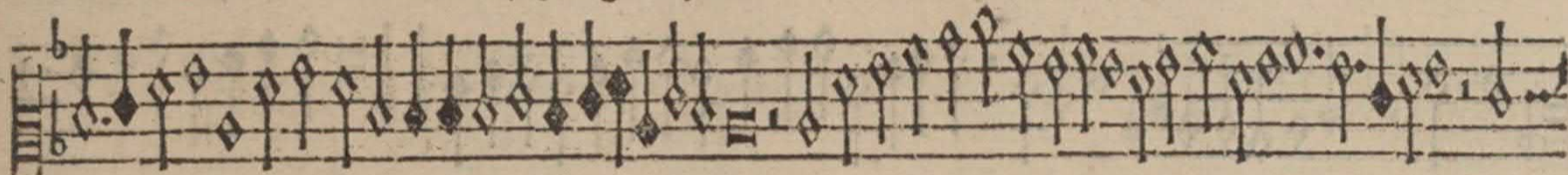


te .ij. Peult a la fin du tout a son entete .ij.



V monde nest plus grant soulas

Que de fuir melancolie



.ij.

Aymer deduiet & tous esbas

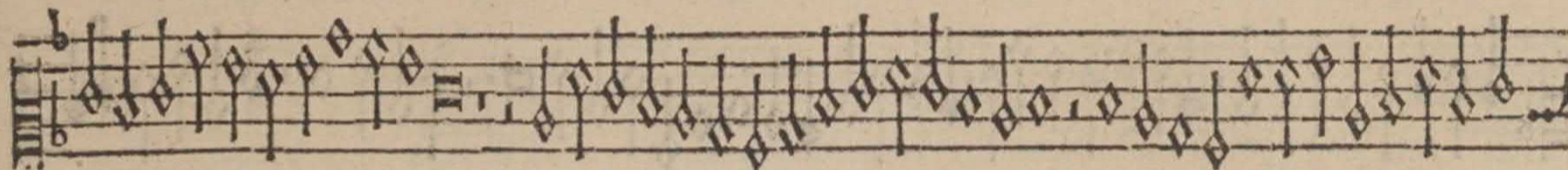
Et



mener tousiours chiere lie

.ij.

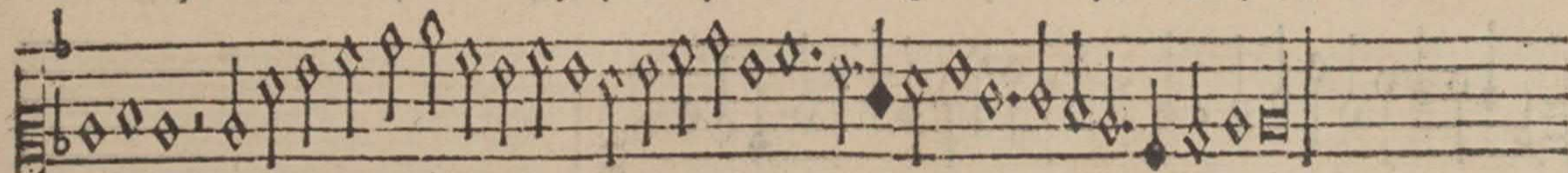
Deuisant avecque samie



.ij.

Ioyeusement sans nul debat

faieteZ ainsi .ij. ie vous



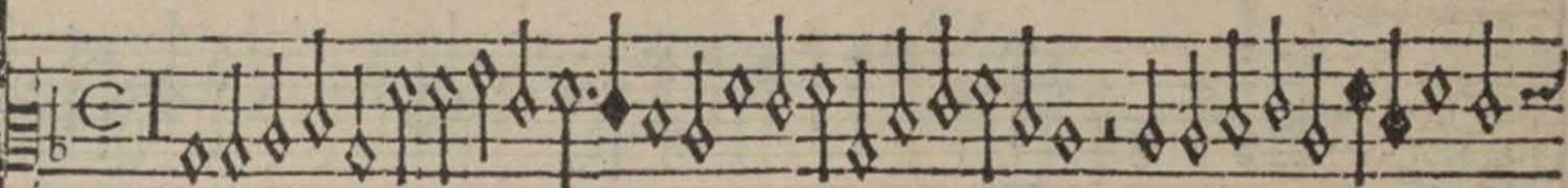
affie

Iamais neustes meilleurs esbas

.ij.

C.i.

A Quatre. Thomas. Cricquillon.

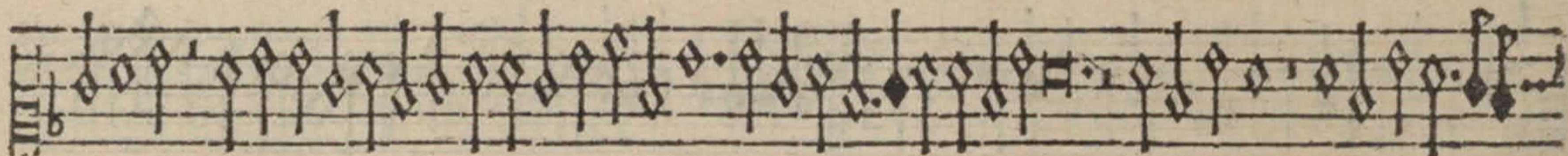


Reneꝝ pitie du mal que iendure

Preneꝝ .ij.

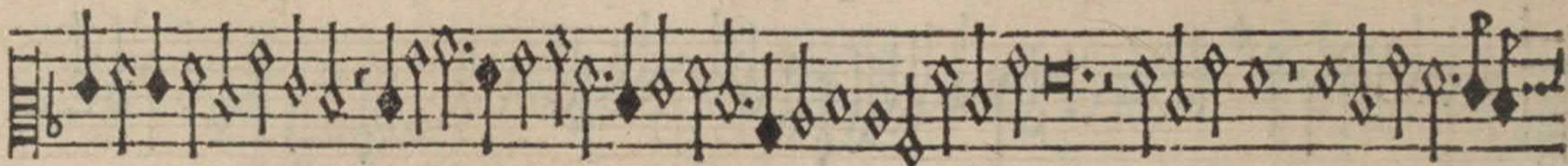


Pour vous aymer .ij. Pour vous aymer sans men vouloir blasmer .ij.



Amour vous peult comme moy faire' aymer .ij.

Et du passe .ij.



faire payer .ij. lufure

Et du passe .ij.

Et du passe



faire payer .ij.

lufure.



Orce sera si de brief nay secours

.ij.

De m'eslongier de ce qui mon cueur ayme

.ij.

Pas sans regret

.ij.

Me faict souffrir

.ij.

Et seuffre tous

les iours

.ij.

C.ij.

Thomas. Cricquillon.



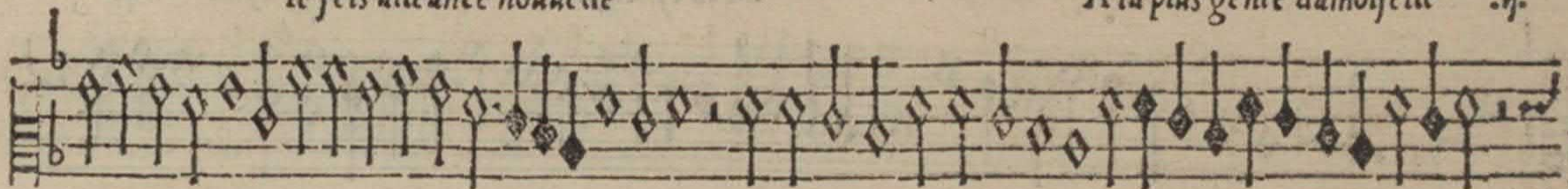
E dens tournay ville iolie

ville iolie Vng iour passant melancolye



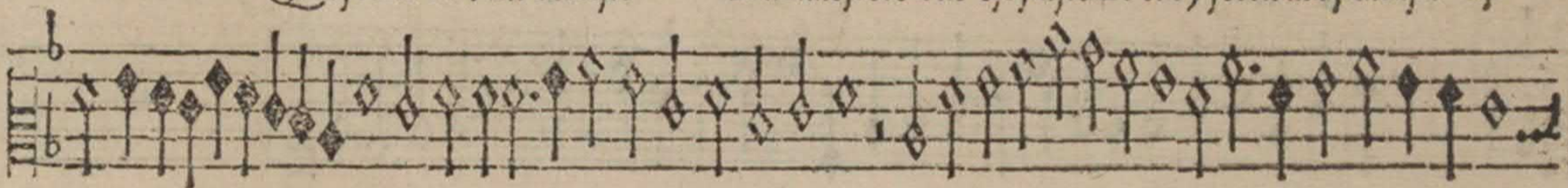
Je feis alliance nouvelle

A la plus gente damoiselle .ij.



Quil soit ie le vous certifie

D'honestete' elle' est saisie Et croy selon ma fantasie .ij.



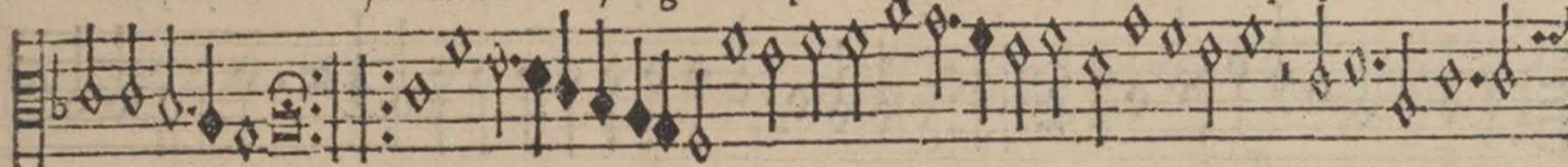
Quil nen soit guere de plus belle Dedens tournay ville iolie



I

E ne fais riens que plaindre' & soupirer
Et sens mon mal chascun iour empirer

Regrettant plus ce que moins puis auoir
En voiât mois ce que plus ie veulx veoir



.ij.

Veoir samble peu

a qui sen peult pourueoir

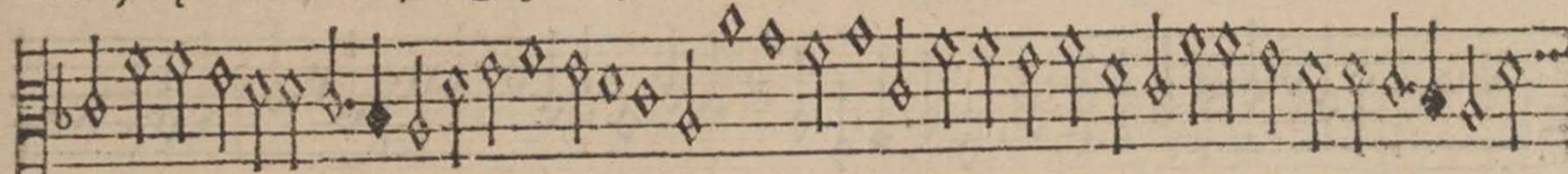
Mais iay cogneu par



vray experience

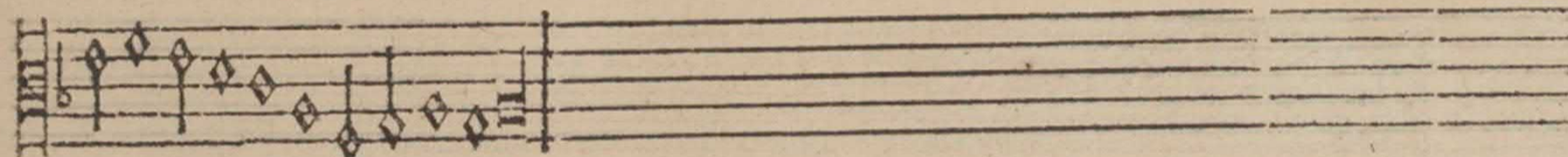
.ij.

Que quant o faict Que quant o faict en amour son deuoir Il nest ennuy



que lennuy d'une' absence

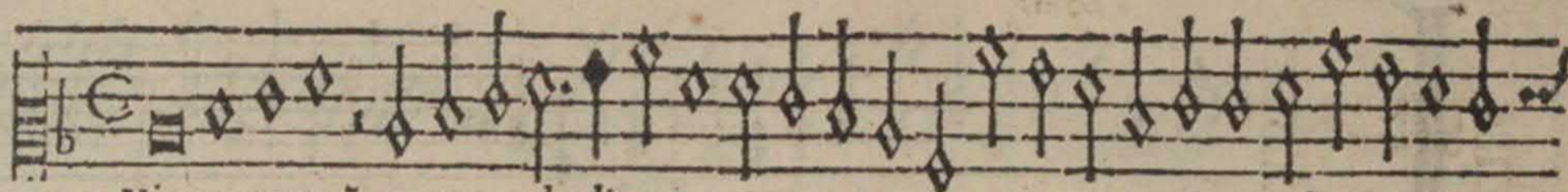
Il nest ennuy que lennuy d'une' absence



.ij.

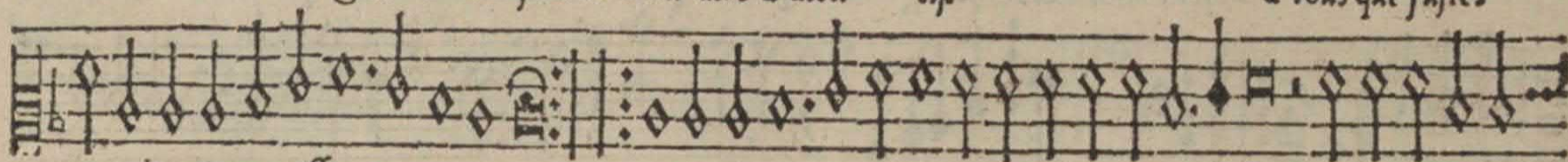
C.ij.

P



Vis que vertu e amour na plus lieu .ij.
Contrainct ie suis de venir dire a dieu .ij.

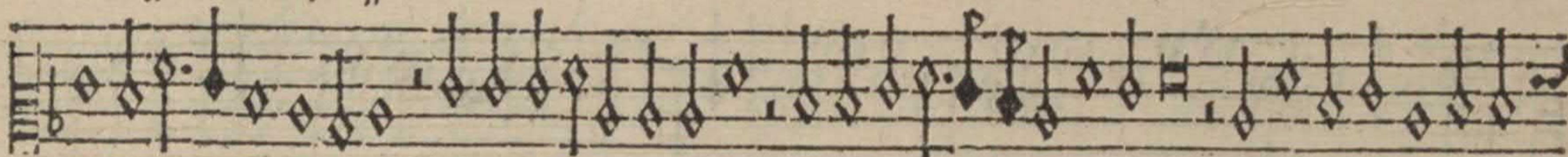
Et qu'on ny tiët veri-
a vous que fustes



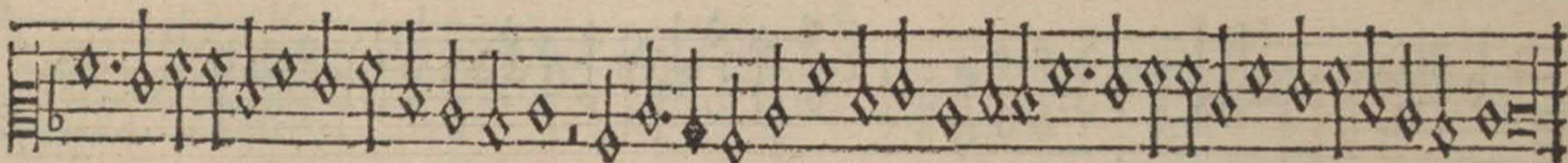
te verite ny promesse
aultreffois ma maistresse

Il men desplaist mais iey moindre tristesse

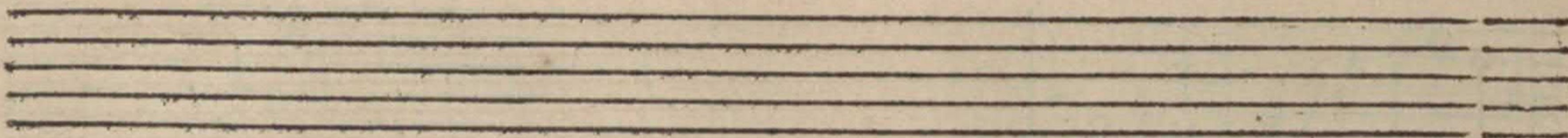
Quant ie cõprës que



viendres a sentir Combien valoit .ij. a servir mon adresse A lors sera trop tard .ij.

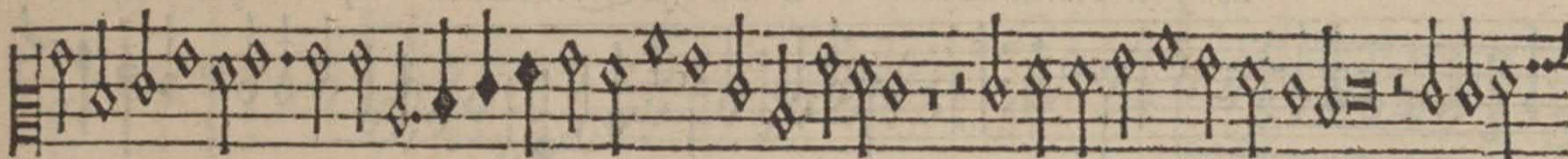


.ij. le repentir A lors sera trop tard le repentir .ij.

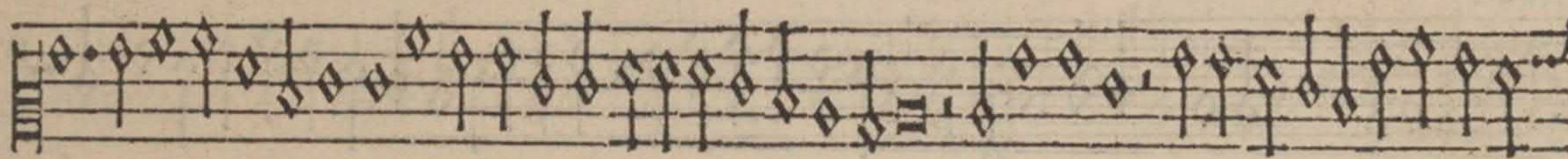




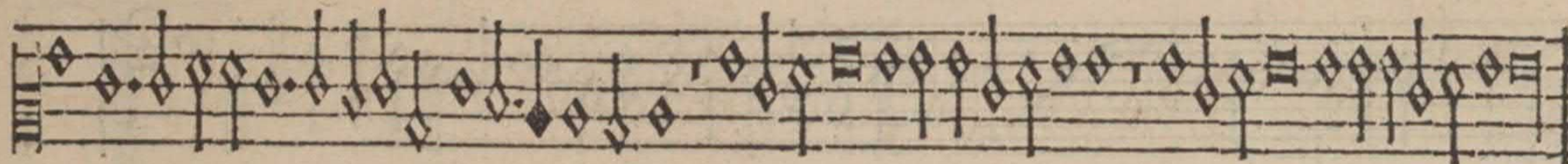
ON bon vouloir & mon leal service .ij. De vostre a-



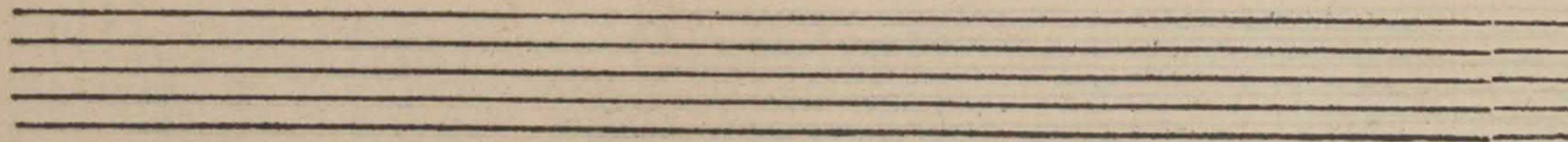
mour de vostre amour me donnoient assurance La foy aussy qu'en ce m'estoit promise Rendoit cer-



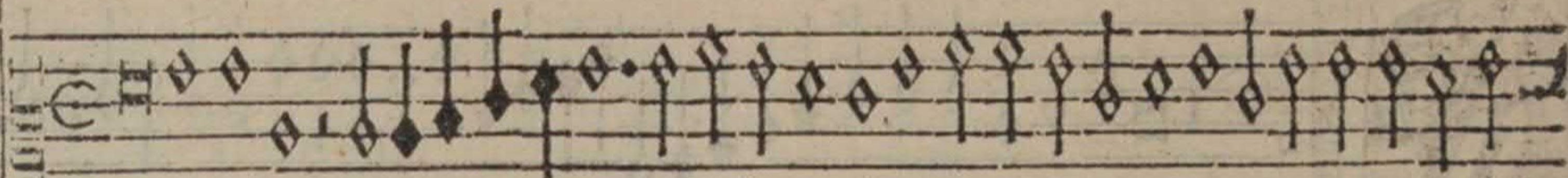
taine a peu pres l'esperance Mais maintenant aultre en prent ioyssance Et moy cõgie ie prens de vous en som-



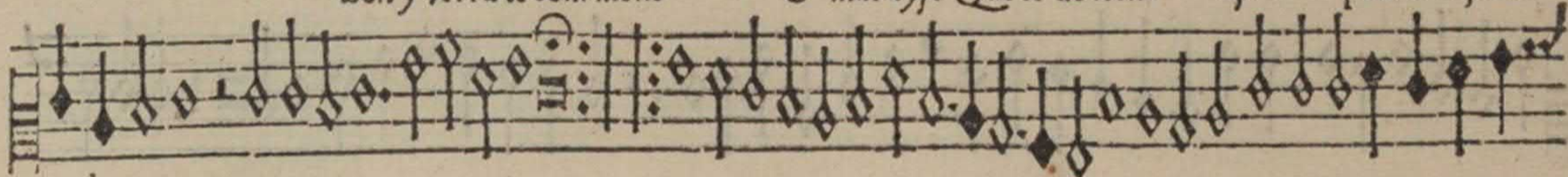
me Ne requérant de vous aultre vengeance Sinon que foy maïtenãt fault è rōme .ij.



Thomas. Cricquillon.



Vy veult du feu se viengne' a la fournaise Viengne' a mon cueur qui ya se tourne' en
Lon y verra le tourment Et mal ayse Qui le de tient .ij. pour bon suice



cendre
rendre

.ij.

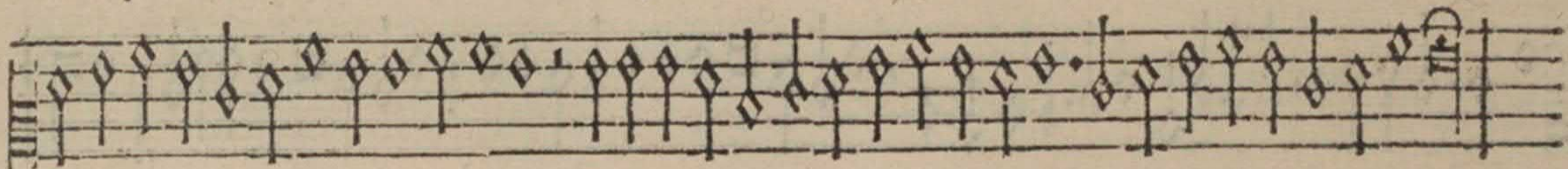
Et touteffois mon mal ne veult entendre Ma plus ayme-



e .ij.

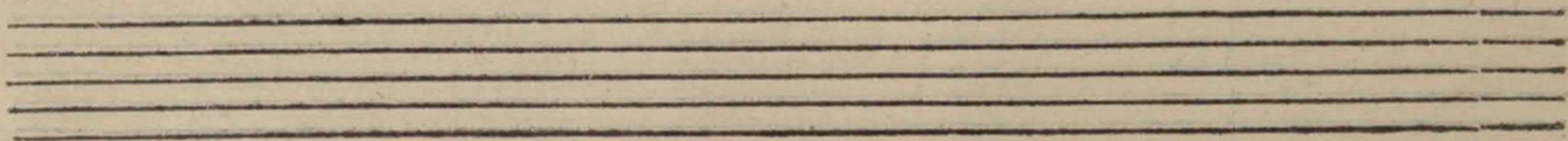
et cruelle' ennemyeennemye

Viens donc o mort .ij. rompre tant triste vye rō



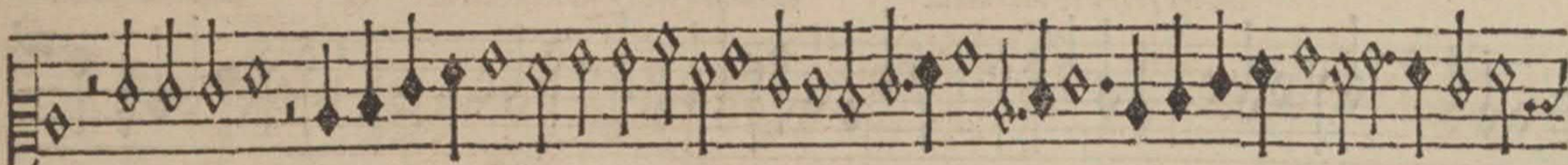
pre .ij.

Viens donc o mort .ij. rompre tant triste vie .ij.





V cueur le don & le loyal amant Par temps gaignier pour toute recompen-



se Mais sō traneil du corps merite' auanche Pour mettre fin a son grand mal &



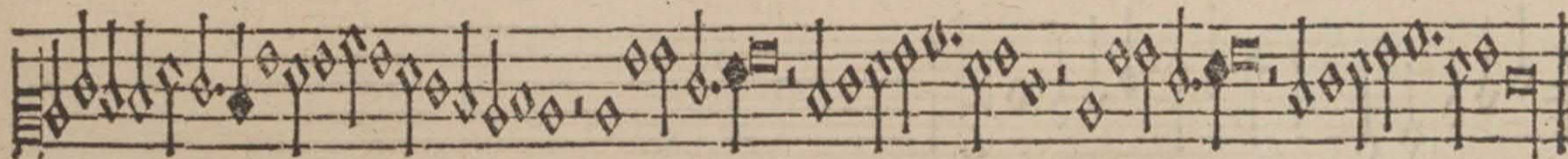
tourment Pour mettre fin a son grand mal & tourment.

T



Iens noz deux cueurs par vng voloir vnis .ij.

O cupido qui tes subiectz cõtete Cõ-



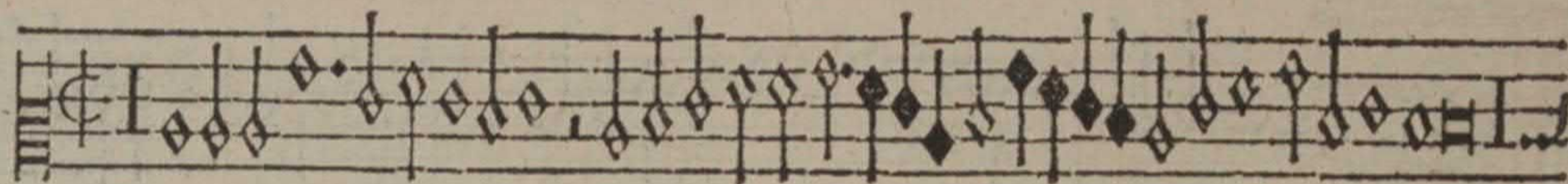
forte les en ceste longue' attente

Car asseZ sont par absence punis

Car asseZ sont par absence punis.

D.i.

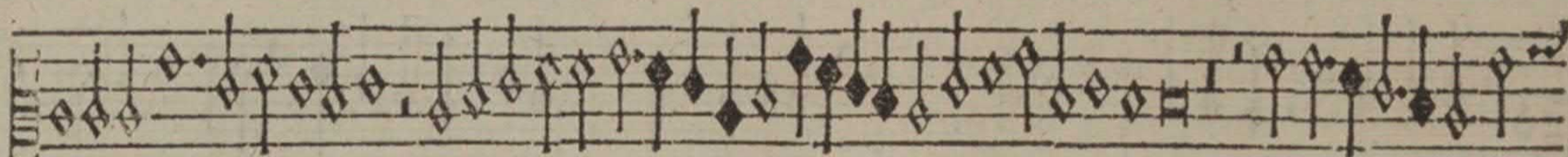
S



mon service' a merite

Recompense' ou allegement

.ij.

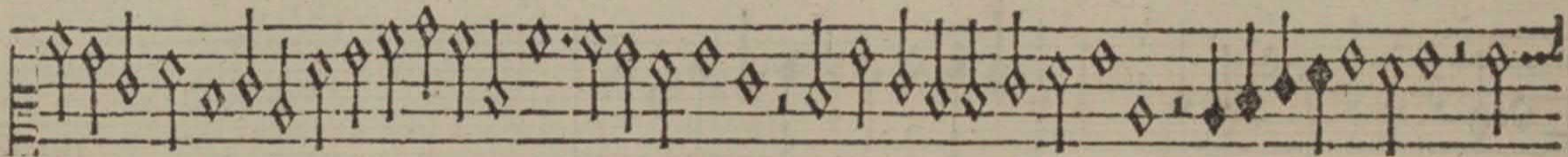


Je vous supplie' auoir pitie

En me donnant contētemēt

.ij.

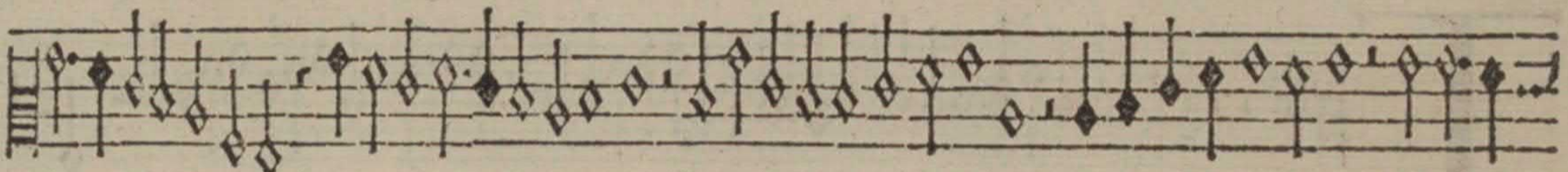
Me laissier viure' en



lāguissāt Desormais seroit cruaulte .ij.

Contentes vous en congnoissant .ij.

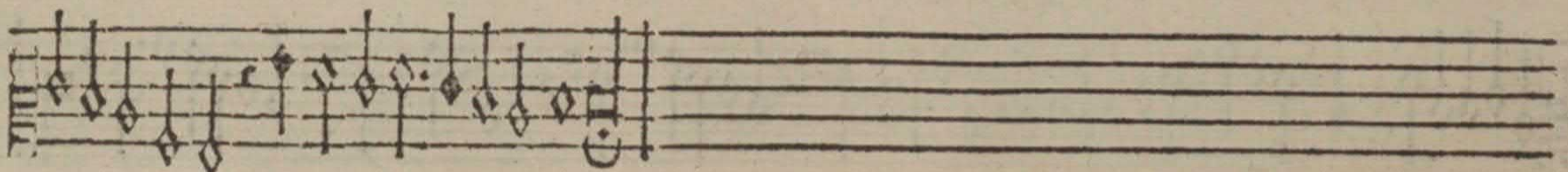
Mon



amour & ma fermete .ij.

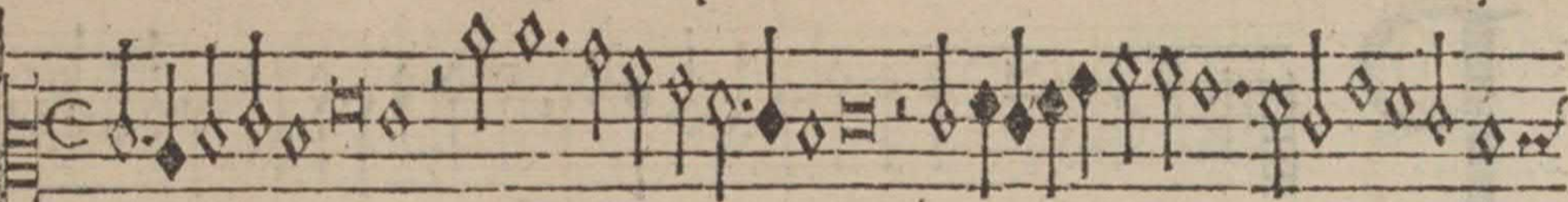
Contentes vous en congnoissāt .r.

Mon amour



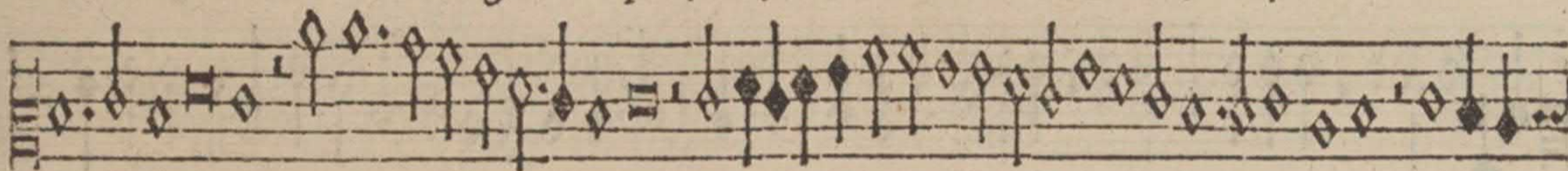
& ma fermete .ij.

.ij.



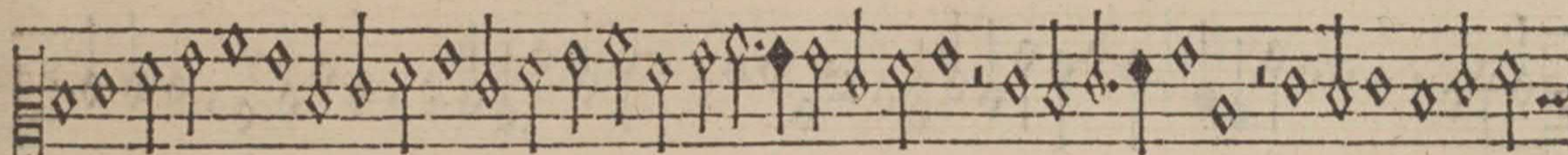
As ie cognois quil est trop veritable

Qu'au departir se treuve la douleur



Si vostre' amour nest si ferme' & estable

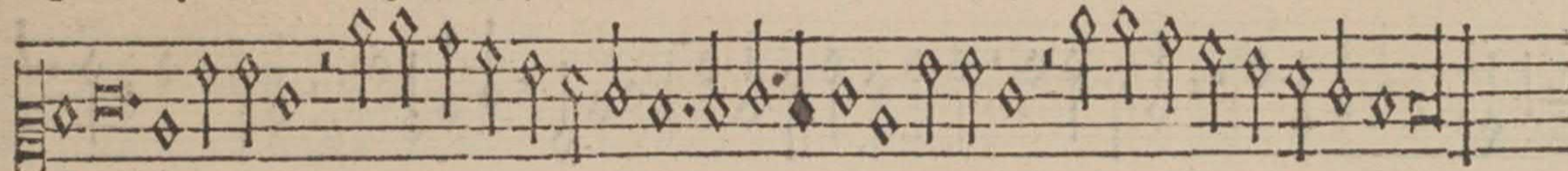
Pendant labsence ie moray en langueur Mais si volez me



garder la faueur En laquelle repose tout mon heur

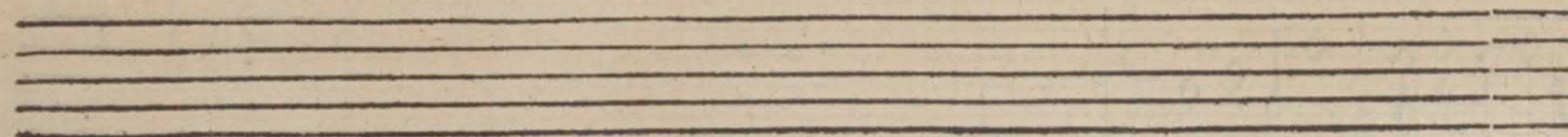
Aussi verre?

que ne suis varia-



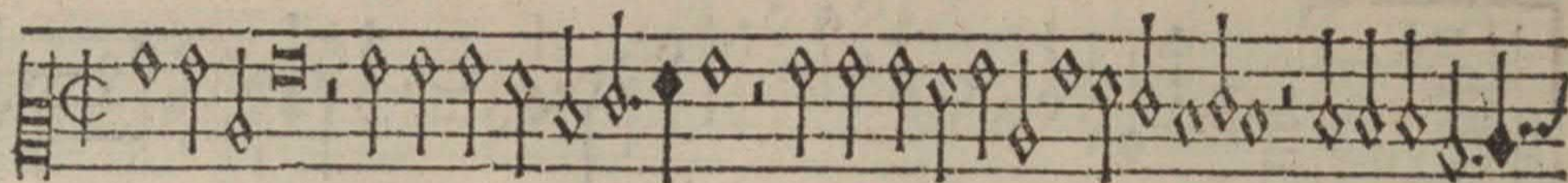
ble Et cognoistres mon amour perdurable

Et cognoistres mon amour perdurable.



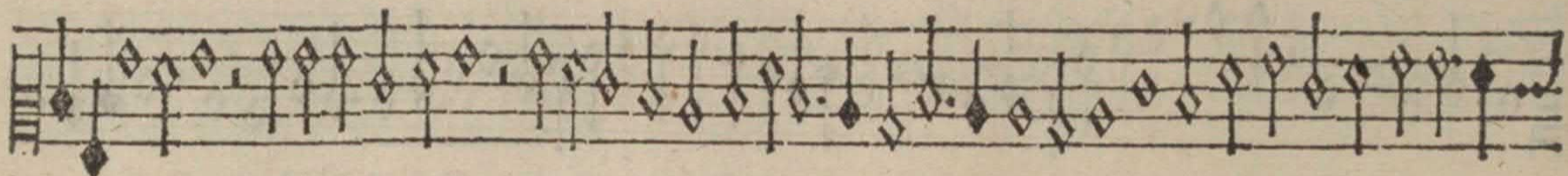
Thomas. Cricquillon.

P

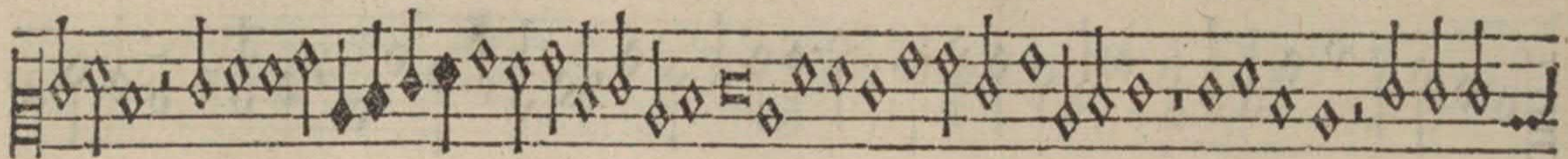


Our vostre' amour & mō cuer supporter .ij.

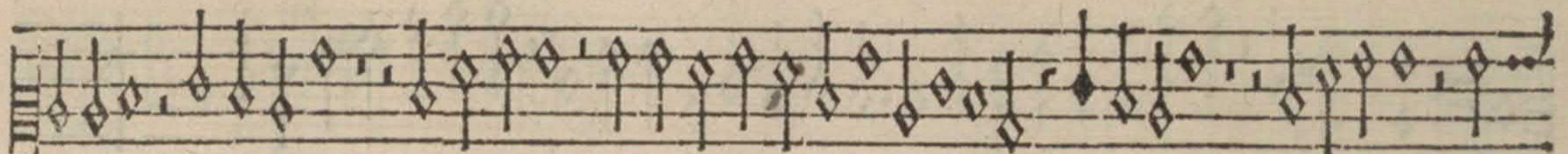
Le gris & noir



a iamaix veulx porter Combien que noir nest que dueil & douleur Mais le gris est desesperance



couleur Confortatif a tous maulx surporter Dueil & enuy m'ot cuide trāsporter Mais bō espoir qui faiet a-

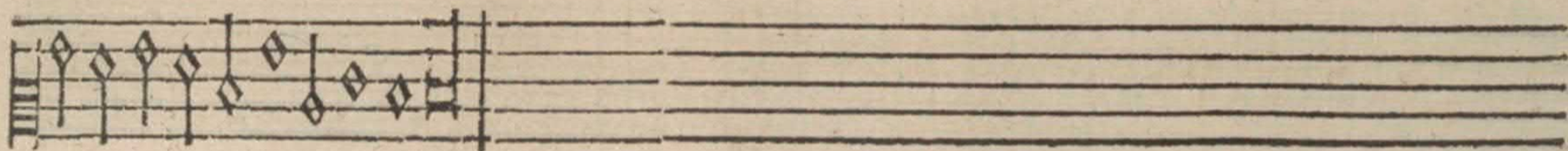


mans trotter Ma dict amis .ij.

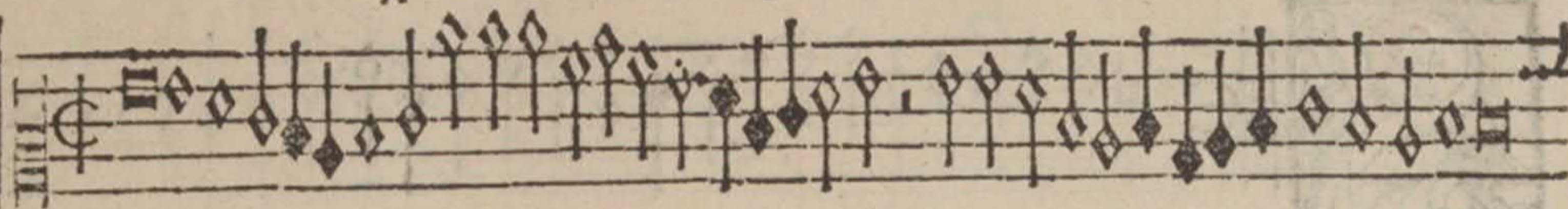
iamaix nauras malheur

Ma dict amis .ij.

ia-

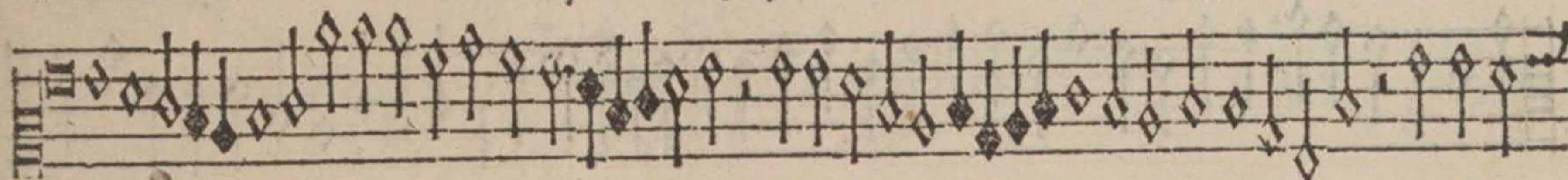


mais nauras malheur.



I aucunement desires recompense

Qu'auē souffert peine & trauaulx



En tout honneur de tout ie men consente

D'auoir pitie de tes

assaulx Considerant Conside-



rant que tant de maulx .ij.

Aue souffert pour ma semblance

Conforte toy .ij. re-



prenāt esperance

De tes maulx auras allegeance Conforte toy .ij.

reprenant espe-



rance

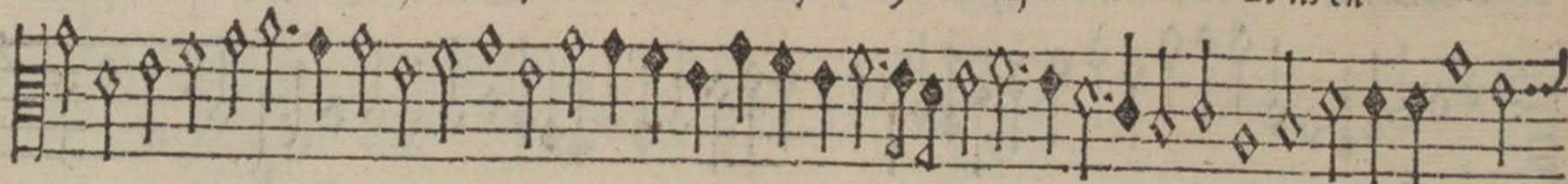
De tes maulx auras allegeance.

D.ij.

A Quatre Thomas. Cricquillon.



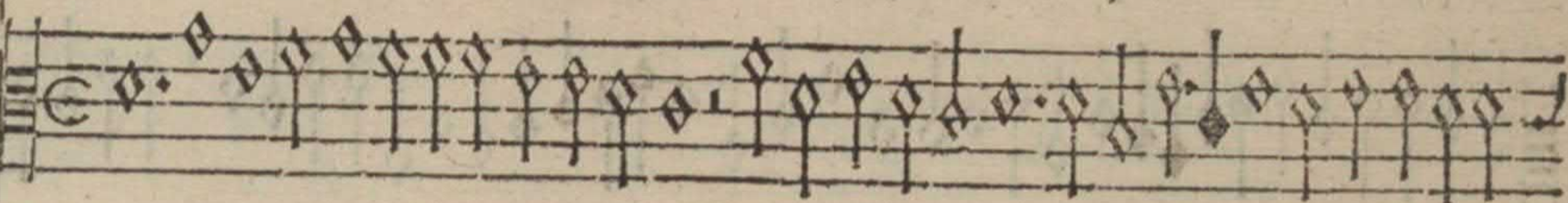
Ouvent ie m'esbas & mon cuer est marry .ij. Et vis en



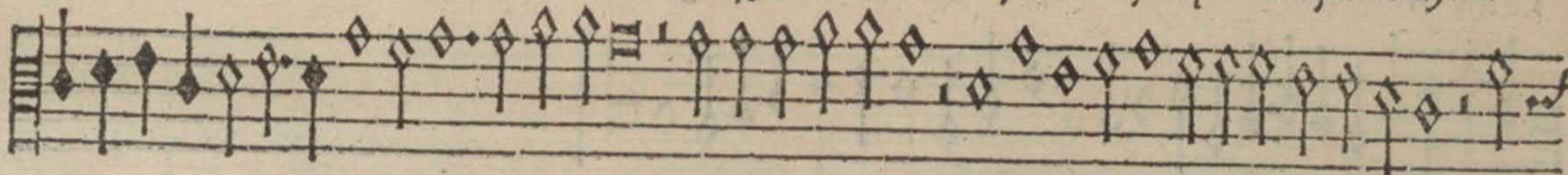
dueil & en grand desplaisance Toutte les fois que iay en souvenance De la belle qui



vers moy a failli qui vers moy a failli De la belle qui vers moy a failli. .ij.

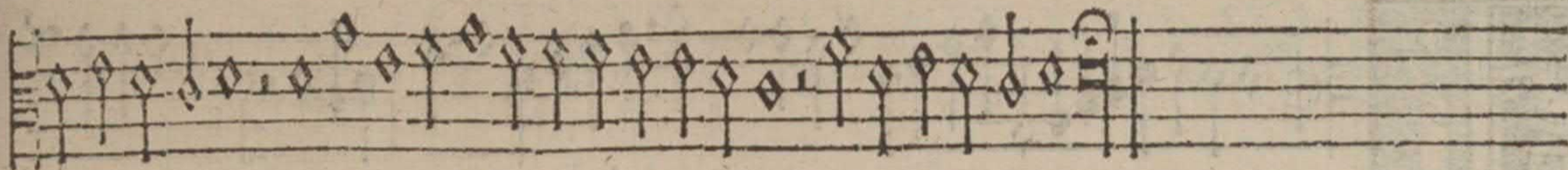


Mour le veult & mon espoir attend .ij. Estre par vous faict iouyr de



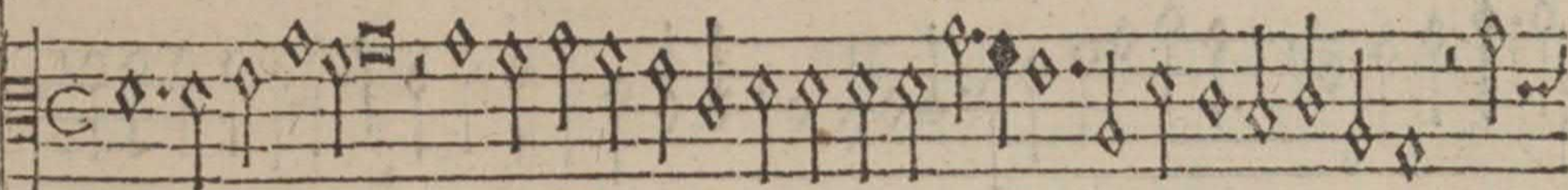
latten

te Dicte doux oeil dicte queste cōtent Lors me fere & vng attendant content .ij.

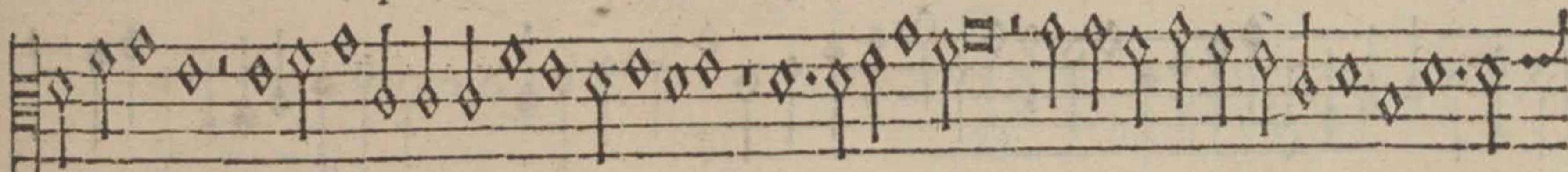


Lors me fere? .ij.

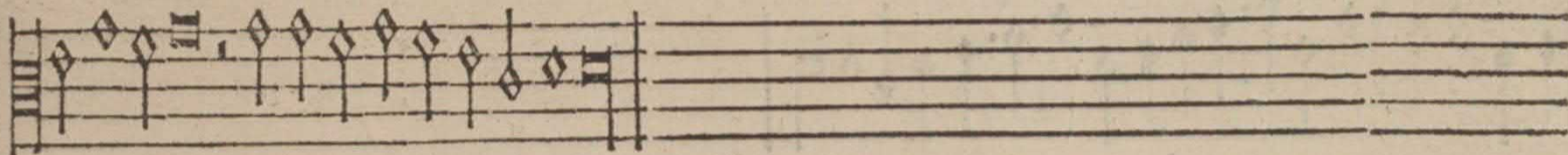
vng attendant content.



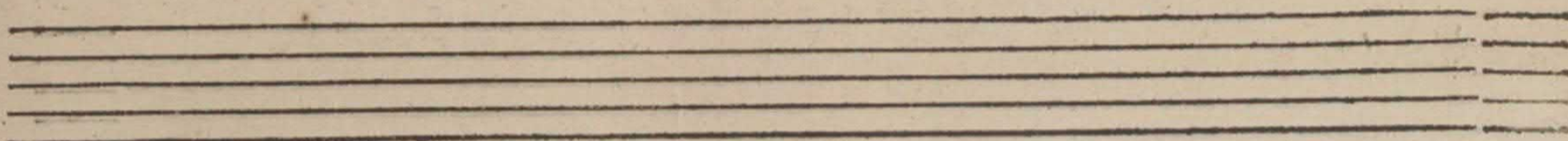
Neques amour ne fust sās grand lāgueur Langueur ne fust iamais sans esperāce es-



perance Vela le poinct ou gist tout le malheur Qu'on voit tousiours espoir sans ioysſſance Qu'on voit



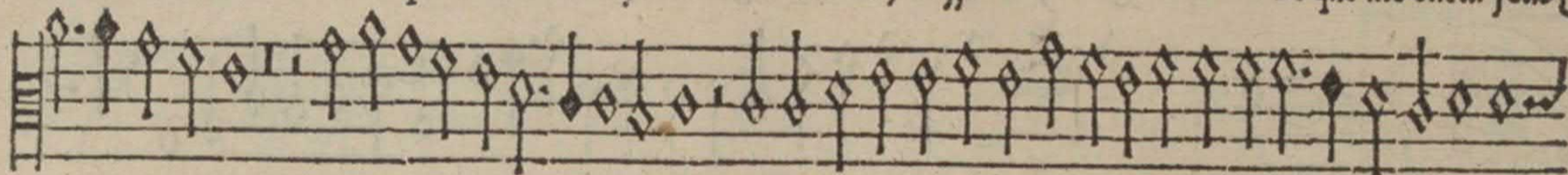
tousiours espoir sans ioysſſance.



Thomas. Cricquillon.



Ant qu'en amours tu seras ma maistresse Et que mō cuer soubz



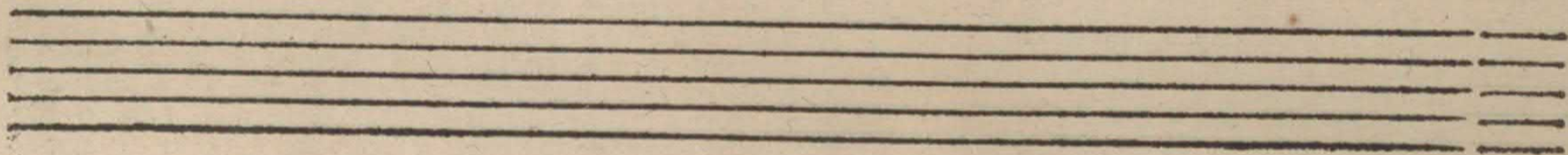
ton pouoir sera .ij. Il languira & pour deuis aura .ij. La-



mais ioyeulx mais tousiours en tristesse Iamais ioyeulx



mais tousiours en tristesse.



FIN DV TIERS LIVRE a quatre parties.

LE QVATRIESME LIVRE DES

Chanſons a Quatre Parties au quel ſont

CONTENVES TRENTTE ET QVATRE CHANSONS NOVVEL-
les Conuenables Tant a la Voix comme aux Instrumentz Correctement
IMPRIMEES EN ANVERS PAR TYLMAN SVSATO.

*Demeurant audict Anuers aupres de la Nouvelle Bourse en
la Rue des Douze Moys.*

CONTRATENOR.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE DE LIMPERIALE

Maieſte pour Trois Ans.

L A N. M. D. XLIII.

Au mois D'octobre.

La table du cōtenu en ce present Liure

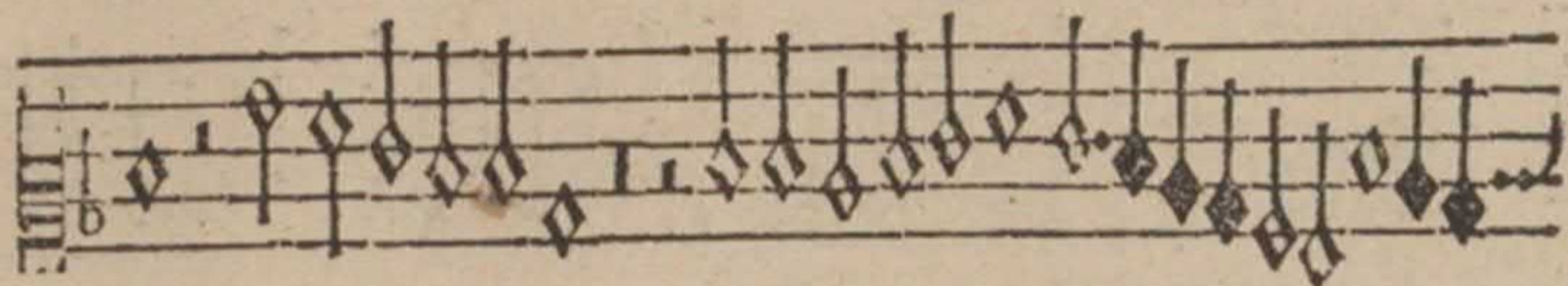
C elluy a quy	Folio	ii	Naue? point ven	Fo.	xiii
Coingie m' aue?		iii	Or suis ie prins		xv
Ce mois de may		v	O combien est		xvi
Douleur & pleurs		x	Puis qu' ainsi est		v
En desirant ice que	Fo.	xiii	Puis qu' ainsi est		vi
Hellas pour qouy		iiij	Pour vne seulle		vij
Hellas amour du nient		x	Puis quelle' a mis		viii
Ie suis ayme		iiiij	Puis qu' ainsi est		ix
Iay eu coingie		iiij	Pleusist adieu		xij
Ie suis content		vi	Que puis ie lors		xi
Ie ne suis pas		vij	Si par souffrir		vij
Iay si forte bataille		xiiij	Si le partir	Fo.	xv
Le dur traueil		xij	Si franchement		xvi
Long temps mon cuer		xiiij	Vng capitaine		viiij
Mal & soucy	Fo.	iiij	Viure ne puis		ix
Mon triste cuer		xi	Vng uiuendier		xvii
Me tons a fin		xiiij			
Manie' a ent		xvi			



ontratenor.



Celluy a qui mō cueur fust desparty .ij.



mon cueur fust desparty Seullette ma laisse sans partie



en tel regret? en tel regret? .ij. que pour chose que iaye .ij.

Il n'est en



may sçavoir resconter ioye .ij.

Saichāt de vray .ij.

que



de moy sest party

Saichāt de vray .ij.

que de moy sest party .ij.

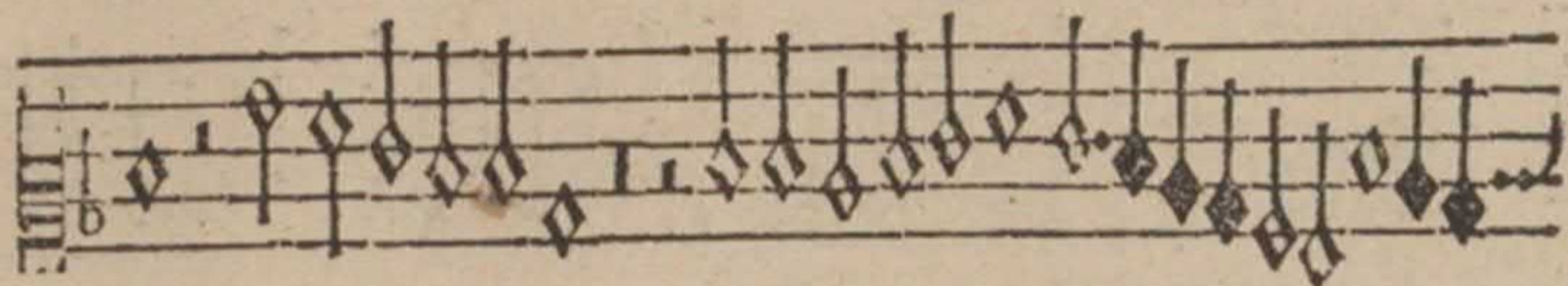
A.ij.



ontratenor.



Celluy a qui mō cueur fust desparty .ij.



mon cueur fust desparty Seullette ma laisse sans partie



en tel regret? en tel regret? .ij. que pour chose que iaye .ij.

Il n'est en



may sçavoir resconter ioye .ij.

Saichāt de vray .ij.

que



de moy sest party

Saichāt de vray .ij.

que de moy sest party .ij.

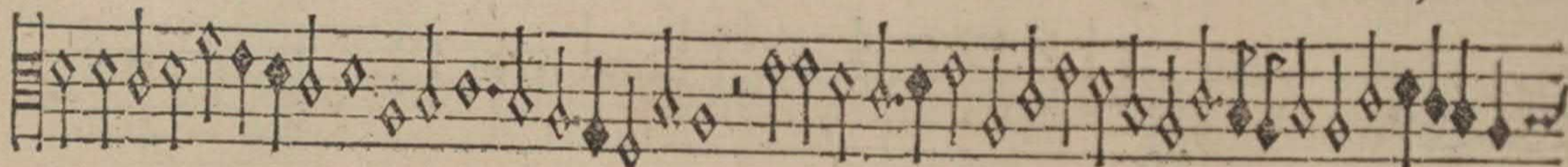
A. ij.



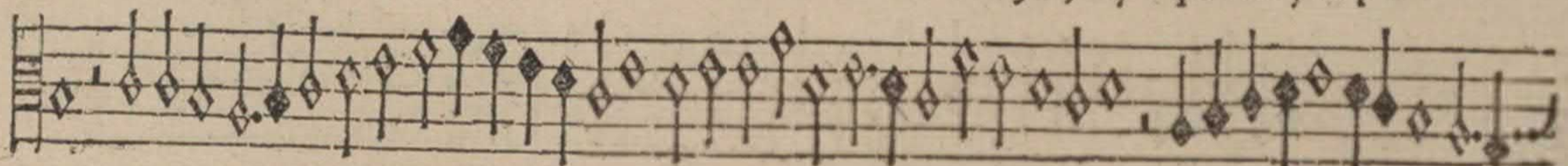
Ellas pour quoy my fais tu tant languir Veu que tu sces que t'ayme fort



.ij. Et que pour toy voudroy cent fois mourir Donnes moy donc



quelque confort Ou aultremēt ie yray disāt que tu es sans piti-



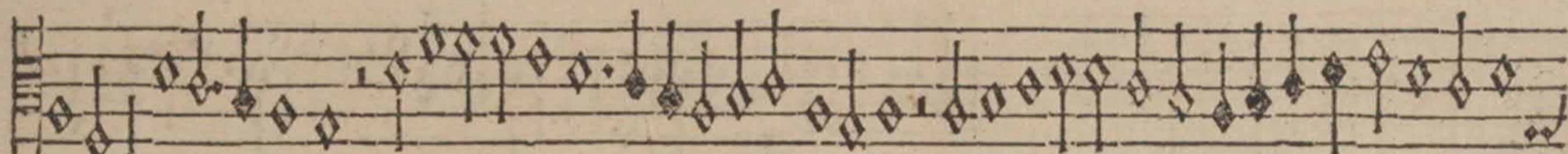
c Et qu'en toy na ioye ne fouldas .ij. Ne aucune



amitie Ne aucune? amitie.

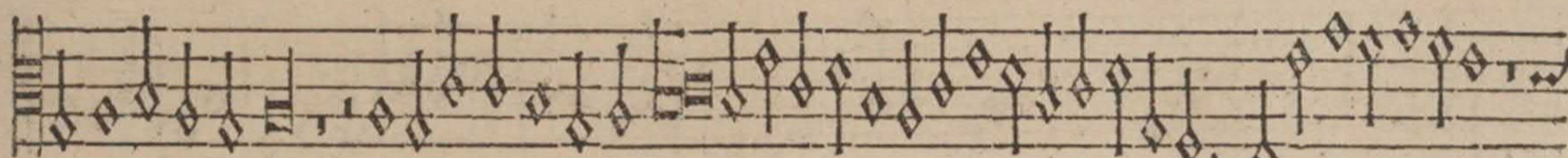


Al & soufci paine' & douleur .ij. paine' & douleur .ij.

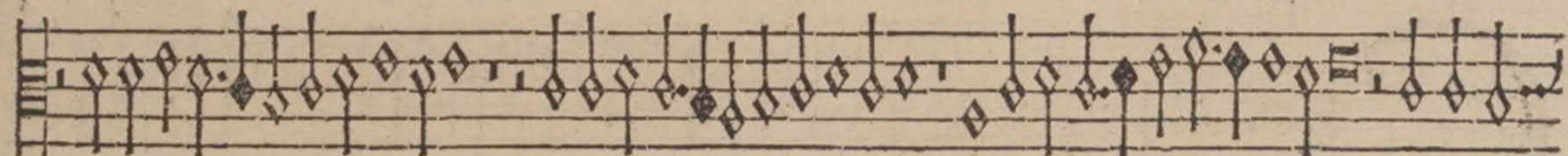


Dueil de fesperance .ij.

mortelle Trambler pallir muer couleur

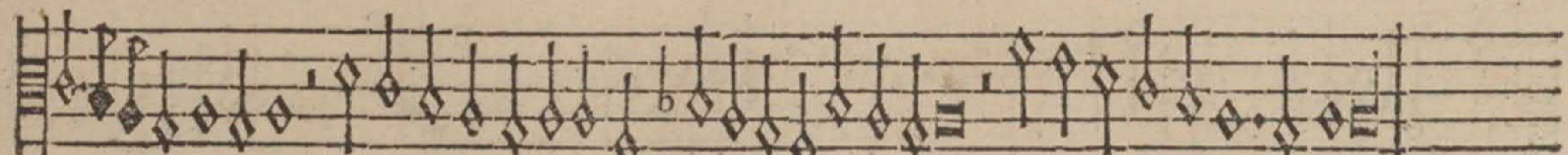


pallir muer couleur Fieure blanche continuelle continuelle Sont les biens que iay de la belle .ij.



Pieca souffert las dououreux .ij.

La mort pour quoy ne me prent elle .ij.

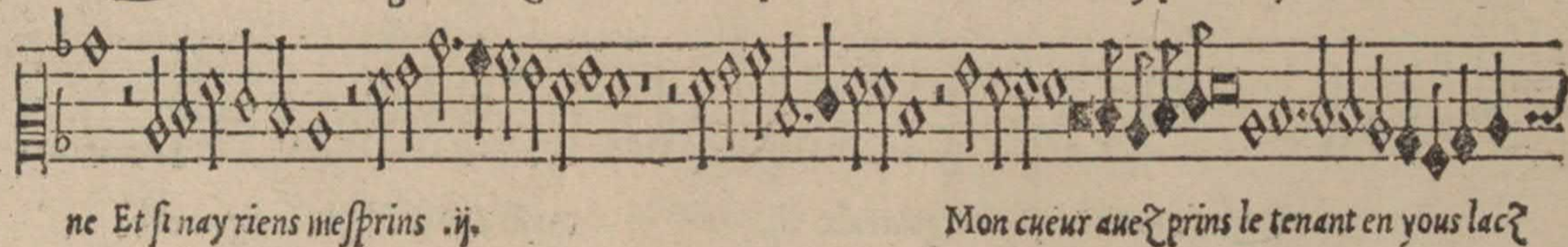
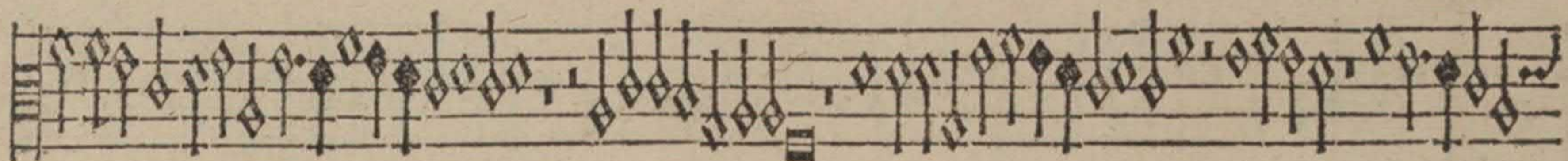


Quant amour m'est tāt rigoureux .ij.

Quāt amour m'est tāt rigoureux.

A. iij.

A Quatre. Cor. Canis.



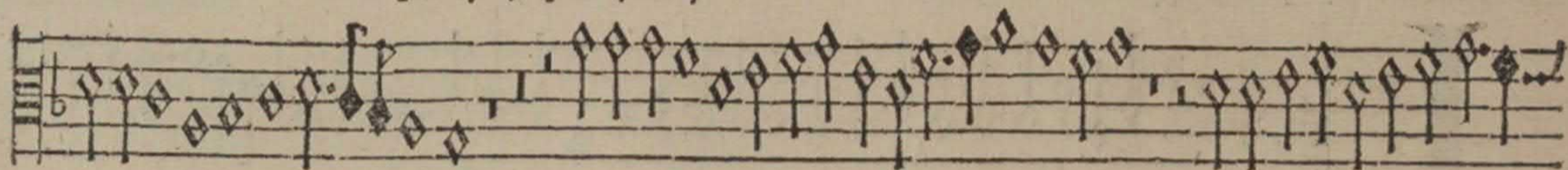
Philip. de Vuildre.

P



Vis qu'en si est que ie suis escondit

La



ou pensois auoir bon credit .ij.

Contraint suis prendre pacien-



ce Iauois en elle .ij.

grand fiance

Iauois en elle grant fiance

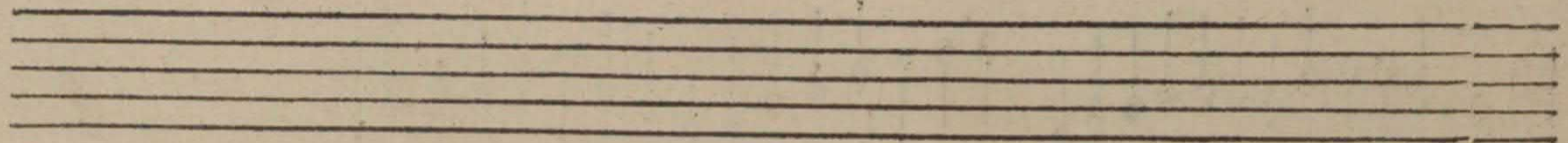


Mais iay perdu .ij.

du tout mon credit

Mais iay perdu .ij.

du tout mon credit.

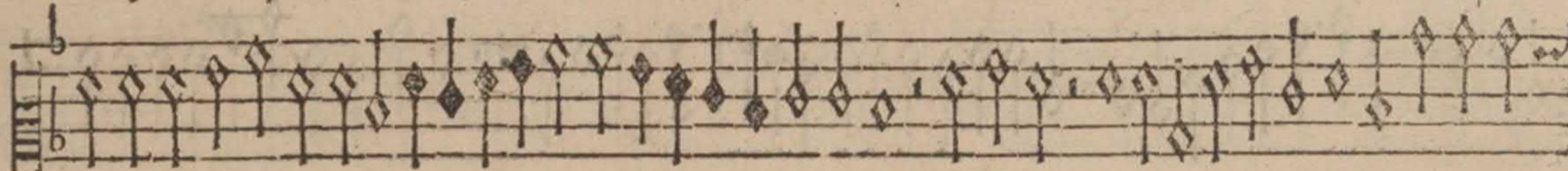




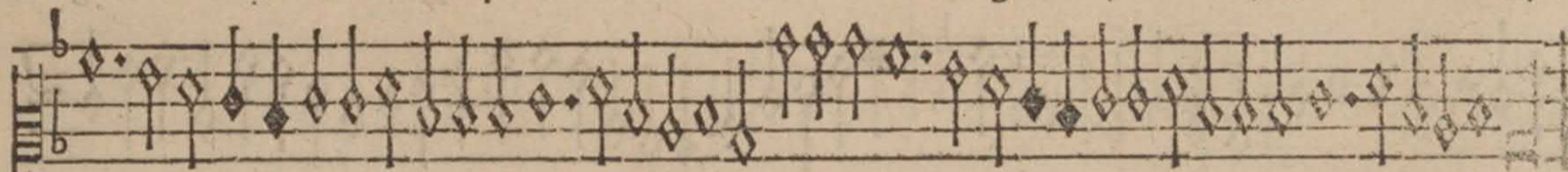
E moys de may sur la roussee Iouer irons pour cueillier vert



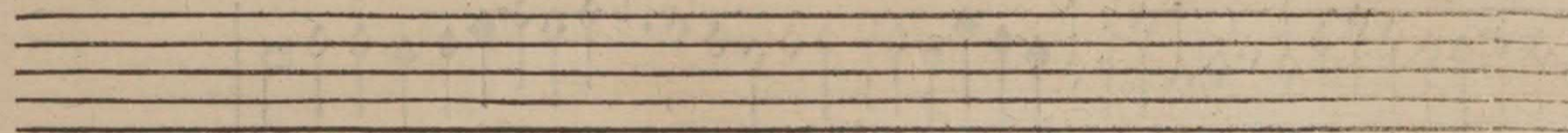
Mamye' & moy .ij. sur la rasmee Regardant la fueille' a lenuers .ij. Puis selle



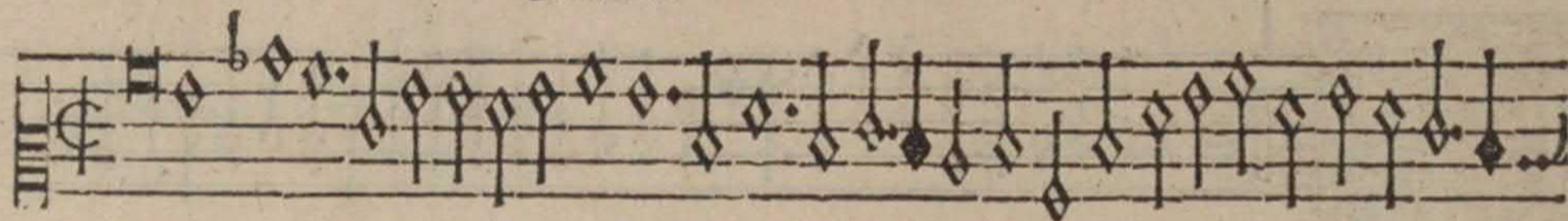
craint le descouvert .ij. Des genoulx sentant la froydure Par moy si



seront reconuert? Mais ie seray la couuerture Par moy .ij. Mais. .ij.

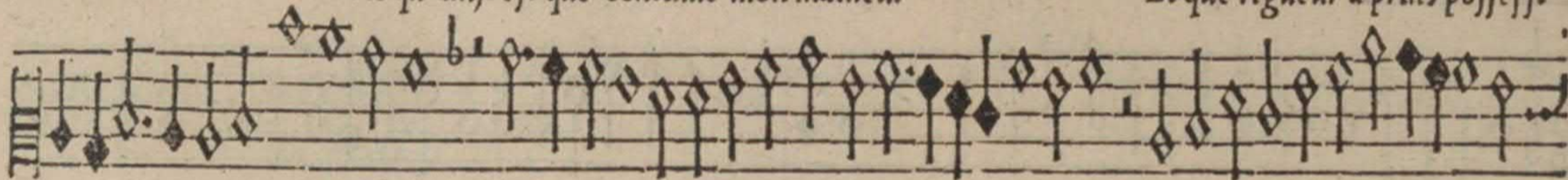


P



Vis qu'ainsi est que continue mon malheur

Et que rigueur a prins possessi-



on sur moy Si tresauant

.ij.

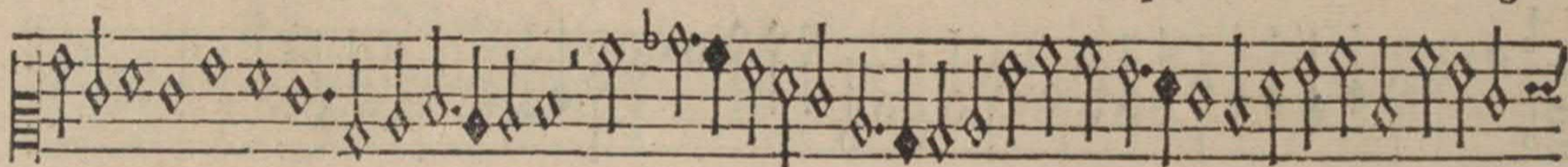
que plaisirs ny ont place en riens

que .ij.



Souuenir me traueille

qui ne me veult ce biẽ ie languis



en grant paine

.ij.

sans nul bien esperer

.ij.

Si non la mort qui trop my



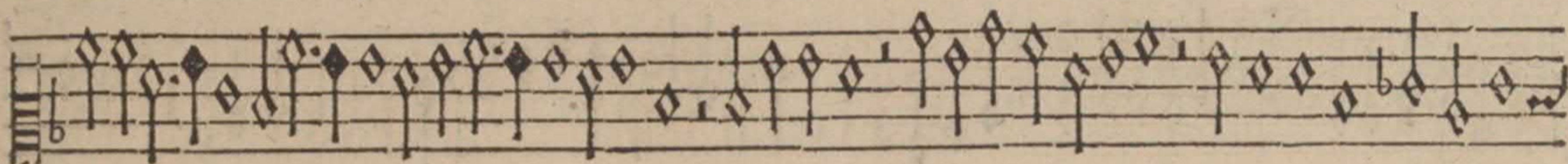
faict tarder .ij.

Si non la mort

qui trop my faict tarder .ij.

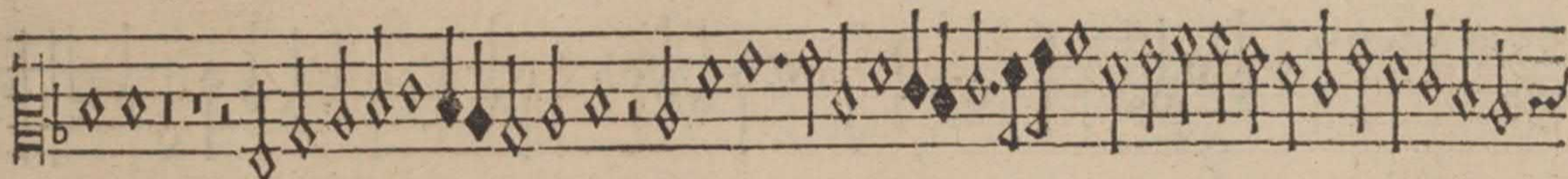


E suis content que aultrement .ij. meZ amours ne puis complaire Plourer mesault

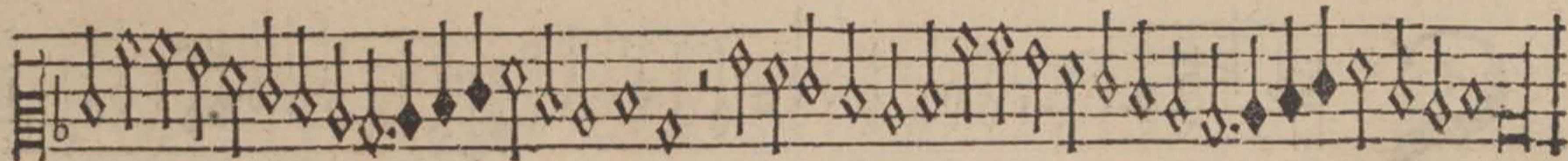


incessamment .ij.

Puis que' aultrement ne se peult faire Las si une fois au con-

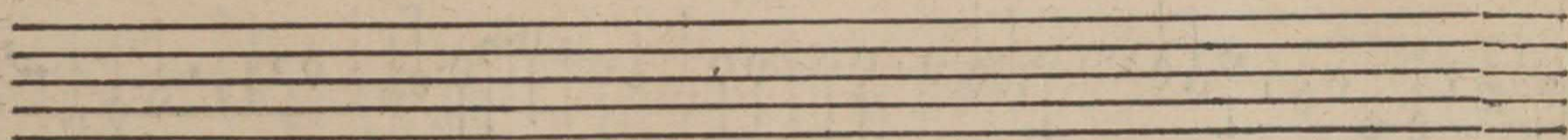


traire Son tresloyal cueur a mollir Vueilles sans en brief le retraire Heureulx lors meouldroy te-



nir Heureulx .ij.

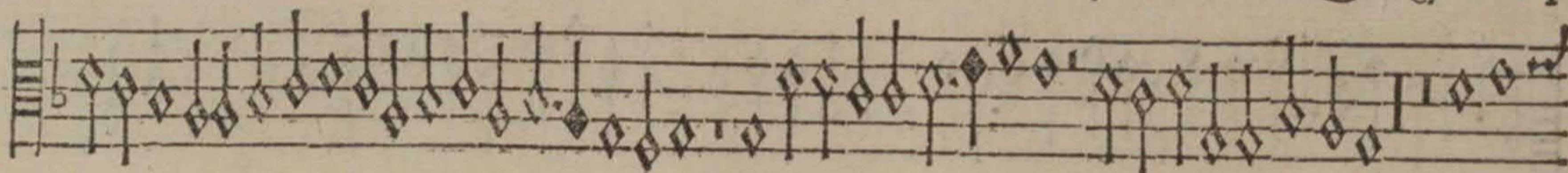
Heureulx lors meouldroy .ij. tenir.



A Quatre.

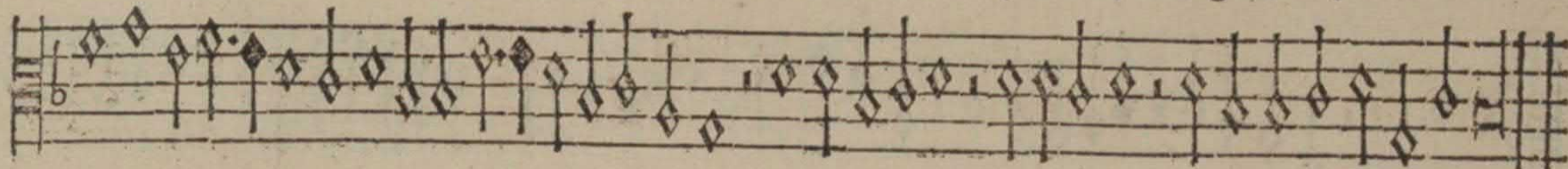


E ne suis pas de ces gens la Qui fõt deux ou troix fois cela Quāt il sõt avecq



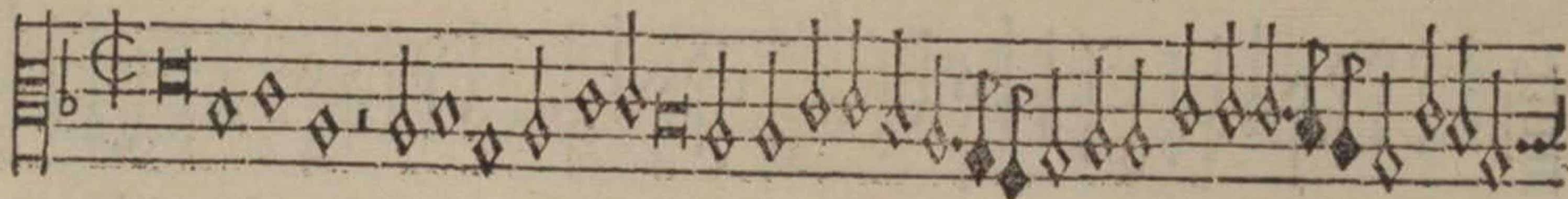
une dame .ij.

Craĩdāt de demourer in fame le fais vng cop & puis hola le ne



suis pas de ces gens la Qui fõt deux ou troix fois cela le ne suis pas de ces gēs la Qui fõt deux ou troix fo.ce.

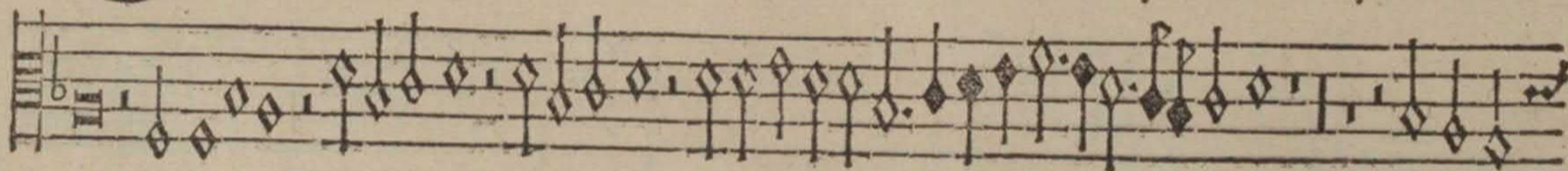
S



I par souffrir .ij.

Si par.

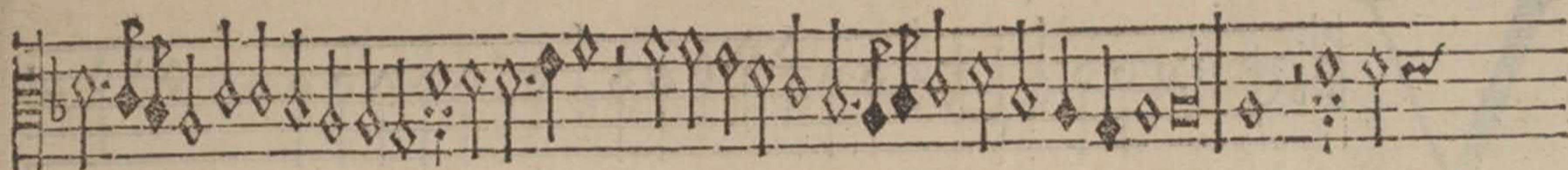
lon peult vaincre fortune .ij.



le croy ě fin .ij.

le croy enfin le pris me demeurer

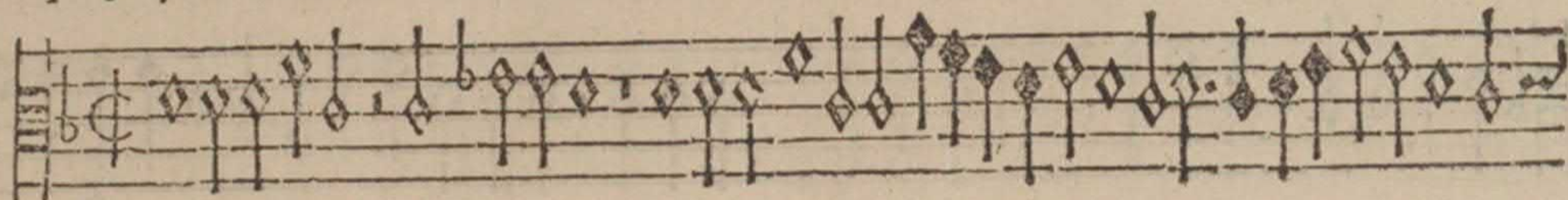
Car nuiet &



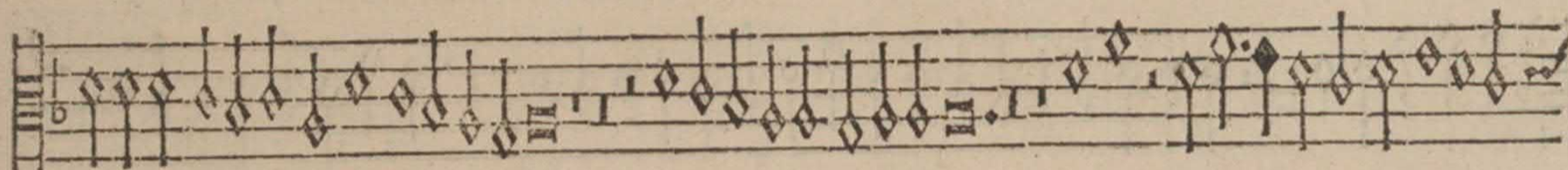
jour ie ne fais que penser A ma douleur & soubdaine' infortune.

A me

P

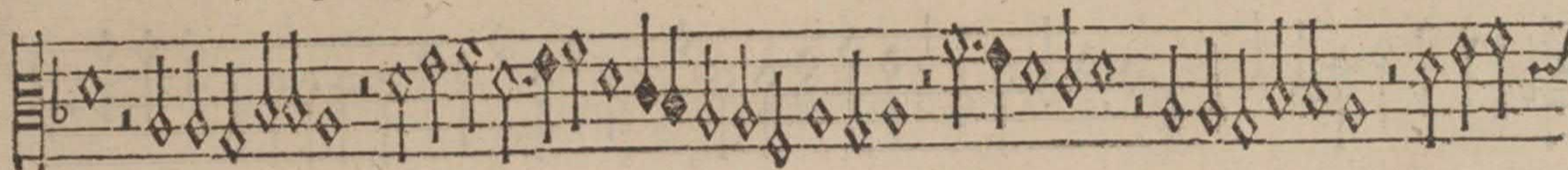


Our vne seule que i'ayme tant .ij.



Las on me faict grant tort

le suis maïtenāt vng pouré aimāt Rempli Remply' de desconfort



.ij. iusques a la mort

.ij. Rempli de descōfort iusque' a la



mort

Rempli .ij.

B. iij.

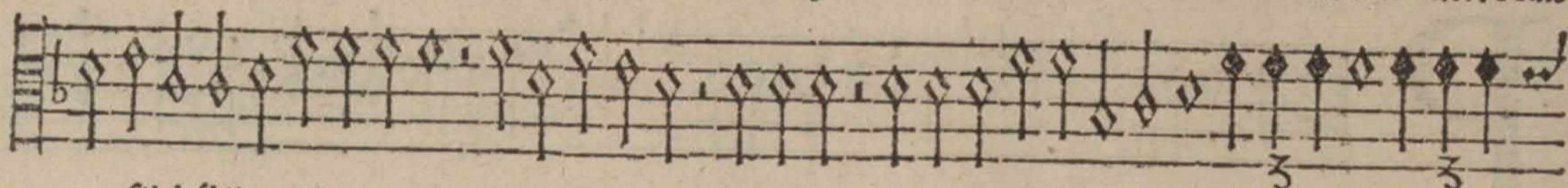
An.

Barbe.

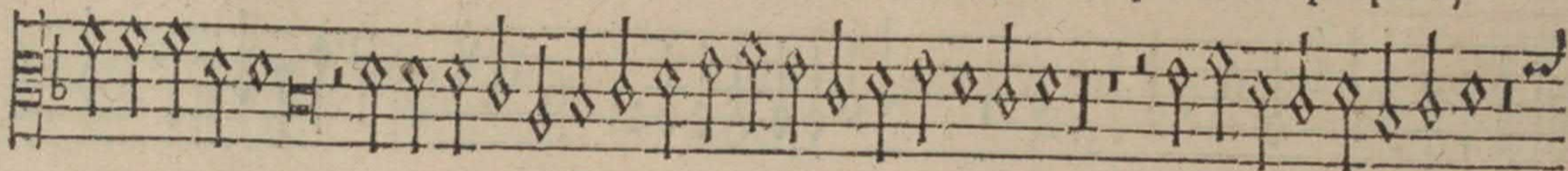
V



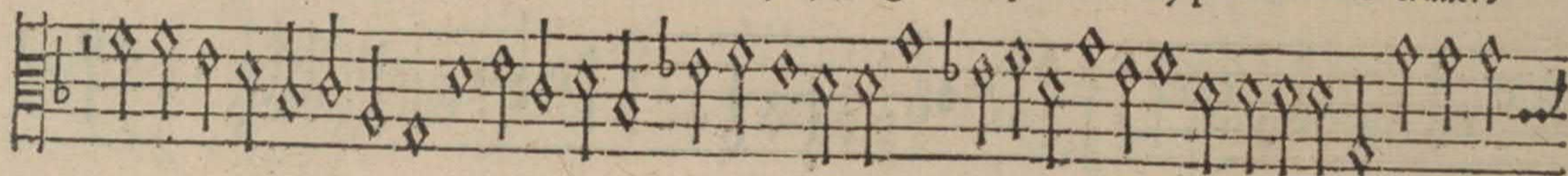
Ng capi. Cuidoit auencque ses paillars Surprendre la uille d'honneur la uille d'honneur D'auers Mais



a sō deshōneur se retira cōme' vne' escoufle uistemēt .ij. mōstrāt auoir peur On ne prēt poīt .ij.

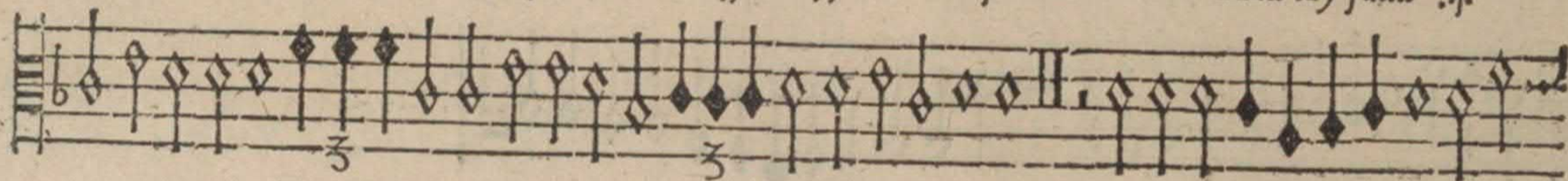


tel chat sās mouffle En france' ēmenit ses larrons en ses faictz villains paruers Iay pillet a tors & trauers



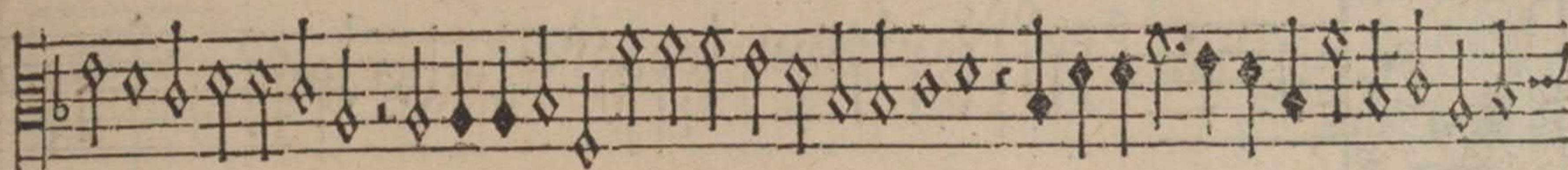
Iay passe Vualhem aussi Douffle .ij.

Mais iay failli .ij.



a prēdre' Anuers On ne prēt poīt tel chat sās mouffle .ij.

avec cent mille morpions auoient

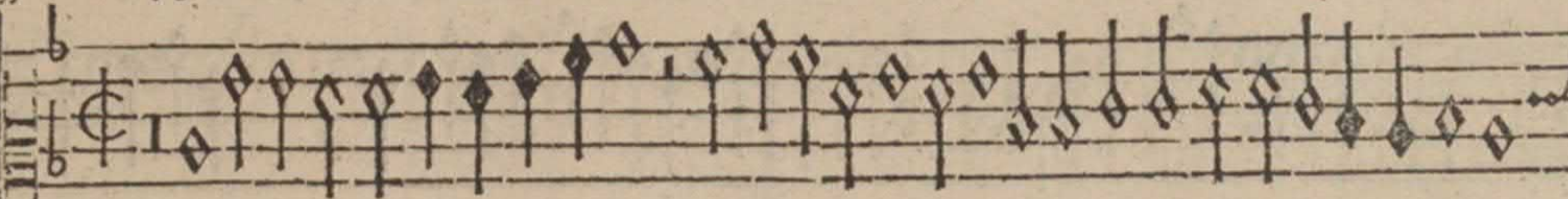


mis seige au cul maroie .ij.

Et fussent tous dedens sa roye Deuant le trou qui si bien souffle .ij.



Il les souffleroit iusque' a roye On ne prêt poit .ij. tel chat s'as mouffle On ne prent point tel cat s'as mouffle



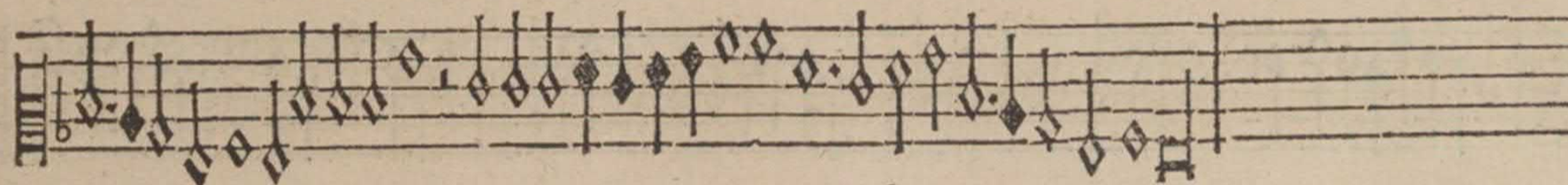
Vis qu'elle' a mis en deulx son amitie Et qu'en laymant ie nay aultre' auantaige



Fors seulement de son cueur vng partaige

Se ie nay tout

ie quicte la moi-



tie

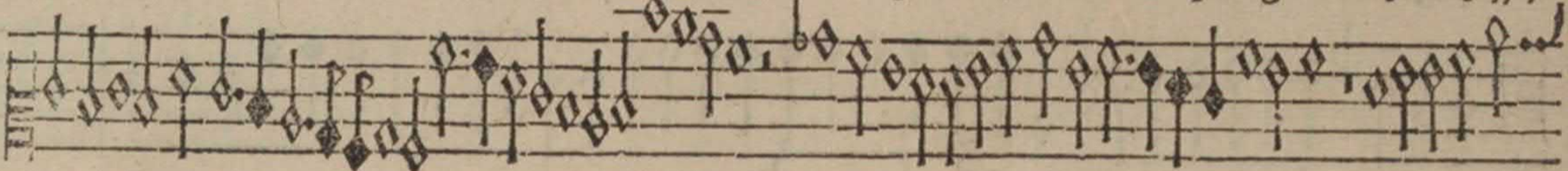
Se ie nay tout .ij.

ie quicte la moitie.

N. Gombert.



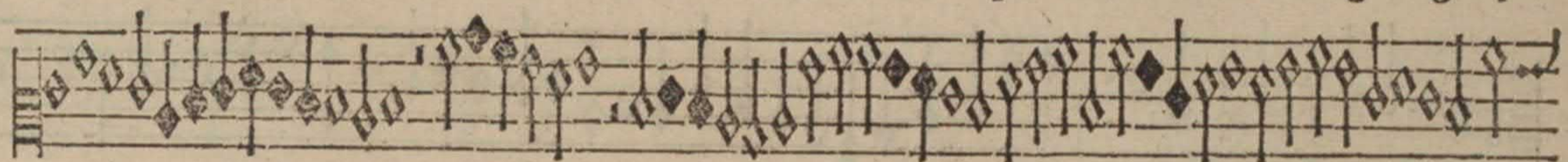
Vis qu'ainsi est que continue mon malheur que .ij. Et que rigueur a prins posses-



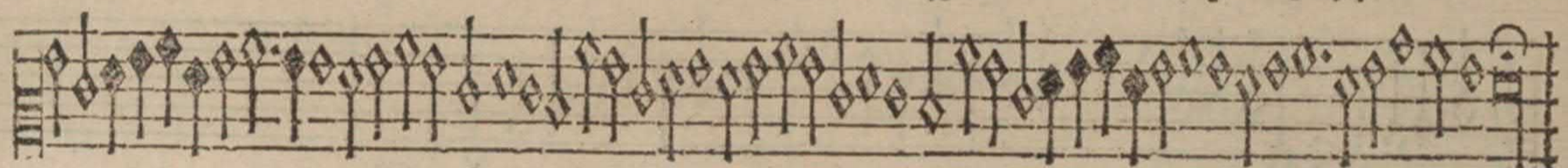
sion sur moy Sy tresauāt .ij. que plaisirs ny ont place' è riès .ij.



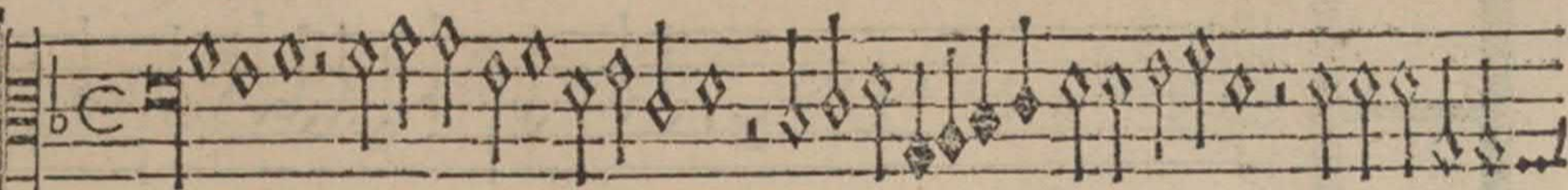
Souuenir me traueille qui ne me veut ce bien le lāguis è grāt pai-



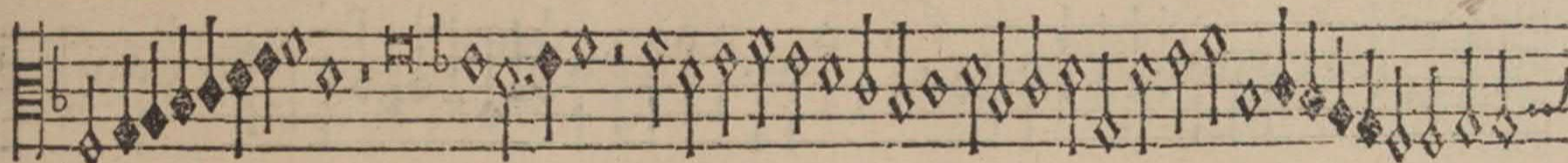
ne sans nul biē esperer .ij. sās nul biē esperer Si nō la mort qui trop my faict tarder Si



non la mort qui trop mi faict tarder qui trop mi faict tarder Si non .ij. qui trop mi faict tarder.

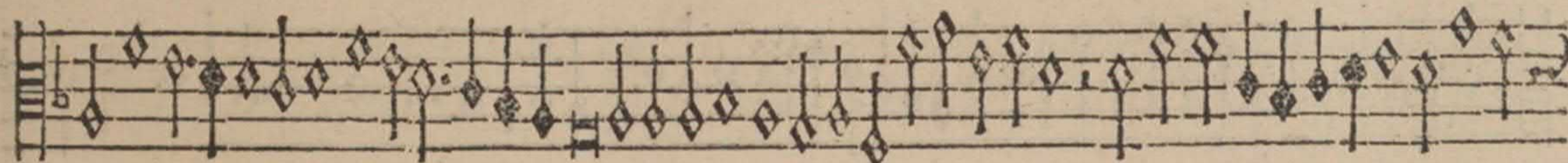


Iure ne puis content sans ma maistresse Son doux regard .ij. que incessamēt re-



grette

Languir me faiēt son amour entristesse Du quel elle' a congnoissance parfaite



Ioyssance' est le bien que ie souhaite .ij. Pour auoir fruct de l'amour



cōmencee

Mais en chātāt respont sur ma requeste

Contētes vous amy de



la pensee

.ij.

Conten

C.i.

H



Elas amours .ij. du viēt cestui tourmēt .ij.



Que tu te tiens aussi secretement .ij.

Dedēs



mō cuer

sās lofer descourir

A celle qui bien te peult se-



courir

Et a ton mal donner allegement

Et a ton



mal donner allegement.

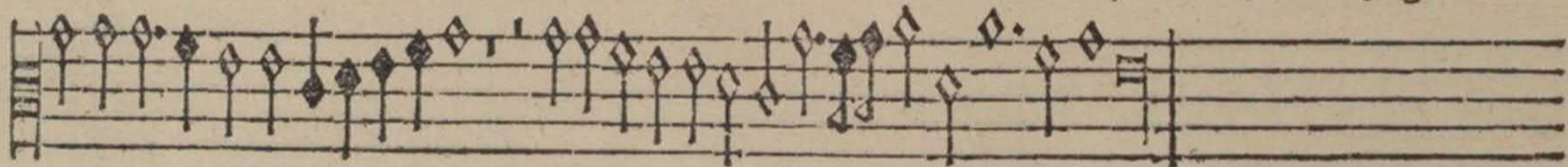
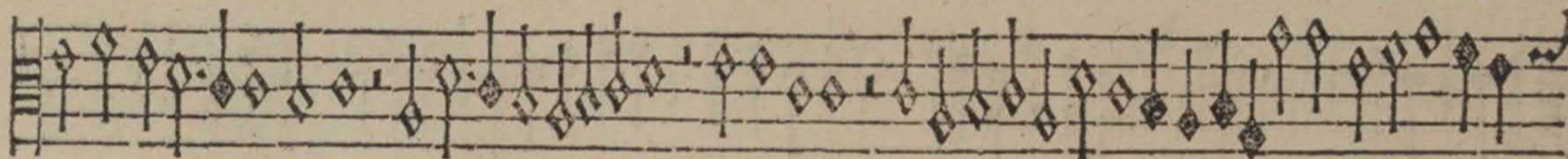
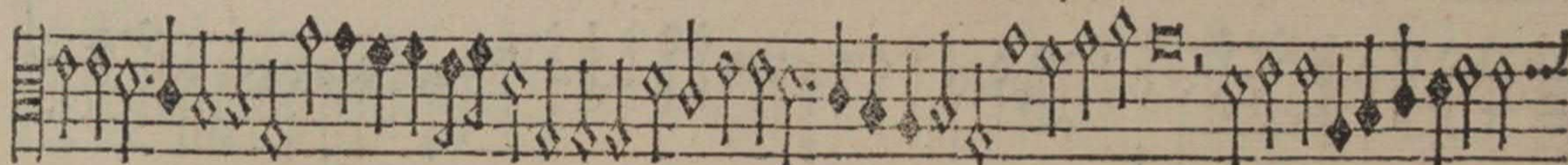
D Ouleur & pleur par trop vous me forces .ij.

De plus pouoir aller veoir ma maistresse Pour la tenir .ij. au bruiet

de chastete Langue' enuieuse qui te grinoit lieffe .ij.

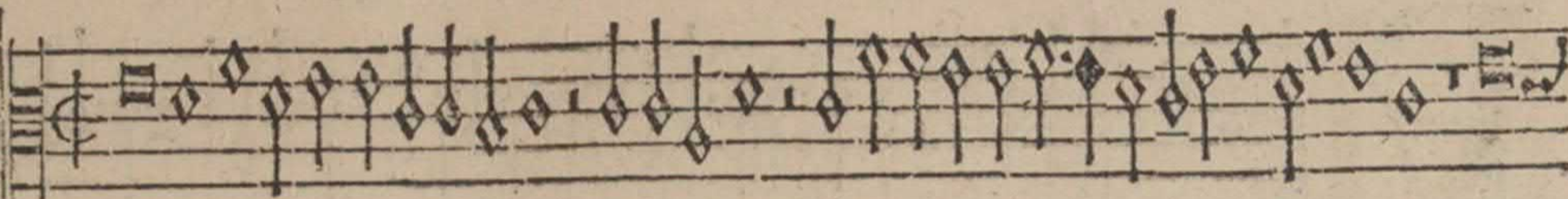
qui te grinoit lieffe .ij. qui te grinoit lieffe.

A Quatre. Io Baston.



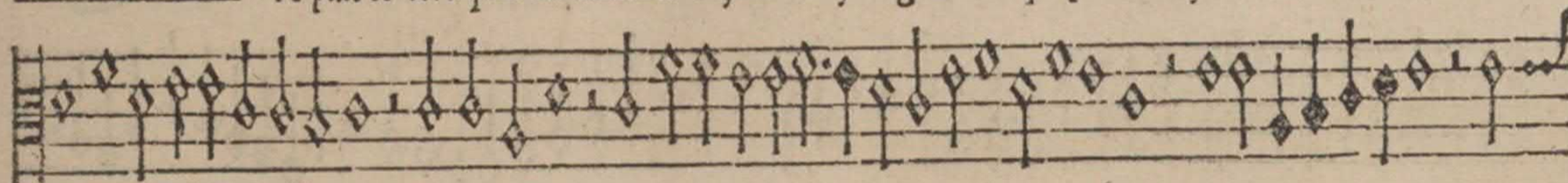
Estant absent de vostre

Estant absent de vostre compaignie.



Ve puis ie lors quāt mō malheur cōsent Par sa rigueur ce qui plus ie desire

E



stre de moy si longuemēt absēt Fors daugmēter mon dueil & mon martire

Sebahiston si



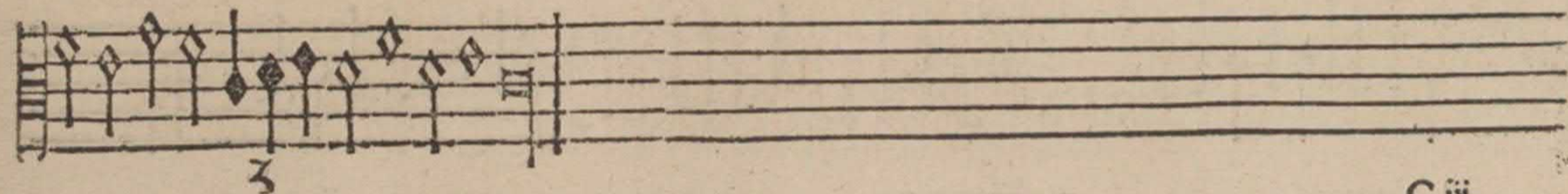
soukient ie sousspire

Et si ie suis pensue deuenue



O doux penser ie vois en toy reluire

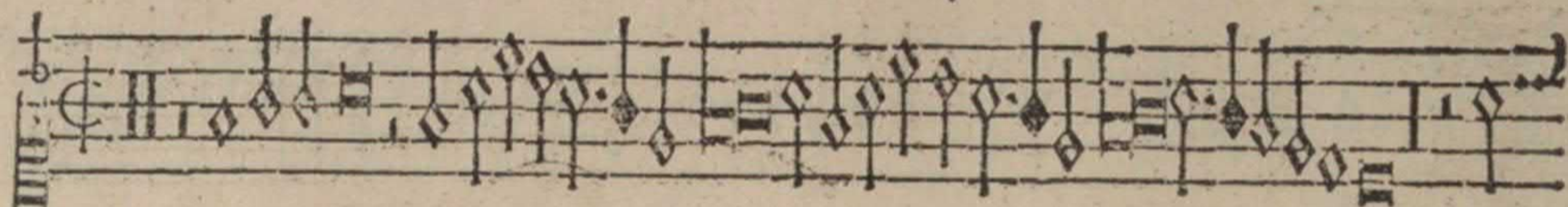
l'heur de mō bien mais trop penser me tue. .ij.



C.ij.

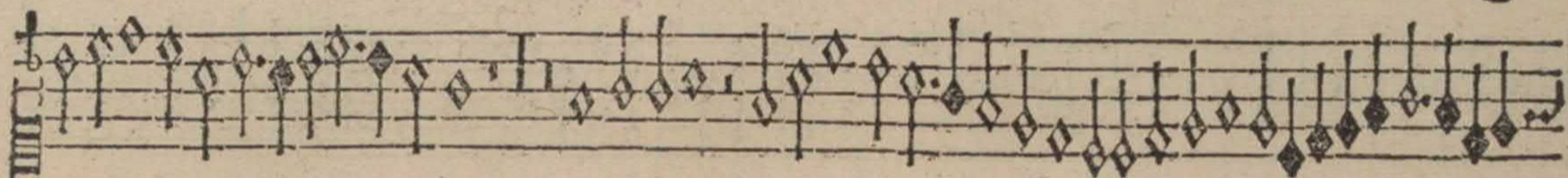
SVPERIVS. Z. Tylman. Susato.

P



Leusist a dieu qui crea tout le monde .ij.

Que



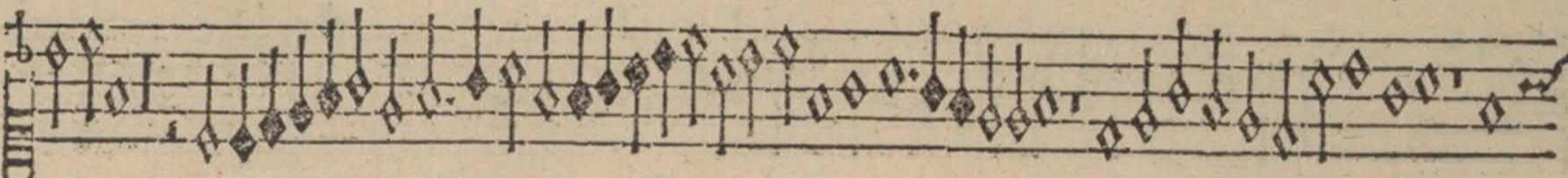
ie fusse' au prez de meZ amours

Fust e chasteau ou en fosse parsonde .ij.



Auecq elle voudroye' vser meZ iours

Aultre ne veulx cest mō desir .ij.



Aultre ne veulx cest mō desir .ij.

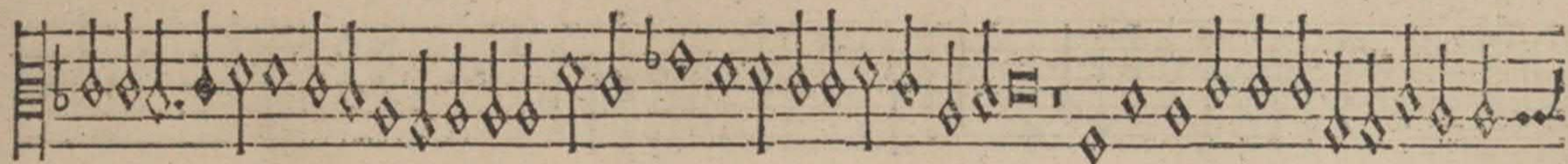
En dāgier suis belle mi laires vous .ij.



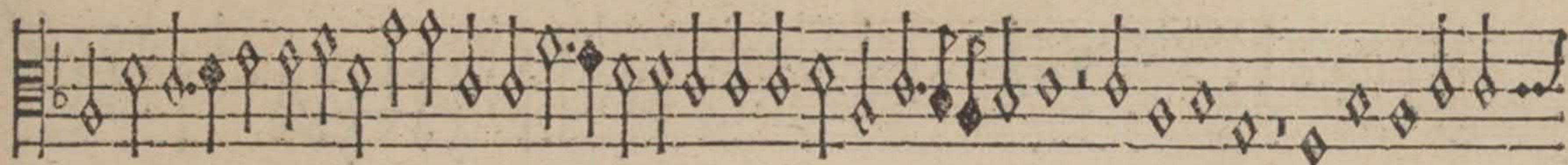
my laires vous

my laires vous

.ij.



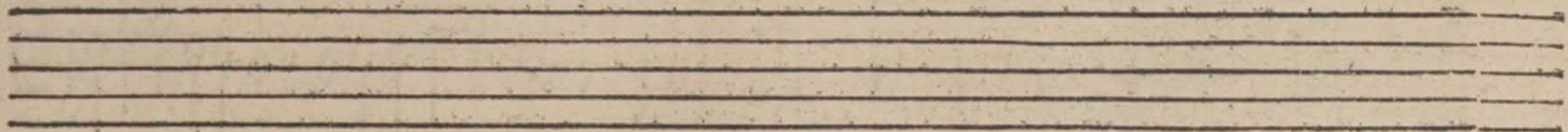
traint lesprit d'auoir des mau'x asseZ .ij. d'auoir des mau'x asseZ Mais le pouoir du trespuiſſant souffit Di



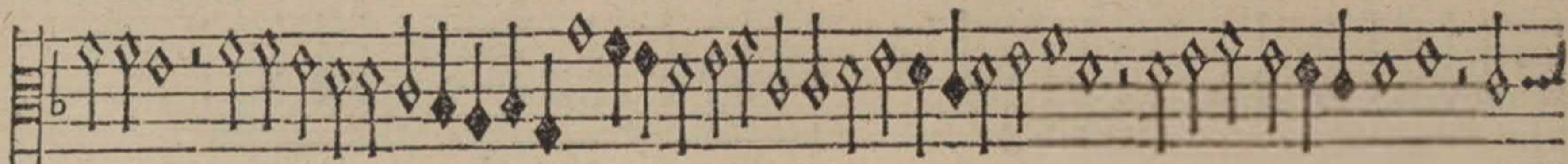
pouueoir & les rendre casseZ .ij. Mais le pouoir .ij. du



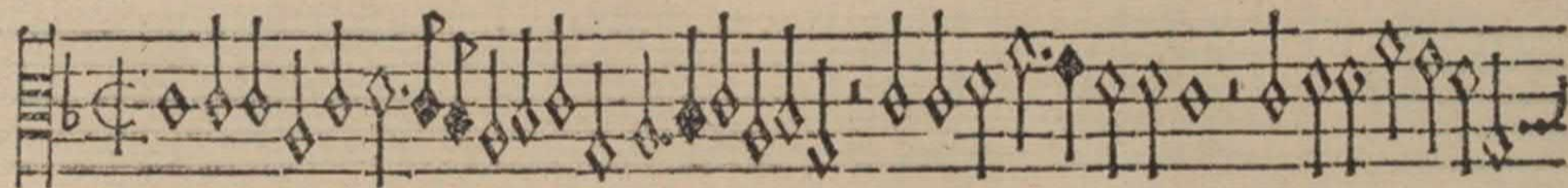
trespuiſſant souffit Di pouueoir & les rendre casseZ Di pouueoir & les rendre casseZ.



A. Quatre. Pe. de Manchicourt.



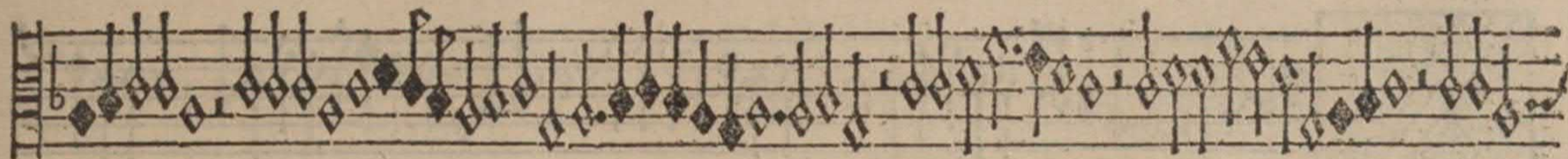
I



Aysi forte bataille

.ij.

dedens mō poure cuer dedēs mō .ij.



Verite veult qu'il faille .ij.

d'endurer tel douleur .ij.

Fortune



tant m'opresse den vser aultremēt .ij.

Que ie demeure sans cesse en ce

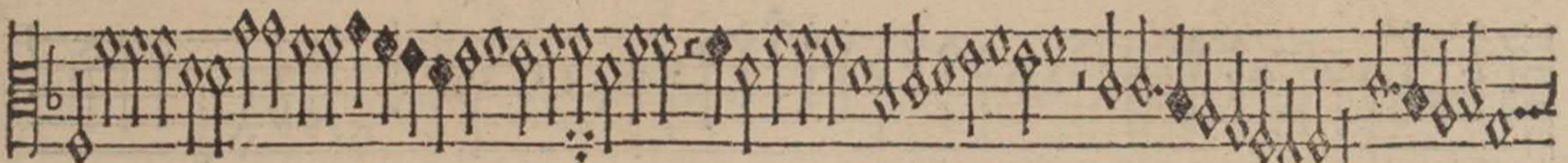
desba-



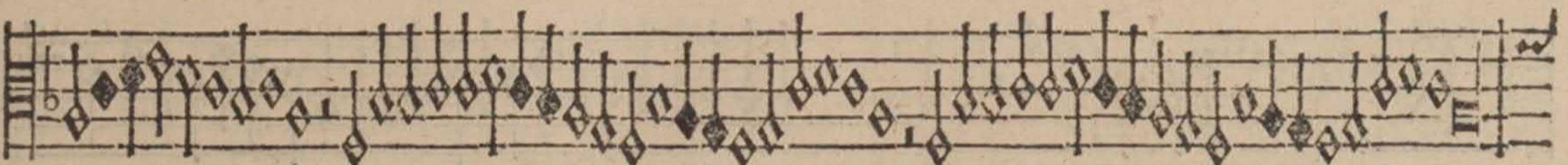
tement .ij.

Ectons a fin

tous regret & soucys



Tous desplaisirs de tristesse farcys Prenāt au cueur .ij. tout plaisir & soulas Pour eviter de don leur les fors



lacs

Et que par eulx nayons le cueur transy

Et que par eulx nayons le cueur transy.

D.i.

Tylman. Susato.



Aue 2 point ven mal assanee .ij.

Celle de quoy ō parle tāt Celle de

quoy on parle tāt .ij.

Ma mere lauoit enoyee Garder les brebisettes au chāp .ij.

Garder .ij.

Et son amy qui va deuant .ij.

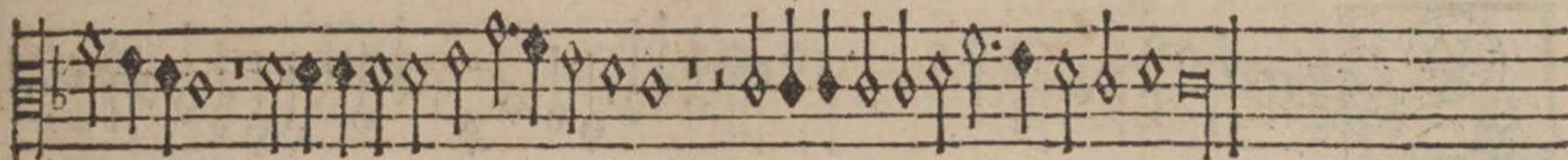
luy demandant

serez vous mon assotée

mon affotee Nennin dict elle mon amy

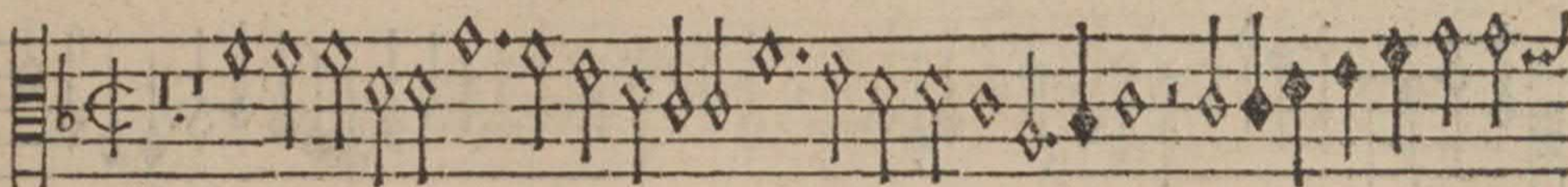
Je noseroye' en bõne foy .ñ.

en bonne foy Mais fringues moy sur la roufée

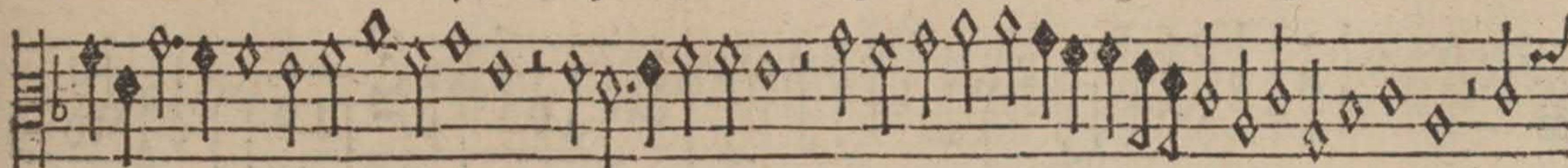


Mais fringues moy sur la roussee .ij.

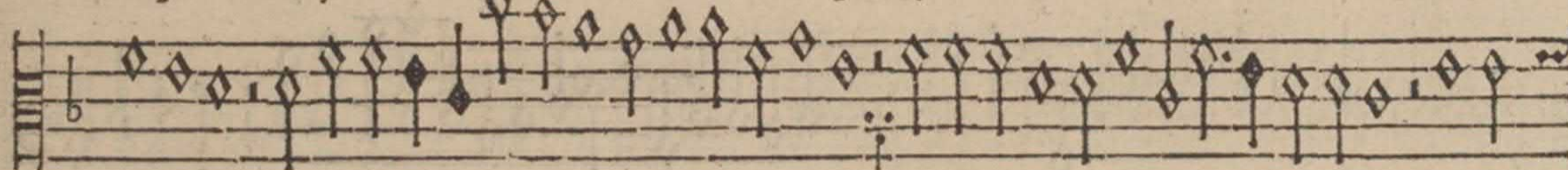
E



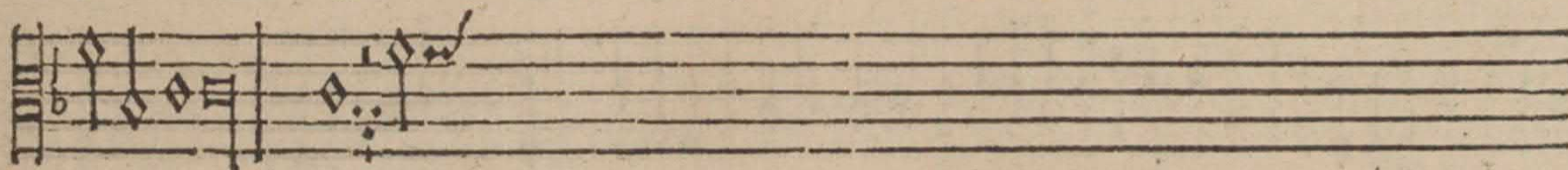
N desirant ce que ne puis auoir ce que ne puis auoir Et igno-



rant ce que ie veulx scauoir Force m'est bien que desole demeure Et



qu'en douleur mon esprit labeure Puis qu'ainsi est que ie ny puis pourueoir .ij.



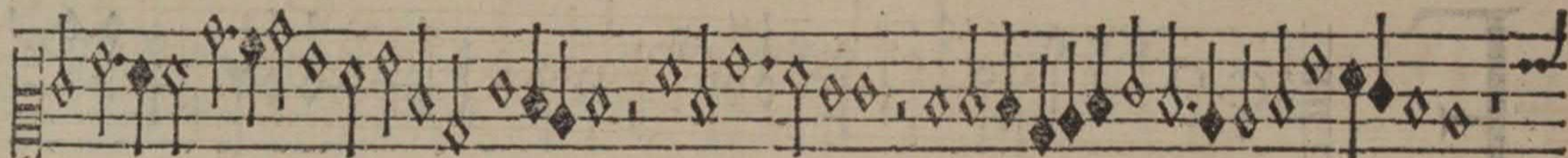
Puis

D.ij.

A Quatre. N. Gombert.



Ile partir m'est dueil & douleur .ij. Habondonner .ij.



le desir le desir de mon cuer .ij.



Qui en ces mains tient la vie & la mort .ij.

Iay a venus si tresbon



reconfort

Que le retour .ij.

aura quelque vigneur

Que le retour .ij.

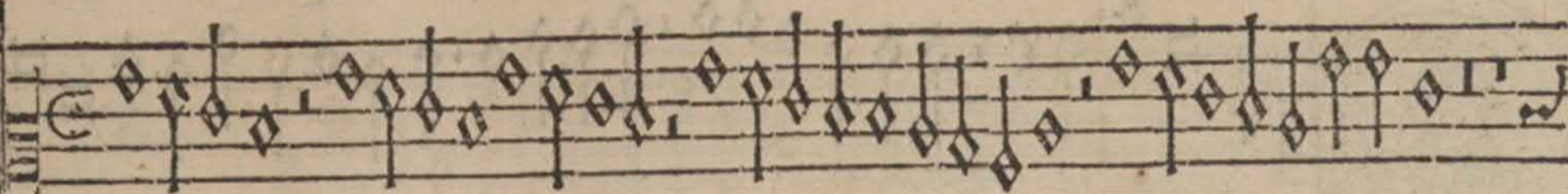
Que le retour au-



ra quelque vigneur

.ij.

aura quelque vigneur.



R suis ie prins .ij. Or suis ie prins .ij. Or suis ie prins .ij.

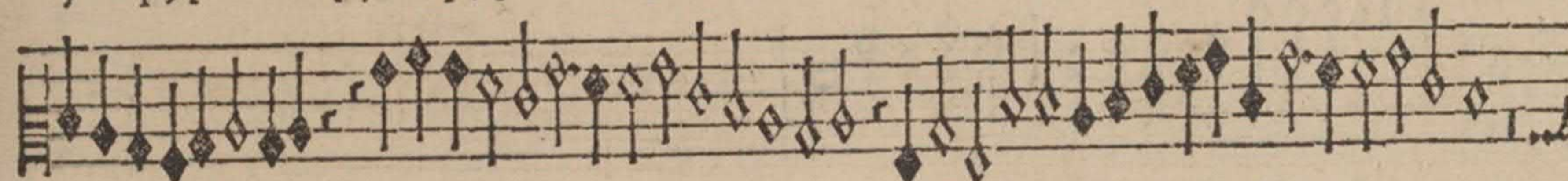


en merueilleux arroy .ij. en merueilleux arroy .ij. Comme loiseau .ij. Comme loi-



seau quy pour auoir pasture quy pour auoir pasture

Au trebuchet se met en desaroy .ij.



se met en desaroy

Au trebuchet se met en desaroy



Au trebuchet se met en desaroy .ij.

D.ij.

A Quatre. Claudin.



Combien est malheureux le desir Dont ie ne puis recouurer que tourmēt De mō enuy

ia y forme vng plaisir Qui est trop loing de mō contētemēt Le voy mō bien finir soubdainemēt Mō trauail croist

soubz couuerte pēsee Sās esperer ie seuffre doulcemēt Le mal Le mal Le mal qui sēt vne' amie offē-

see Le mal Le mal qui sent vne' amie' offensee.

S

I francement declaires vostre cuer

Et aussi faire ce qui secret il pen-



se

Tost cesseroit ma paine' & ma douleur

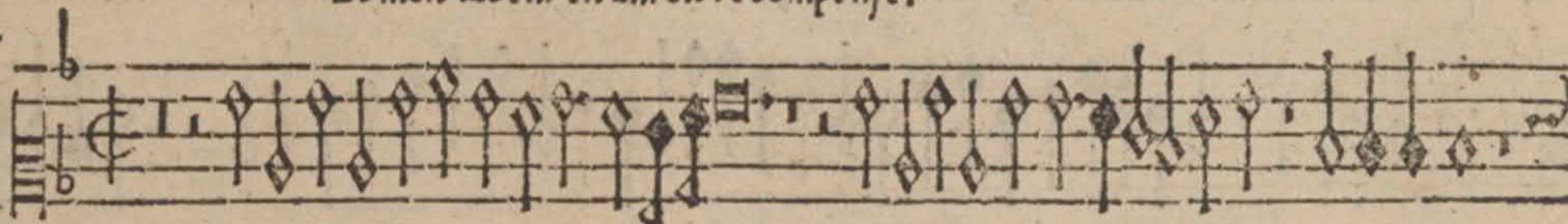
Et mon labeur en auroit recont-



pen se

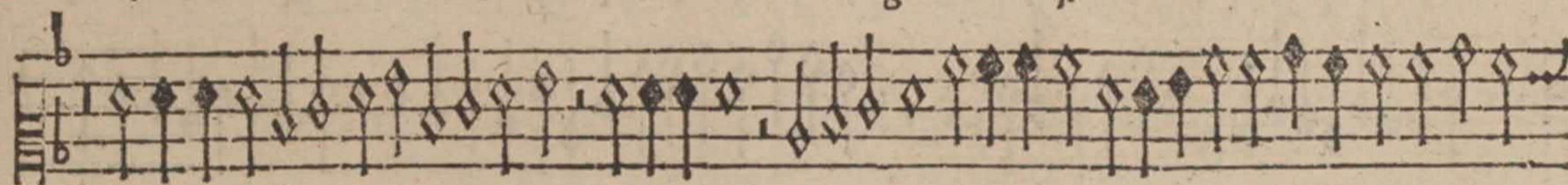
Et mon labeur en auroit recompense.

V



NG vi deux vi troix vi vendiers de guerre .ij.

Ont vitaille



On vitaille mamie' margo .ij.

mamie' margo Ont vitaille mamie' margo .ij. e' lorie-



re d'ung bois mamie' margo .ij.

mamie' margo .ij.

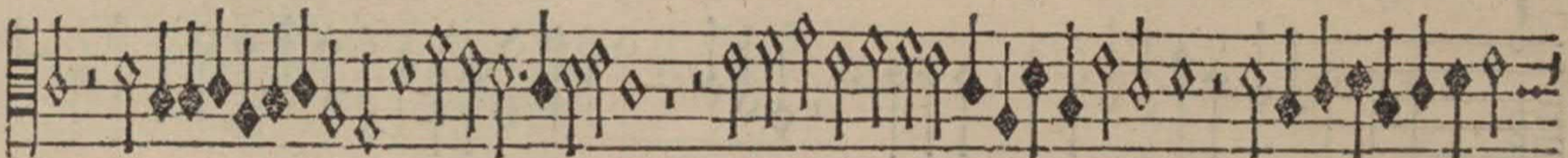
mamie' margo



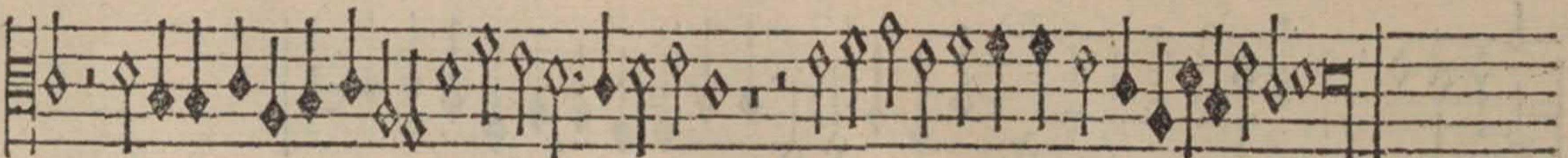
Les deux ieulx blāc cōme' ũg charbō Les .ij. le tetins ronds .ij. cōe' une va-



che Au ieu d'amours .ij. elle n'est lache .ij. A tous les coups ie suis vaïcu Ie veulx que tout le mōde sai-



che .ij. Que ie n'ay peur d'estre cocqu .ij. cocqu cocqu .ij. Ie veulx que tout le mōde sai-



che .ij. Que ie n'ay peur d'estre cocqu .ij.

LE CINQVIESME LIVRE

Contenāt Trente & deux Chanſons

A CINQ ET A SIX PARTIES . COMPOSEES PAR

Maistre Nicolas Gombert & aultres excellens Autheurs

CONVENABLES ET PROPICES A IOVER DE

tous Instrumentz Correctement imprimes en Anuers

L'an de Grace M. D. XLIII. Au

Mois Decembre.

CONTRATENOR.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur

& Correcteur de Musique. Demeurant audict Anuers

au prez de la Nouvelle Bourse. En la Rue

des Douze Moys.

Auecq Grace & Preuilege De L'imp-
riale Maieſte.

La table du cōtenu en ce presēt Liure.

A u ioly bois sur	Folio	iiij	Nesse pas chose	vij
A traueil suis	a six	v	Ne uous chaille	vij
Ayme qui uoldra		vi	Paine me tourmente	a six
Arouse? uo? uolier		xv	Pleust a dieu quil fust	a six
Dueil double dueil	a six	ix	Par la faulte d'argent	
Douleur me bat	a six	x	Qui a beau ne	a six
De retourner mon amy	a six	xij	Quant ie suis prest	Fo.
Faulte d'argent	a six	vij	Reconfortes	xij
Faulte d'argent		xi	Se dire ie loyoie	ij
Gens qui uole?		xiiij	Souffrir me conuient	vij
Le prens en gre	a six	xij	Si par souffrir	vij
Le ne scay pas		xiiij	Triste de part	v
Le ne me puis tenir		xiiij	Tous les regret?	a six
Le ne scay pas cō.	a six	xvi	Ta bonne grace	xv
Le bergier & la		ij	Tous mes amis	xvi
Nesse pas ung grant		vi	Verdure le bois	a six
				xvi



user ou que soye ma

vie' en desplaisir.



ONTRA TENOR.



Se dire ie lofoye

.ij.



d'ou me vient le souffrir

ij



Mon mal allegeroye

Mon mal ij

sans en get-



ter sousspir Mais trop bien scay ij que mal me ueult saisir

ij



Pour n'est ce on que soye ma vie' en desplaisir

Pour

A.ij.

CONTRA. Tenor A. Cinq. N. Gombert.



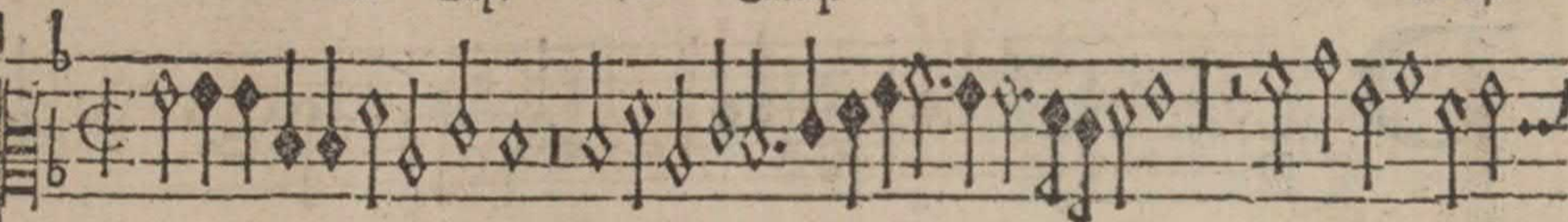
E bergier & la bergiere sont a l'ombre d'ung buisson .ij. s'ot a

l'ombre d'ung buisson il s'ot si pres l'un de l'autre .ij. Qu'a grant peine les voit on .ij.

qu'a grant peine les voit on La dame a dict a son mignon reprenons nostre allaine .ij.

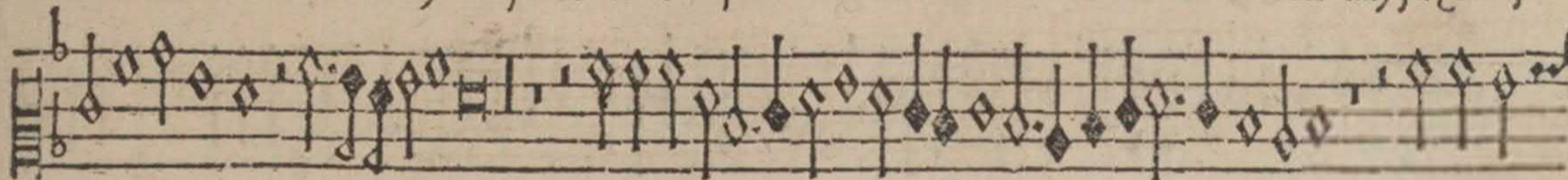
reprenons .ij. Le loup .ij. Le loup e porte noz montz mo cōpeigno Pour dieu Po. di. seul-

ue Pour dieu seulne la leue Le loup .ij. e porte noz montz mo cōpeigno Pour dieu .ij. seulne Pour dieu seul-



Violy bois sur la verdure sur la verdure

De mō amy fuZ trous-



see

D'en auoir regretZ ie nay cure

De luy suis

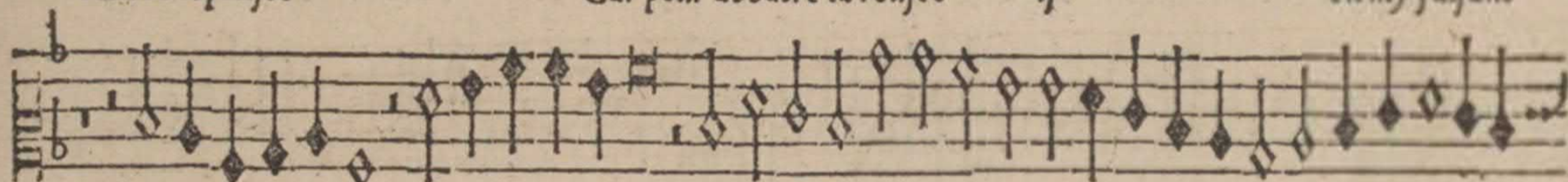


bien recōpensee

Car pour abbatre la roussee

ij

en my faisant



le ioly soubre fault

ij

Il est gaillardt point ne suis abusee

Quant le bon vin



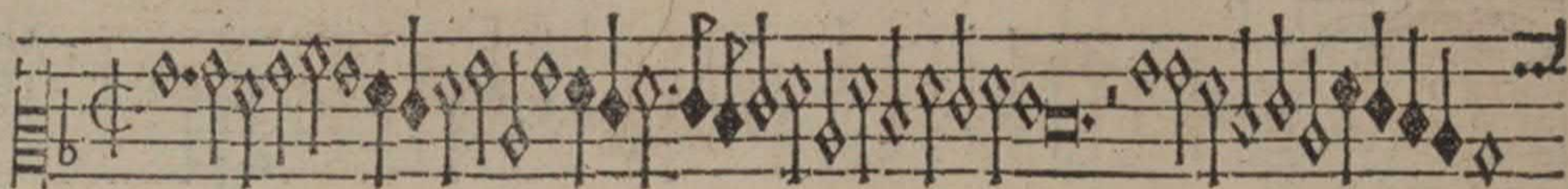
point ne luy fault.

neZ la leine Pour diensaulueZ la leine.

A. iij.

CONTR A. A Six. Larchier.

P



Aine me tourmente si rudement

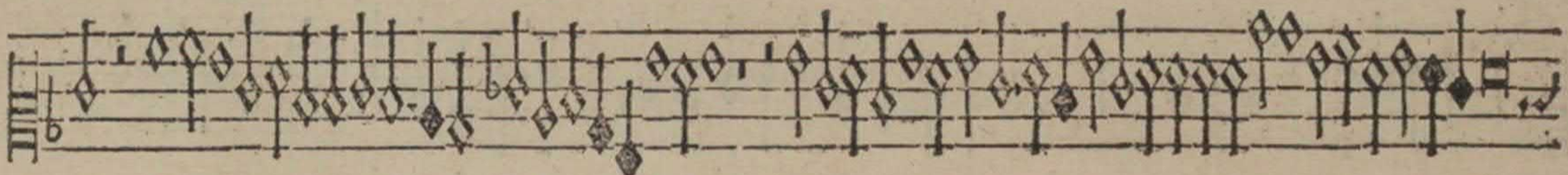
.ij.



Paine me tourmente si rudement

Que ie persens

ij



ij Et entendement

Espoir ie nay ne fiance

ij

De mon mal auoir allegeace



ij

Porter me fault certainemēt

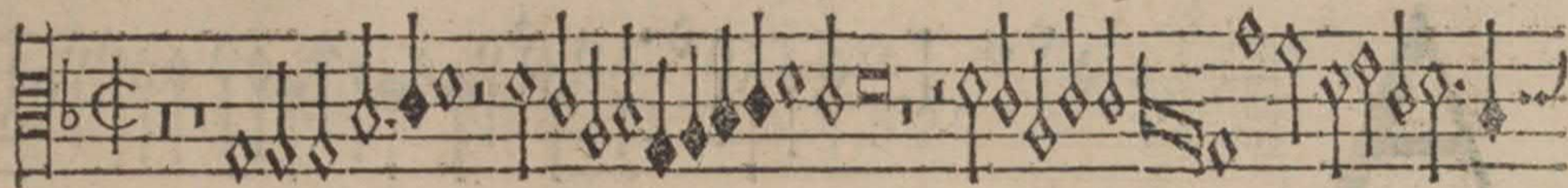
ij



A iamais paine' Et tourment

ij

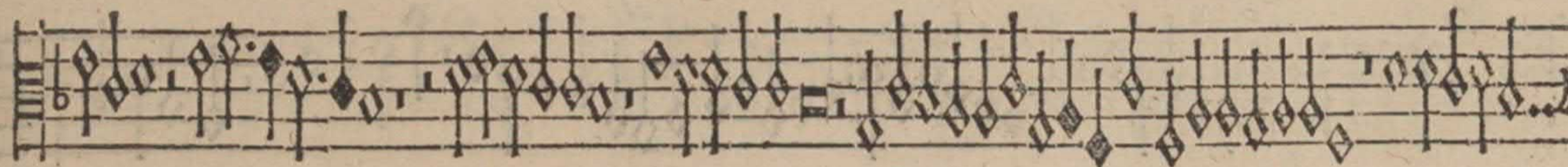
A iamais paine' Et tourmēt.

P

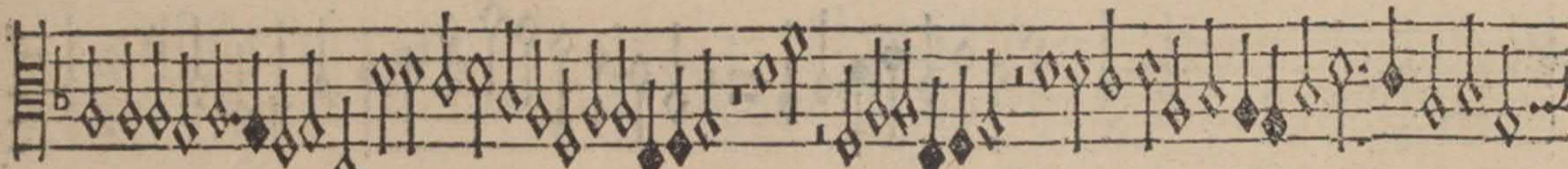
Leust adieu quil fust dict en la court souveraine ij en.



en la court souveraine Et que sans nulz contredict tous ceulx qui sentre' aiment



Ensamble fussent mis ij Et ialoux biè maris Mais possible n'est pas ij



Mais possible n'est pas ij d'auoir tant desolas ij Mais possible n'est pas



d'auoir tant desolas ij da' auoir tant desolas ij d'auoir tant desolas.

CONTRA Tenor. A Six. N. Gombert.

A

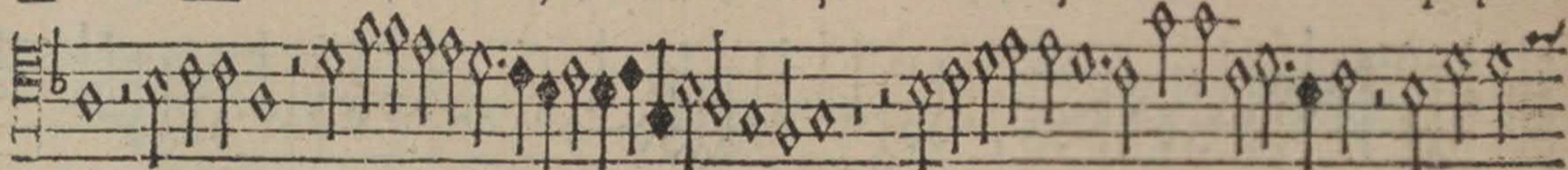


Traveil suis

A traveil suis

ij

que peu de



gens

que peu de gens croyent

ij

On le peult biē qui veult aperchevoir



Mais c'est pour ce

ij

que ie ne puis veoir

ij



ma maistresse

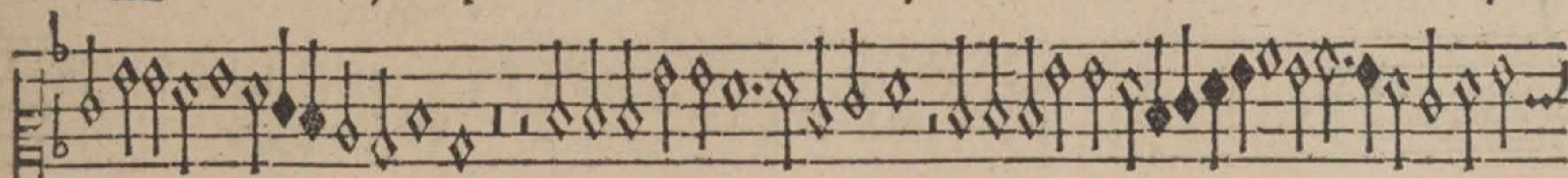
ij

ainsi que' aultre feroient



ainsi que' aultre feroient.

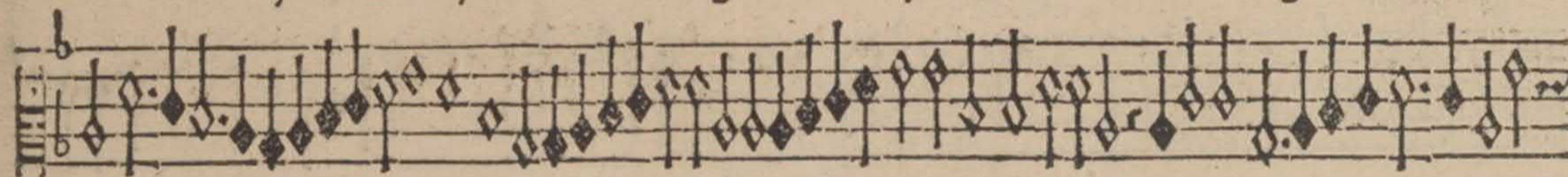
T Riste de part m'auoit mis en douleur .ij. m'auoit mis en douleur .ij.



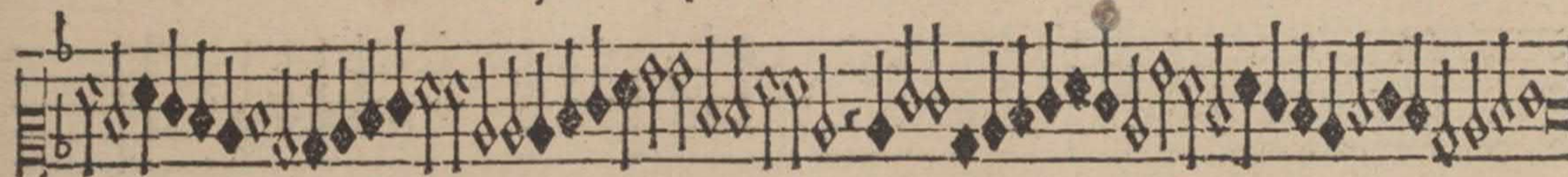
Mō corps estoit plus froit qui nest le marbre .ij.



Transi de dueil & sechant comme' vng arbre & sechant comme' vng arbre



Ma face' auoit perdu toute couleur .ij. toute couleur



Ma face' auoit perdu toute couleur .ij. toute couleur .ij.

Contra Tenor. A Cinq. N. Gombert.



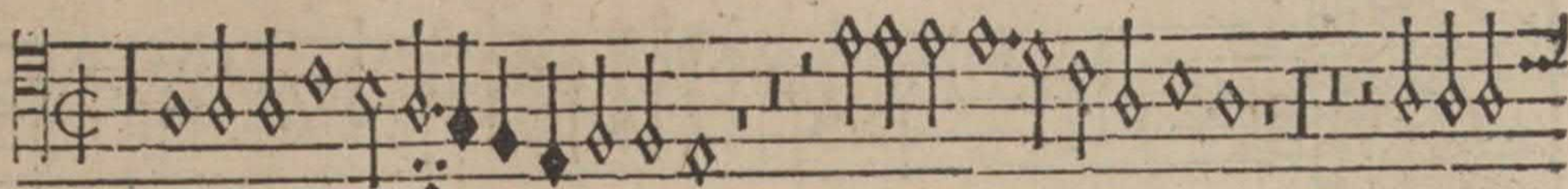
yme quiouldra le mieulx qui pourra

Ce n'est que soucy car iamaïs sās cy ij Amour ne sera qui plus aymera ij

plus fort se tiendra subiect a merchi .ij. ayme quiouldra ij ayme qui voul-

dra ou dangier fauldra cela ou cecy ij La chose est ain-

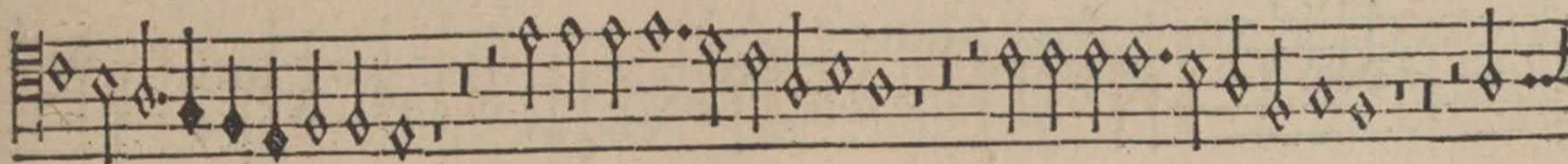
si ayme quiouldra ayme quiouldra .ij.

N

Esse pas vng grant desplaisir

Nesse pas vng grant desplaisir

Quāt ie no-



se pour mon plaisir

Pour mon bien & pour ma sante

Faire du mien ma volente

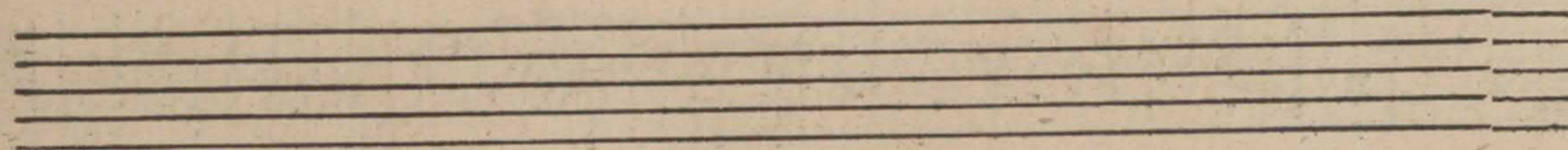
Et



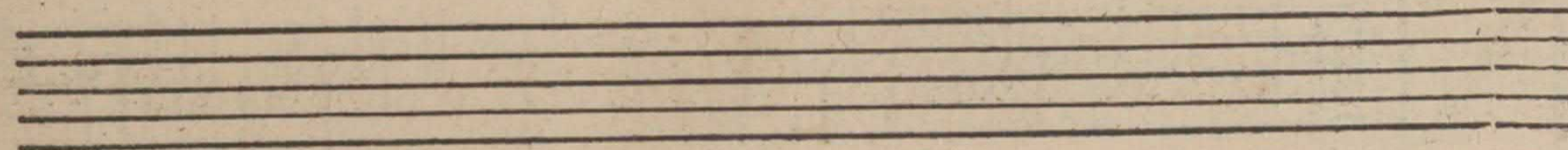
si nay point aultre desir

.ij.

Et si nay point aultre desir.



B.ij.



A Cinq. N. Gombert.



Ouffrir me cōiēt ie dis pour ũg tēps .ij.

ie dis pour ũg tēps Nō pas tousiours



.ij Nō pas tousiours .ij ne sera passe tēps Fortune si d'elle me puis tourner .ij

Et



de moy tout desplaisir destourner .ij

Et de moy tout desplaisir destourner

ies-



poir a dōc .ij

bien auoir meilleur temps .ij

iespoir a dōc biē auoir meilleur tēps

N



Esse pas chose dure

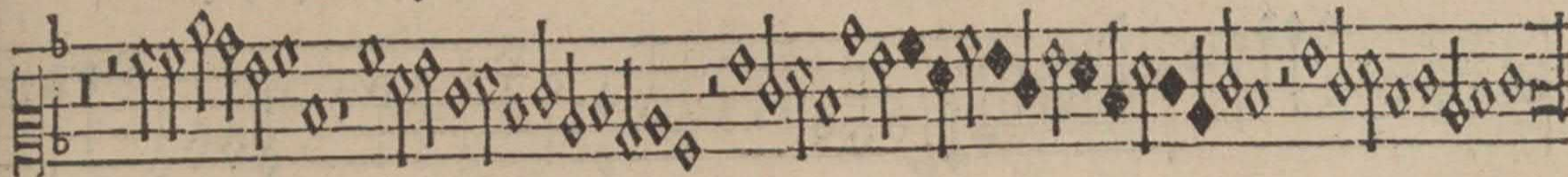
sans estre' ayme



d'aimer

ij

Le martir que iendure



Le martir que iendure m'est trop plus qu'aymer

ij

m'est trop plus qu'aymer.



E vous chaille .ij.

mō cuer si vous auez

.ij.

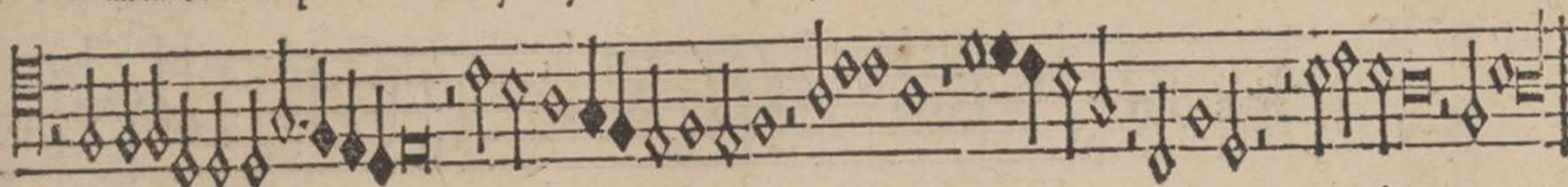
du mal beaucor



du mal beaucor

Et si tousiours de vous plaisirs n'aez ioyssance

Car si dieu plaist ij



ij vous auez

allegeance

Du mal pour qui si souient

vous resuez .ij.

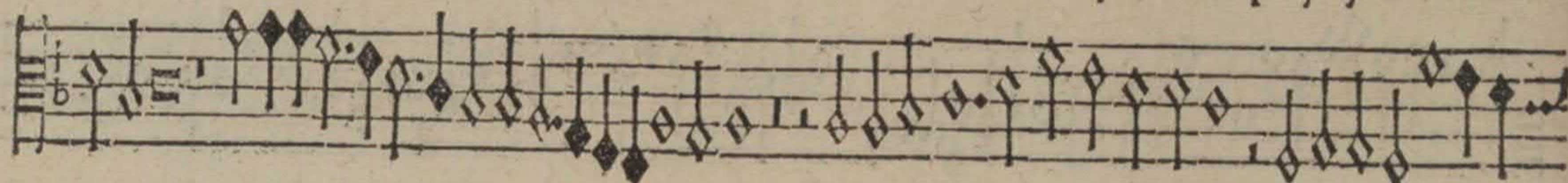
B.ij.

CONTRA tenor. A. Cinq. Cor. Canis.

S



I par souffrir plusieurs maux enuieux .ij. Si par souff.



.ij.

Vaincre ie puis mes plus grans enuieux .ij.



Et que fortune avec ce soit contente En gre prendray le mal qui me tourmente Et

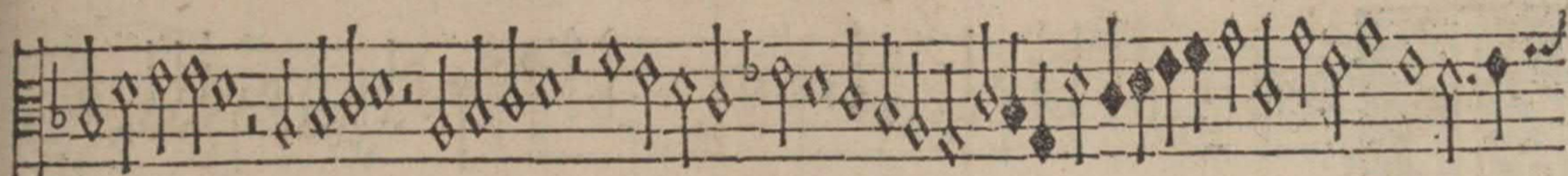


si iuray en espoir d'auoir mieulx .ij. d'auoir mieulx.

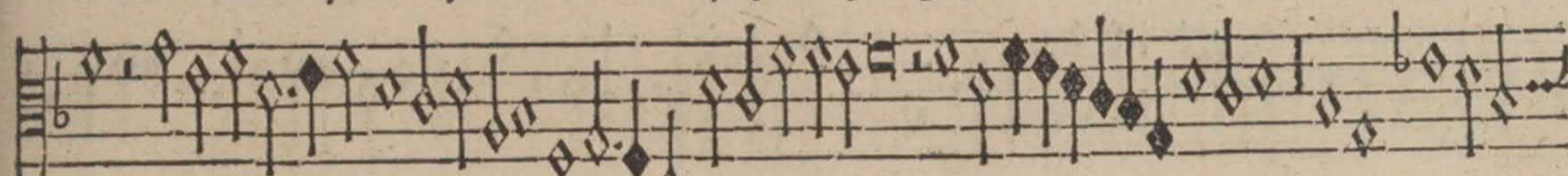
F



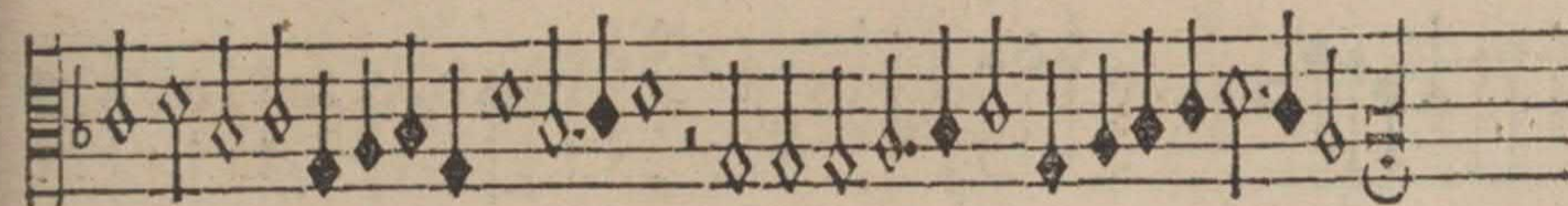
Aulte d'argent cest douleur non pareille cest douleur non pareille



Se ie le dis .ij. ij las ie scay bien pour quoy las ie scay bien pour quoy

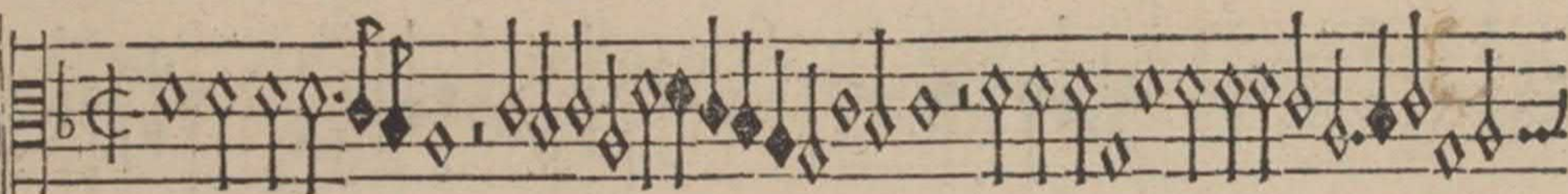


ij Sans de quibus il sen fault tenir quoy Femme qui dort pour

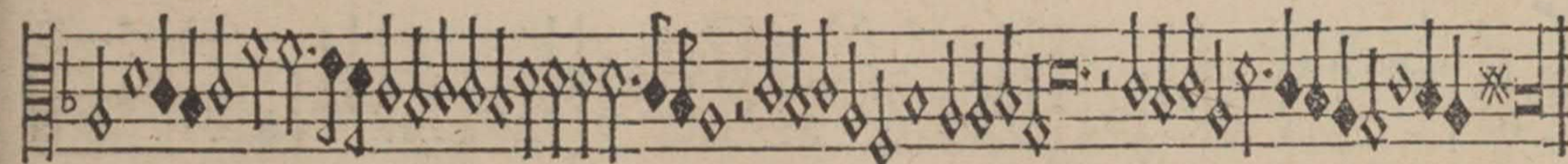


Adrian. Vuillart.

argent on lesueille pour argent on lesueille.

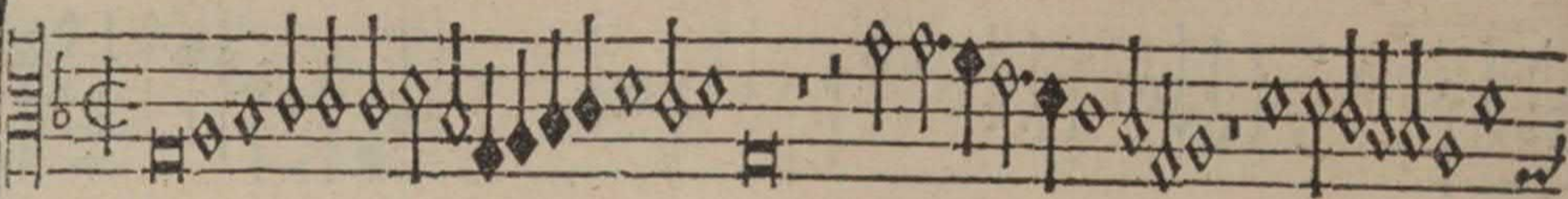


Vi a beau ne beura en la bouteille Qui a argent sera le biẽ venu Entre

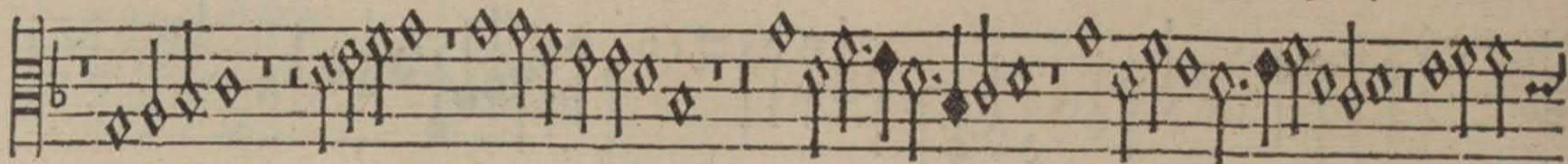


les dames tresbiẽ èt retenu Pour vous ne dors iay la puce' è loreille Pour vous ne dors iay la puce è loreille.

Contra Tenor. A Six. N. Gombert.



Ous les regretz qu' oncques furent au mōde .ij. qu' ocques furēt au mōde



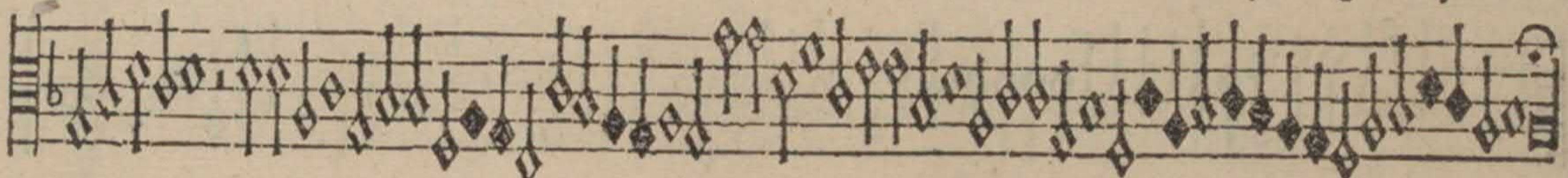
Tous les regretz .ij. qu' ocques furēt au mōde VeneZ vers moy VeneZ vers moy Quelque part



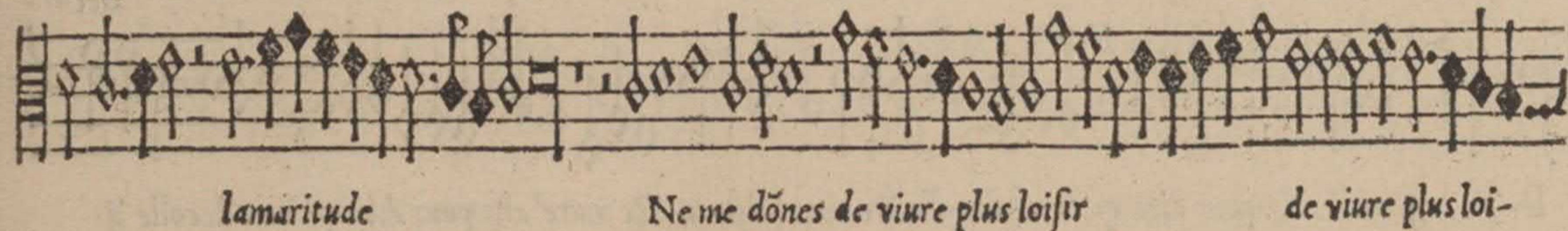
que ie soye .ij. Quelque part que ie soye Prenez mō cuer .ij. Prenez mō cuer .ij.



prenez mō cuer en sa douleur en sa douleur parfonde Et le fendeZ Et le fen-



deZ que soudainement .ij. la voye que soudainement .ij. la voye.



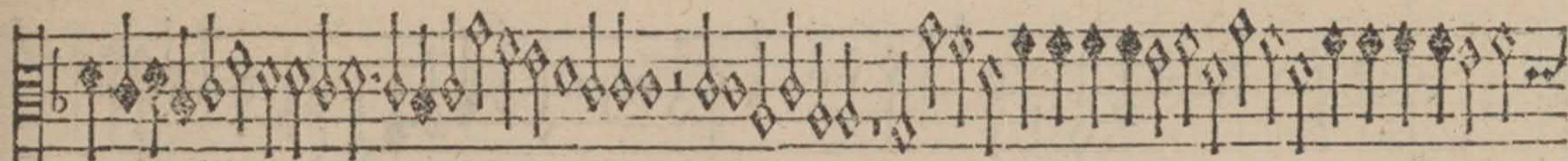
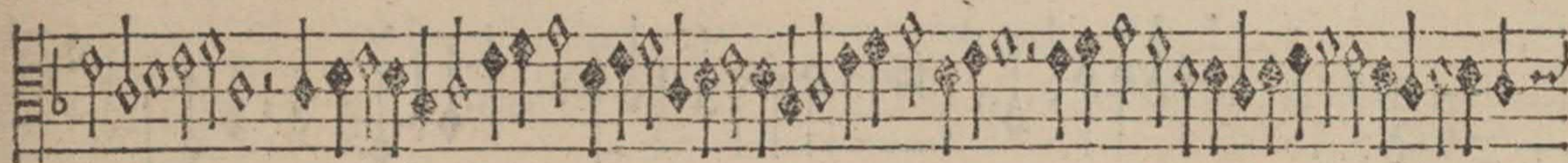
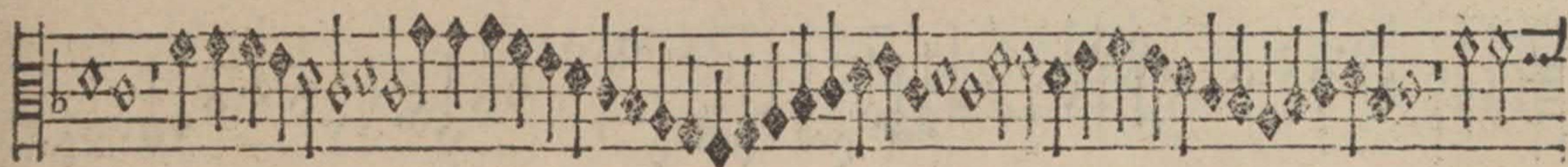
D Ouleur me bat .ij. Et tristesse ma folle .ij.

amour me nuyt Et malheur me cōsolle ij Vouloir me suit mais ayder ne me peult

Vouloir me suit mais aider Jouir ne puis dūg grāt biē qu'ō me veult De viure' ainsi ij pour dieu qu'ō me decol-

le ij pour dieu qu'ō me decolle De viure' aīsi ij De viure' aīsi pour dieu qu'ō me decolle ij

.ij. pour dieu qu'ō me decolle qu'ō me decolle ij qu'ō me decolle



C.ij.

A Cinq. Cor. Canis.



Aulte d'argent cest la puce' en loreille

cest .ij.

Cōme tu dis que peulx apperchevoir

que peulx apperchevoir

Qui na argent nulluy ne sappareille

pour le servir tu le me fais scavoir

Mais nō obstāt a-

mour plus que la voir .ij.

Vaïc les assaulx de fortune' enemye

Dōt plus ne

doibs ij

pour ta devise' avoir D'argent me plains non d'amour ou d'amy



Ar faulte d'argent

ie vis en grant ennuyet

.ij.

ie vis en grant ennuyet

S'ainsti nestoit

.ij.

souuēt

.ij.

souuent

Ie seroie sans desplaisir

.ij.

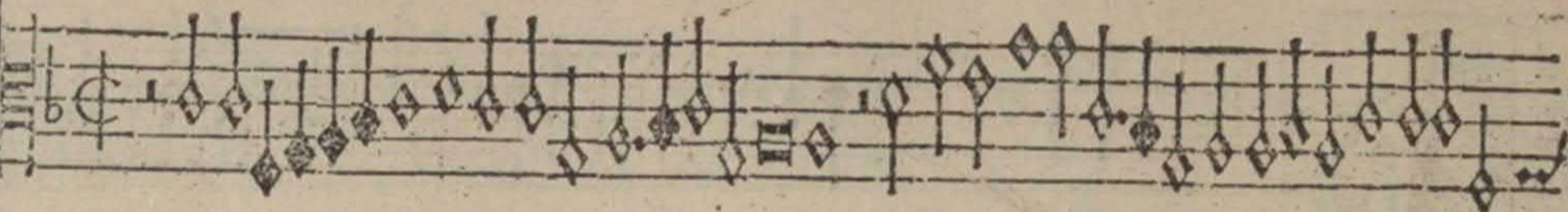
Ie seroie' sans desplaisir .ij.

non d'amour ou d'ameye

ou d'ameye.

C.ij.

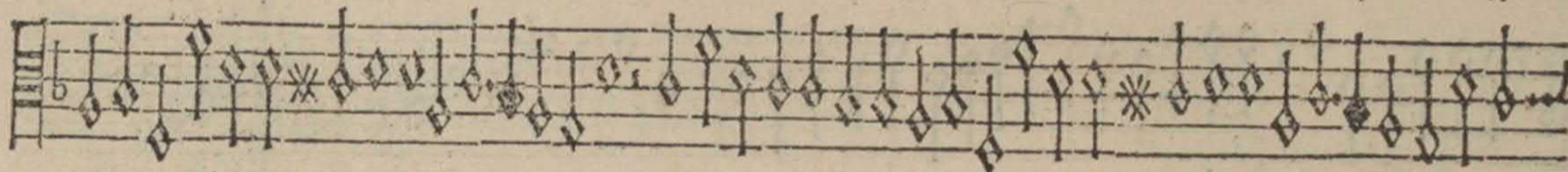
A Six. Adrian Vuillart.



De retourner mon amy ie te prie mon amy ie te prie De retourner mon amy



ie te prie Pour cōtēter leſſrit bō de t' amye leſſrit bō ij Pour cōtēter leſſrit bō de t' amye Car ſās cela ayſe ne

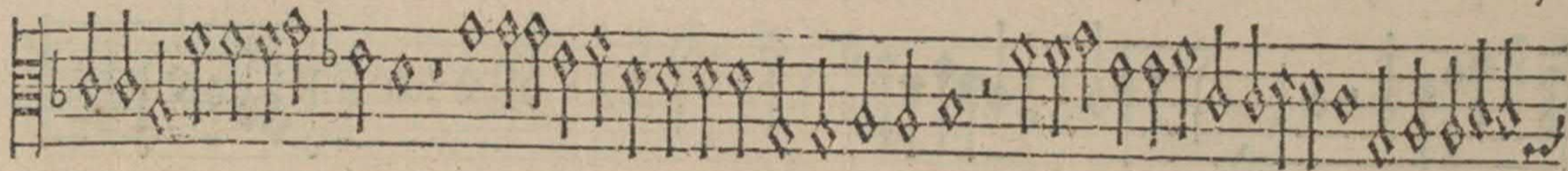


puis auoir

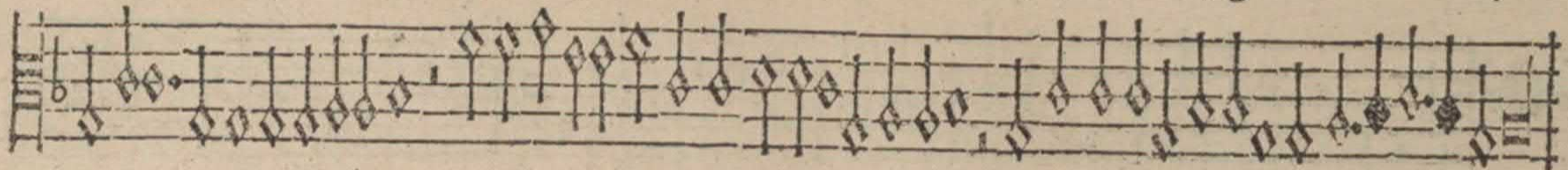
.ij.

Car ſans cela ayſe ne puis auoir .ij.

Tris-



te viuray ie le te fais ſcauoir Triste viuray ie le te fais ſcauoir Si ne te voy ij car ien ay grāt ėuie Si ne te voy car



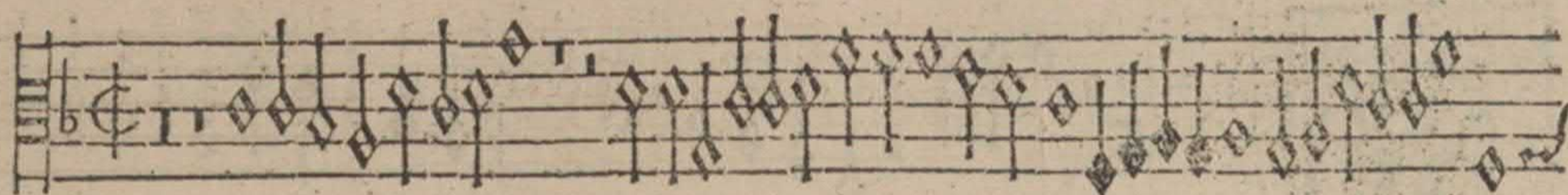
ien ay grāt ėuie Si ne te voy ij

car ien ay grāt ėuie Si ne te voy

ij

car ien ay grant enuie.

I



E près en gre la dure mort .ij.

pour vous madame par amours .ij.



Naure m' auez mais a grāt tort

Dont de brief fineray mes iours



.ij.

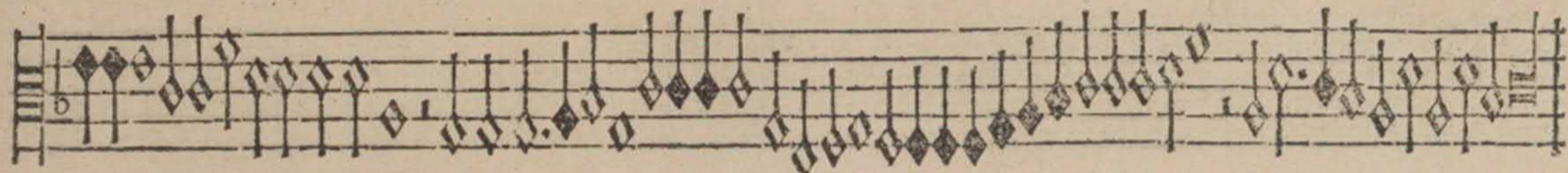
La chose me viēt a rebours Souffrir si tost la mort amere

.ij.



O dure mort que faiētes vous .ij.

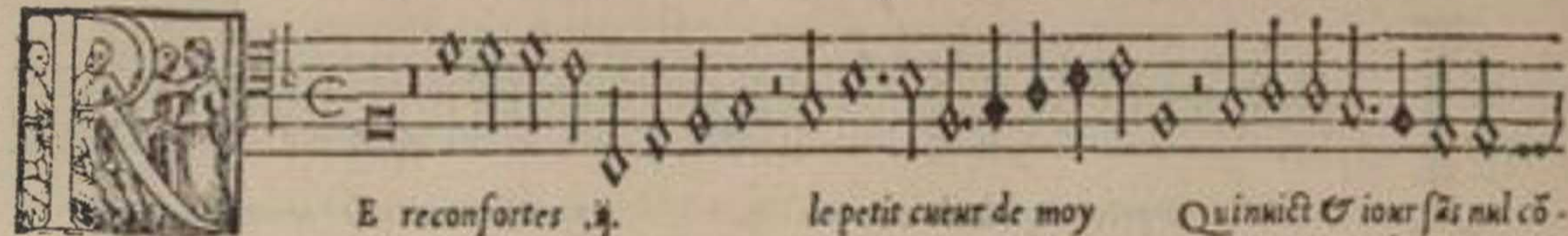
Mourir me fault cest chose clere O dure mort que faiētes vous



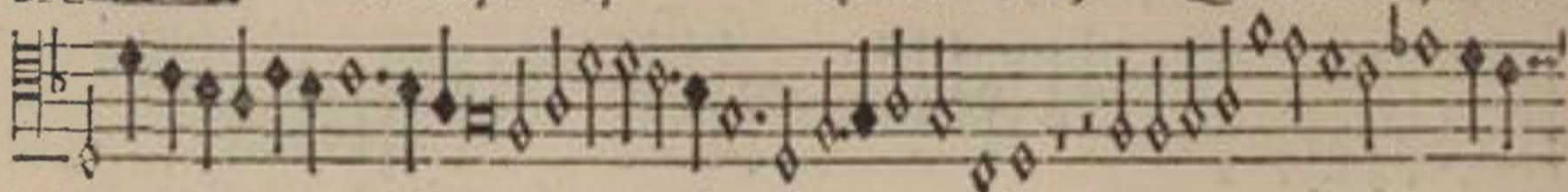
ij

Mourir me fault cest chose clere O dure mort que faiētes vous ij Mourir me fault ij cest chose clere.

CONTRA Tenor A Cinq. Cor. Camis.

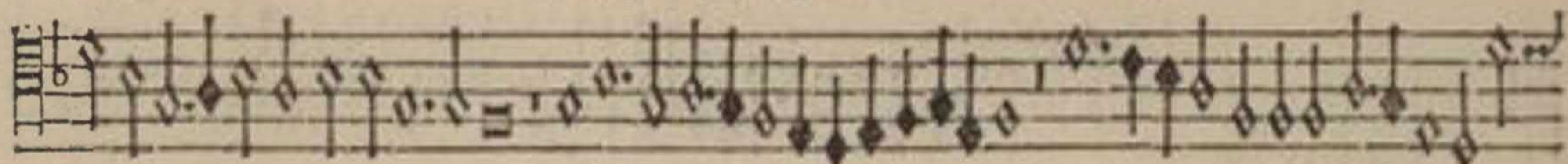


E reconfortes .ij. le petit cuer de moy Quinziēt & iour s'as mal cō-



fort

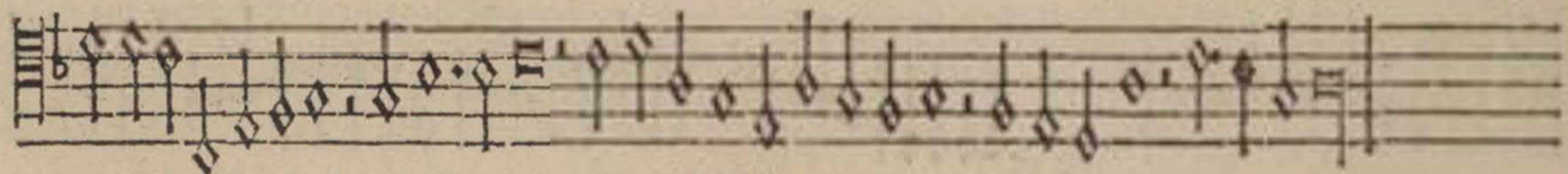
Ne me faict que languir .ij.



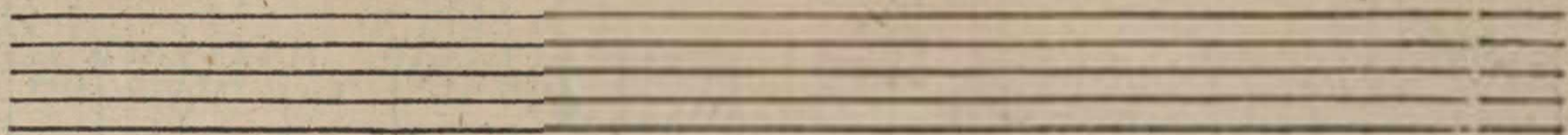
de brief mouray .ij.

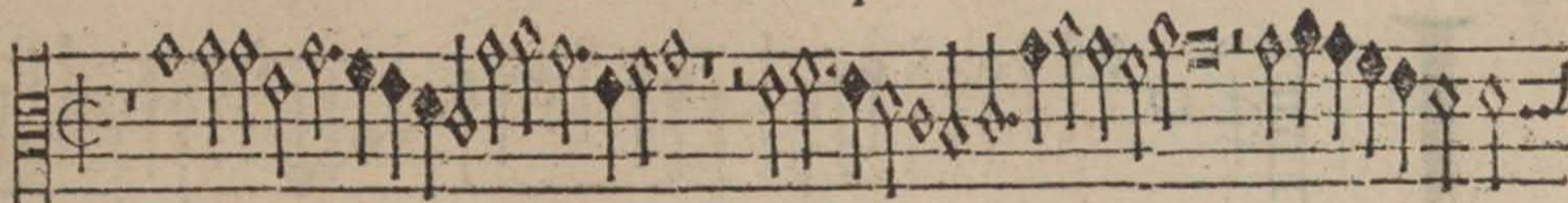
si nay aulcun reconfort

plus .ij. ny songies .ij.



naure m'auēz dung dart d'amoins dōt ie suis mort .ij. .ij.



I

E ne ſcay pas comment a mon entendement

a mō ètēdemēt .η.

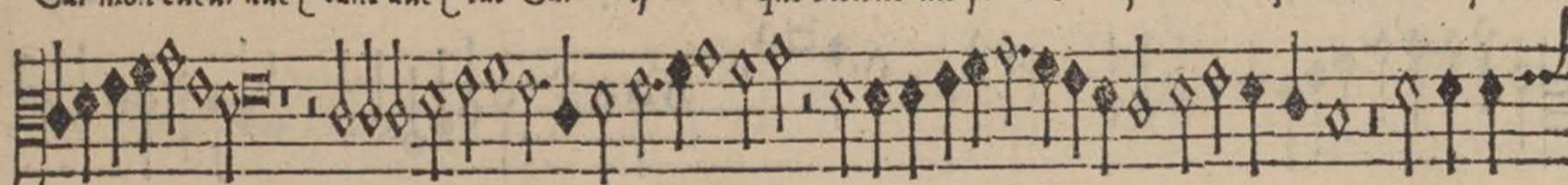


a mō entendement

Plus fort ie uous aymaſſe η



Car mon cuer aueſ tant aueſ tāt Car η que bien ne me ſōt riēs η que bien ne me ſōt riēs



Puis que iay uoſtre grace

Puis que iay uoſtre grace

η



Puis que iay uoſtre grace.

D. ii.

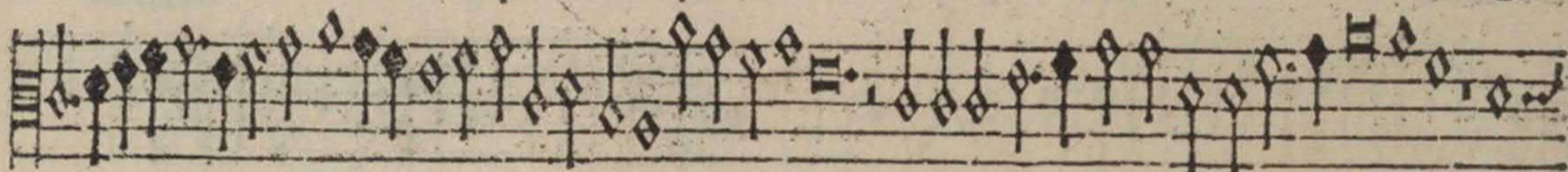
A Cinq. Benedictus.

I



E ne me puis tenir d'aymer

Cel-

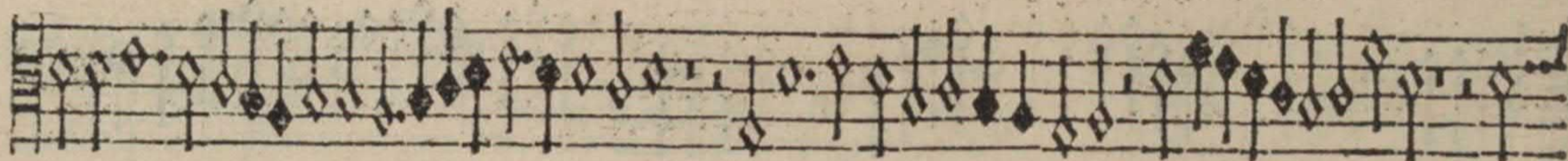


le qui point ne mayme

ij

Le me doibs bien desconforter

ic



me doibs bien desconforter

Car iay perdu ma paine

Car

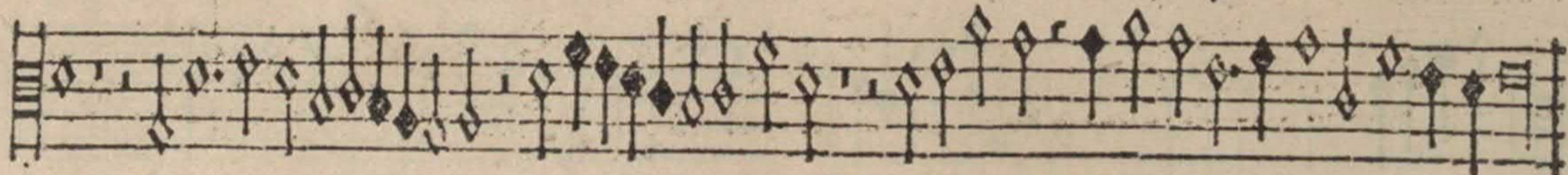


iay perdu ma paine

Le me doibs bien descōforter

ij

Le me doibs bien desconforter

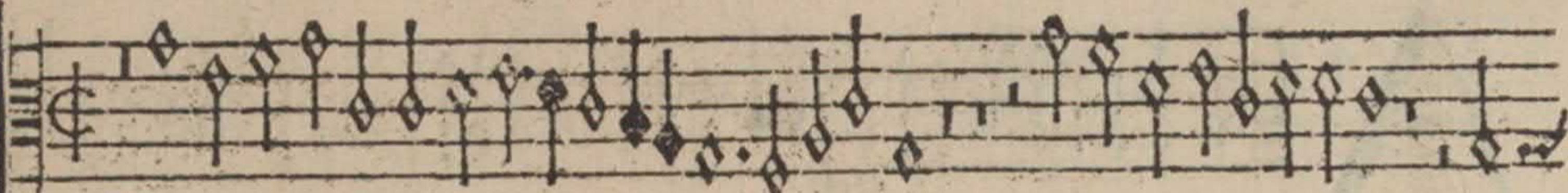


Car iay perdu ma peine

Car iay perdu

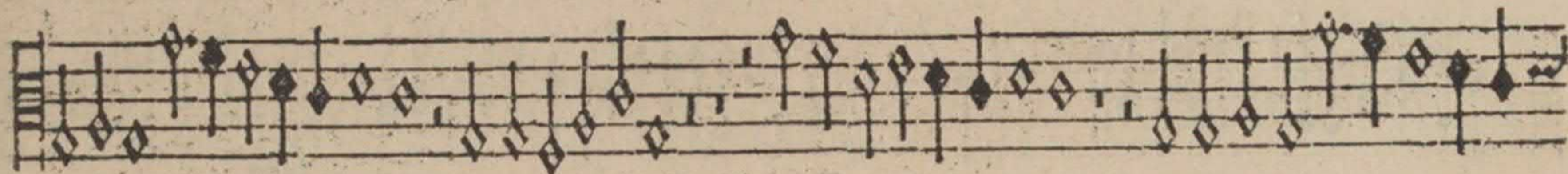
ij

ma peine



Ens qui parle mal de mamye

Et ne scauez pas bien cōmēt Vous



avez tort

elle ne tiēt mye' propos de vous aucunemēt

Si ie layme parfaic-



temēt

Pour quoy en avez nous enmie

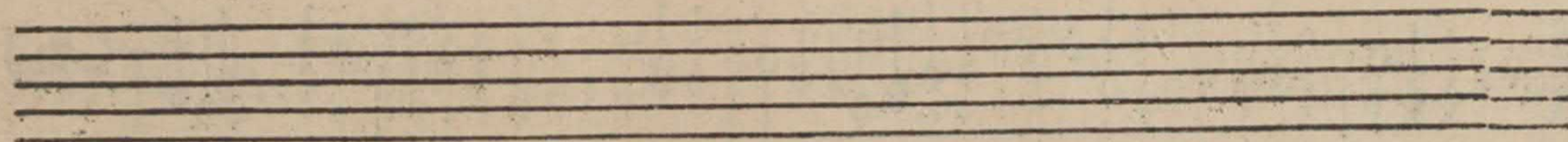
En despit de vous loyallemēt la



seruiray toutte ma vie

toutte ma vie

.ij.



A Cinq. Benedctus.

A Rousez voſ violier arouſez voſ violette .ij. violette Arouſez voſ violier Arouſez voſ

vi voſ violette .ij. violier arouſez voſ violier .ij. La fille d'ung iardinier

estoit ayment par amourrette La fil. ij Son amy luy demadant Pretendāt-

faire la chosette Le ieu d'amours trop bien luy haitte .ij. luy a dict mon amy

chier luy a dict mon amy chier ij arouſez voſ vi voſ violette .ij.

T A bone grace' & maintien gratieulx .ij. & maintien gratieulx



Et le regard .ij. de tes deux rians ieulx Mon transpporte le cuer de



telle sorte Que contrainct suis de crier a la porte Misericorde' au poure langoreulx .ij.



au poure langoreulx.

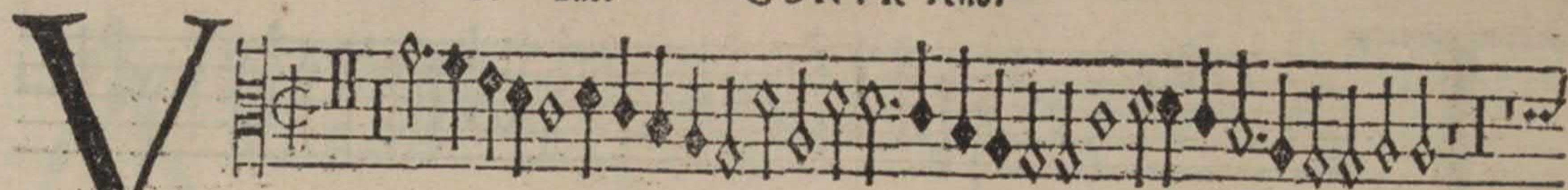


violier .ij. arouse'z vo'z vi vo'z violier .ij. arouse'z vo'z vi .ij. violier arouse'z vo'z violier. D.ij.



A Six.

CONTR Tenor



Verdure le bois ij verdure Verdure le bois verdure .ij.



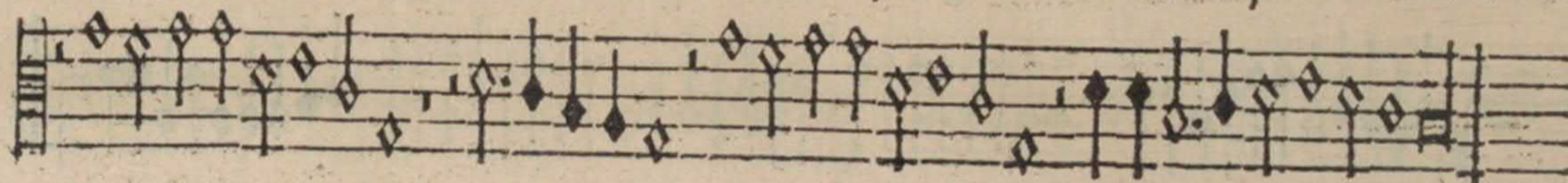
Mon amy si my a vue Verdure le bois verdure .ij. nuyt & iour il my salue



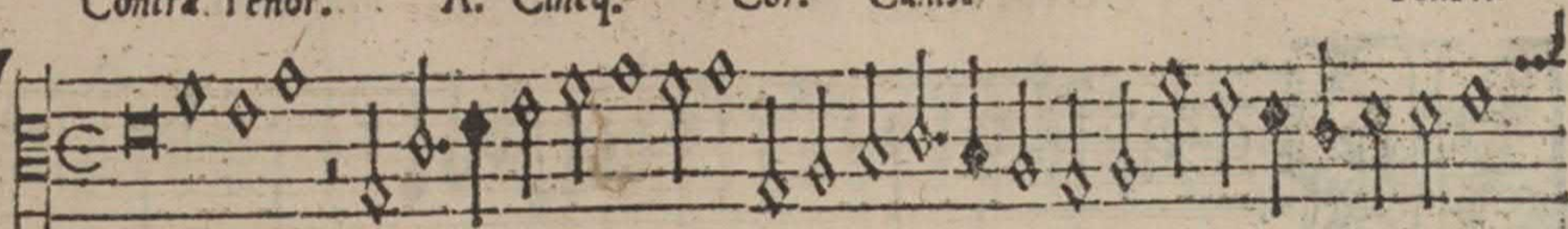
Verdure le bois ij Verdure ij Et despoille toutte nue Verdure le



bois verdure Et gette en my la rue Verdure le bois ij verdure ij



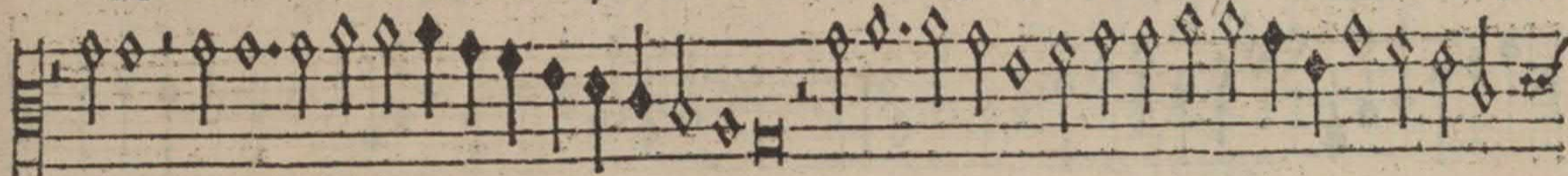
Verdure le bois verdure ij Verdure le bois Verdure.

T

Ous mes amis .ij.

Venez ma plainte ouyr

Venez



Venez

.ij.

a la plus desolee

que' au monde soit car ie suis esseulee



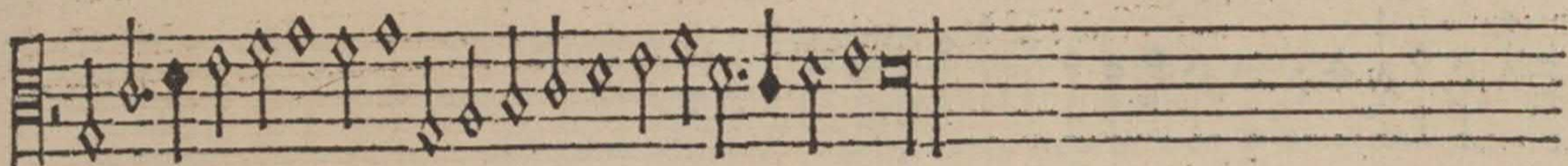
.ij.

De mon amy

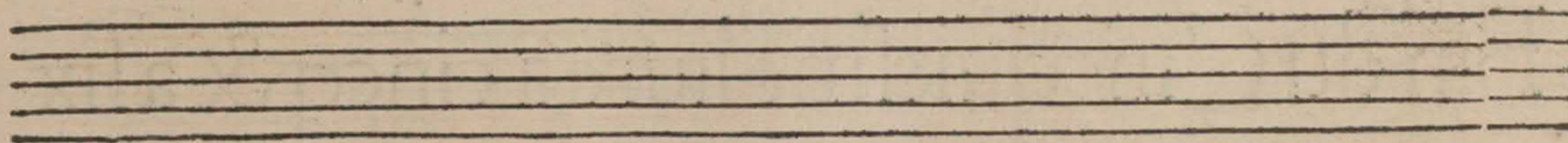
.ij.

doibs ie pour tant mourir

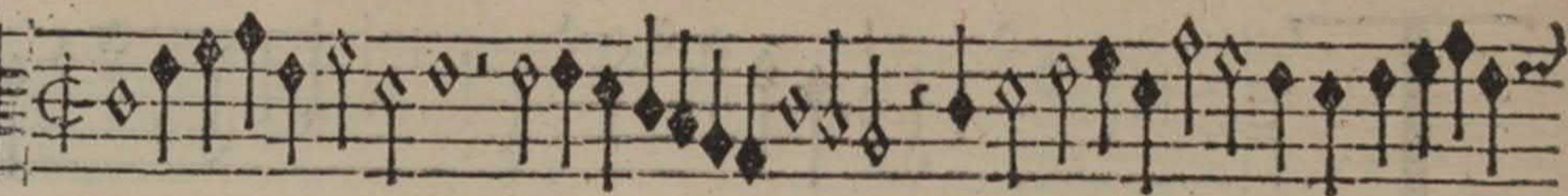
De mon amy



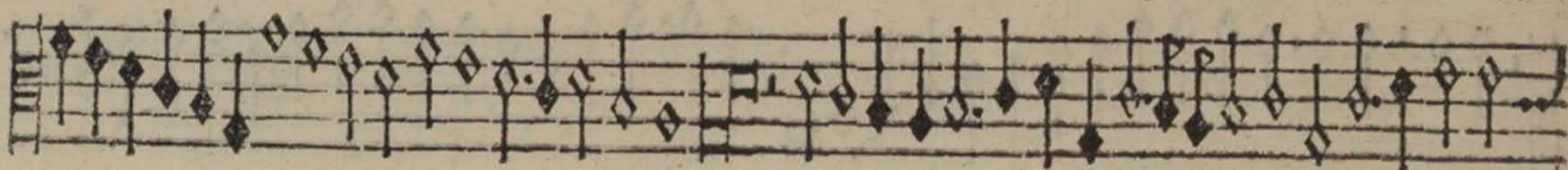
De mon amy doibs ie pour tant mourir.



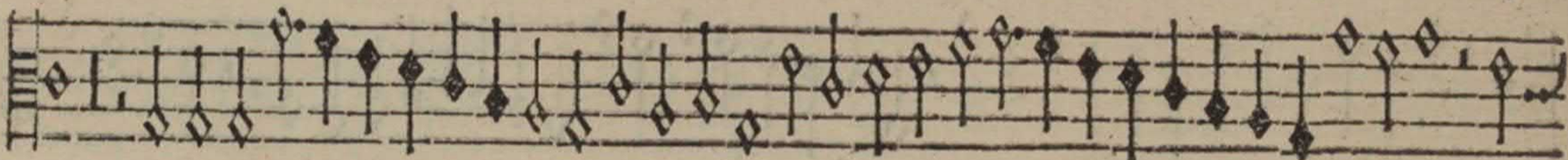
CONTRA Tenor A Six. Benedictus.



E ne ſcay pas comment a mon entendement .ij.



Plus fort ie vous aymaſſe Car mon cuer auez tant que bien ne me ſont



riens Puis que iay voſtre grace .ij.

Puis



que iay voſtre grace .ij.

Fin du Cincquiesme liure a cinq & a six

LE SIXIESME LIVRE CON- tenant Trente & vne Chançons

NOUVELLES A CINQ ET A SIX PARTIES

Conuenables & Propices a Iouer de tous Instru-
MENS NOUUELLEMENT IMPRIMES

en Anuers Lan de Grace M. D. XLV.

Au Mois De Ianuier.

CONTRA TENOR.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur

& Correcteur de Musique. Demeurant audict Anuers

au pres de la Nouvelle Bourse. En la Rue
des Douze Moys.

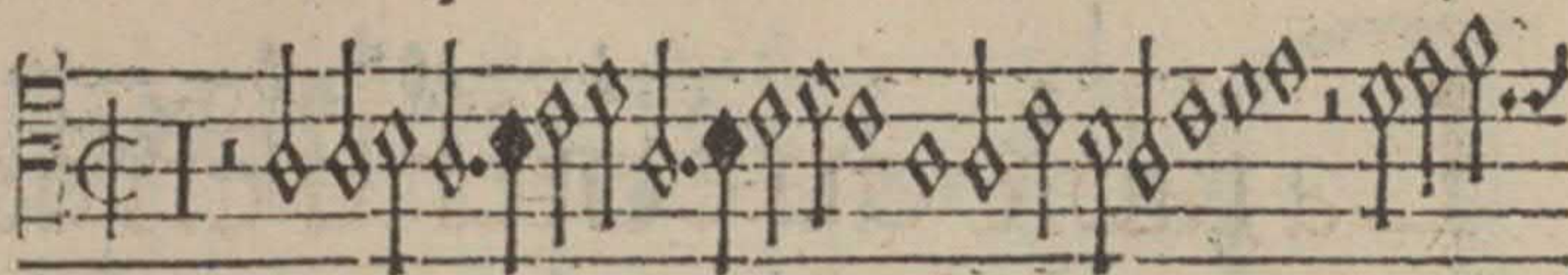
Auecq Grace & Preuilege De Limpe-
riale Maieste.

La table du cōtenu en ce presēt Liure.

A la fontaine	a six	Fo.	v	La rouse du mois	a six	fo.	viiij
Allons gay	a six		vi	Le monde' est tel			xiiij
Belle donne moy			xiiij	Mon cueur mon corps	a six		vij
Contre raison nous m.	a six		x	Mort ma priue			xij
Congie ie prens		Fe.	xij	Oeil esgare			xiiij
Dame liesse			ij	Paine' & traueil	a six		viiij
Dueil & ennuy.			x	Pleust a dieu		fo.	xv
Du bon du cueur	a six		xv	Pour ung plaisir			xvi
En attendant	a six		v	Si ie la tiens			iiij
En douleur en tristesse		Fe.	vi	Si des haults cieulx			vij
En ce gracieulx			xij	Si par souffrir			ix
Fors nous nentens			xvi	Se ie me plains		fo.	ix
Io yss. nce nous donneray			ij	Si me tenez	a six		xiiij
Je suis ayme de la			ij	Si de present			xvi
Je vois plusieurs			iiij	Toujours leal	a six		xi
Je pers espoir			xi				



contratenor.



oissance vous donneray

ij

Mō amy



ie vous meneray

ij

La ou pretēt nostre' esperā-



ce

ij

Vivant ne vous laisseray

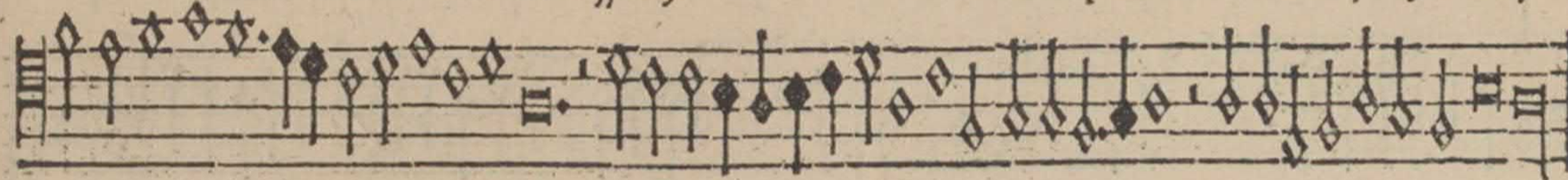
ij



Vivant ne vous laisseray

Encoire quant

mort seray Les-



prit aura en souuenance

ij

Les. en souuenance.

CONTRA Tenor. A Cinq.

D

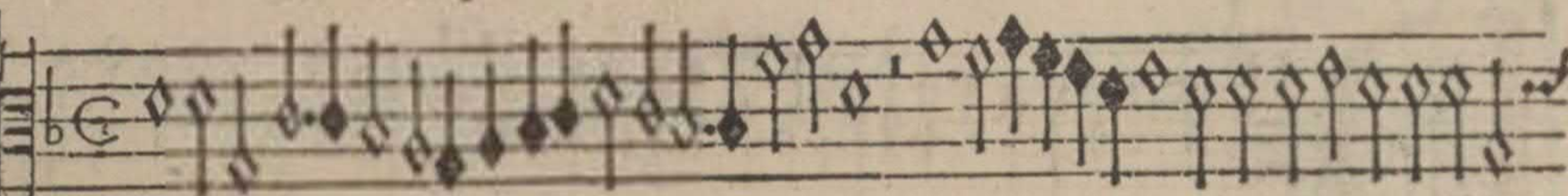
Ameliesse de noble confidence

Rigueur me bat rigueur me bat par

ses met d'insolence Allege moy ie vous prie desormais Ser-

uir vous ay en toutte' obediencia Et seruiray

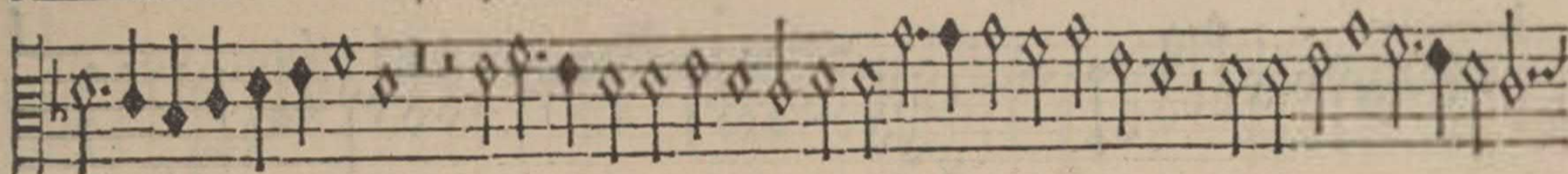
de bon cuer a iamaiz Et seruiray de bon cuer a iamaiz.



E suis ayme de la plus belle

ij

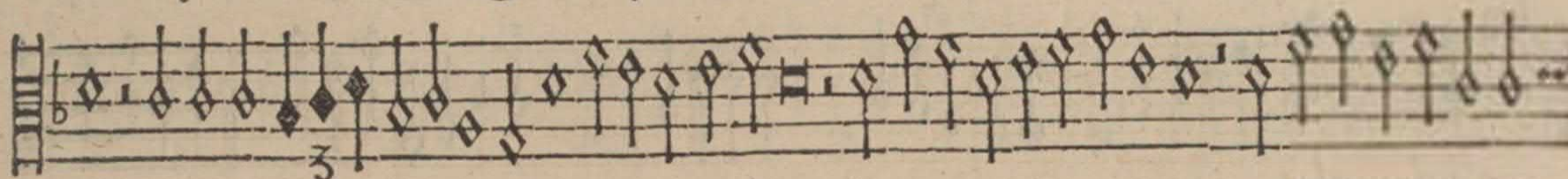
Je suis ay-



me de la plus belle

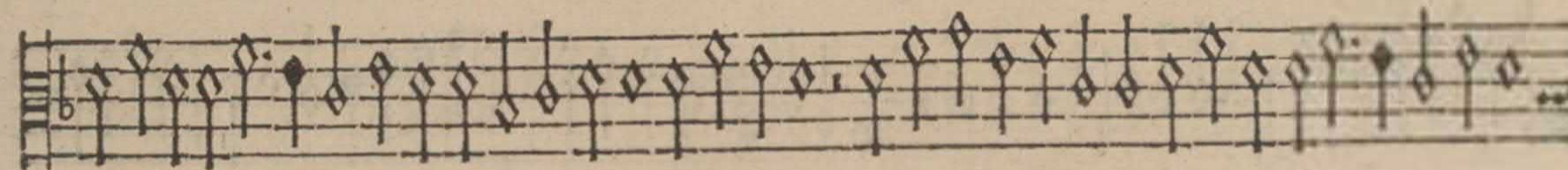
Que iamaiz fust desoubz le cieulx

ij



Encõtre tous faulx enuieulx ij

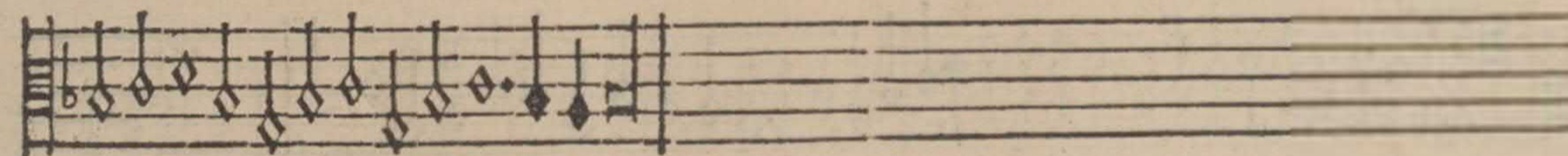
Ie la soustiendray ij



estre telle

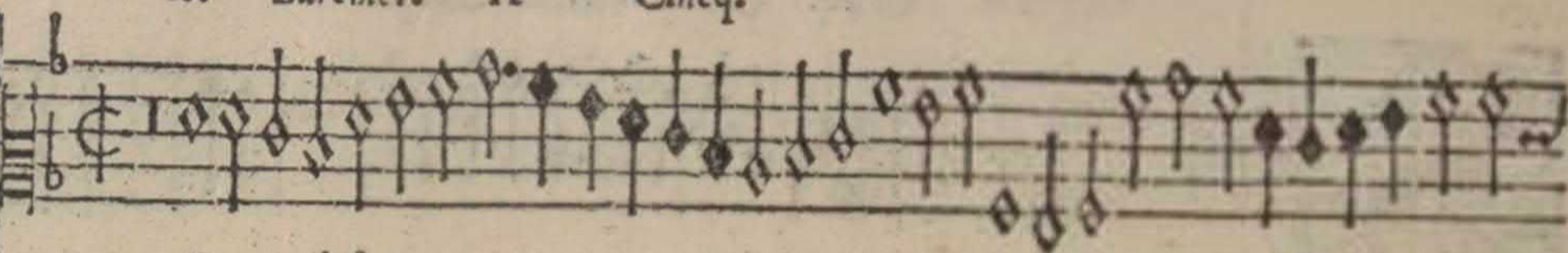
Ie la soustiendray estre telle

ij



A. iij.

Io. Larchier. A Cinq.



E vois plusieurs en acoutant

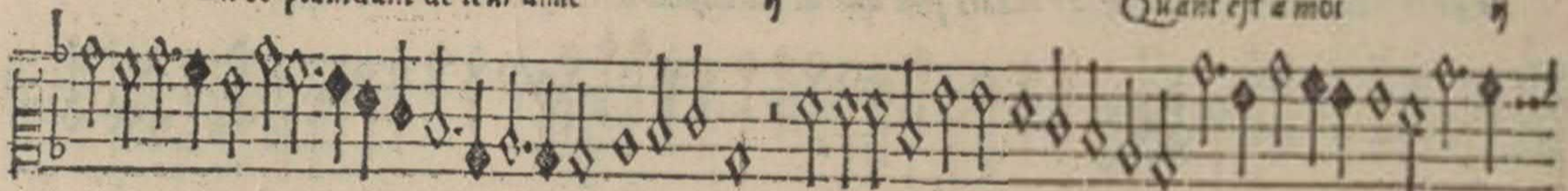


En ce plaidant de leur amie

ij

Quant est a moi

ij

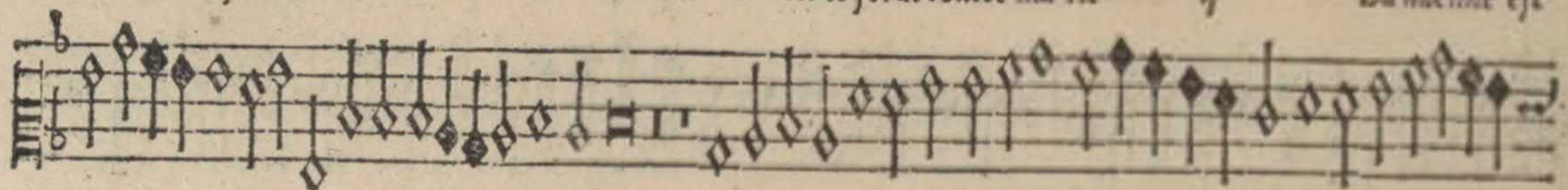


ie suis cõtent

Et le serai toutte ma vie

ij

La mienne' est



hõnestete

Plus que ie ne lay merite

Du scauoir

ij

Et de la grace

ij



Le ne vois dame qui la passe

Le ne vois dame qui la passe.

Responce.

A

Cinq.

Larchier.

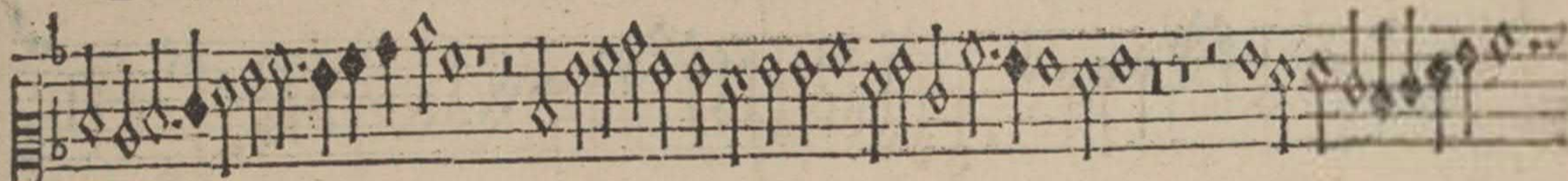
10.iiij.

S



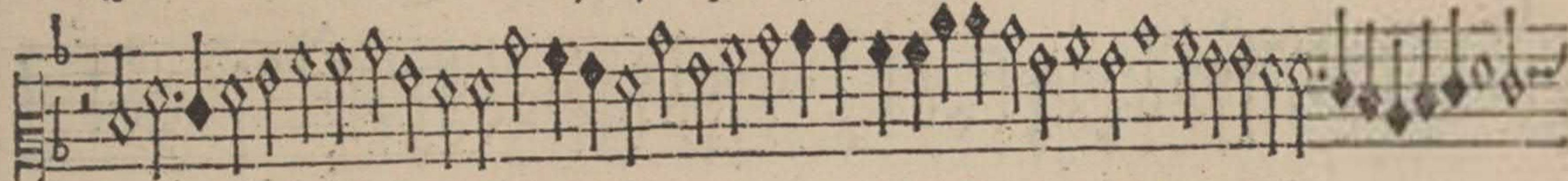
Ie lui tiens leaulte

Ce n'est pas de grāt merueil-



le

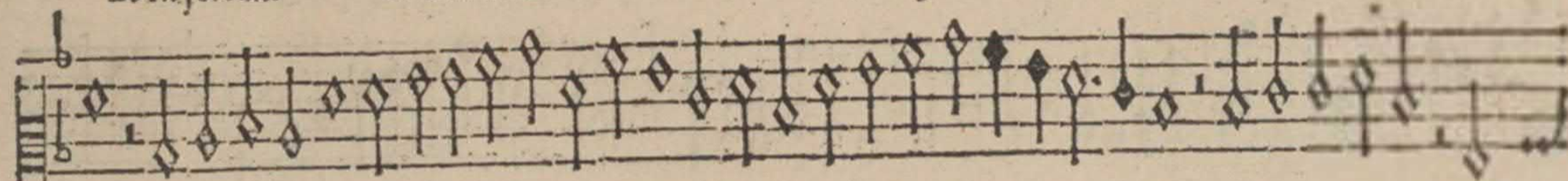
Ie suis seur que de son coste Me rendra la pareille



Et en sortant

de bon uouloir

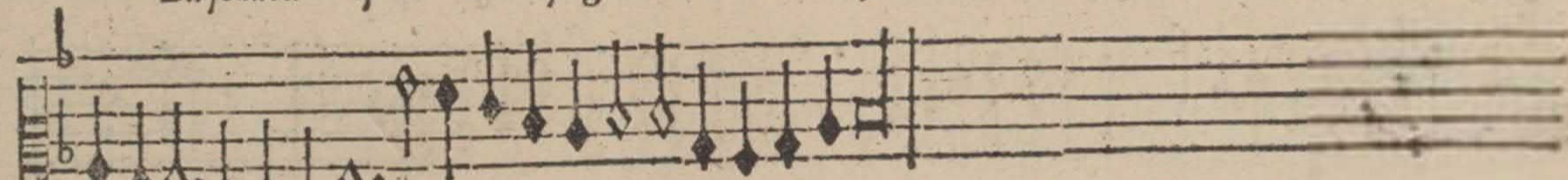
Elle vault que dame doibt valoir



Du scauoir

Et de sa grace

Ie ne uois dame qui



la passe

ij

CONTRA. A Six. Adrian. Vuillard.

A

L A fontaine du pres ij Margo s'est baignie A la ij

Son amy passit par la ij Son ij Qui la regarde & hip

Qui la regarde & hip ij Qui ij Belle que faiçtes nous la Margo margueritte

ij La rouse mō persinet Et ma souriet-

te ij Et ma souriette Et ma souriette & hip & ma sourietet.

E

N attendant lespoir de ma maistresse

lespoir de ma maistresse



Me trouue sans auoir plaisir

ij

ne lieffe

Me treuve

ij



Veu que de long temps nous sōmes aymāt

toufiours sās ces-



se En attendant

ij

lespoir

de ma maistresse

En attendant En at-



tendant

lespoir de ma maistresse

B.L.

B.L.

CONTRA Tenor. A Six. P. Manchicourt.



LLons allös gay gaiemèt ma mignöne .ij. vous & moy Allös allös gay gaiemèt vous &



moy

.ij.

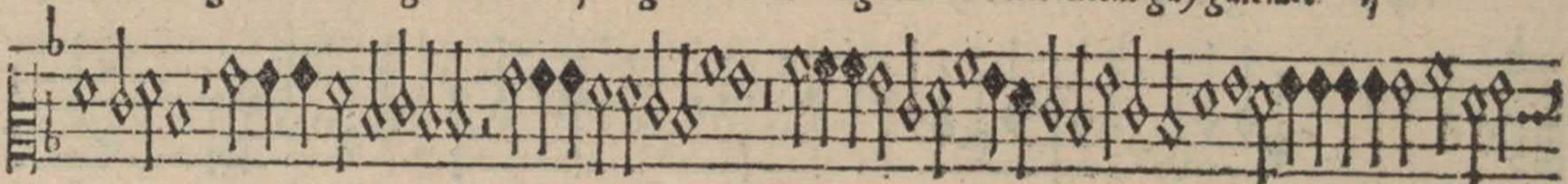
Mö pere' a faiët faire' üg chasteau

.ij.

D'or & d'argët söt



les careaulx gaiemèt ma mignöe D'or. .ij. gaiement ma mignöe Allös allons gay gaiemèt .ij.



vous & moy D'or & d'argët söt les careaulx .ij. D'or .ij.

Le roy ne a poët de sè



beau gaiement ma mignonne .ij.

gai. ma mig.

Allös allös gay gaiemèt ma mi. .ij.

E



N douleur en tristesse languiray ie tousiours Si ie pers ma maistresse



madame par amours

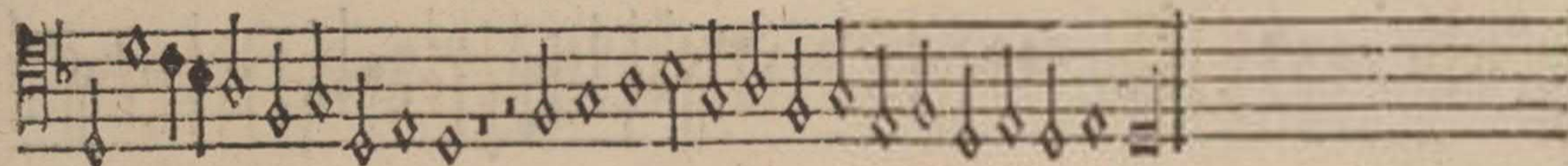
Mamour luy ay dōne



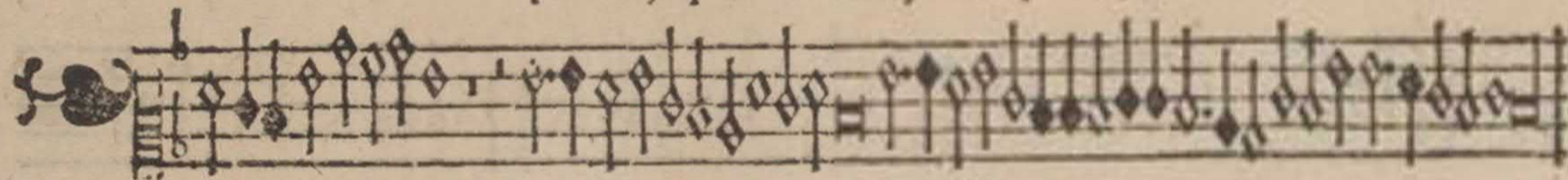
ij

iamais ne l'oubliray Et pour chose que' on me dye

tousiours le serviray



Et pour chose qu' on me die tousiours le serviray



vous & moy Allons al. gai gaiemēt nous & moy

ij

B.ij.

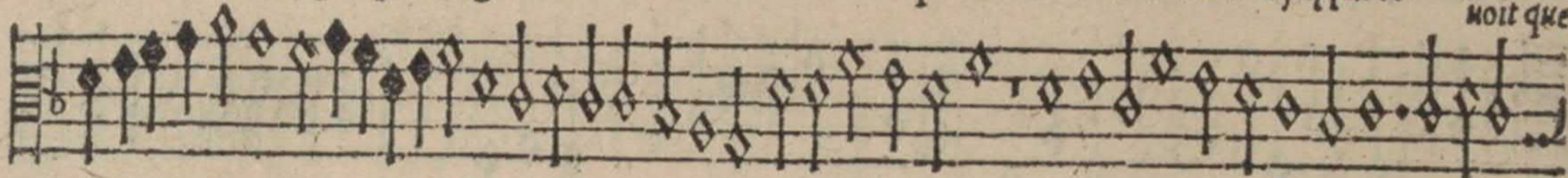
A Cincq. lo. le Cocq.



I des haultx cieulx qui a gouvememēt Et tout le monde regit soubz son empire Don-



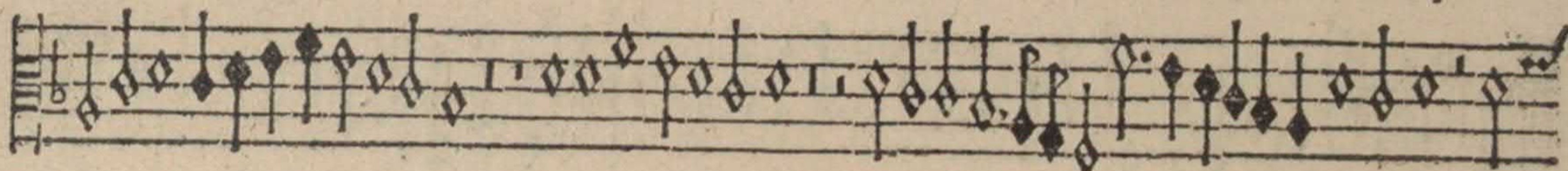
noit secours ou quelque' allegement Aulx amoureulx qu'ont en amour martire Je suppleroi puis qu'il noit que



ie empire

Qu'il me donna ij

remede' a mō tourmēt ij



Et pour cause

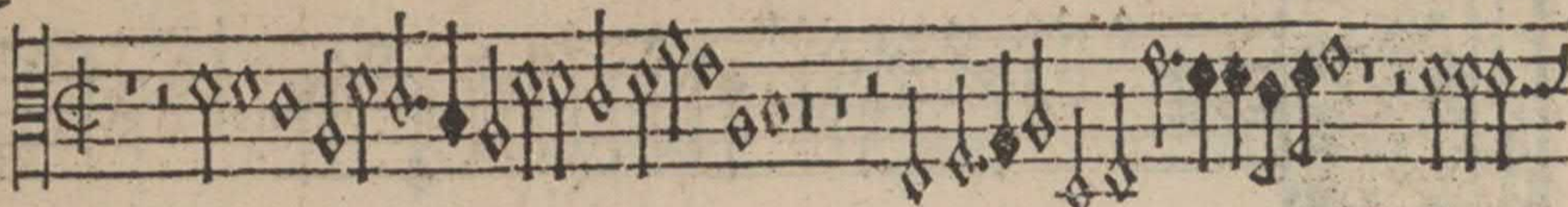
que ie te veulx

escripre

De



moy en ceste vers toy fist changement vers toy fist changement.

M

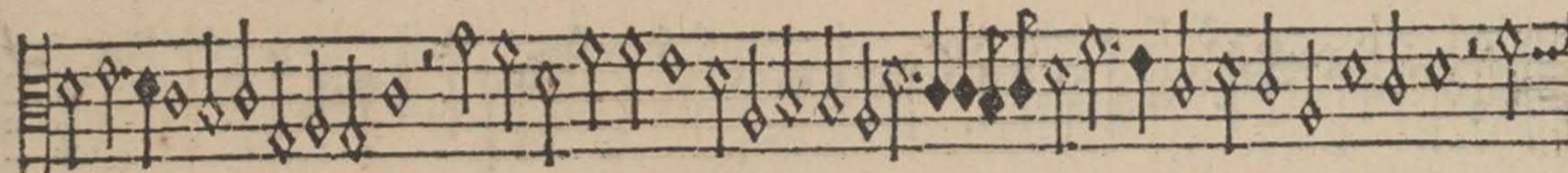
On cueur mō corps mō ame mō auoir ij Or & argent Or & ar-



gent ij tout ce que puis auoir Riēs reſerue de bon cueur vous preſēte Riēs ij de bō cueur ij



de bon cueur vous preſēte Or pēſes dōc quāt griefue meſt latēte Or ij qaāt griefue meſt



latente Or ij

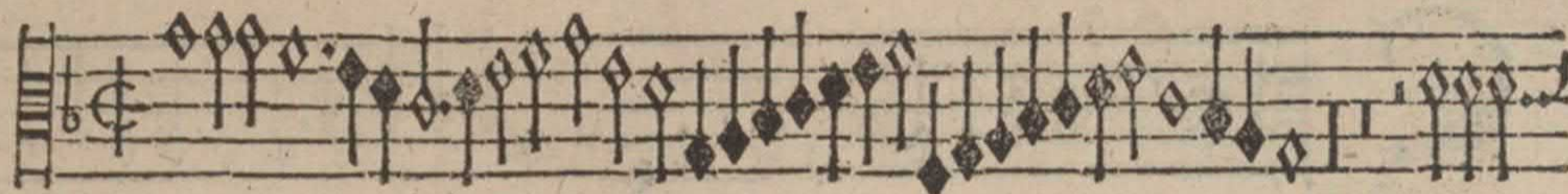
De nōz beaulx yeulx vng doux regard auoir De



nōz beaulx yeulx vng doux regard

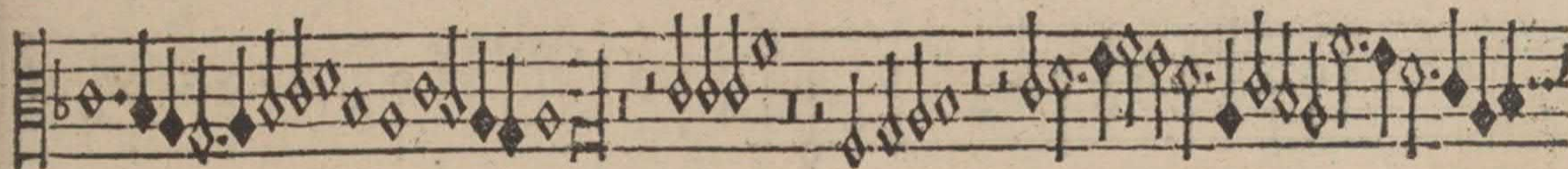
auoir.

B.ij.

P

Aine' & travail me font incessamment

ij



En esperāt

tardif & allegement



Porter sās cesse

Por. ij

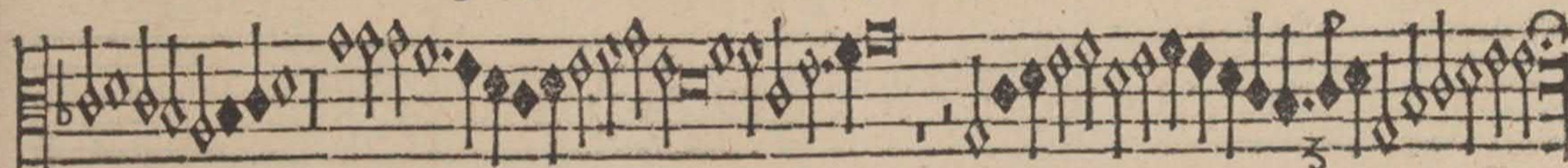
ij

& plus oultre souffrir



Tāt de regret &

que me fauldra mourir

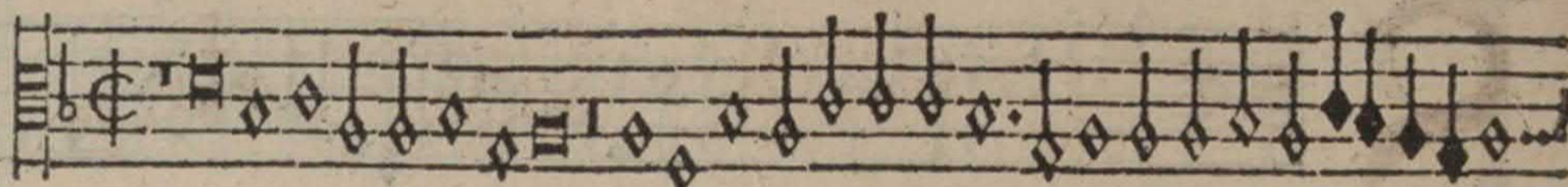


Puis ung sur tout redouble mō tourment ij

redouble mon tourment.

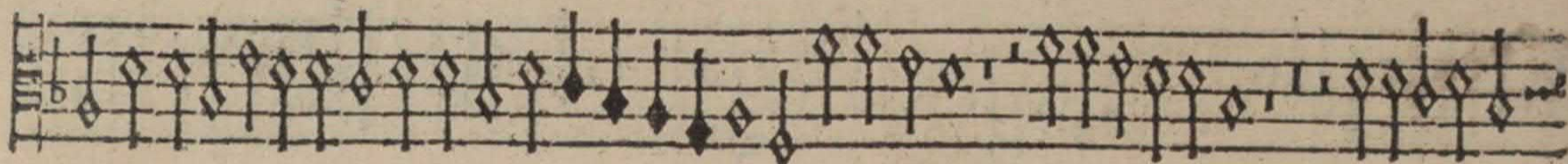
CONTRA. A Cinq. Ten. Le Cocq.

S



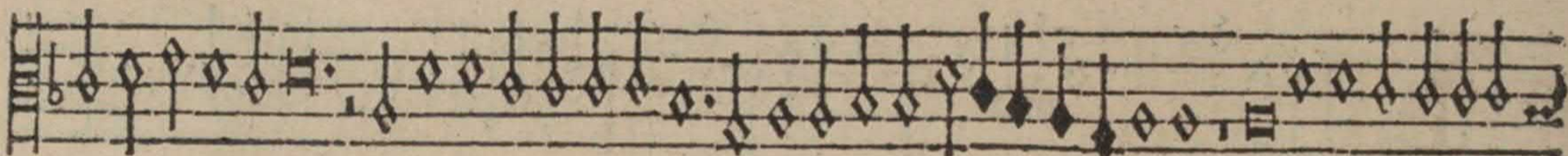
I par souffrir ij

Si par souffrir lon peut vaincre fortune ij



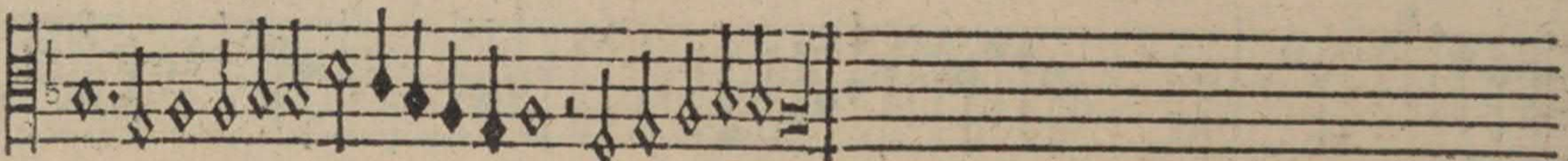
Je croy en fin le pris me demeurer ij

Car nuit & iour ie



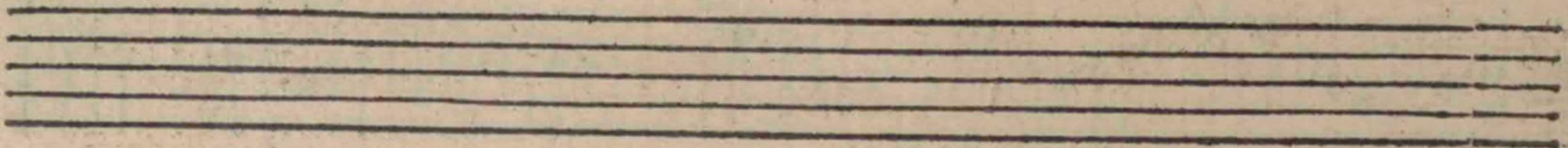
ne fais que penser A ma douleur & soudaine in fortune

A ma douleur & soudaine



infortune.

ij

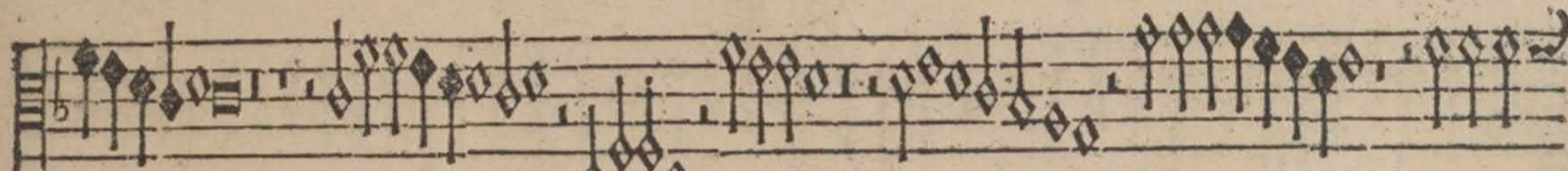


S

E ie me plains bellas ie na y pas tort ij

Car faulx raport

ij si ma le



chemin tort

ij

Et sans deport ij

ma oste le support Et le vray port

ij



de mon bien & ma vie

ij

Ou ma vie' estoit assoufi-



e De tous soulas de ioye' & de cōfort ij

de ioye' & de cōfort

Confort nay plus

ij



Confort nay plus sinon la dure mort

Que iaymē mieulx que la dolente vie.

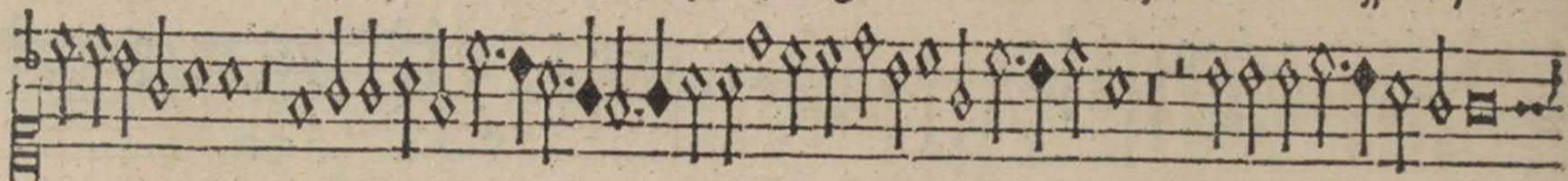
C.L.



Contre raison vous m'estes fort estrange

Contre ij

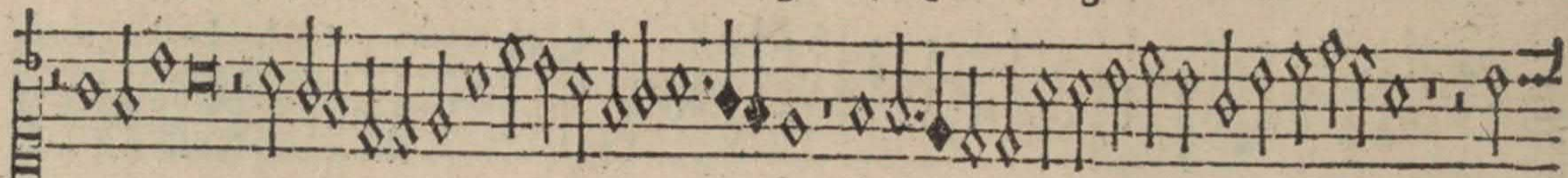
Esse biē faiēt en



au rez vous louange Esse ij

louange en au rez vous louange

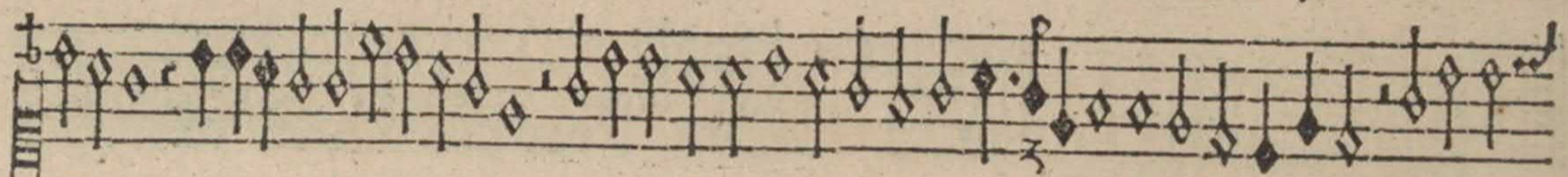
en an.



D'ainsi m'auoir soudain desherite ij

De vostre' amour sans lauoir merite ij

De



vostre' amour De uo. ij sās lauoir merite Vous faiēt il mal s'a uous seruir me reuge ij

s'a uous ser-



uir me reuge

Vous faiēt il mal s'a uous seruir me rège ij

s'a uous seruir me reuge.



Veil & ennuy ij souci regret & paine



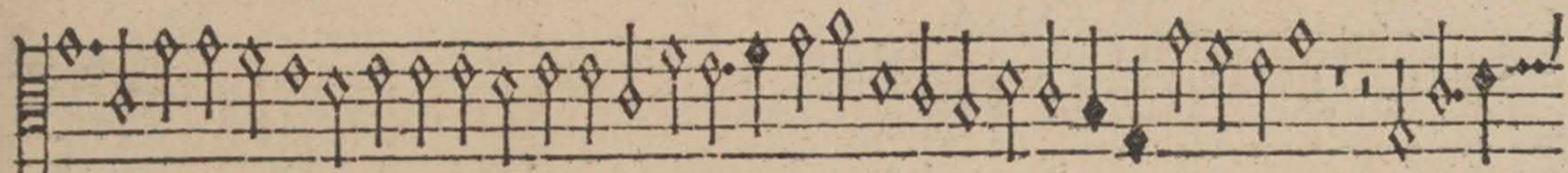
souci regret & paine

Ont eslonge ma pla sance mondaine ij



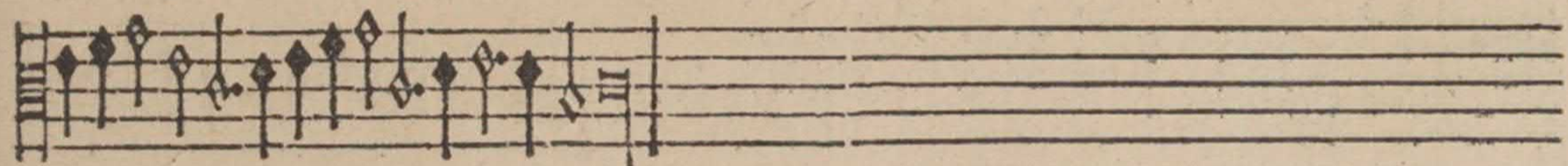
Dont a moy ie me plains & tourmente

En espoir nay plus



vng bien d'attente Vela cōment fortune me pourmaine ij

fortun-



ne me pourmaine.

C.ij.

CONTRA Tenor. A Six. lo. Courtois.

T Out iour leal a ma maistresse a ma maist-

tresse Tant que au corps ij array la vie Car sō amour tressfort m'oppresse ij

tres. m. m'op. Tout iour leal a ma maistresse Elle tient mon cueur en lieffe ij

Elle tient mon cueur ij en lieffe en lieffe D'aulture servir ie nay enui-

e Tout iour leal a ma maistresse Tant qu'au corps array la vie ij



E pers espoir ven que le malheur cesse ne prent ij cesse ne prent

ains tourmente mō cuer plus que iamais dōt ie suis ē trāse de denier

Car n'est ē ma

puissance

di resister

ven que d'aucun n'ay faueur

ij

Car n'est en ma puissance

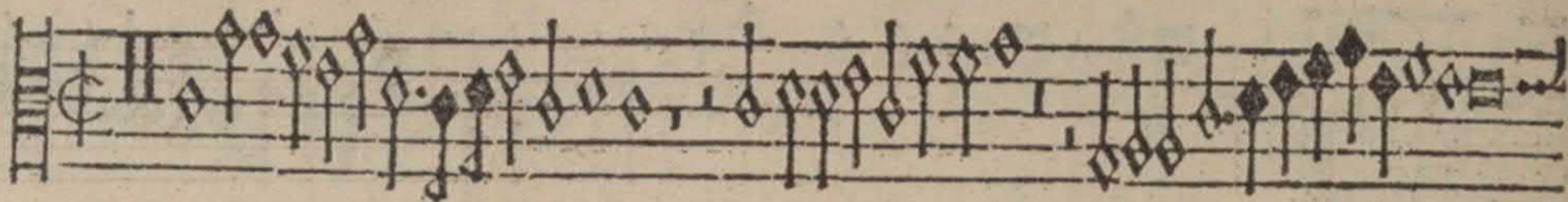
di resister

ij

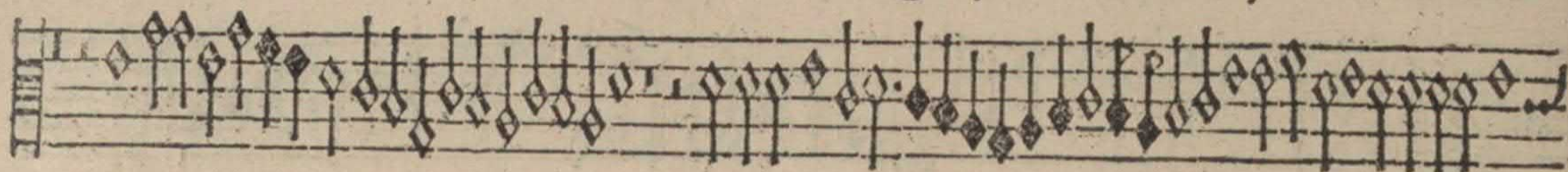
ven que d'aucun

n'ay faueur.

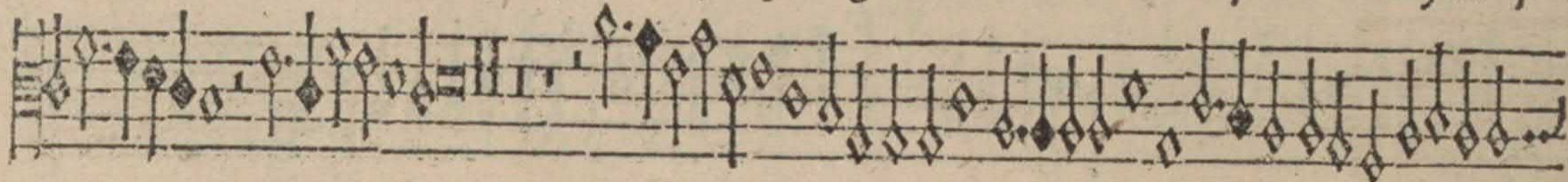
Cij

E

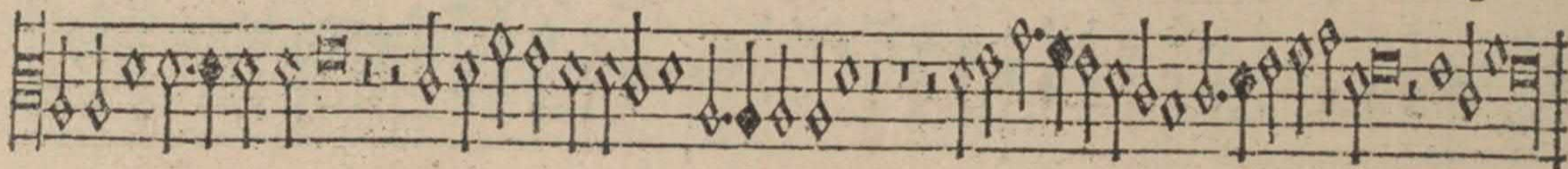
N ce gracieulx mois de may Que la florette raverdi ij



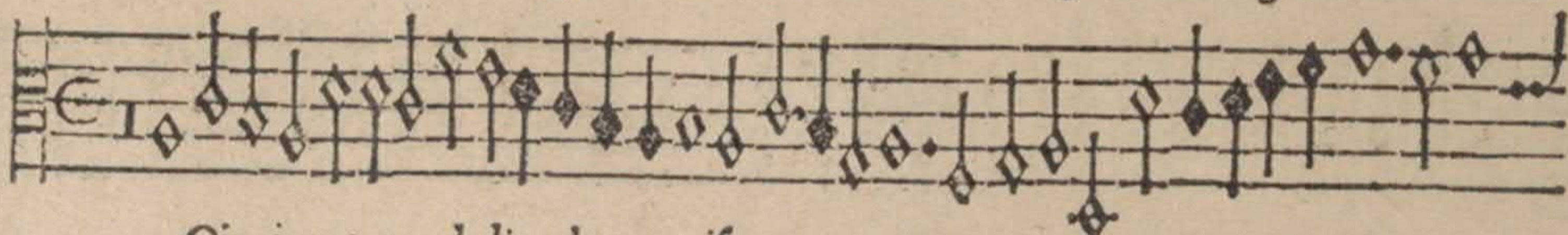
Trouvay la filotte au cuer gay ij Luy requis yng don de merchi ij Luy re. ij



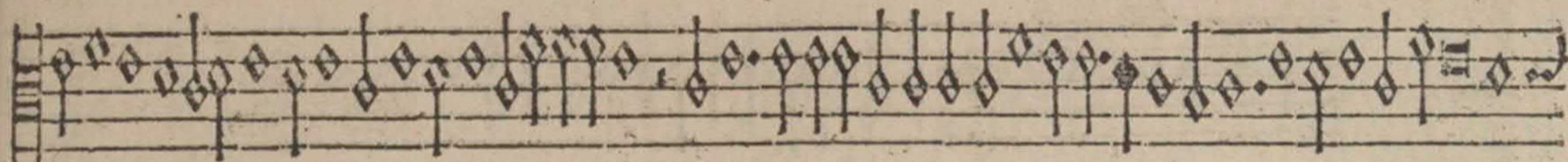
Mō renō voule? abaisser Et ie luy dis ē ce mois ici Certes il nia poit de dāgier Et



ie luy dis en ij Certes il nia poit de dāgier en ce mois ici Certes il nia point de dangier.

C

Oingie ie prens du lieu de ma naissance ij



On iay vescu tousiours a ma plaisance En aultre lieu ij mē voy prēdre demeure Si biē me viēt a la bōne heure



Si aultrement vient viuray en desplaisance

ij

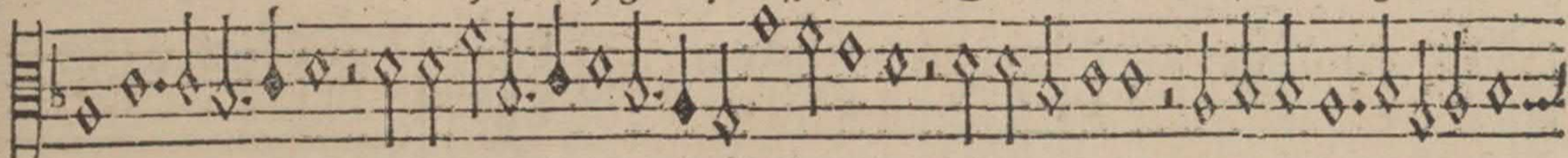


Ort ma priue
Et ma remys

par sa cruelle enuy
en si grand frenesye

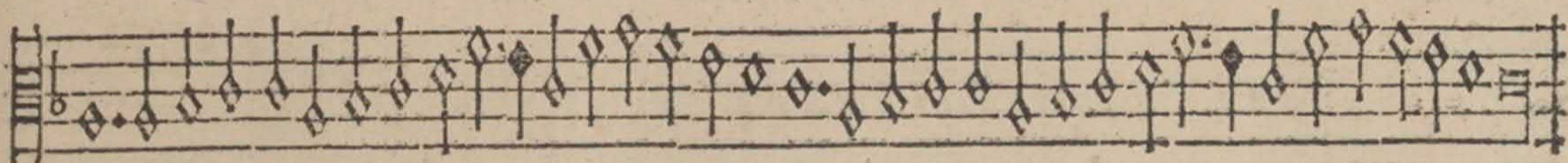
Dūng medecin congossant ma nature

Qu'en peu de temps iay biē change pasture



Riens ne my vault ma grande progeniture

Vertu me contre armee de patien-



ce Diuin vouloir passe humaine science

Diuin ij

CONTRA Tenor. A Cinq. Thomas Cricquillon.



Eil esgare mon cueur de toy faiet plaincte
Car il rechoit par ton regard lataincte

En soy plain-
Quitte de-

dāt
tient

il a iuste rayson
en cruelle pryson

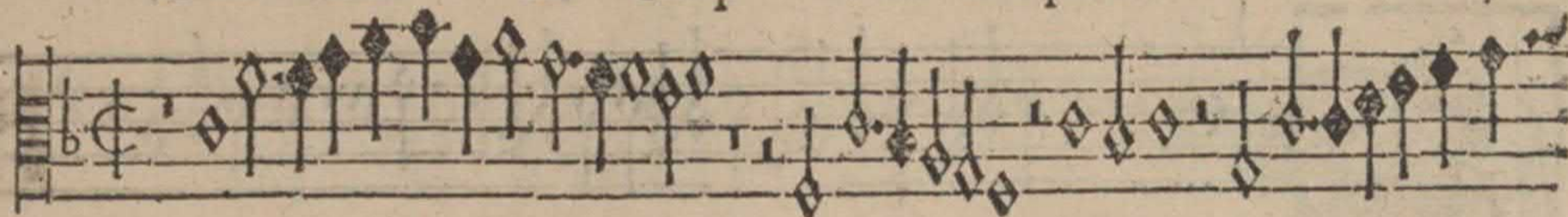
il a iuste rayson
en cruelle pryson

Et qui plus est ne

scay quāt & cōmēt Le tireray de ce mal & tourment

Le tireray de ce

mal de ce mal & tourment Le tireray de ce mal & iourment.

B

Elle donne moy vng regard

ij

Belle dōne ij



Tant seullemēt Tāt ij du coing de loeil

Tant seullemēt ij du coing de



loeil Tant ij

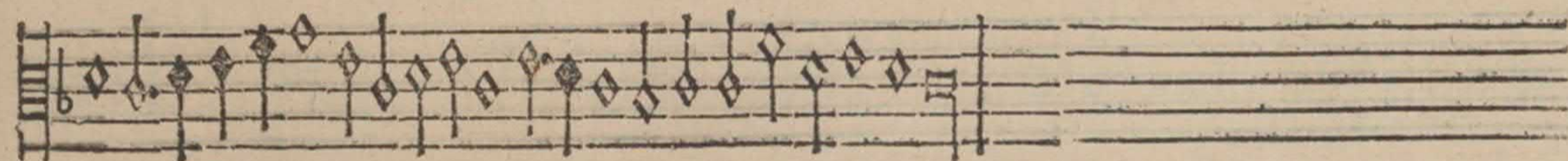
Cela allegera mon dueil

Cela ij



allegera mon dueil

Mais qu'il viengne de bonne part ij



Mais ij

D.I.

CONTRA Tenor. A Cinq. Thomas Cricquillon.



E monde' est tel pour le present

Le ij

Le monde' est tel pour le present

Que qui luy veut estre propice

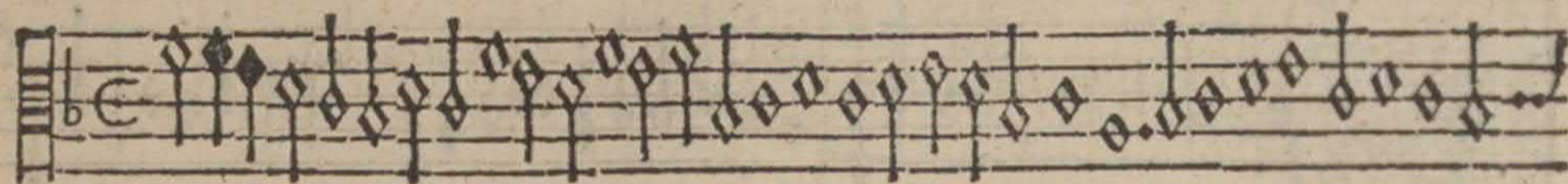
Laisse vertuyse de vice

ij

Ouia nauras bien aultrement

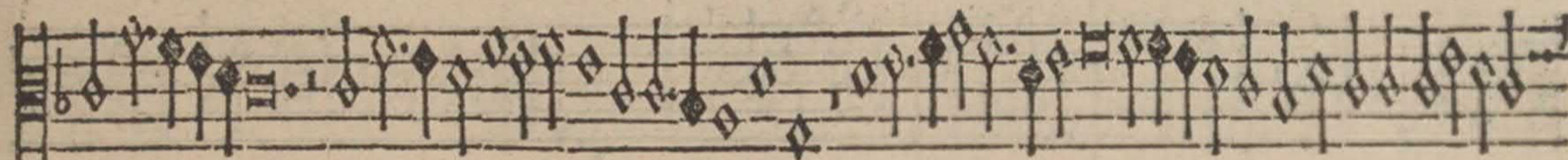
Ouia nauras bien aultrement Ouia ij

S



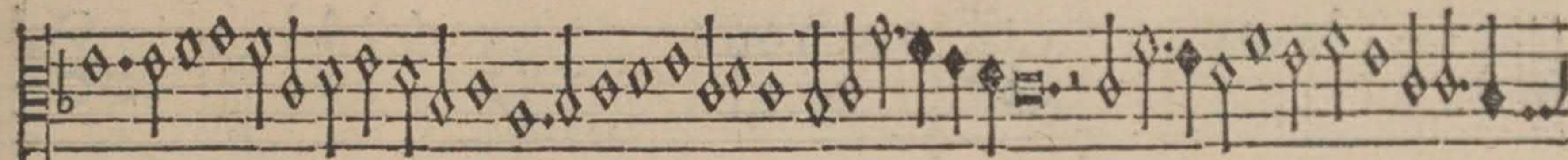
I me tenes tant de rigueur

ij



madame qui l'endurera

Faire mourir ton serviteur



ij

Faire mourir ton serviteur

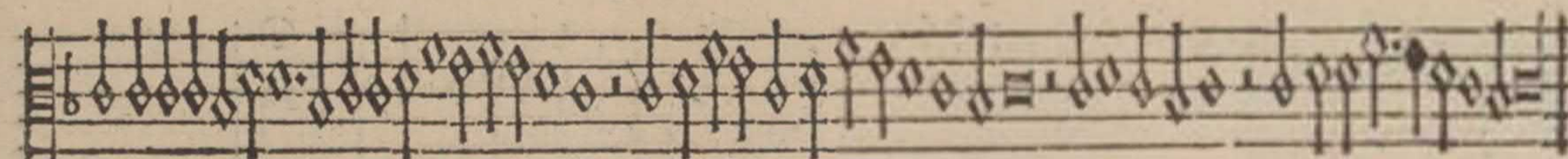
Le croy qu'il vous en desplaira



A tout le mois ij il languira

ij a tout le mois il languira

Pour le mal que i'edu-



re ij

Mais vostre' amour le guarira Car daultre' avoir n'ay cure

ij

Car daultre' aimer n'ay cure.

D.ij.

A Six. Philippe de Vauldre.



V bon du cuer ma chiere dame

ma

chiere dame Je vous supplie treshumblement

ij

Que me recheke?

doulcement

ij

Pour vous servir

ij

Pour vous servir de corps & d'ame

Et ie vous iure sur mon ame

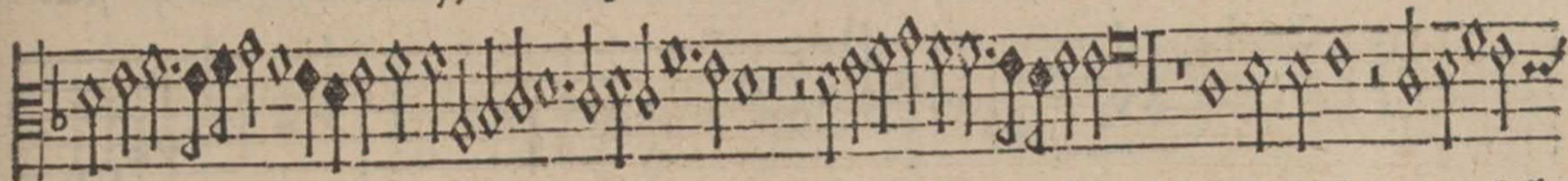
Que ie vous serviray leallement

Que ie vous serviray leallement.

P

Leusist a dieu qui crea tout le monde ij

Que



ie fusse' au pres de mes amours ij

Que ie ij

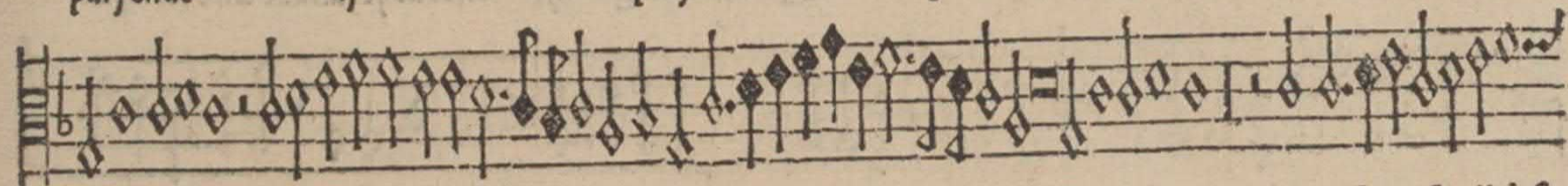
Eust e chasteau ou en fosse



parfonde ij

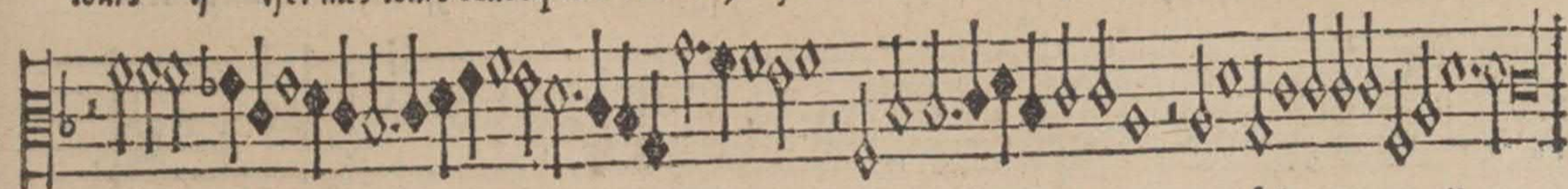
parfonde

Auecq elle voudroye' vser mes iours vser mes



iours ij vser mes iours Auecq elle voudroye' vser mes iours ij

Aultre ne veul x cest mō desir



En dangier suis belle

my laires

vous

En ij

my laires nous ij

Dij.

A Cincq. Benedictus.



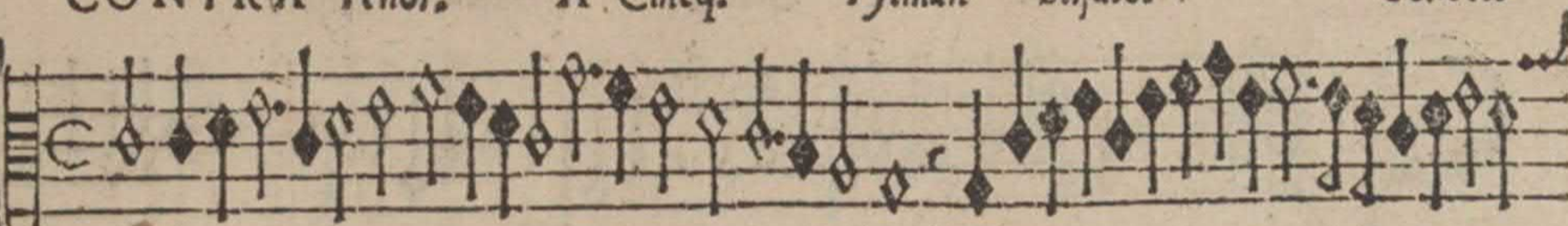
Ors vous nentens ij iamaiz auoir maistresse Dieu ne seigneur ij seul-

le sereZ deesse Ne demandant aultre beatitude Ne

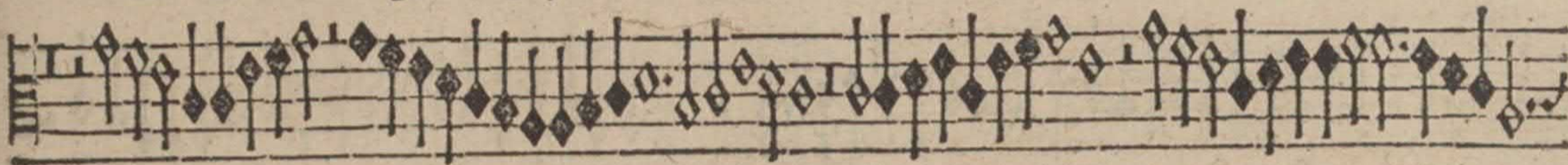
demandant aultre beatitude Que demeureZ ij en telle seruitude En cōtempler

vostre beaulte ij vostre beaulte sans cesse En contem-

pler vostre beaulte ij vostre beaulte ij sans cesse



Our yng plaisir qui si peu dure lē ay receu paie' & trauaulx ij



Ien ay receu paine' & trauaulx ij

Ien ay receu paie trop dure len ay re. cēt mille mauulx ij



ij

Ien ay eu des trop grans assaulx ij

Or dieu me doint bōne' auāt ure ij



bonne' auanture Fortune' a faiet sur moy ses saulx Or dieu me doit bōne' auāt ure



ij

Fortune' a faiet sur moy ses saulx

Fortue' a faiet sur moy ses sa.

Responce.

A Cinq.

Tylman.

Susato.

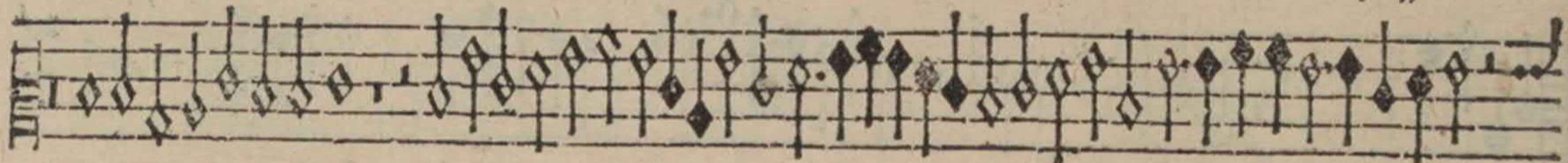
S



I de present paine iendure Dire puis par mōs & par vaulx ij di-



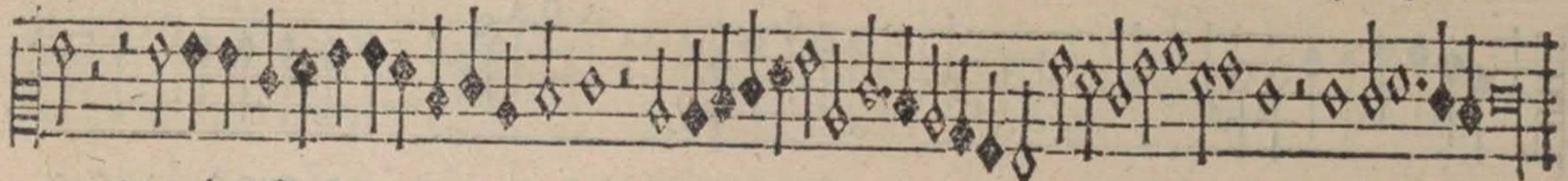
re puis ij Que c'est d'ung plaisir qui peu dure Que c'est dūg ij Dōtiay souffert



ij tāt de trauaulx En endureāt maint & grief & assaulx ij Mais dieu fera par auātūre



Mais dieu fera ij par auātūre Qu'allege seray de mes maulx ij Mais dieu fera par auātū-



re Mais dieu fera ij Qu'allege seray de mes maulx ij de mes maulx.

Fin du Sixiesme Liure, A Cinq & a Six Parties.

LE SEPTIESME LIVRE

contenant Vingt & quatre chan-

SONS A CINQ ET A SIX PARTIES,

Composees par feu de bonne memoire & tresex-
CELLENT EN MUSIQUE IOSQVIN

des pres, avecq trois Epitaphes dudiect Iosquin, Com-
POSEZ PAR DIVERS AVCTEURS.

Nouvellement Imprime en Anuers lan de
Grace Mille Cinq Cent .xlv.

CONTRA TENOR.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur

& Correcteur de Musique. Demeurant audiect Anuers

au preç de la Nouvelle Bourse. En la Rue
des Douze Moys

Avecq Grace & Preuilege De Limpe-
riale Maieste.

La table du contenu en ce presēt Liure.

A llegez moy	a six	folio	ix	Nesse pas vng grāt desplai.	Folio	v
Baise moy	a six		xii	Nymphes nappes	a six	xiii
Cueur langoureux			ii	Nymphes des bois		xiii
Douleur me bat			xi	O mors ineuitabilis	a sept	xiii
Du mien amant			xiii	Plaine de dueil		iii
En non faischant			vi	Plusieurs regretz		v
Faulte d'argent			x	Pour souhaitter	a six	vii
Incessamment			iiii	Petite camuſette	a six	xi
Je me complains		Folio	vii	Regretz sans fin	a six	iiii
Ma bouche rit	a six		xii	Si vous nauez	a six	vi
Residuum ma bouche			xii	Se congie prens	a six	viii
Musx iouis	a iiii		xv	Tenez moy en voz	a six	ix
Secunda pars			xv	Vous ne larez	a six	iii
Musx iouis	a six		xvi	Vous larez sil vous	a six	x

IOSQVIN DE PRES.



contratenor.

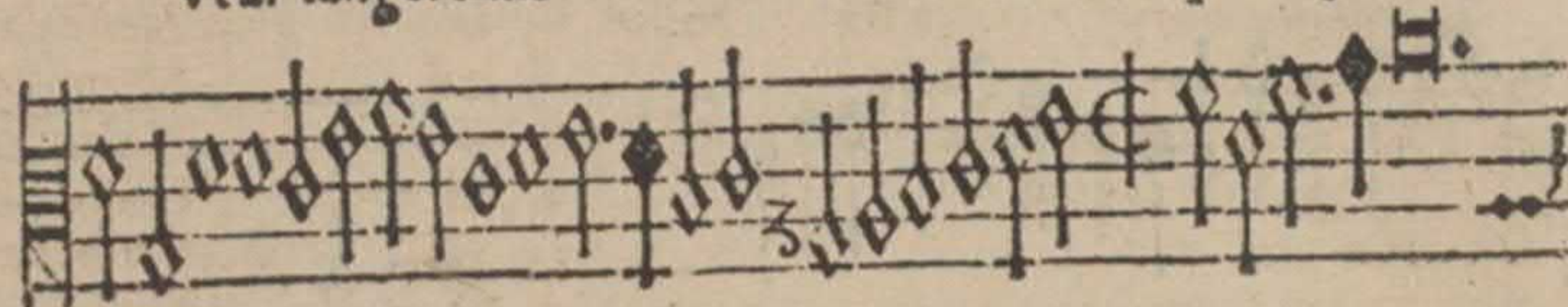
A Cinq Iosquin de Pres.

Fo. il.

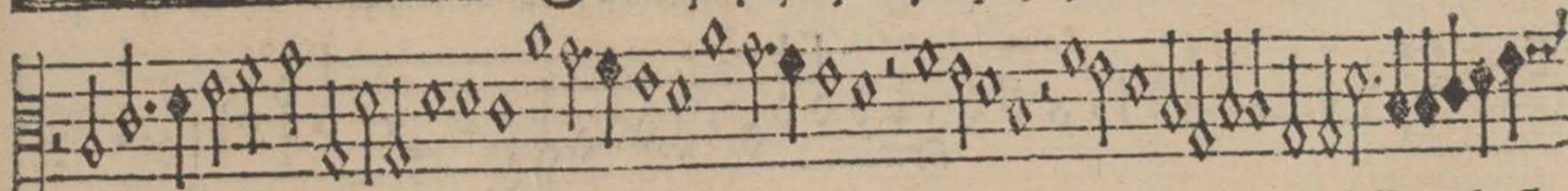


Veur langoreulx

qui ne fais ij

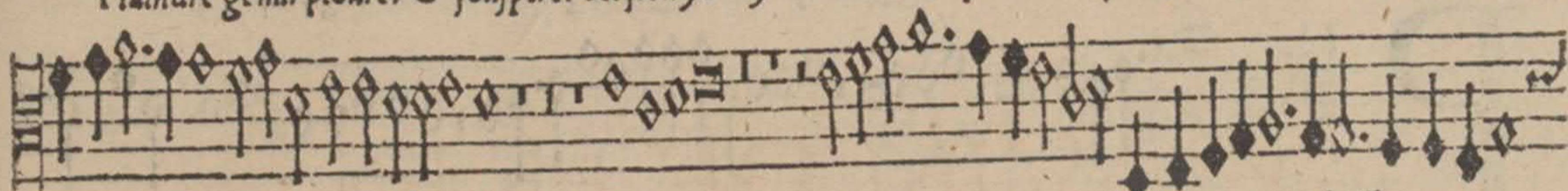


que penser qui ne fais que penser



Plaindre gemir plourer & sousspirer Resiouys toy

ij Resiouys toy Car ta belle maistresse

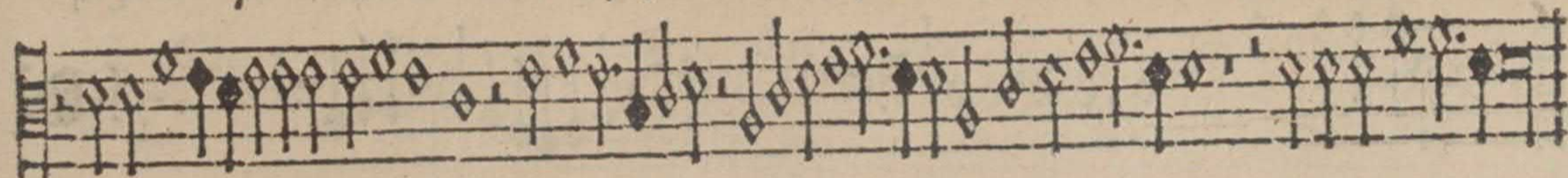


ij

Par sa pitie

Par sa pitie

te veult donner liesse



Et plaisir pour te reconforter

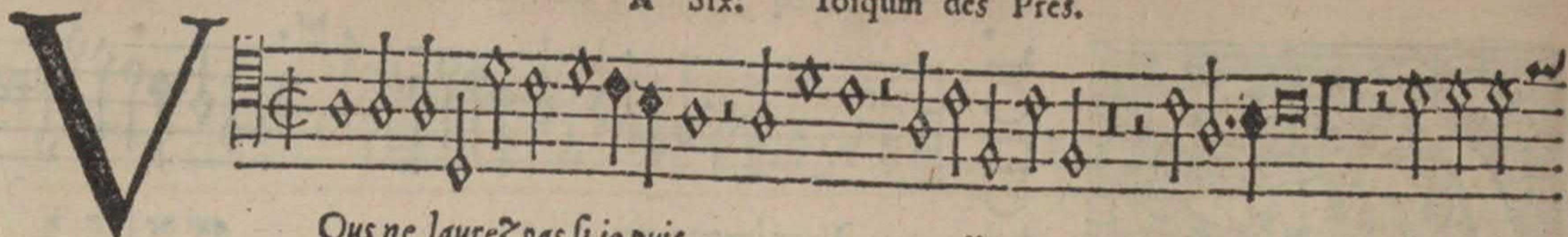
ij

pour te reconforter

ij



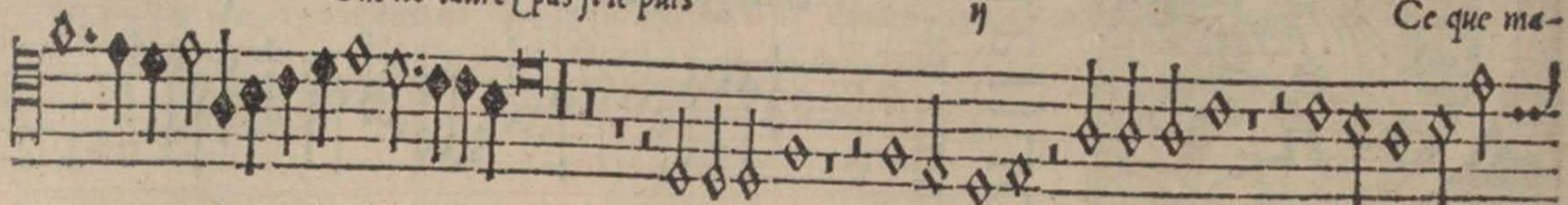
A.ii.



Ous ne laurē pas si ie puis

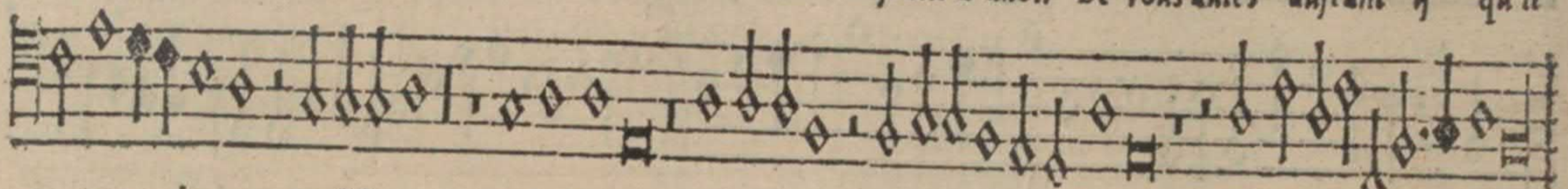
ij

Ce que ma-



ne requis d'auoir

Se vous auies astant d'auoir Se vous auies astant ij qu'il

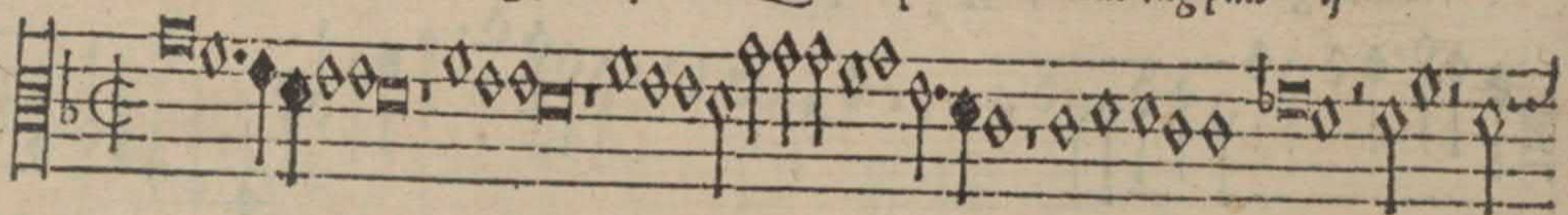


en porroit

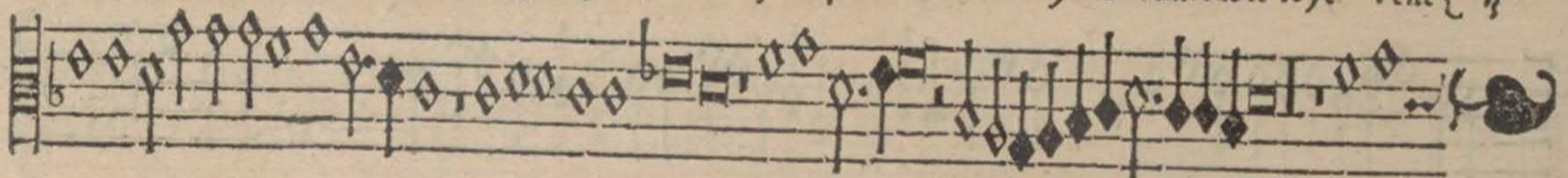
Qu'il en porroit dedens vng puis ij

Qu'il en porroit dedens vng puis ij

P



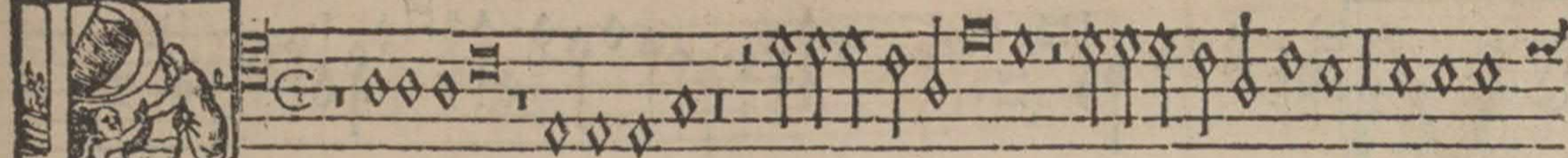
Arfons regret? ij Parfōs ij & lamētable ioye & lamētable ioye Vene? ij



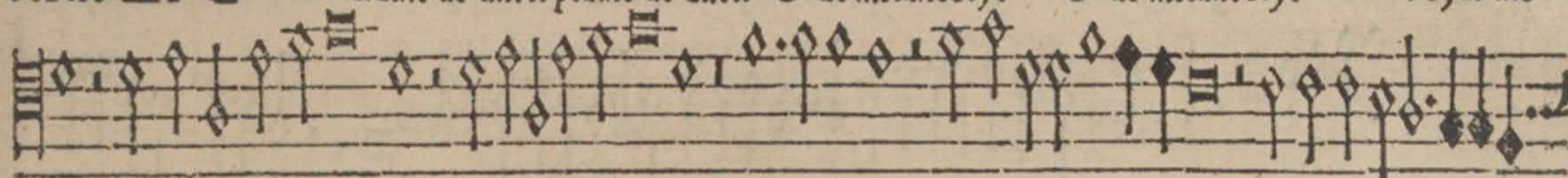
a moy quelque part que ie soye ij

Et nous haste? sans point dissimuler

Pour promp-



Laine de dueil plaine de dueil & de melancolye & de melancolye Voyāt mō



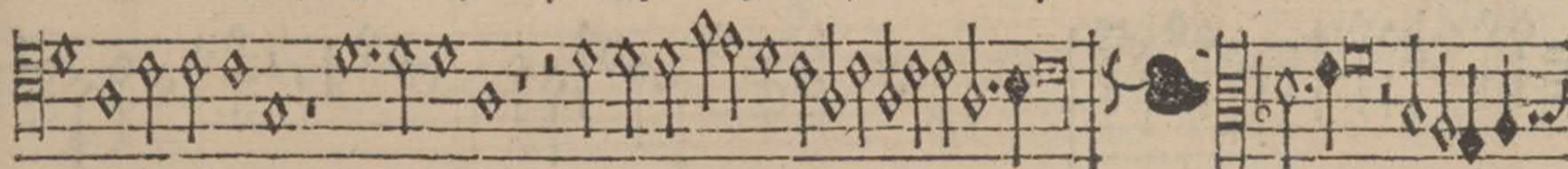
mal qui tousiours multiplie ij

Et qu' en la fin plus ne le puis porter plus ne le puis por-



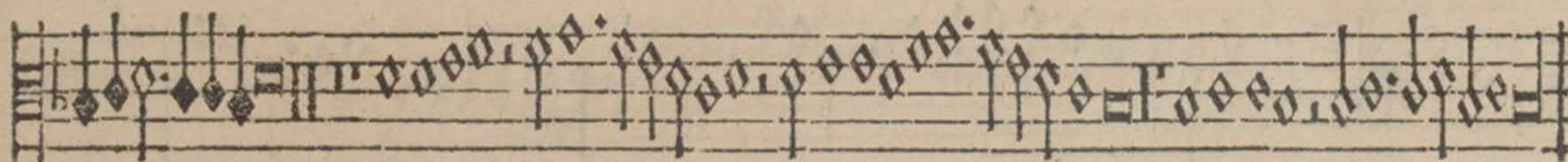
ter Cōtraincte suis pour moy recōforter pour moy reconforter ij

Merren-



dre' a toy ij me rendre' a toy le surplus de ma vie ij

tement mon cuer ex-



ecter

Affin qu' en dueil & larmes il se noye & larmes il se noye Affin. ij & larmes il se noye.

A. iii.

A Six. Iosquin de prez.



Egret sans fin regret sans fin il me fault endurer ij Et en grant dueil ij

mes douleurs iours yser ij

Par vng rapport meschāt dōt fu servie

ij Mieulx me voul-

droit de brief finer ma vie

Quainsi sans cesse

Quain. ij telle douleur muer tel-

RESIDV-
VM.

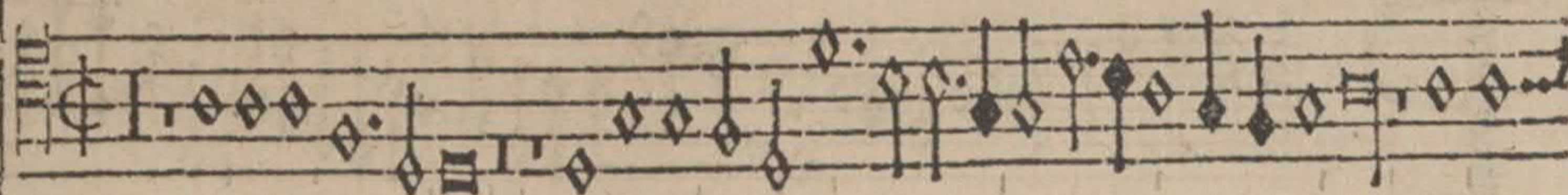
le douleur muer.

Tout plaisirs dōcqs ie veulx habādōner Plus nulx soulas ie

ne quirs donner

Puis quil me fault souffrir par seulle envie

Regret sans fin



Ncessament

liure suis a martire

Triste &

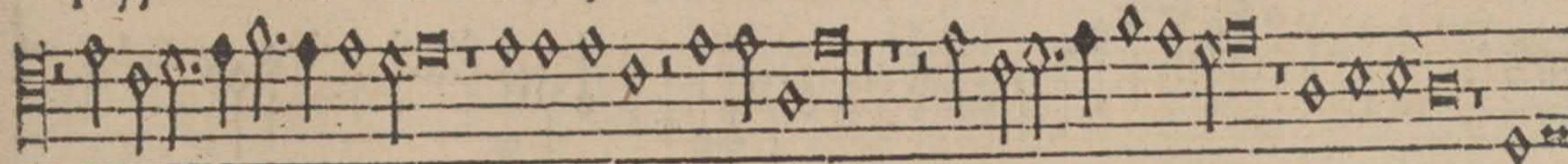


pensif

tous iours mon mal empire

Ainsi dolent

ij



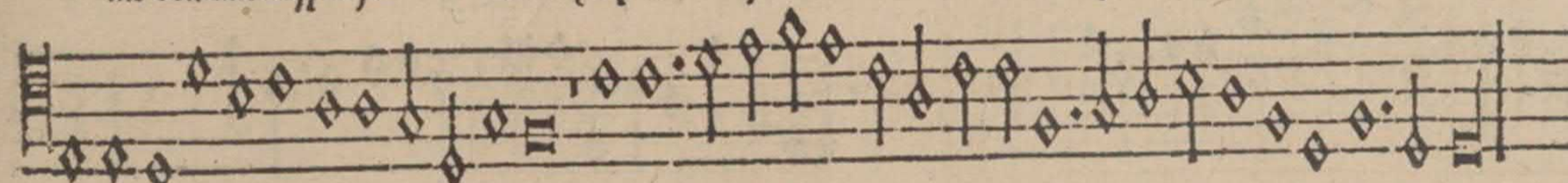
me conduit desplaisir

Celle qui peut

ij

ne me veut secourir

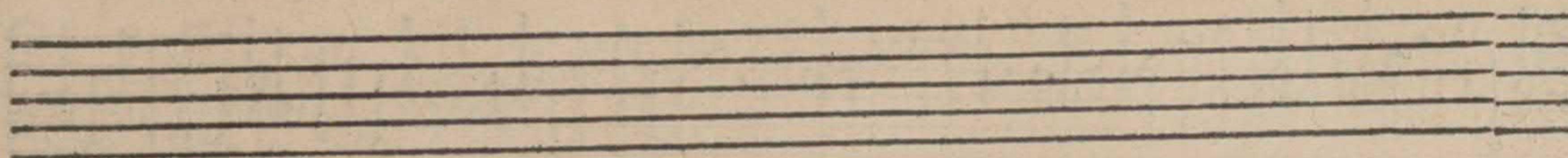
Mon malheur est ij



de tous aultres le pire

de tous aultres le pire

ij



CONTRA Tenor. A Cincq. Josquin des Pres.

P

Lusieurs regretz Plusieurs regretz qui sur la terre
sont Et les douleurs que' hommes & femmes ont N'est que plain-
sir enuers ceulx que ie porte Me tourmentant
de si piteusse sorte Que mes esprits ne
scauent plus qu'ilz font ne scauent plus qu'ilz font

N

Esse pas vng grāt desplaisir

ij

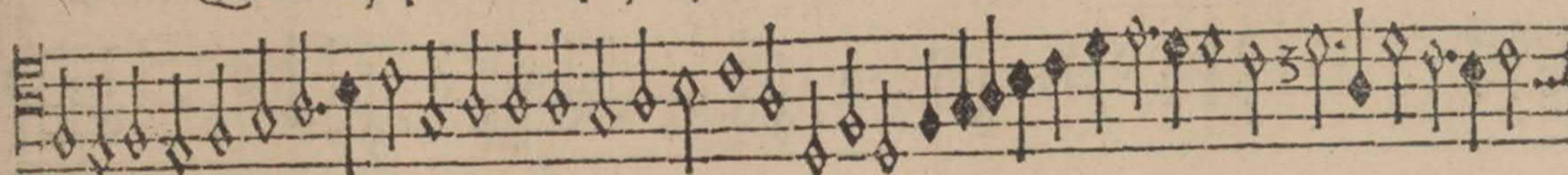
Nesse pas vng grand desplaisir ij



Quant ie nose pour mon plaisir ij

Pour mon bien & pour ma sante ij

Fai-



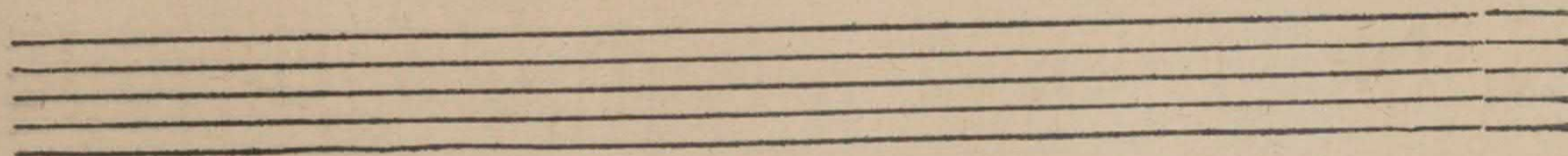
re du mien ma volente & si nay point daultre desir

ij



Et si nay point daultre desir

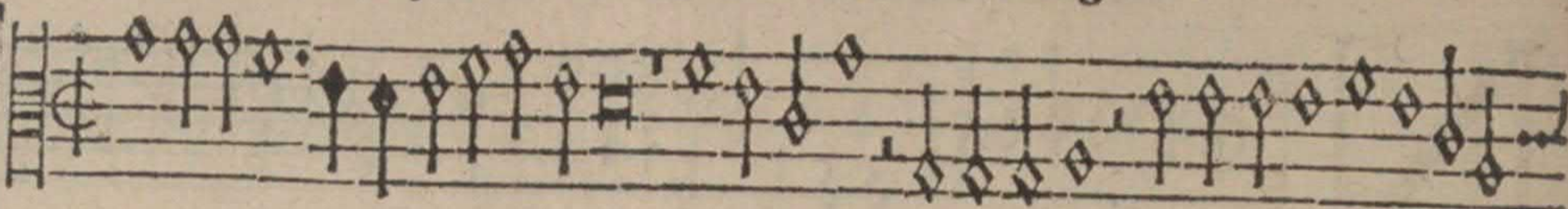
Et ij



Responce.

A Six.

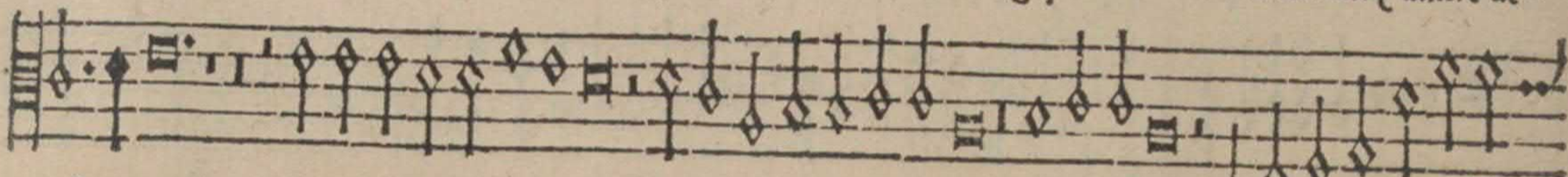
Io. Le brung



I vous n'auēz aultre desir

Si vous n'auēz ij

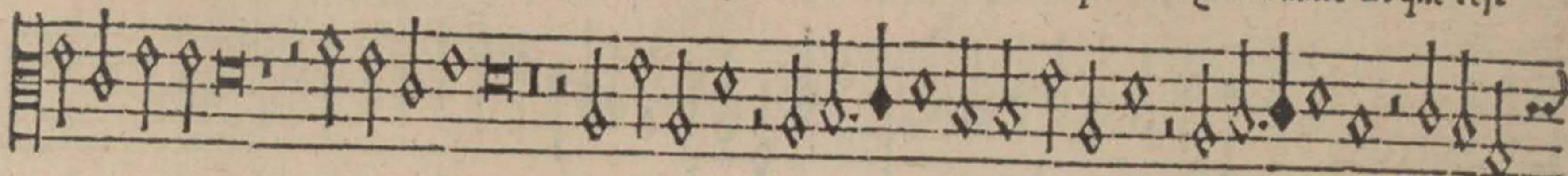
Si vous n'auēz aultre de-



sir

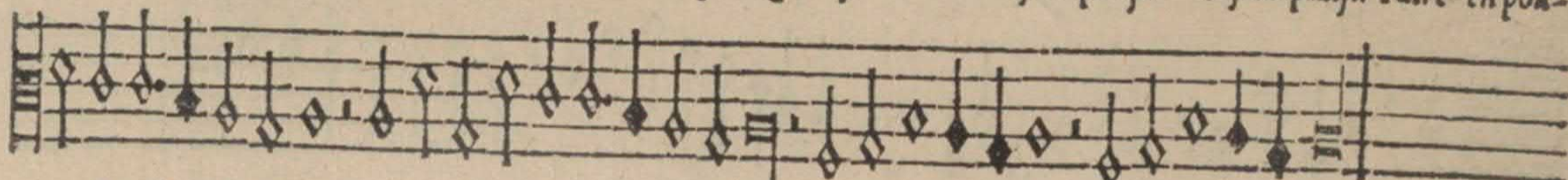
Sans en auoir nul desplaisir ij

Puis quen auēz la volunte Et que cest



pour vostre sante pour vostre sante Faire' en pouēz ij

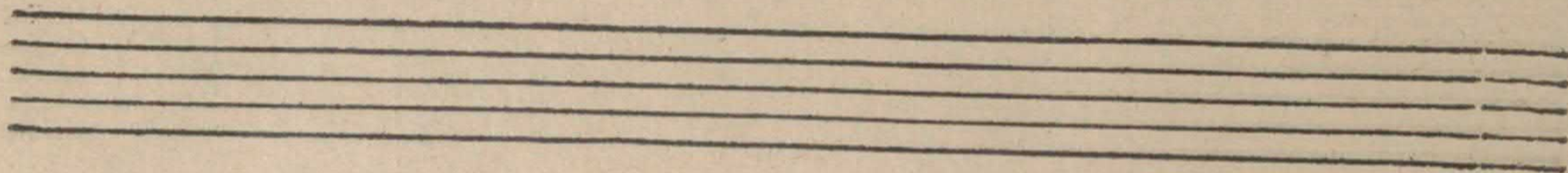
vostre plaisir vostre plaisir Faire' en pou-



uēz vostre plaisir ij

vostre plaisir.

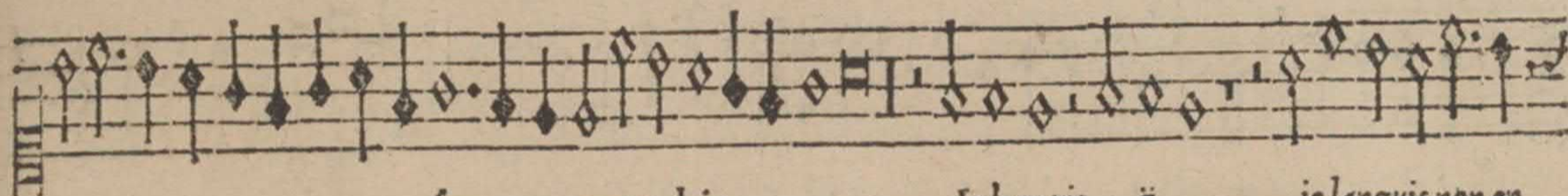
ij



E

N non saichant ce quil luy fault ij

Douleur

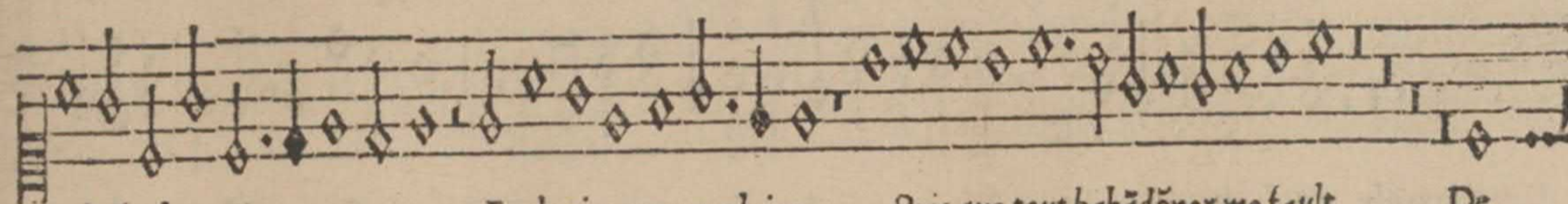


en

son cuer plain

Ie languis ij

ie languis non en

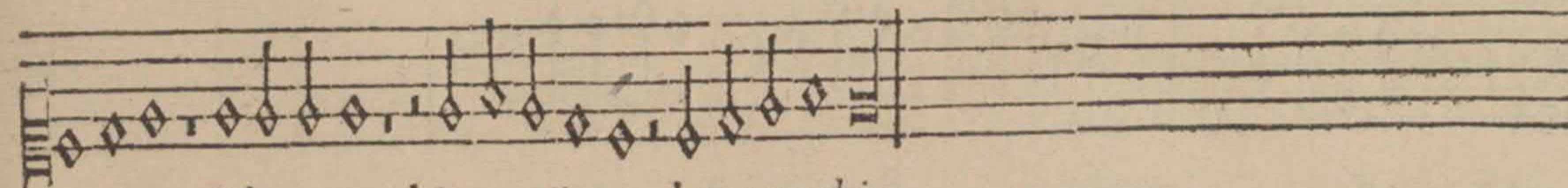


deffault ij

Et de riens ne me plains

Puis que tout habadoner me fault

De



tous regret demourray plain

ij

demourray plain.

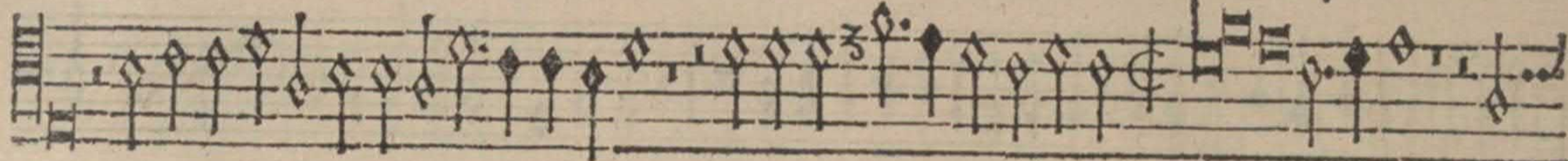
P



Ouy souhaitter

ie ne demande mieulx

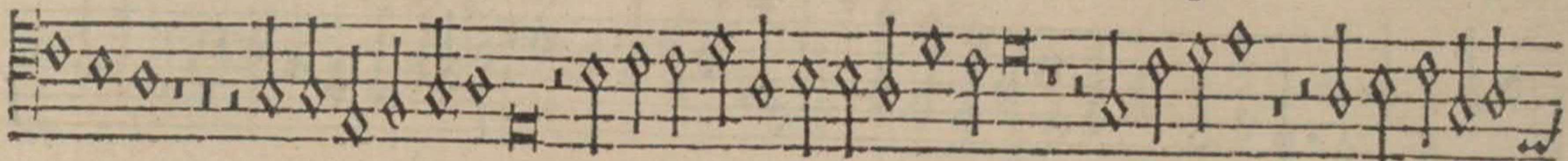
ij



Qu'auoir sate & viure longuement

Toufiours ioieulx & des bien largemēt

Tou-

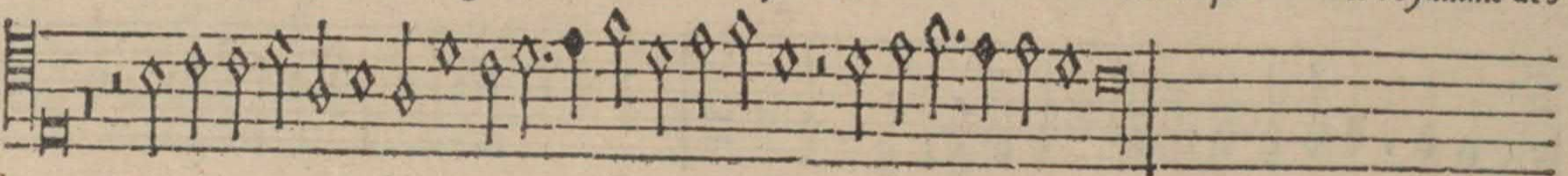


fiours ioieulx & des biens largement Tou.

ij

Et en la fin

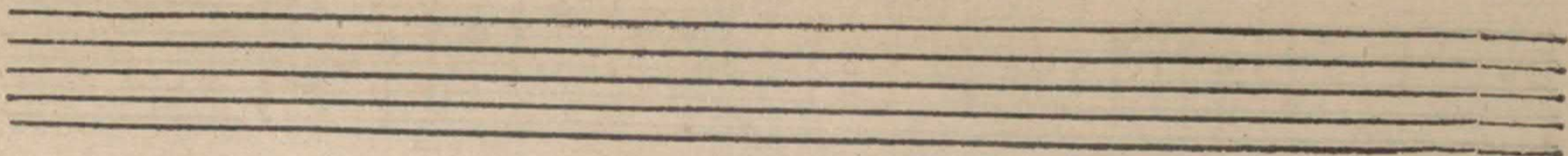
le royaulme des



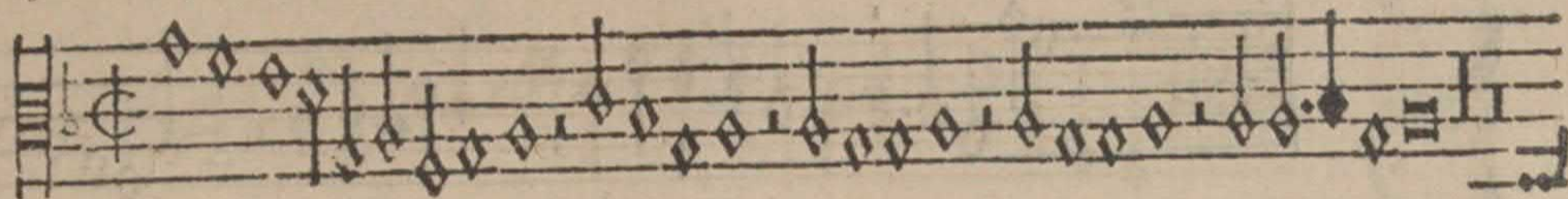
ciens

ij

le royaulme des ciens.



I



E me complains de mon amy ñ de mon amy de mon amy



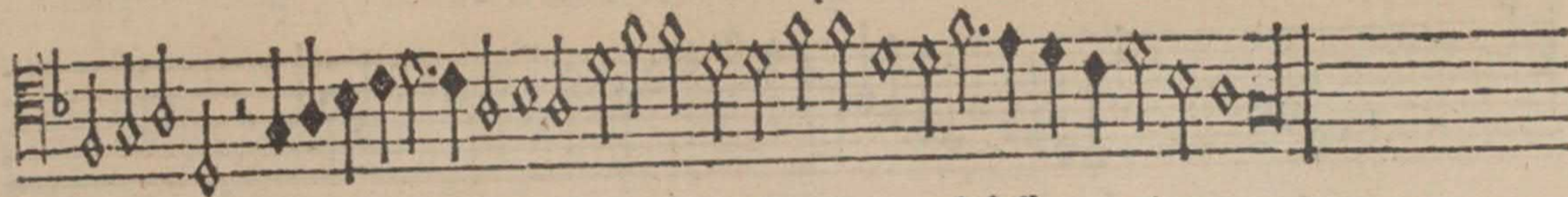
Qui me soloit venir veoir La fre sche matinee Orest il prime' & sest midi &



sest midi & si noy nouvelle de luy ñ



Sa proche la vespree



la vespree la tricoton la tricoton la belle tricotee.

S



E congie prens

de mes belles amours ij



Vray amoureux ij

ne men vueilleZ



blasmer

ne men vueilleZ

bles-



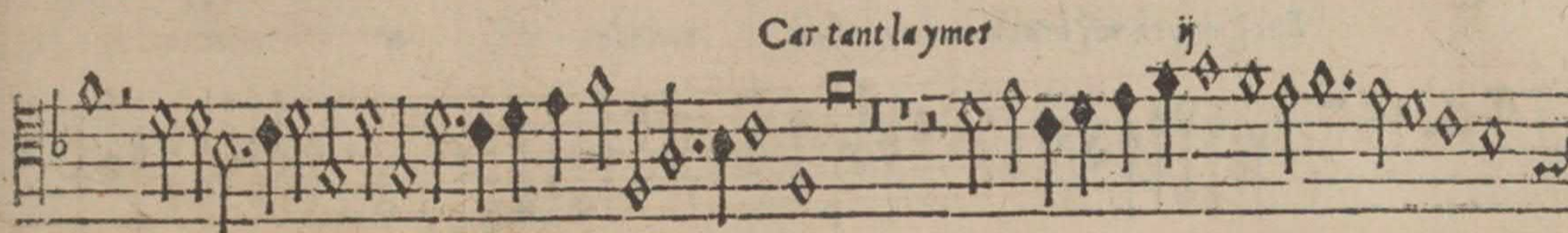
mer Ien ay souffert de plus griesues douleurs ij



Quel ne font ceulx

ij

qui naigent en la mer



mest tousiours tant amer

Qu'auoir ne puis

delle' vng tout seul regard



Fors que rigueur pour mon cuer entamer

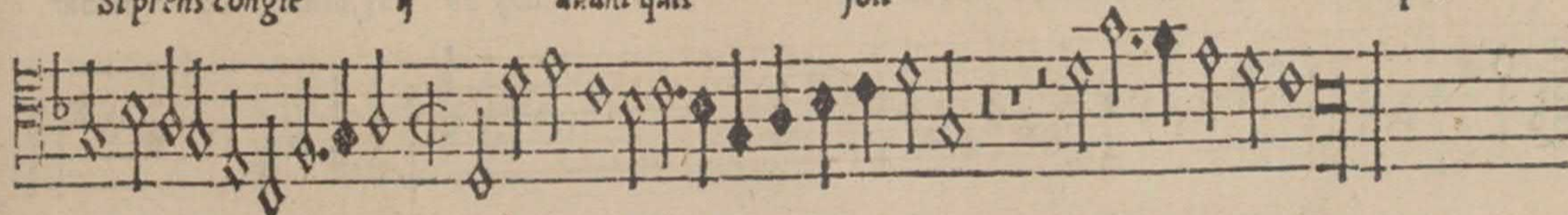


Si prens congie

auant quil

soit

plus



tard

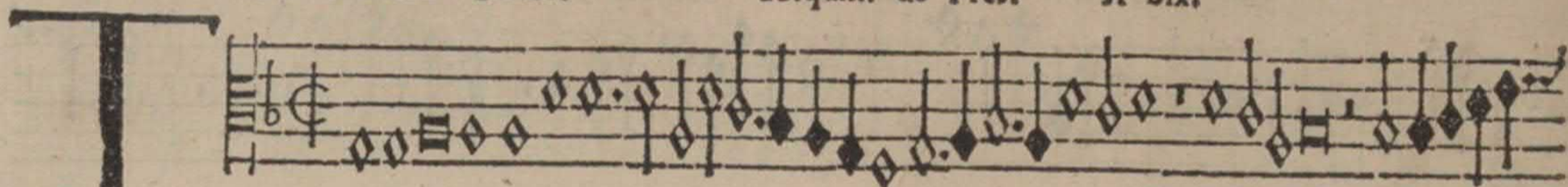
auant' quil soit plus tard.

ij

CONTRA Tener.

Josquin. de Pres.

A Six.



Teneꝝ moy en voꝝ bras mon amy ie suis malade ij



Vostre' amour me guerira vostre amour me guerira



Cest a paris ou pardela Vngne clere fontaine ya ij



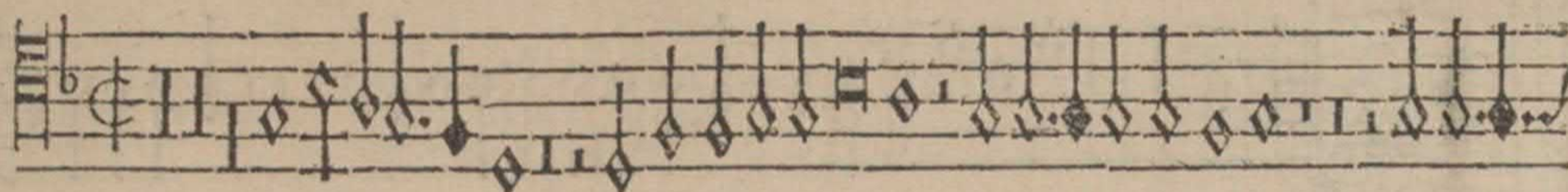
Teneꝝ moy en voꝝ bras Mon amy ie suis mala de

Teneꝝ moy en voꝝ bras Vostre' amour

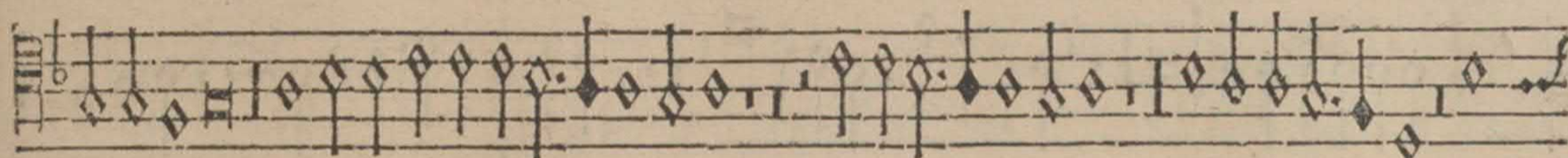


me guerira. ij

Vostre' amour me guerira

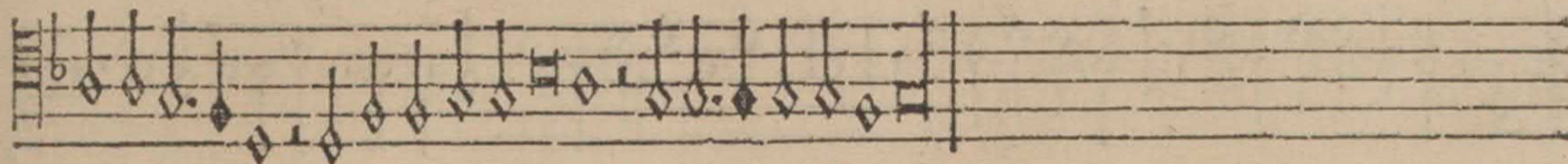
A

LLegez moy douce plaisant brunette Dessoubz la boudinette ij

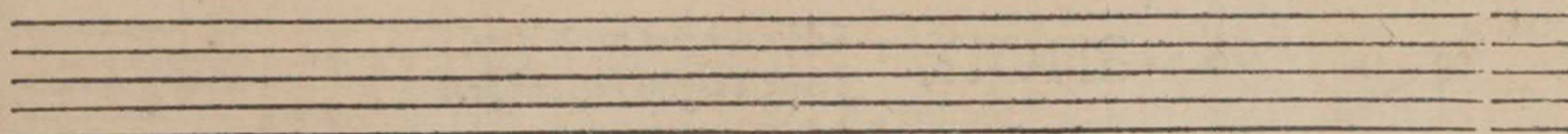
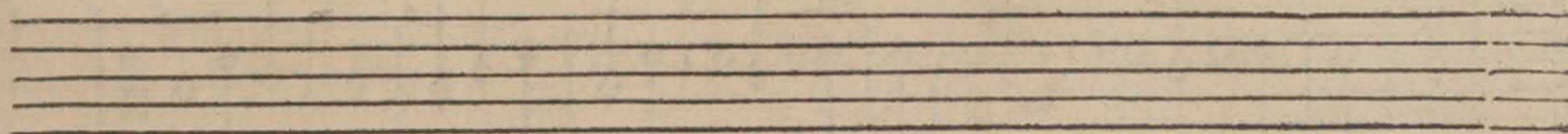


Allegez moy de toutes mes douleurs ij

Vostre beaulte ij



me tient e amorette Dessoubz la boudinette



A Cinq. Iosquin de Pres.



Ault d'argent cest douleur non pareille cest douleur nō pareille

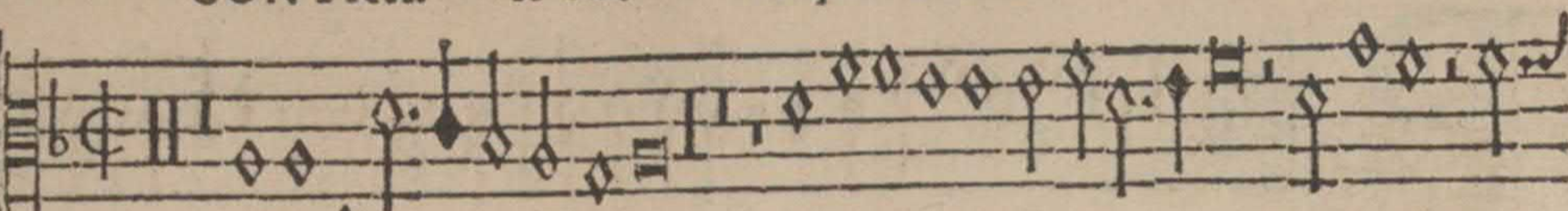
Se ie le dis las ie scay bien pour quoy Sans de qui-

bus il se fault tenir quoy Feme qui dort pour argent se resueille

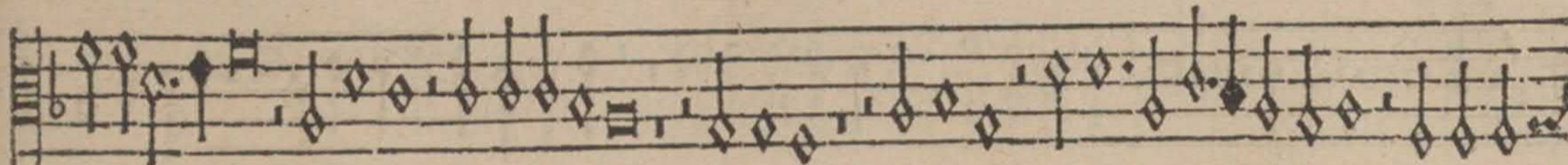
pour argent se resueille.

Canon.

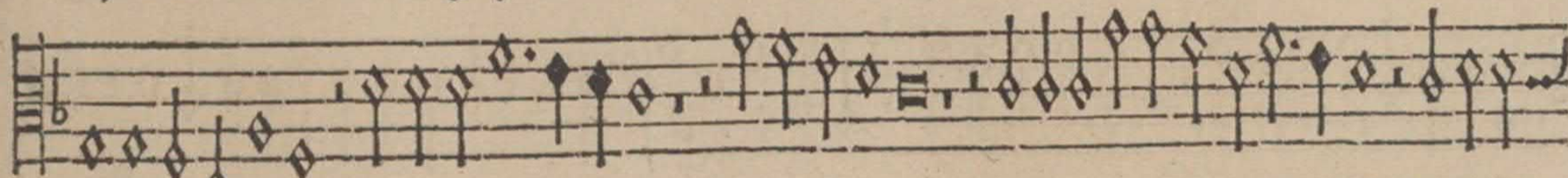
Faulte d'argent par Nature.
Faulte d'argent par Bmolle.



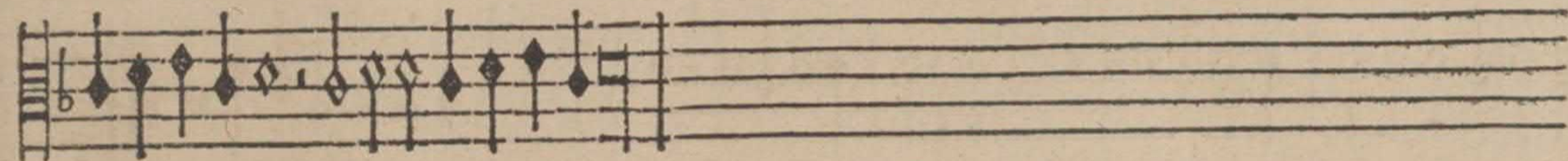
Ous lare? sil vous plaist madame Mō cuer mō corps mon biē mō ame Vous lare? a



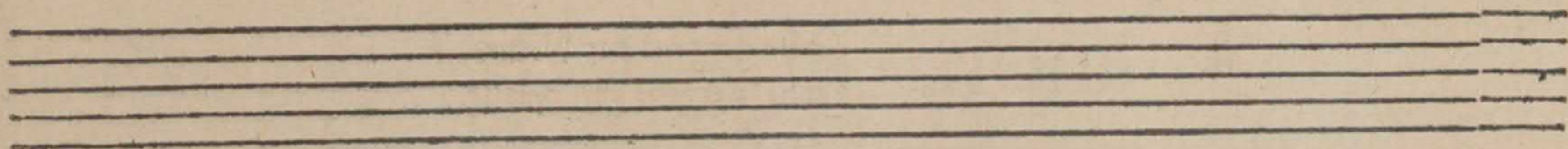
vostre habandon Vous lare? ij Sil vous plaist ij me faire le dō De ce qui



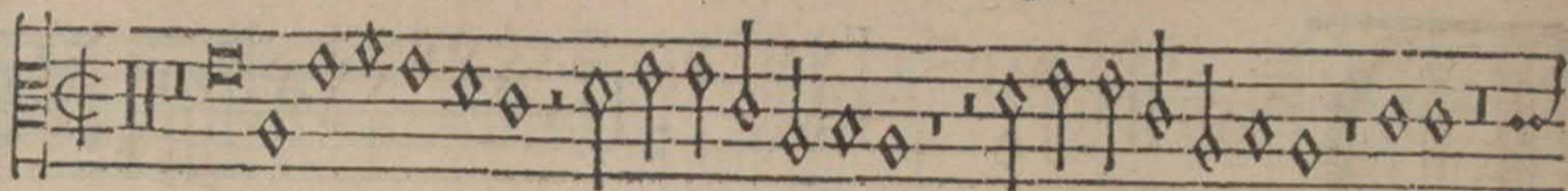
est plus doulx que basme ij plus doulx que basme De ce qui est plus doulx que basme ij



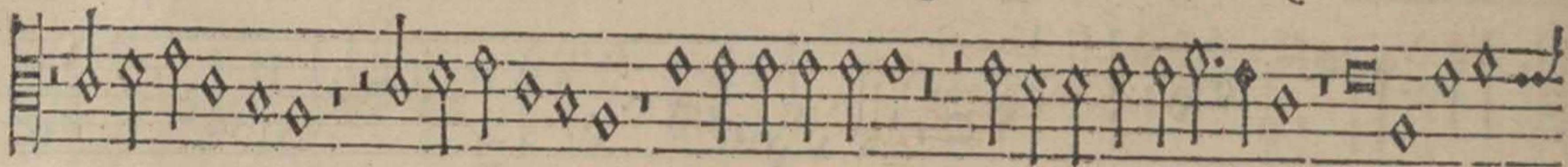
plus doulx que basme.



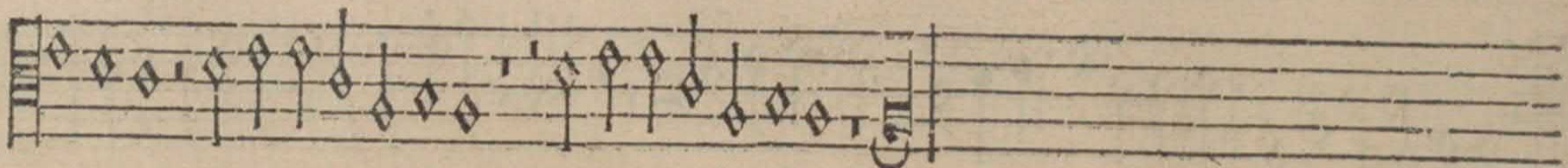
P



Erite camufette a la mort maueZ mis a la mort maueZ mis Robin

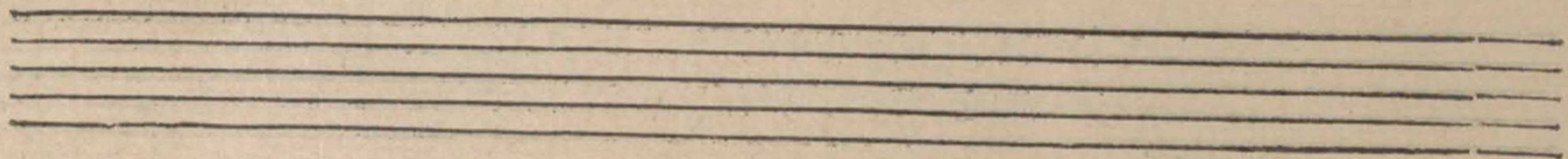
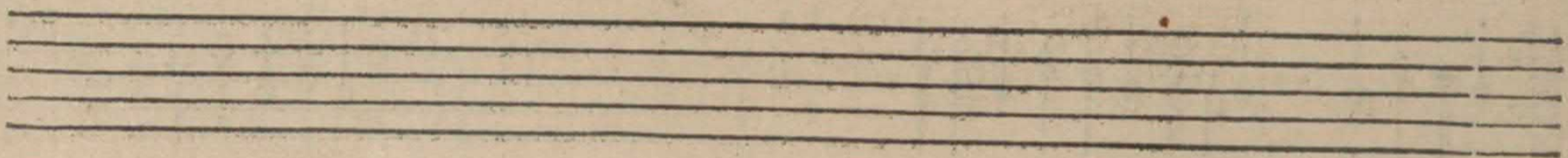


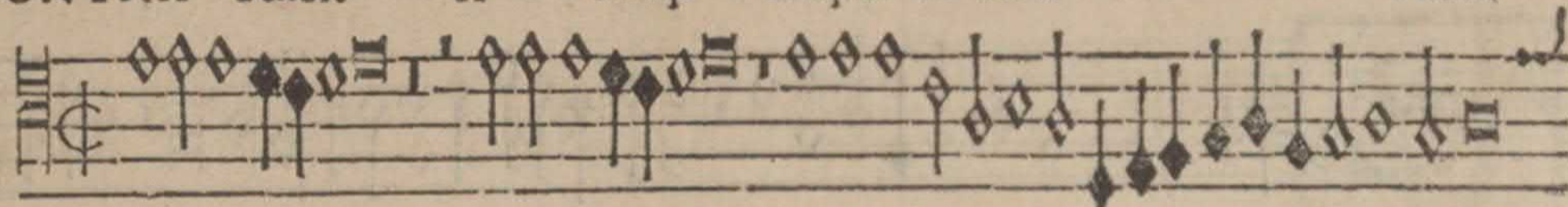
Robin & marion sen vont au bois ioly ilZ sen vont bras a bras ilZ se sont en dormis Petite ca-



musette a la mort maueZ mis

ij



D

Ouleur me bat

ij

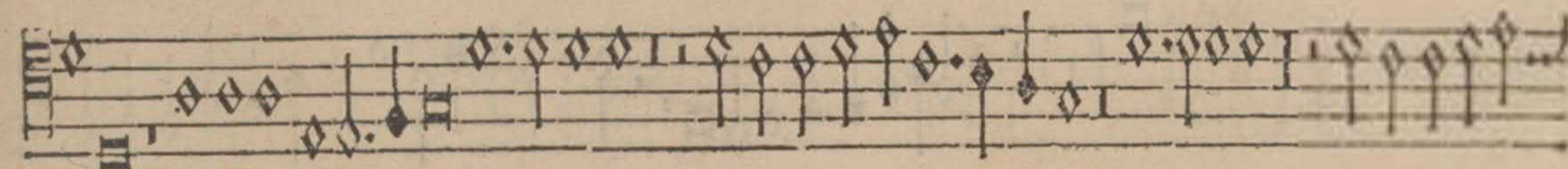
Et tristesse ma folle



Amour me nuyt Et malheur me cõsolle

ij

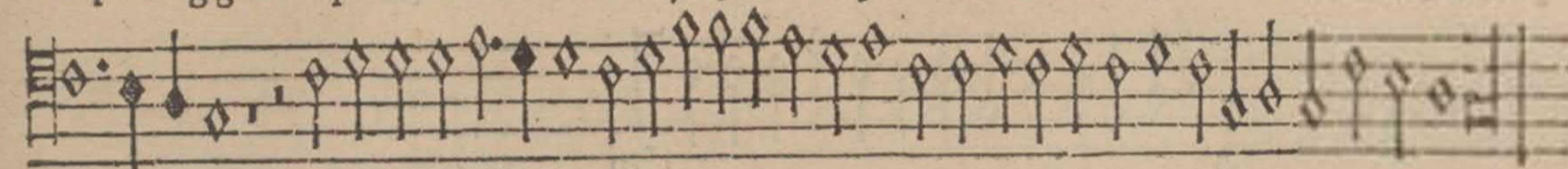
Vouloir me fuit mais aider ne me peult loyr



ne puis dũg grāt biẽ quõ me ueult De viure' ainsi pour dieu quõ me decolle

ij

pour dieu quõ me -

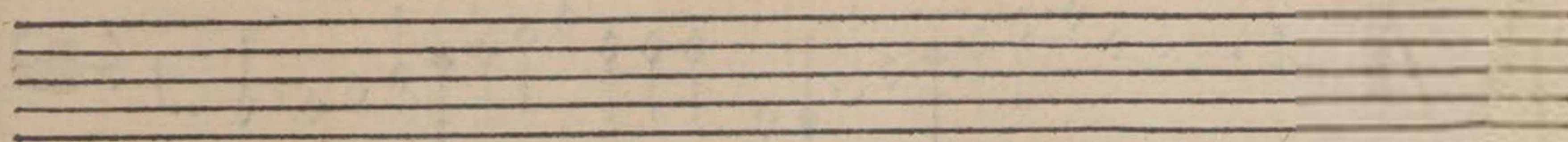


colle

ij

pour dieu quon me decolle.

ij



B

Aises moy

baïses moy

ij

ma douce' amy-

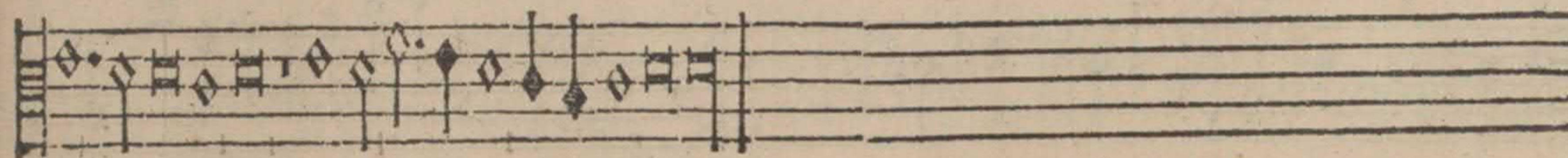


e Par amour ie vous emprie

non feray

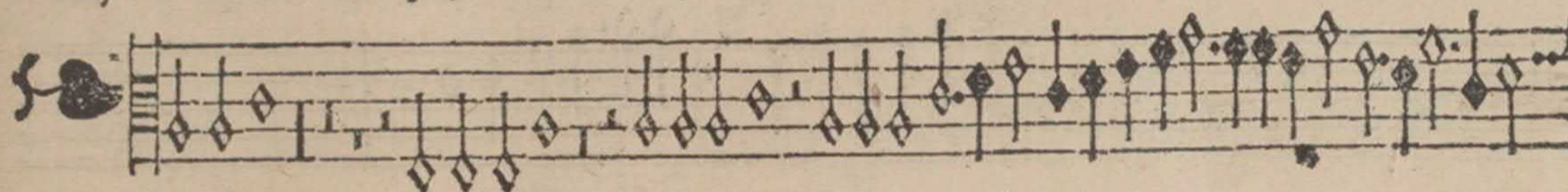
Se ie faisoie la folle

Ma mere'



en seroit marrie vela de quoy

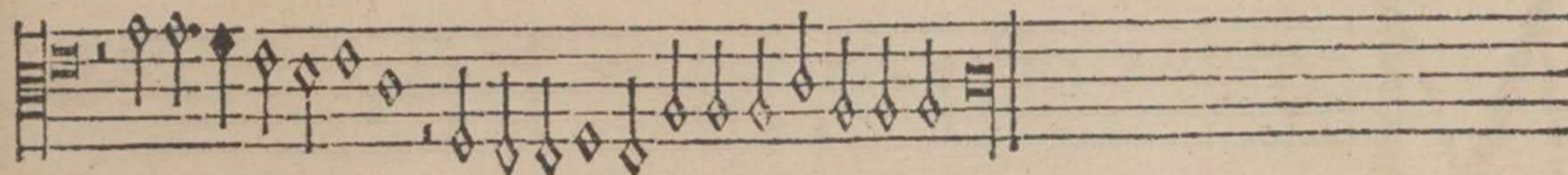
ij



bouche rit

ma.

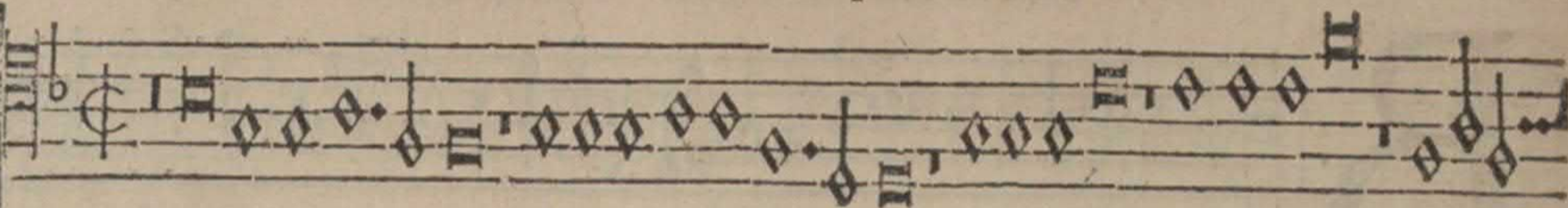
Et mon cuer pleure.



Et mon cuer pleure

ij

Ma bouche rit



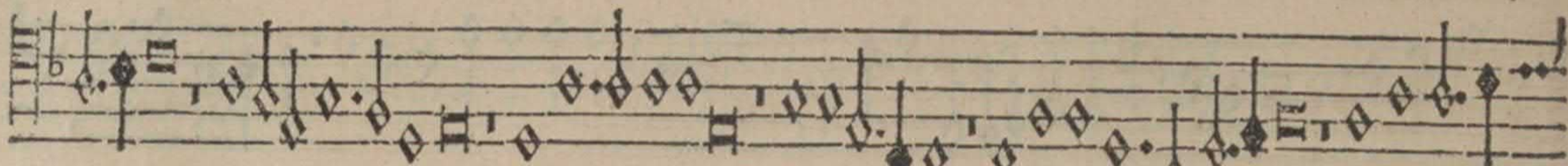
Imphes nappes

neridriades driades

Venez plorer

ij

ma deso-



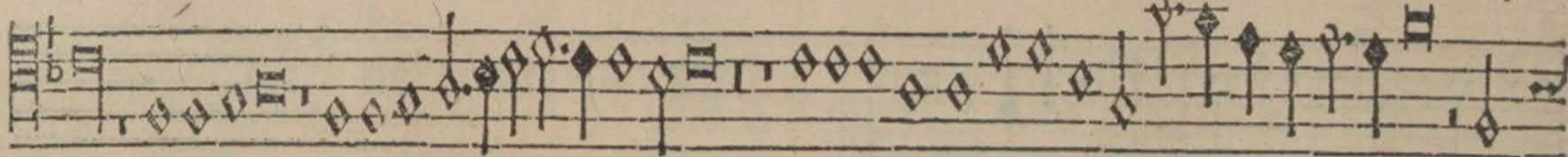
lation

ma desolation

ma desolation

Car ie languis en telle' affli-
ction

Que mes es-



pris Que mes esprits sōt plus mort que malades

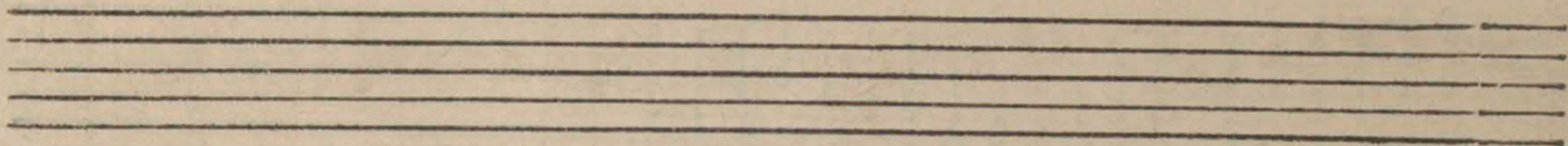
Que mes esprits sōt plus mort que malades

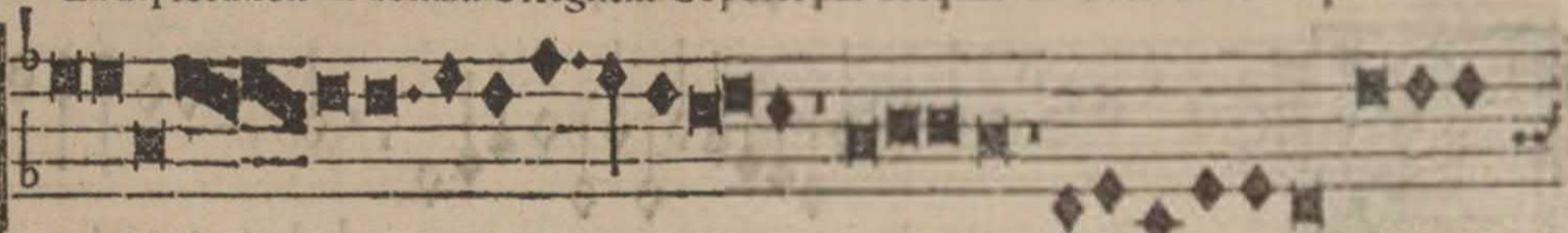
Que



mes esprits sōt plus mort que malades

sont plus mort que malades.





ymphes des bois deesses des fontaines

Chantres experts de toutes nations Chāgez voſ



voix

fort cleres & haultaines En cris trāchāt & la mentations Car d'atropoſ les moleſt a-

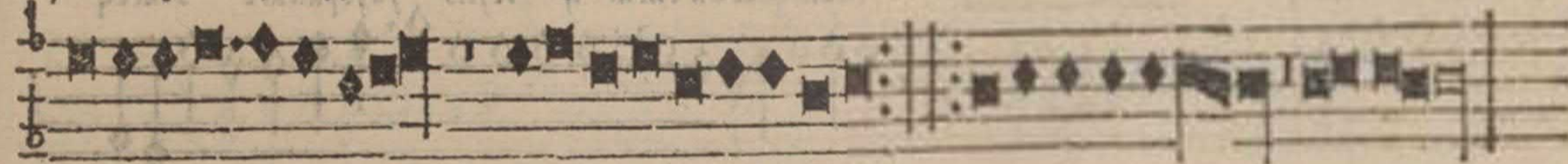


tions

voſtre O'Keghē par ſa rigueur attrappe Le vray treſor de muſicque & chief docture Qui de tropoſ de



ſormais plus ne ſchappe dont doumaige eſt que la terre le coſtore



A cōtreſ vous d'abit & de dueil Iosquin brumel pierchō cōpere
Et plorēſ groſſes larmes de oeil Perdu aueſ voſtre bon pere

Requiescat in pace amen.



D.I.



Y mien amant
En moy ny a

le deppart mest si grief
ny ressort ne relief

Que de la mort
A dieu amy

certaine suis è brief Mō cuer è est le vray pronosticque
a dieu seigneur & chief fort triūphāt & illustre vaicqueur

Car la prison d'amooureuse licqueur
Par testament ie te laisse mon cuer

Sans nul respit me cause ce meschief
Et vois mourir & adieu de rechief

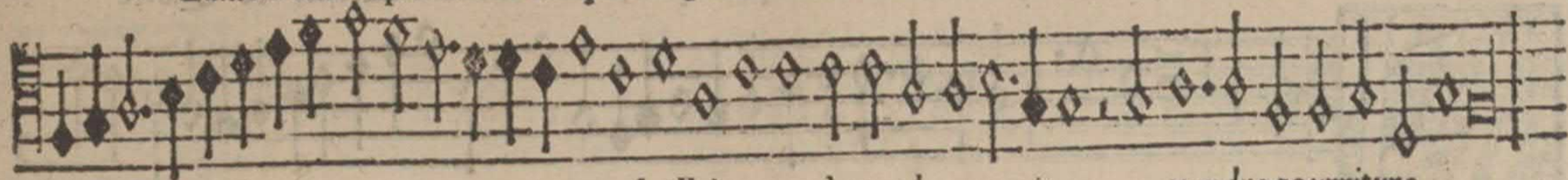
me cause ce meschief
& adieu de rechief



R au faeteur de toute creature le rend
Mais quāt au cuer teslis sa sepulture Auecq

mon ame' & la met en ses mains
celluy que entre tous humains

Touchāt ce corps mortel cest bien du mois
lay mieulx ayme selon le dict du maint



Qu'il aille' en terre' attendre pourriture
Dont en douleur ie fais fin a nature

attendre pourriture.

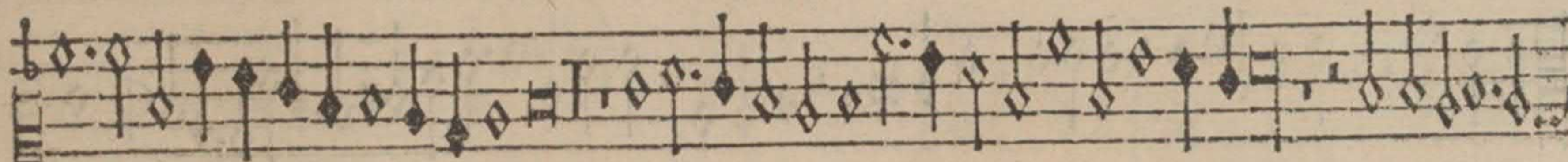
ij



Mors ineuitabilis

mors amara

mors crudelis Iosquin de prez



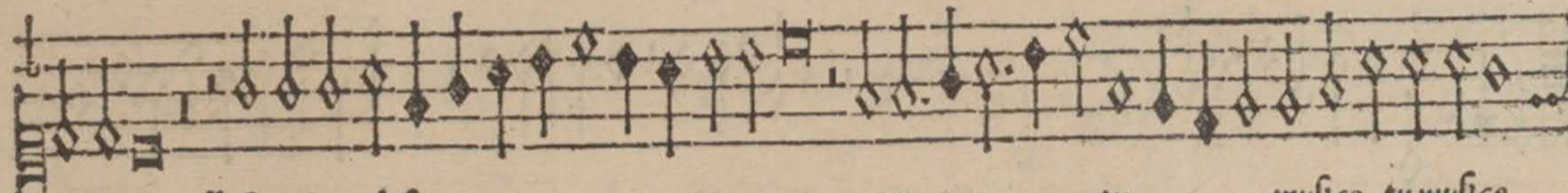
dum necasti

dum necasti

illum

nobis abstulisti

qui suā per ar-



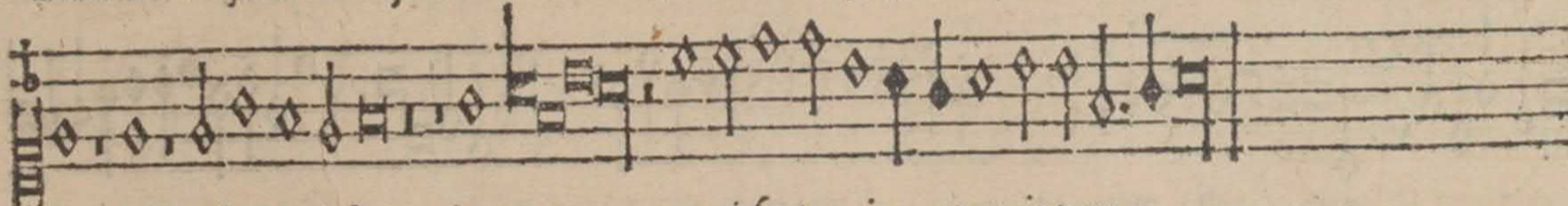
moniam

illustrauit ecclesiam

propterea

tu

musice tu musice

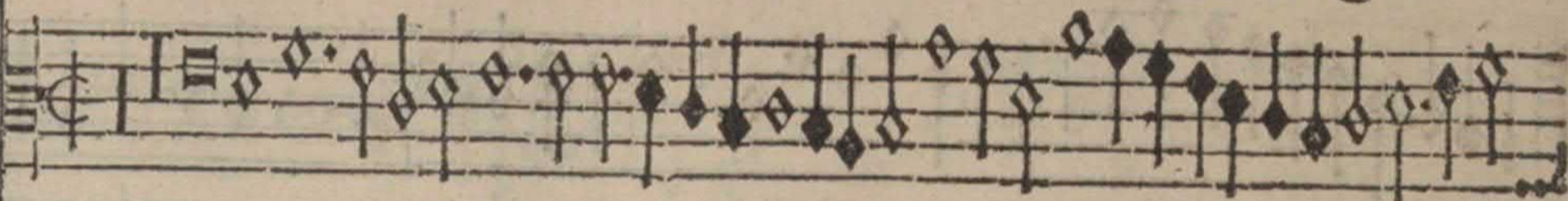


die die die requiescat in pace

requiescat in pace in pace.

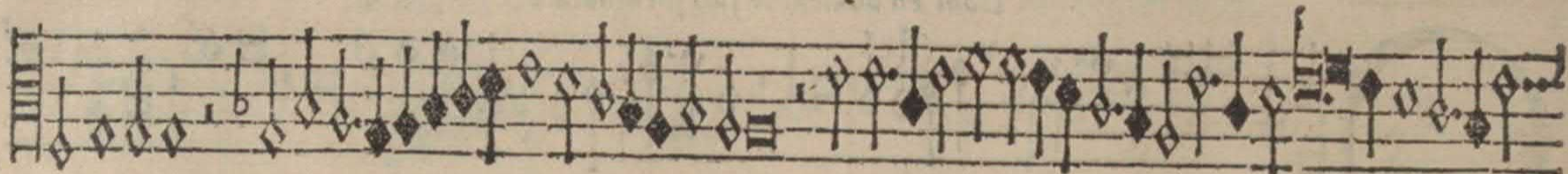
D. R.

In Iosquinum a prato, Musicorum principem, Monodia. Benedictus. A Quatre



Vsæ iouis ter maximi

proles



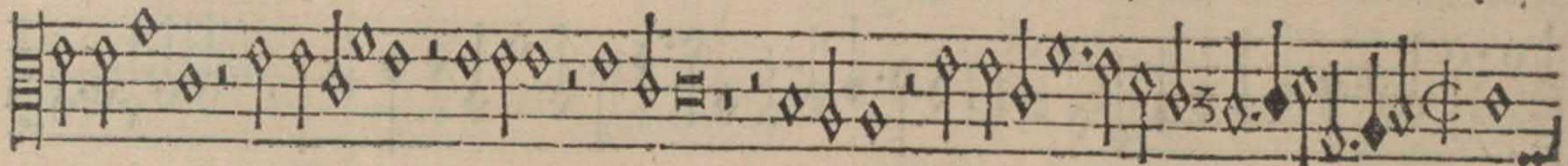
ter maximi

ij

proles canora,

ij

pro-



les canora

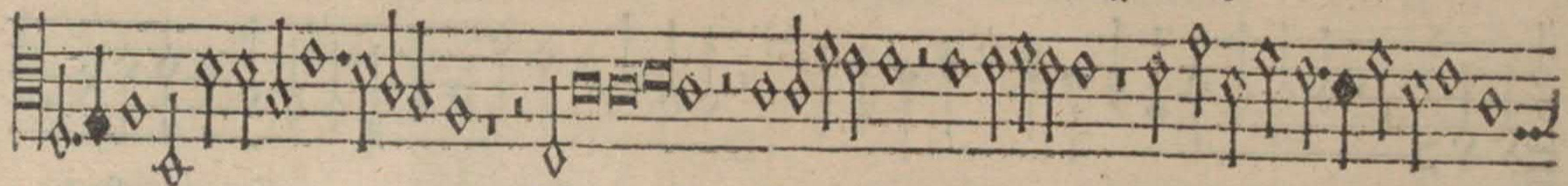
ij

plangite,

ij

plangite,

comas cypressus comprimat,



ij

Iosquinus ille ille occidit,

ij

templorum decus, & vestrū decus



Iosquinus ille ille occidit,

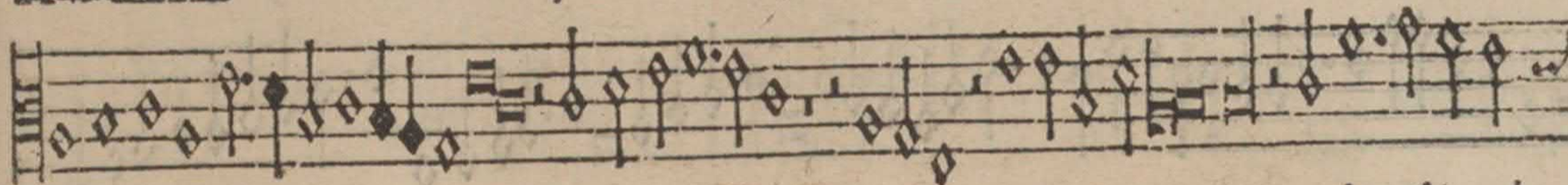
ij

templorū decus, & vestrum decus.

ij



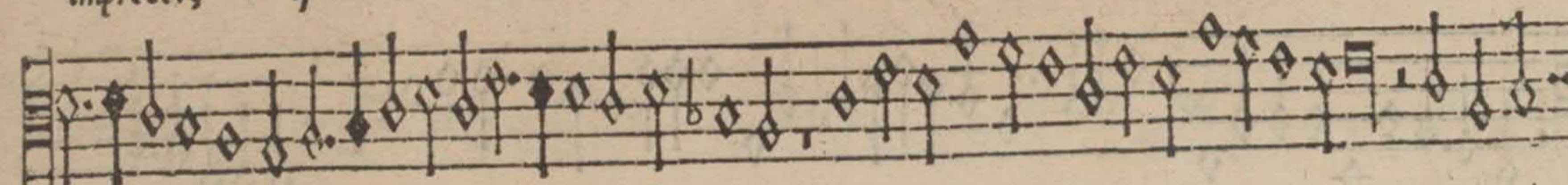
æueta mors ij & improba & improba que dolci-



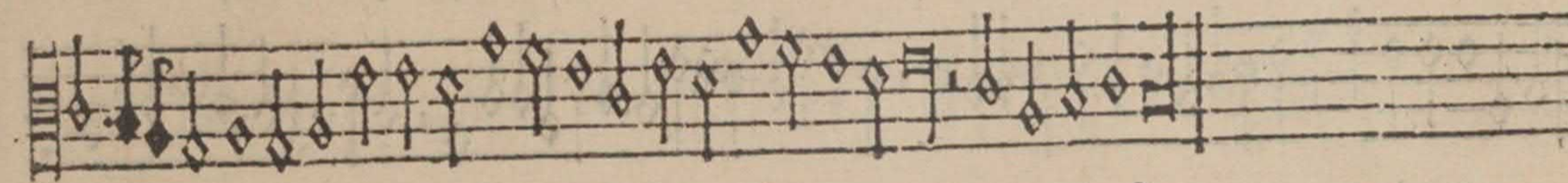
bus sonis priuas, & aulas principum, ij & aulas principum, malum tibi quod



imprecet, ij malum tibi quod imprecet, ij



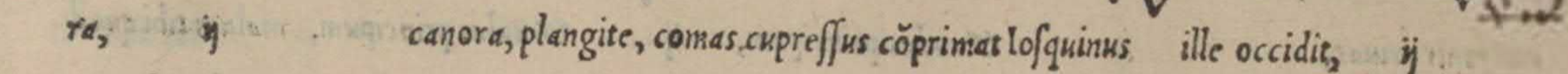
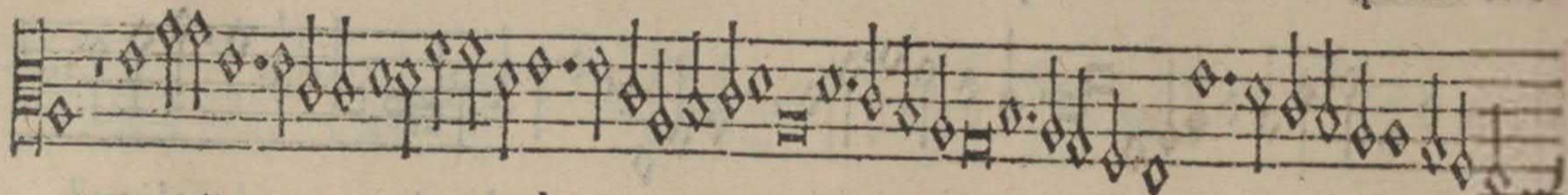
tollenti bonos parcenti malis, parcenti



malis, ij

parcenti malis.

D. III.

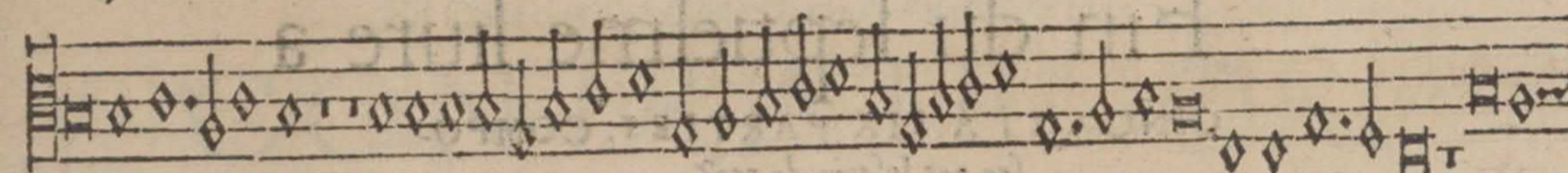




tollenti bonos, parcenti malis, Apollo sed necem tibi minatur, heus heus mors pessima



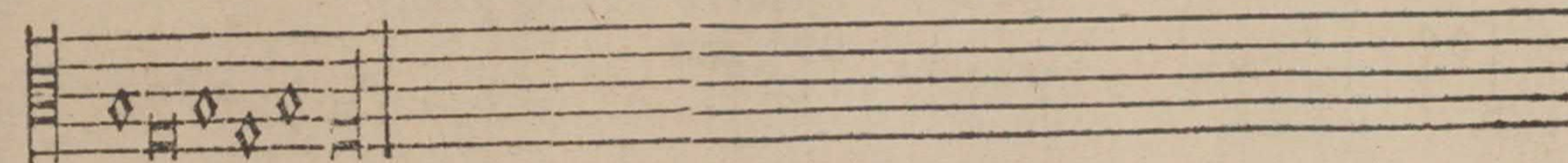
musas hortatur addere & laurum comis, & aurum comis Iosquius in-



quit optimo & maximo gratus ioui triumphat in-



ter cœlites, & dulce carmen concinit, templorum decus ij musarum de-



cus, ij

Fin du septiesme liure a
CINQ ET A SIX PARTIES. COMPO-
see par losquin de prez.



LE HVITIESME LIVRE DES

Chanſons a quatre parties auquel ſont

CONTENVES TRENTÉ ET DEVX CHANSONS

Conuenables tant a la Voix comme aux Instrumentz. Correſte-
MENT IMPRIME EN ANVERS LAN DE GRACE

Mil Cincq cent Quarante & cinq Au mois de May.

CONTRATENOR.

Imprime En Anuers Par Tylman Suſato. Imprimeur

& Correſteur de Muſicque. Demurant audict Anuers

au preſ de la Nouvelle Bourſe. En la Rue
des Douze Moys

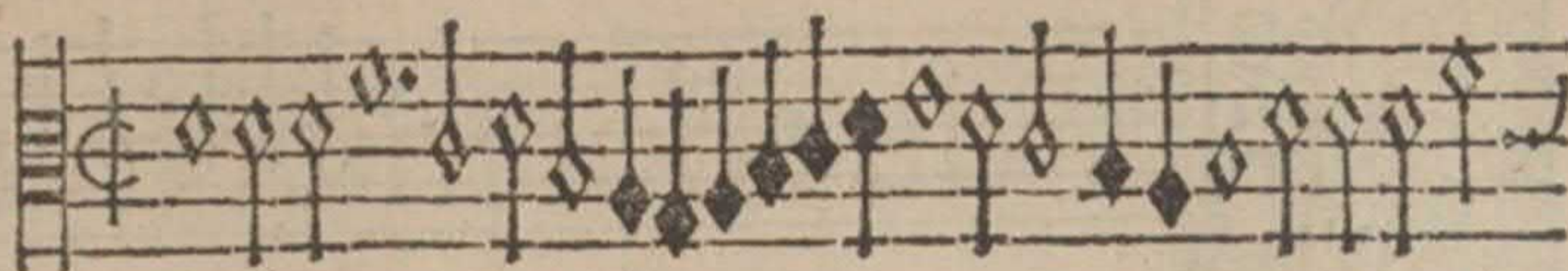
Auecq Grace & Preuillege De Limpe-
riale Maieſte.

La table du contenu en ce present Liure.

A yes pitie	Fo.	ii	Le temps qui court	Fo.	ix
A demi mort		vii	Las ie cognois		ix
Alix auoir		xiii	Mes bons peres		iiii
Amour partes		xiiii	Mariez moy		v
Au dieu damours		xv	Mon seul espoir		xvi
Cueur prisonnier		xii	Mourir my fault		xvi
Dames d'honneurs		xi	O doulx amour		xi
Forseulement		x	Orsus a cop		xvi
Frais & gaillard	Fo.	xiiii	Pour presenter	Fo.	xvi
Iamais en ce monde		iii	Quant ie suis		v
Inuons beauieu		vii	Rire iouer		iii
Ieune gallant		x	Reiouvissons nous		xiii
L'homme en ce monde		iii	Rosignollet		xv
Le doulx baisir		vi	Si iay de moy		xii
Le temps qui court	Fo.	viii	Tu dis marot	Fo.	iiii
Las si ie nay aultre		viii	Vng doulx ian		vi



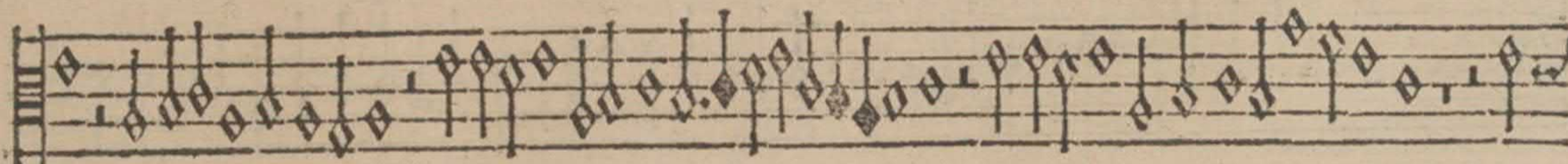
Contra tenor.



Ayez pitie de vostre' amant



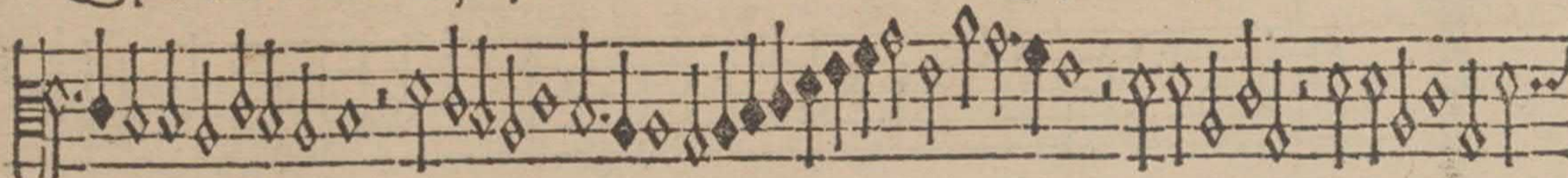
Ayez petie de vostre' amat Qui pour vous a



Qui pour vous a le cuer trāsi

Qui pour.

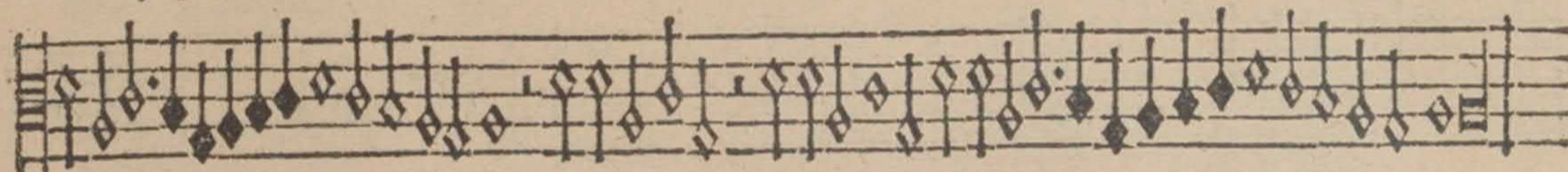
Si



le laissez en ce tourment

Morir luy cōvient

Mo-



rir luy conuict sans merchy

Morir.

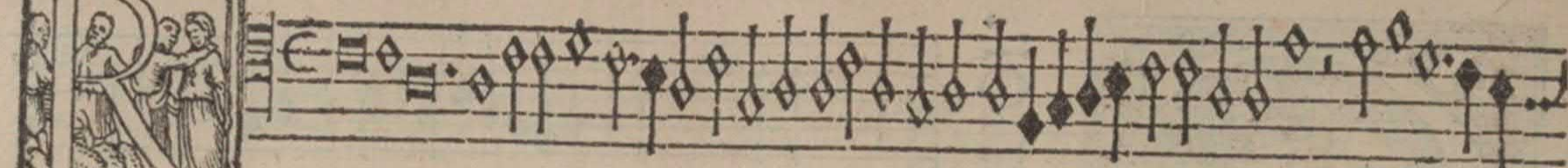
ij

Morir luy conuient sans merchy.



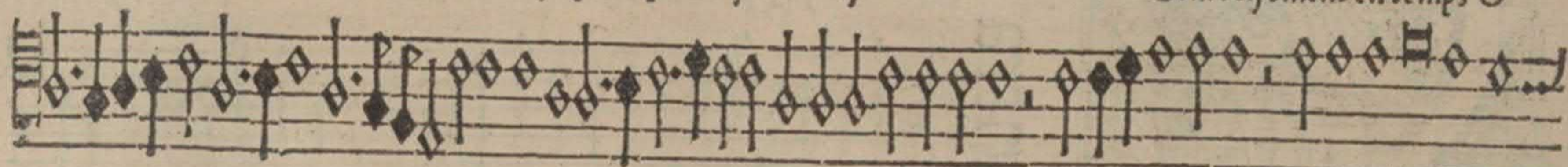
A. il.

A Quatre.



Ire' & iouer on se peult par raison ij

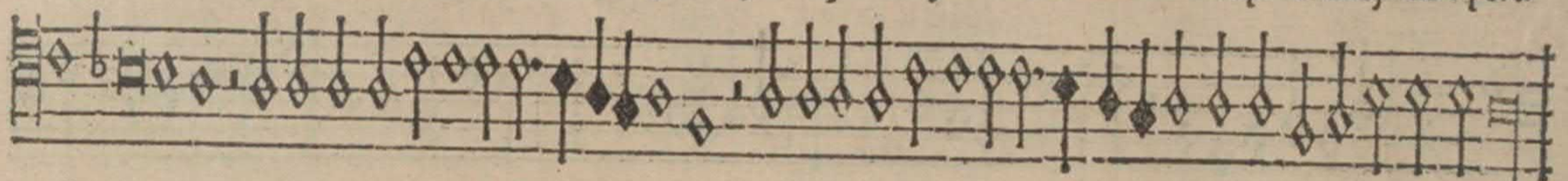
Courtoisement en temps &



en saison

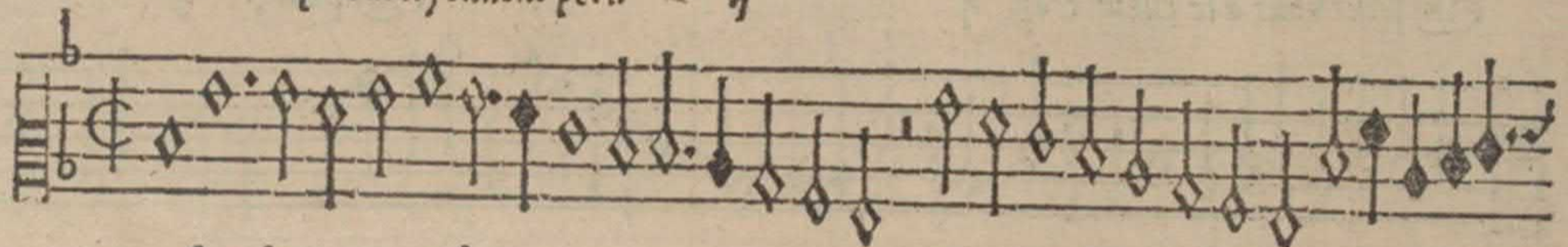
Les biens mōdains par baisser acquerir ij

Font ame' & corps a mal souuēt perir



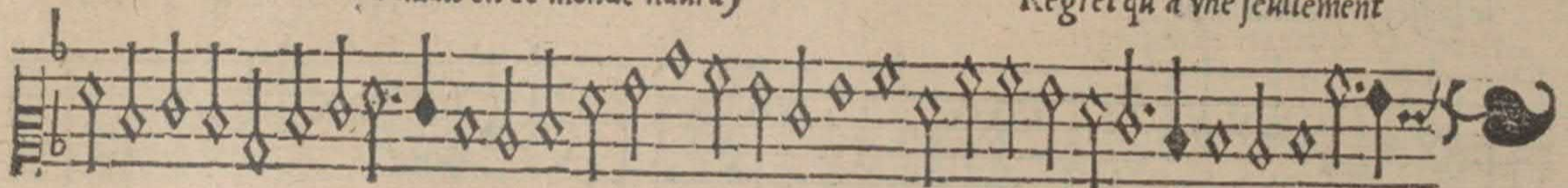
souuent perir Font ame' & corps a mal souuent perir ij

I



Amais en ce monde nauray

Regret qu' a vne seullement



Du surplus me de sporteray faire ne le veulx aultrement

L



Omme qui est en ce monde En son viuant voit plusieurs beaux passai-



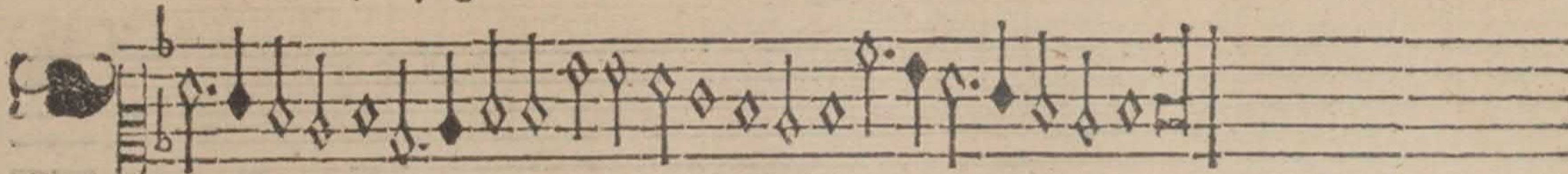
ges Mais il ne voit au moisbiē peu souuēt



Chantres estre riches & docteurs estre saiges Châtres estre

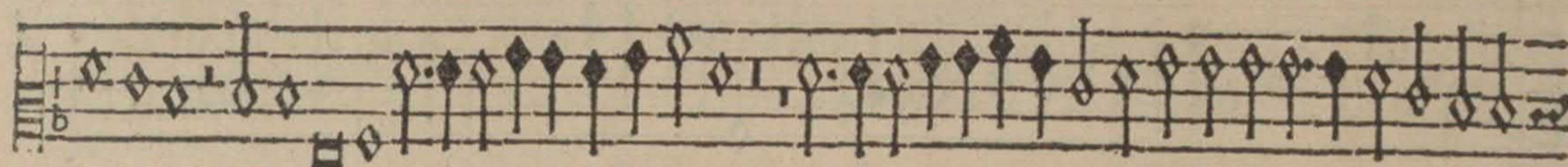
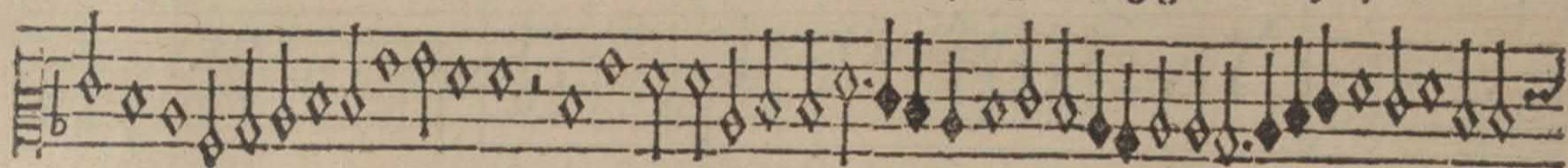


riches & docteurs estre saiges:



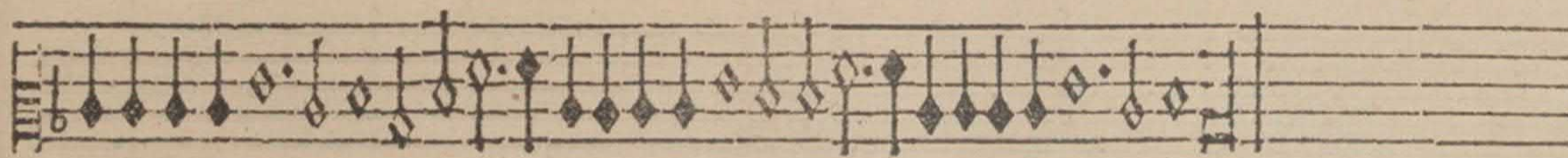
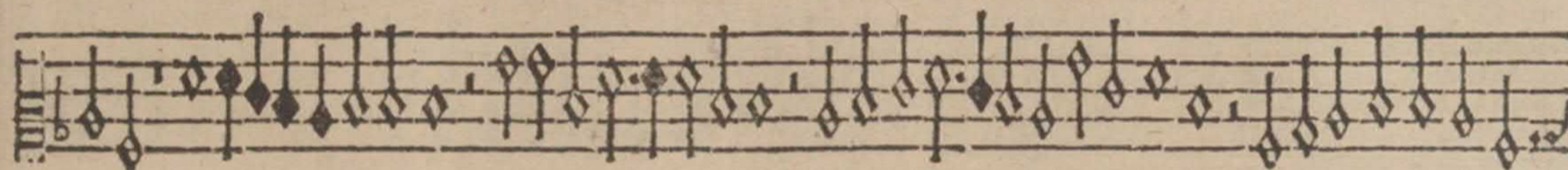
Faire ne le yeulx aultrement

A Quatre.

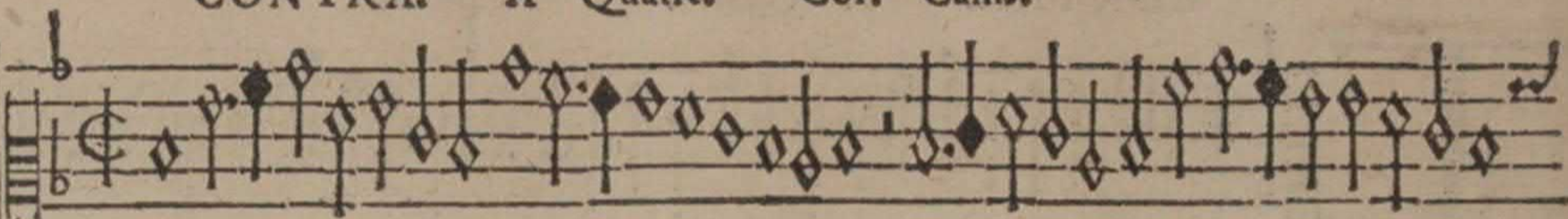


ne paie iamais vostre hoste

ij



CONTRA. A Quatre. Cor. Canis.



Vant ie suis ou les aultres sont

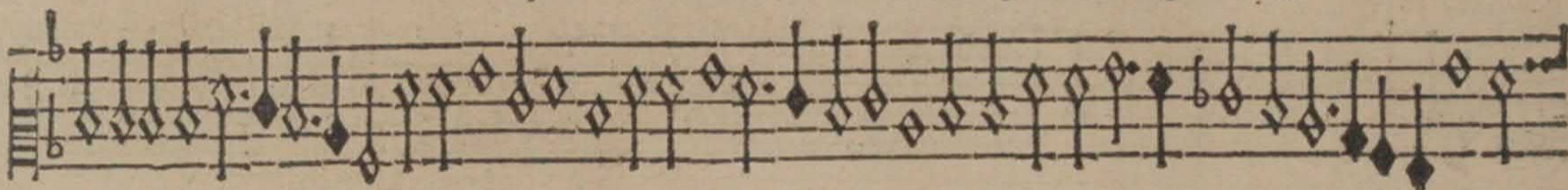
ij

Quāt ie suis ou les aultres sōt



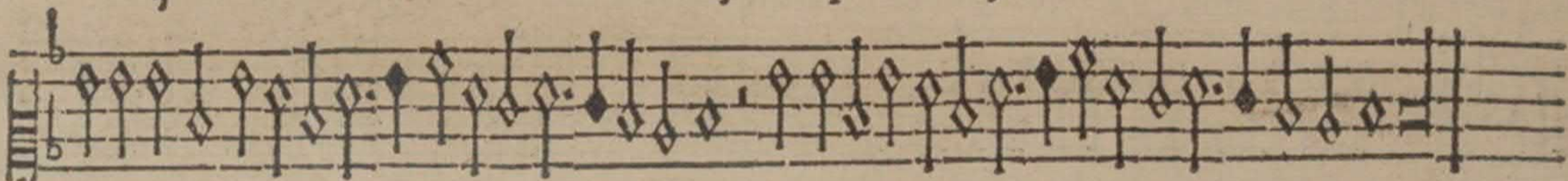
ij

Et que chascung maine grant ioye



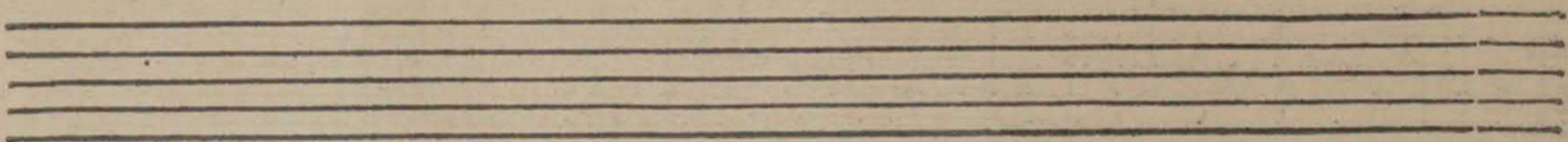
ij

A lors fault il que ie larmoye



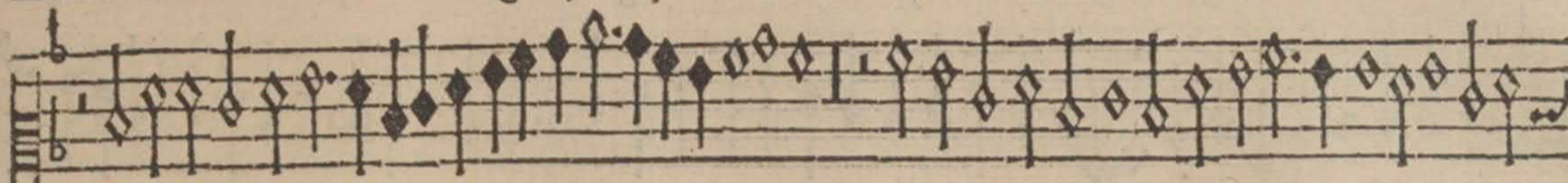
Pour les douleurs qui me deffont

ij





ArieZ moy mon pere



Il est temps ou iamais

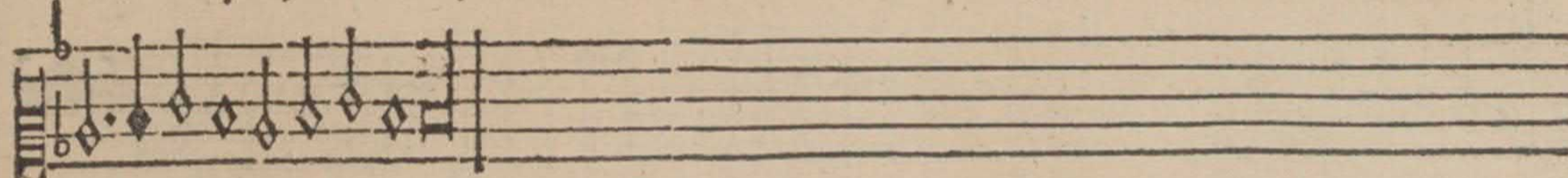
Ou si vous ne le faiçtes



Contrainct ie seray ij de vous dire' en deux motZ



Ma volente feray ij cela ie vous prometZ ij



B.I.

CONTRA. A Quatre.



Ng doux ian ian vne vespree Тронна au coïg d'une ruelle ij



Тронна. ij

Vne fillette asseZ russee ij



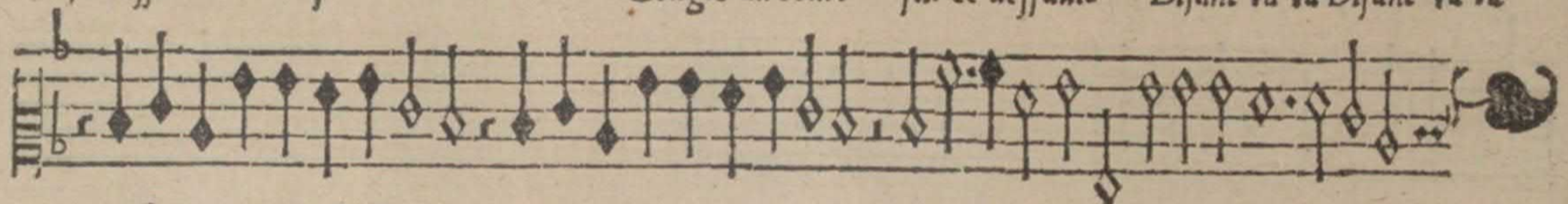
En ieu d'amours luy fist requeste ij

Si luy dōna pour



sa deffecte ij

Congie du court sur ce deffault Disant va va Disant va va



Disant va va douce lancette ij

ij Car tu na pas ce qu'il

L



E doux baisir que ieulx au departir

Me faict au cuer grise douleur

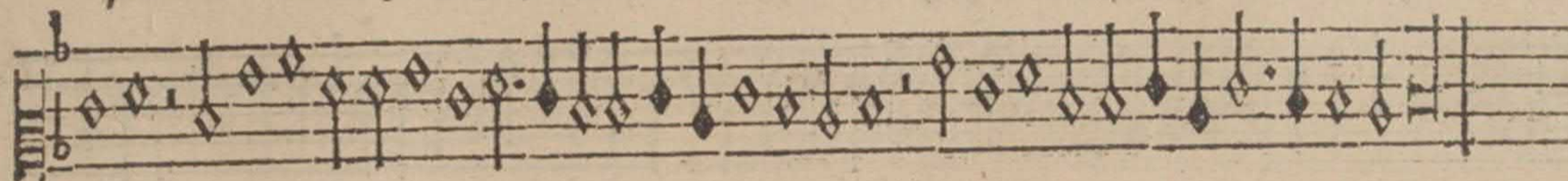


s'etir

Puis en apres ie pensay en moy

mesmes

Qui te faict ce esse ce que tu

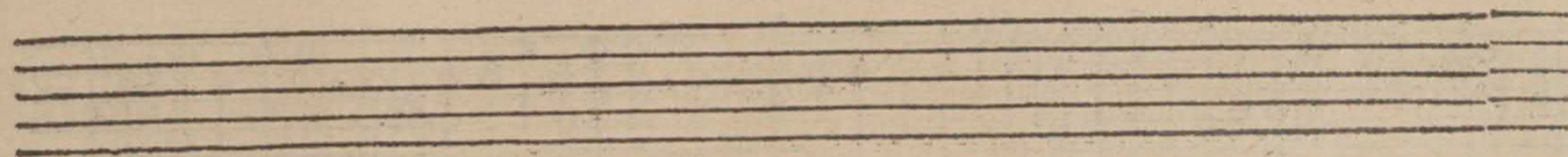


aymes

Certes ouy ij

amour nen peult mentir

Certes. ij



me fault ij

A Quatre. Clemens non Papa.

I



Vuons beau ieu tout en riant riant riant tout en riant Si faisons bonne chie-



re Et si buuons le vin friant friant le vin friant ij Laisant melancoli-



e Mais en buuant soyons dehet ij Chätät la chäfonette ij la



chanfonette ij Disant par amourette Iuüös beau ieu tout en riant ij



en courtinette.

ij



Demy mort par maladie

ij

Ademy mort par maladie



Naure ie suis las pour mourir

ij

Naure ie suis

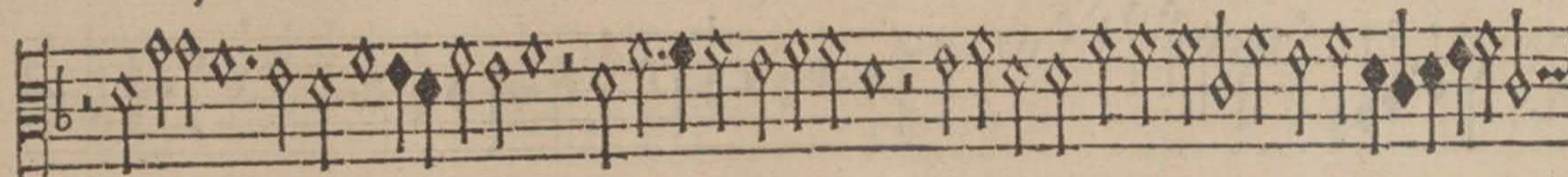
las pour mourir



ij

Qu'en dictes vous ma douce' amye ma douce' amye

ij

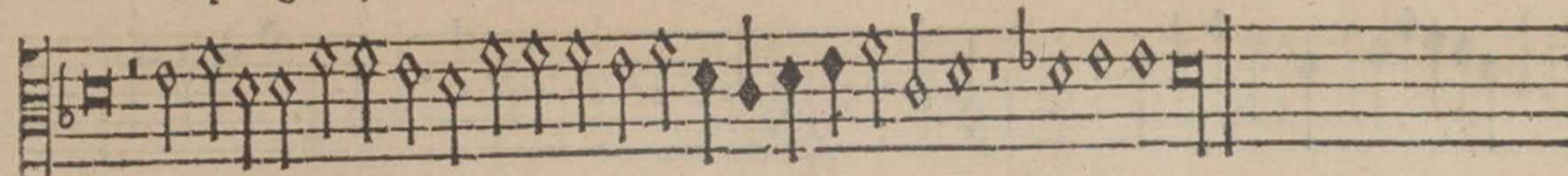


Ne me poussez vous secourir

ij

Naure ie suis las pour mourir

ij



Naure ie suis las pour mourir

Ademy mort.

B. iii.

A Quatre. Io. Richafort.



E temps qui court ij requiert que lon se taise Et que l'ore quant

on est a mal aise Dissimulant ce qu'õ voit & entẽd De mōstrer fault qu'on est du tout

cōtent Cōbien qu'õ voit ij chose qui point ne plaise Par quoy ie dis ij qui

veult viure' a sō aise Taire' ou bien dire affin qu'il ne desplaise Car a flatter vng

chascung y pretẽt Le temps qui court ij requiert que lon se taise.

L A S si ie nay aultre secours D'une dame que iayme fort ij Le souffriray main-

tes douleurs Si d'elle nay aultre cōfort De la servir fais mon effort Pour acquerir sa bōne grace ij

S'elle ne mayme elle' a grāt tort Car daultre' aymer ij ie

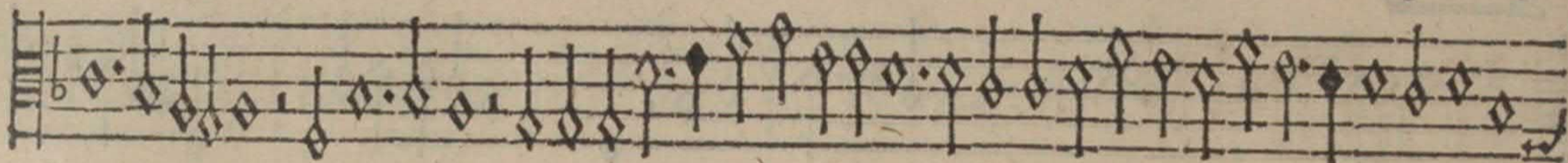
ne pourchasse Car d'aultre' aymer ij ie ne pourchasse.

ne pourchasse Car d'aultre' aymer ij ie ne pourchasse.



E temps qui court requiert que lon se taysse Et que lon rye

quant ò est

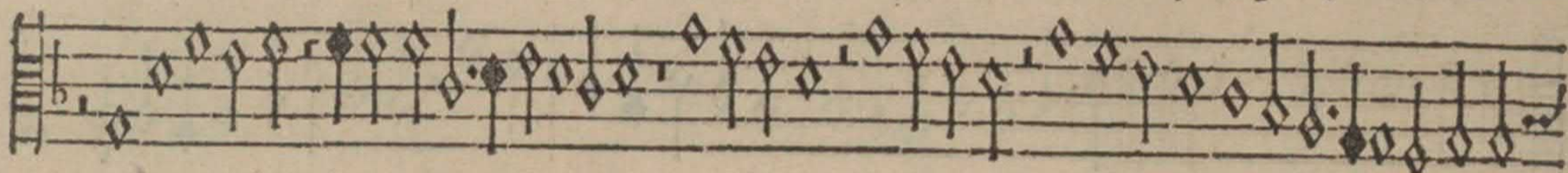


a mal aysse

Dissimulant

ij

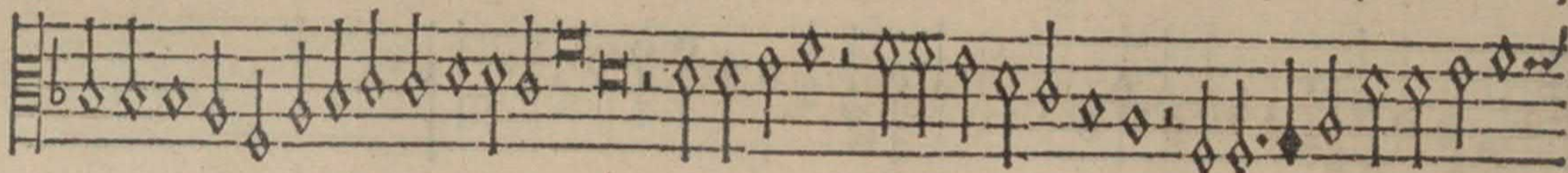
che qu'ò voit & entend De monstrier fault qu'ò est du tout content



Combien qu'on voit chose qui point ne plaise Par quoy ie dis

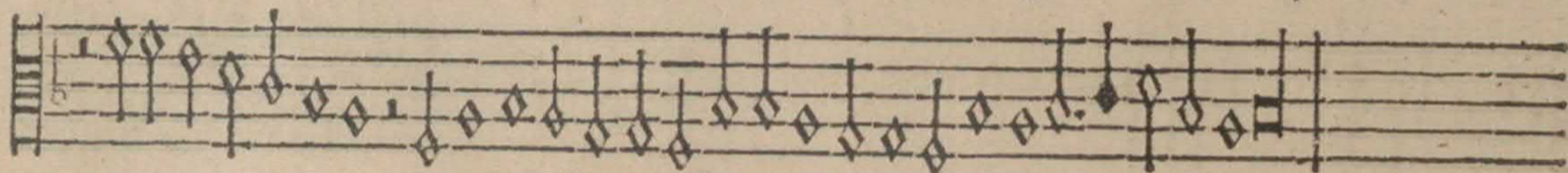
ij

qui veult viure' a son aysse Taire' ij



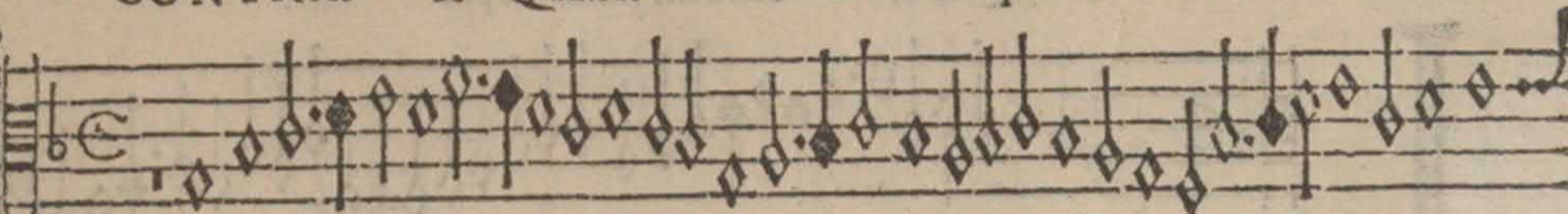
ou bien dire affin qu'il ne desplaise

Car a flatter vng chascung y pretend Car a flat.



vng chas. ij

Le temps qui court requiert que lon se taysse.



A S ie cognois

quil est trop veritable

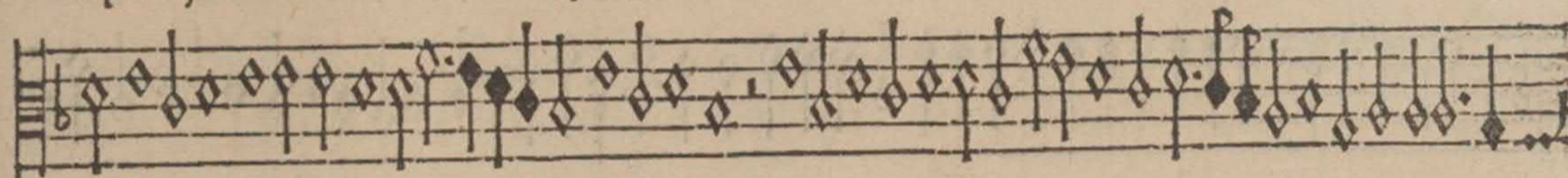
Qu'au



departir se trouue la douleur

Sy nostre' amour

n'est si ferme' & estable



Pendāt l'absence ie

mouray de douleur Mais si voleZ me garder la faueur

En la que lle re-

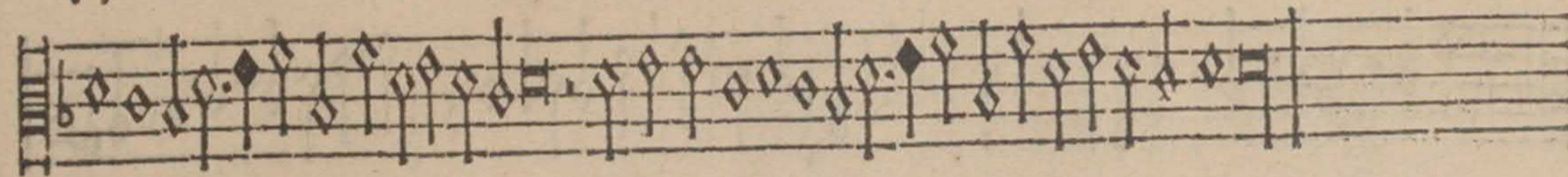


pose

tout mon heur Aussi verreZ

que ne suis variable

Et trouuereZ



mon amour perdurable

Et trou. ij

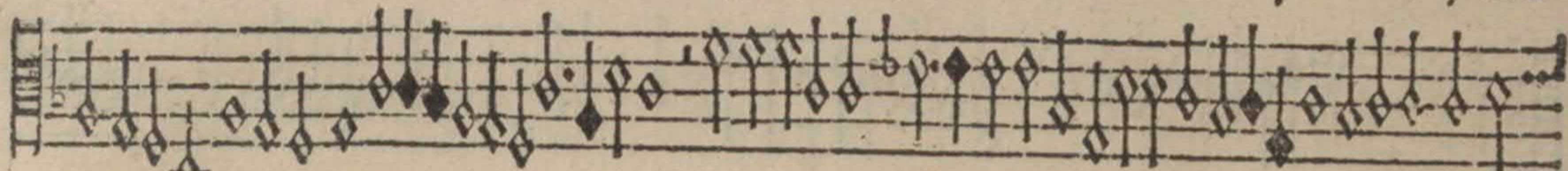
* C.I.

A Quatre. Clemens non Papa.

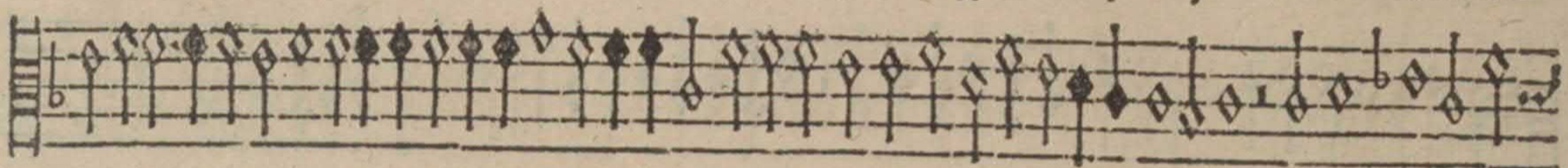
I



Eune gallant qui denuieulx effo t ij Oster me



veulx de mō amy tāt chier Oster. ij A tō causer & despitueulx raport ij Cōtraicte



suis a haulte voix crier Ha mauldict ij sois Ha mauldict sois ij quile blasmes si fort Incessamēt d'ung

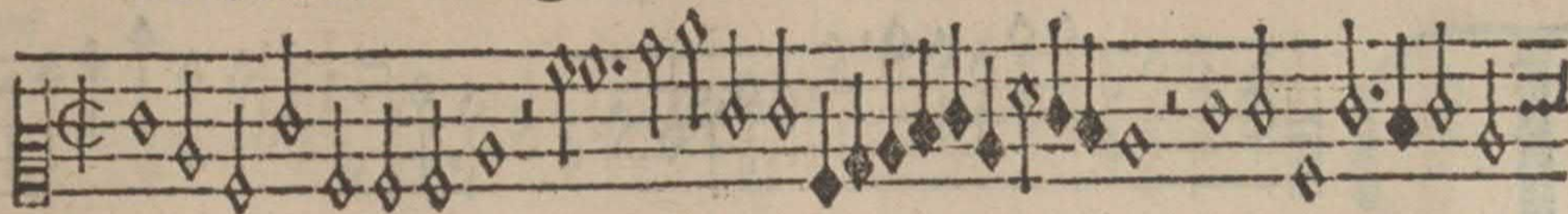


saulx courage' & fier Mais plus le blasme luy faysant grant tort Plus oultre' aymer ij Plus. ij ie



pretēs sās dāgier Plus oultre' aymer ij ie pretens sans dangier Plus. ij ie. ij

F



Ors seulement ij rigueur tourment A mō cuer nul ne



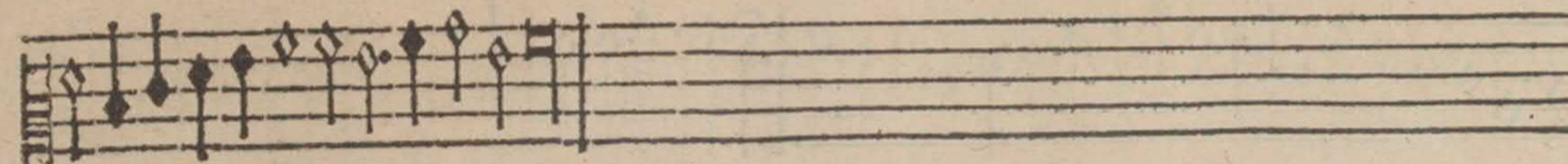
dōne' address: N' aulcunement cōtente mēt Ouyr ne puis de ma maistresse le vis

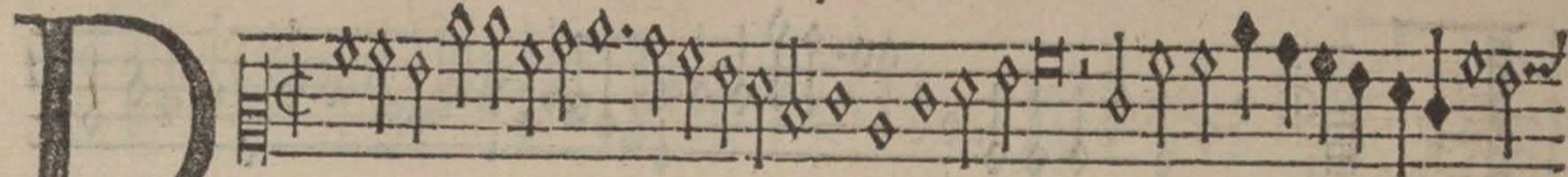


en dueil ij En tristesse Sans estre' aulcunement ij

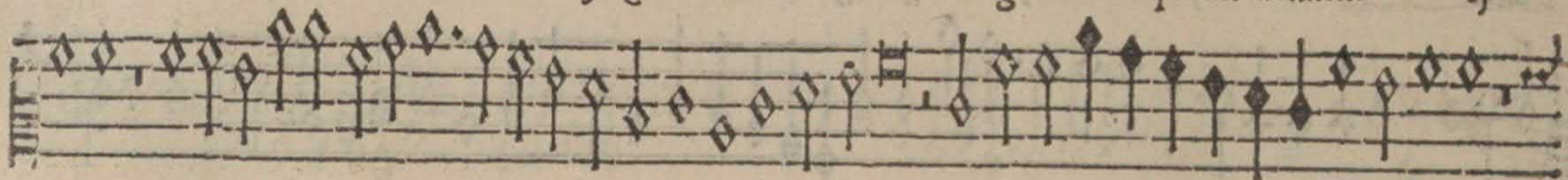


heureulx En vng lieu ou suis amoureux Et vng lieu ou suis amoureux ij

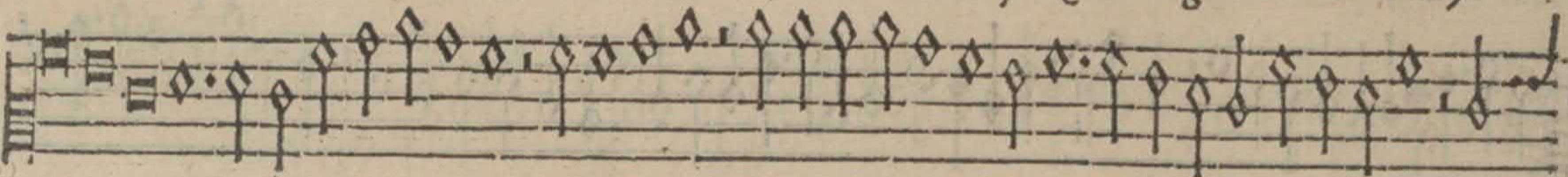




Ames d'honneurs voyez mon auanture Pour deux grans bien qui me donnent es-



moy Qu'aymer ie doibs par de buoir de nature Et sont tous deux absentz & loing de moy



Lūg ie ne puis & laultre trop peu ie voy Dont mē uoyez dolēte' & despourueue Las ilz sōt trop ij



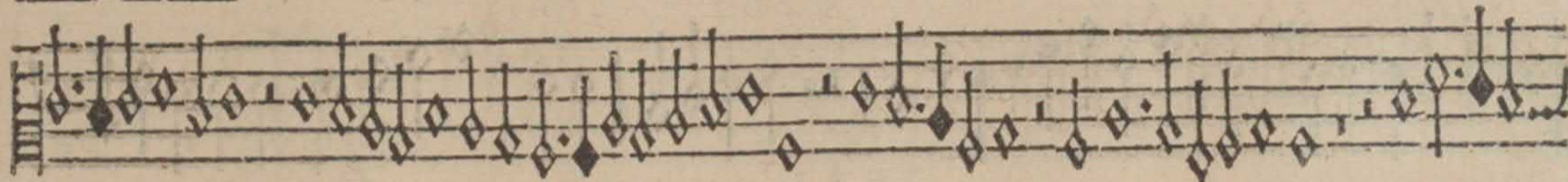
eslongies de ma veue Et si sōt tant agreable' a veoir Il me fault oncq dame si biē pourueu-



e Si ce que iay ie le pouois auoir il me



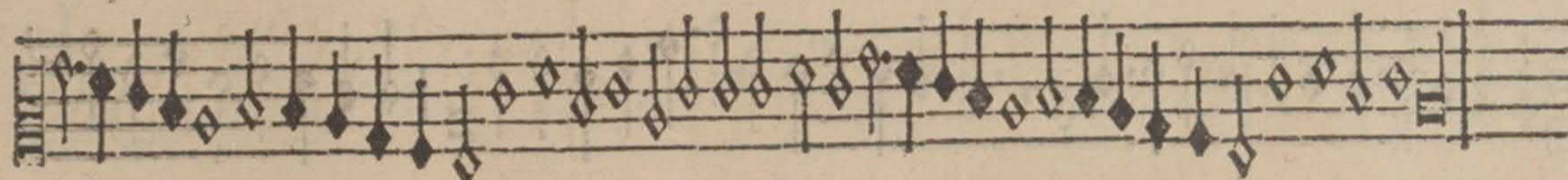
Doux amour o grande' esioyffance ij



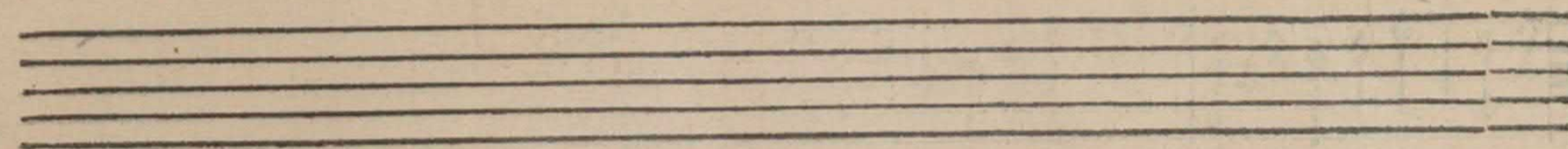
Quant vng amāt ij de sa treschiere dame ij de sa treschie-



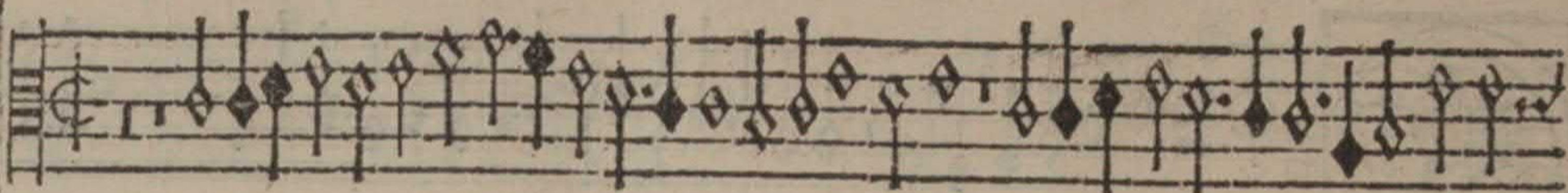
re dame Parfaictement laymant ij parfaictement laymant De iour & nuiet pe ult



auoir peult auoir ioysfance De iour & ij

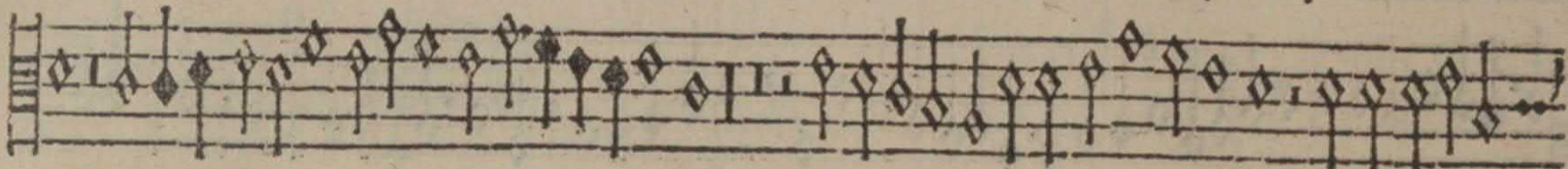


A Quatre. Cornelius Canis



I iay de moy tant voulu presumer

Si iay. ij



D'aymer si hault veiulleZ moy perdõner

Dieu des amās domināt tout le monde Il ne sen trouue



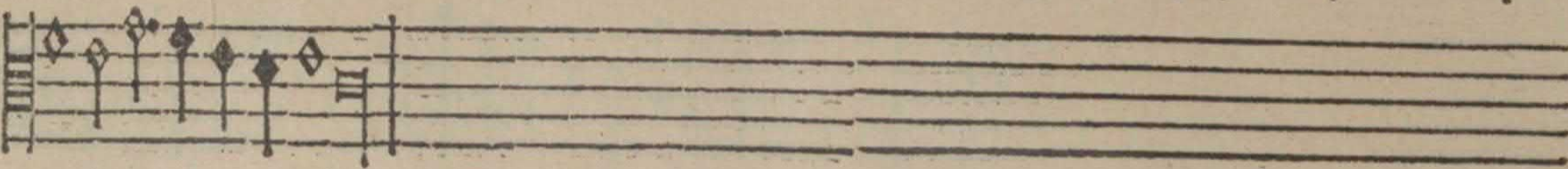
soubZ le cieulx la seconde

le dis par quoy qui



ne suis a blasmer

Sy iay de moy tāt voulu presumer Sy iay de moy tant voulu pre-



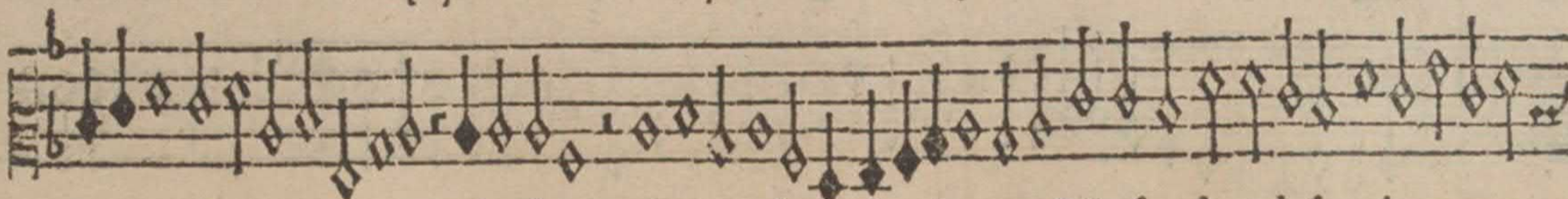
sumer.



Veur prisonnier ie le vous di sois bien

ij

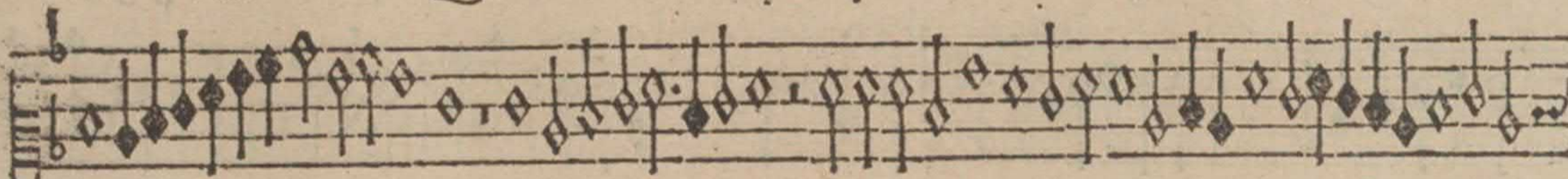
ie le vous di sois



bien

Qu' en la voiant vous ne series plus mien

Si ieuse en leurs le sens de vous enten-



dre

Mais qui eut sceu

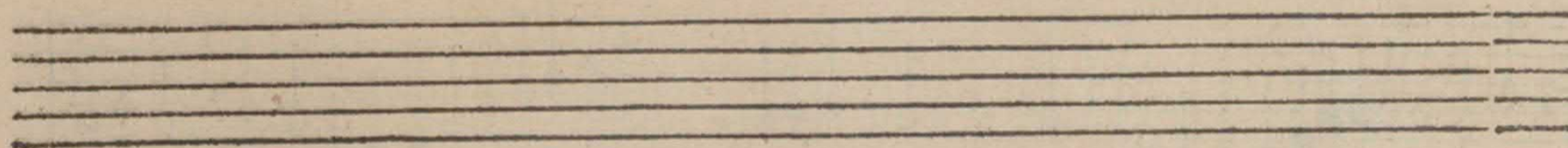
demeur m' attendre Qu' ung si grant mal

ij



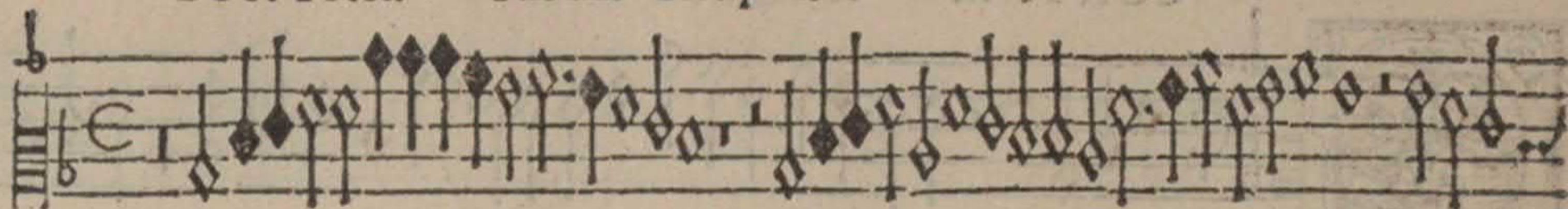
aduent d' ung si grand bien Qu' ung. ij

aduent d' ung si grand bien



CONTRA. Thomas Crecquillon.

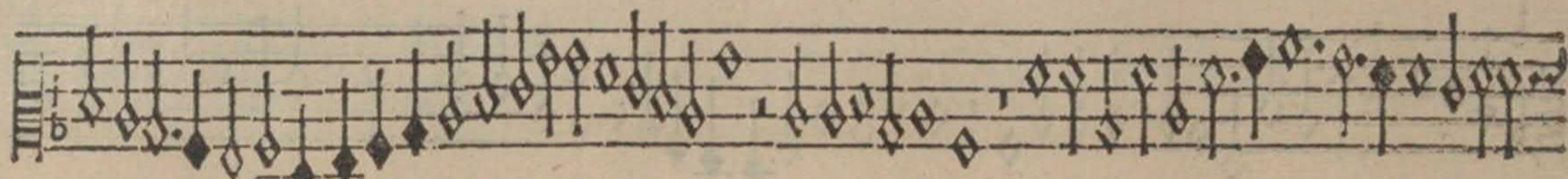
A



Lix auoit au dens la malerage

ij

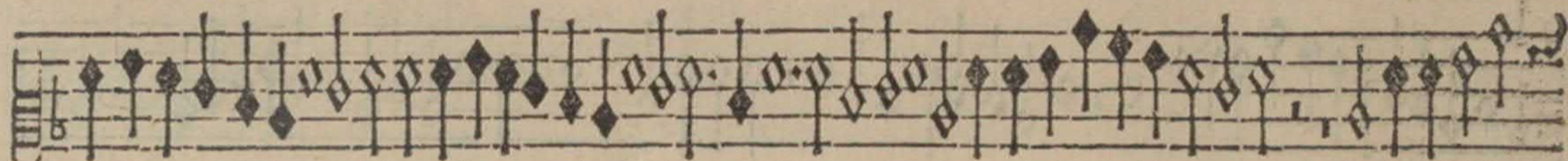
Et ne po-



uoit ce grant mal plus souffrir

ij

Son amy vint qui a peu de langage sou-



dainement la promist de guerir

ij

Disant ie scay tous les maulx que tu sēs

ij



Rage damour passe le mal des dens Rage damour Rage damour passe le mal des dens



Rage da.

ij

Rage damour

ij

Rage damour passe le mal des dens



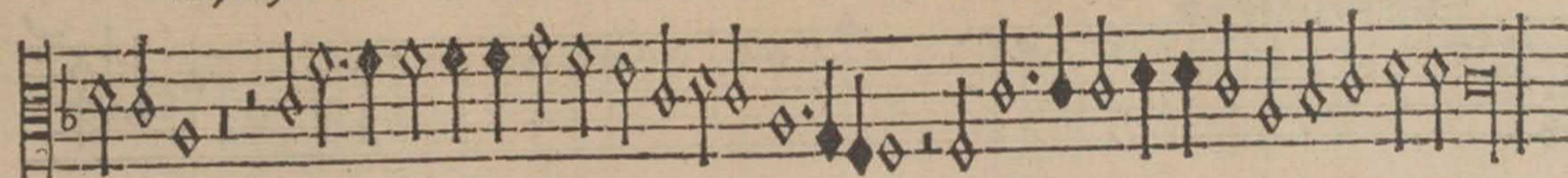
Eiouyffons nous a ceste heure en ce ioly mois de may Le rossignol de-



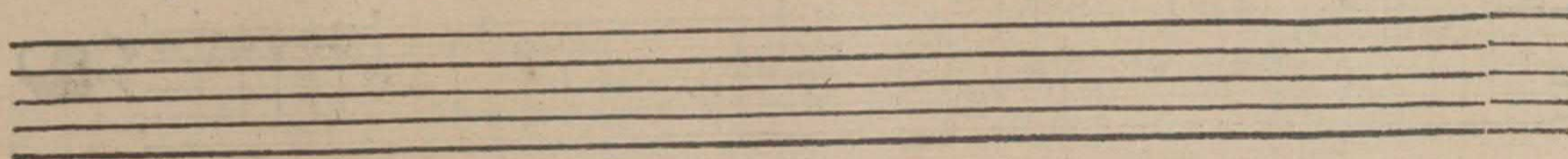
meire an bois chātāt si gay Sās quelque lay ij



liray ouyr chanter ij Et veoir la belle figure que ie



veulx aymer ij Et veoir. ij



A Quatre. Clemens non Papa.



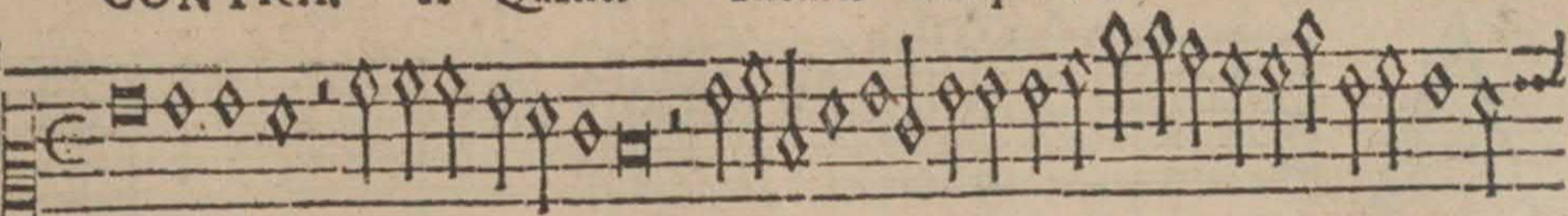
Rais & gaillard vng iour être cēt mille ij Le m'entrepris de

faire' aple' ouverture ij Au cabinet d'une mignone fille ij

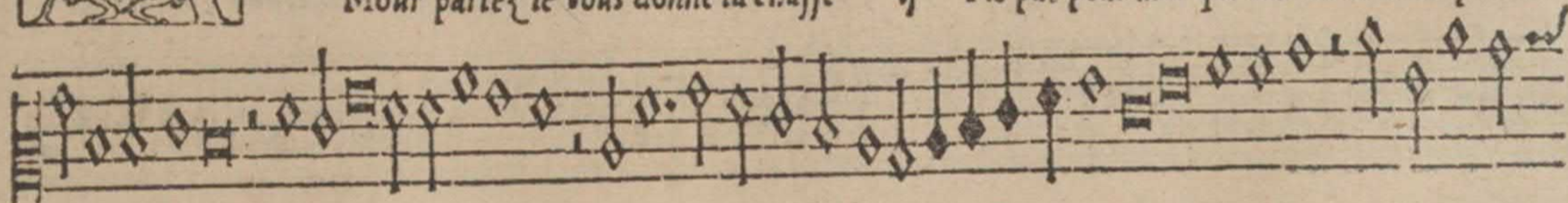
d'une mignone fille Pour acōplir les oeuvres de nature La fille my res-

pond ij tel est mō appetit La fil. ij Mais mon amy ij ie craīs de l'auoir trop petit.

ij de. ij de l'auoir trop petit ij Quāt elle me sētīt se' escria nostre da-



Mour parte? ie vous donne la chasse ij Nõ pas pour mal que mō cueur vous procu-



re Mais faulx sēblāt ij qui meēt toute sa cure A decepuoir vous bānir



de ma grace ij

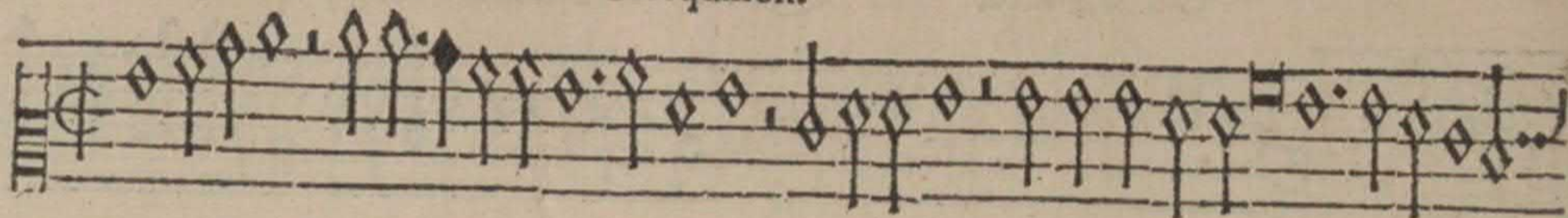


me ij se' escria nostre dame ij Et tost tost tost despeche vous ij

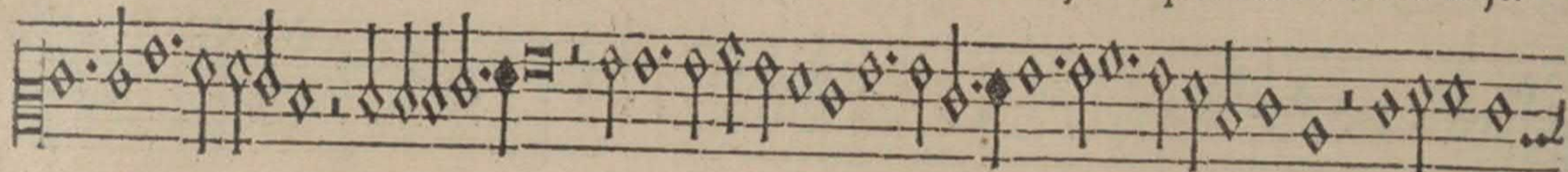


carie carie carie me pasme. G

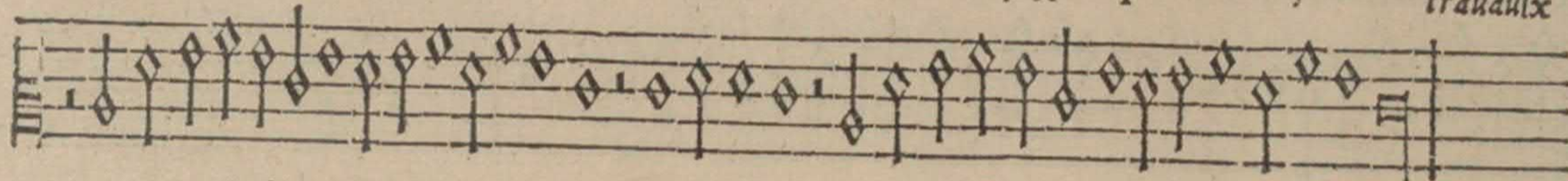
A



V dieu damours ien quiete' & rès les armes Ne retenāt de sō traī que les lhermes Pour me ser-



uir & plorer mon malheur Et iecter hors par mes yeulx ma chaleur Le suppliāt que mieulx il se cõtete De mes trauaulx

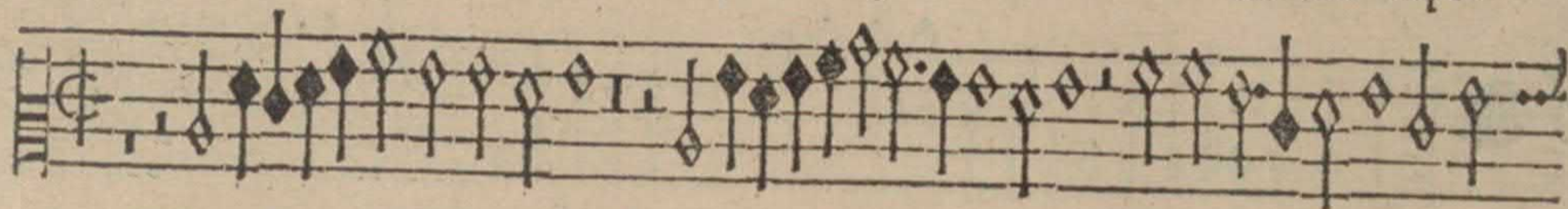


que non de son attente

De mes trauaulx que non de son attente.

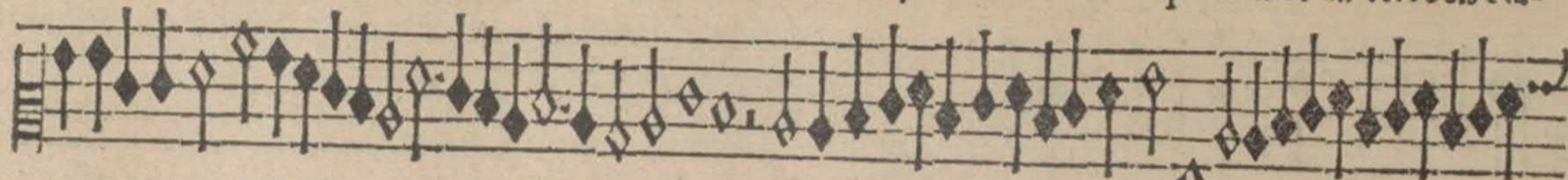
C. non Papa.

R



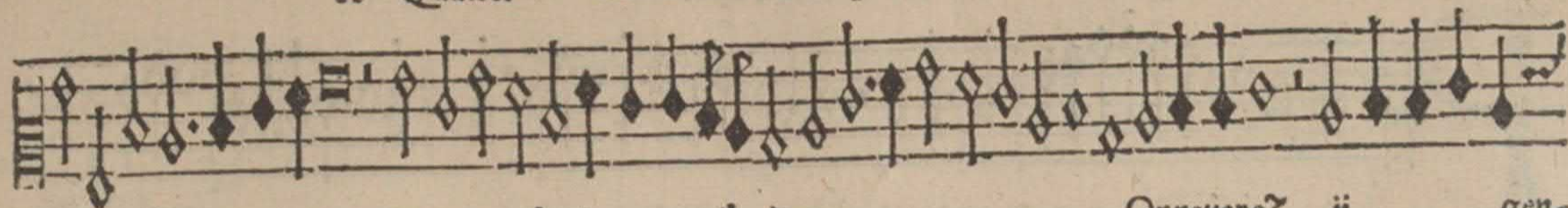
Ossingnolet qui chātes au vert bois ij

qui chantes au vert bois Na-



ne pōit ven ma douce' amye

Je lay perdu passe troix mois ij

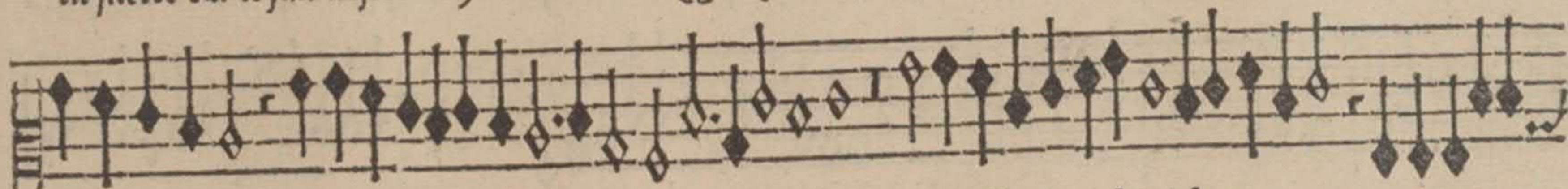


Dont tous les iours tant il m'ennuy

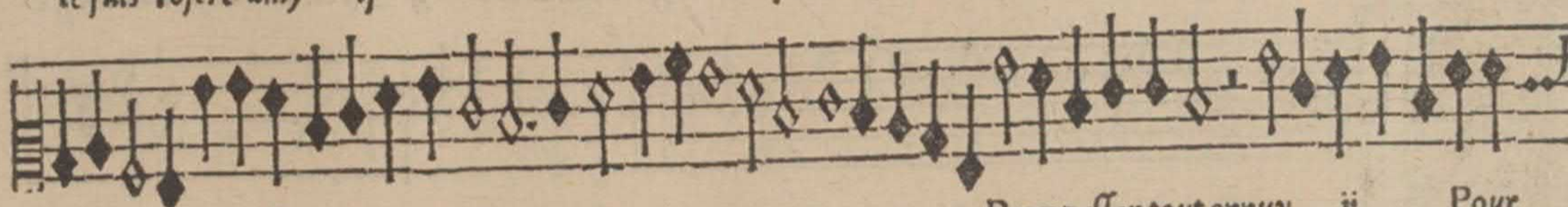
Or reueneZ ij gen-



til fillette car ie suis vostre' amy Or reueneZ gẽtil fillette car ie suis vostre' amy ij car



ie suis vostre' amy ij vostre' amy Cueiller irons la violette ij



Cueiller irons la violette

Pour passer tout ennuy ij Pour



passer tout ennuy

por. ij

Or reueneZ gentil fillette.

D.iii.

A Quatre. Clemens. non Papa.

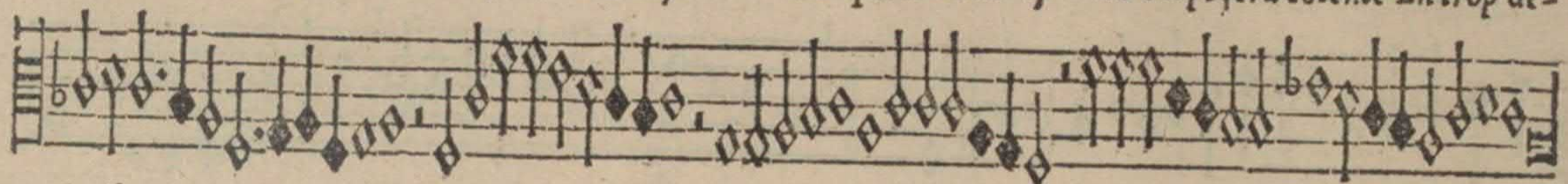
P



Our presēter a vous tousiours loyal Ostāt de mō cueur la tristesse facieuse L'hōneur y cōtre dict mais
amour c on-



sēte Je ne refuse de vous estre' amoureuse Tāt que mō ame ij du corps sera cōtente En trop de-

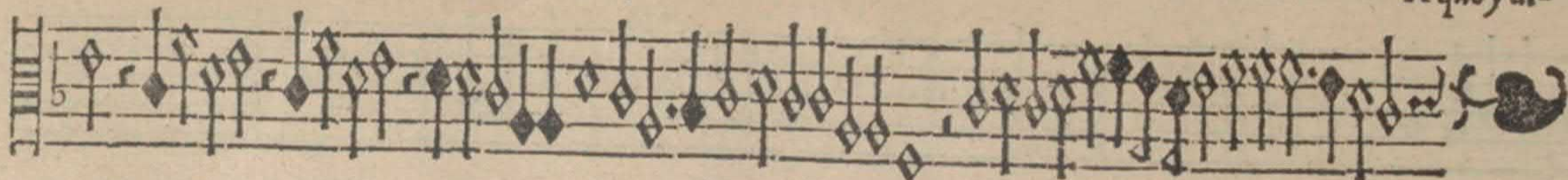


laissāt abuser ma simplessse Servante suis rendu a vostre noblessse Servante. ij rendu a vostre noblessse-

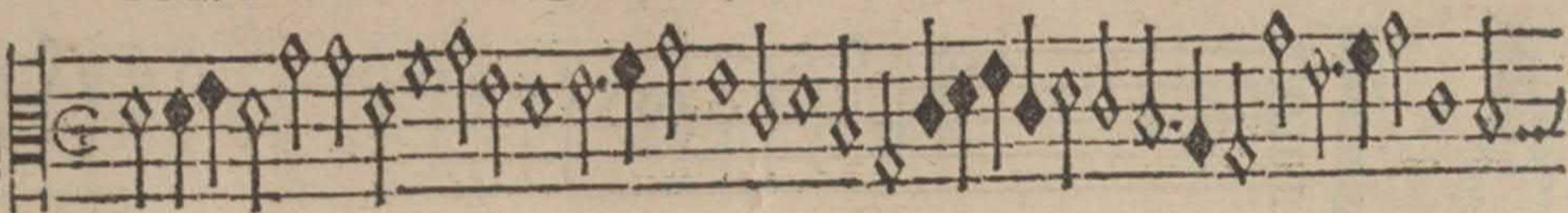


On seul espoir le plaisir de ma vie

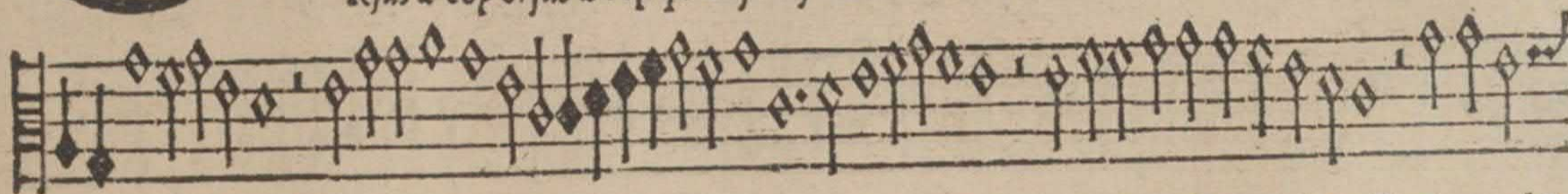
A quoy di-



sāt laisses cela laisses cela ij lai. ij me tente? Respondes moy si ne refusant mie ij



Rsus a cop orsus a cop qu'on se resueille



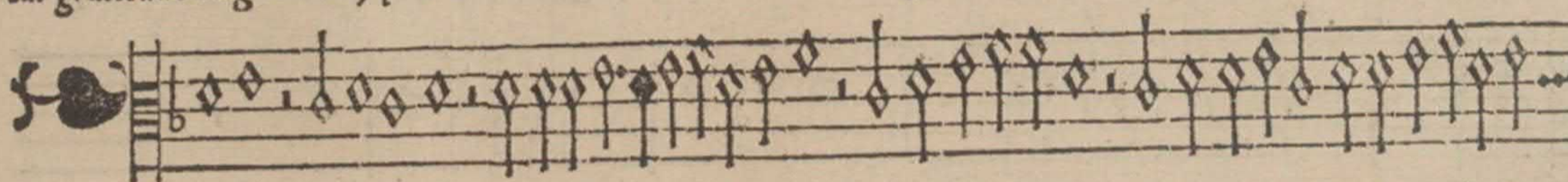
Venez ouir le chant melodieux

Du rossignol qui ne s'omeille Et va chā-

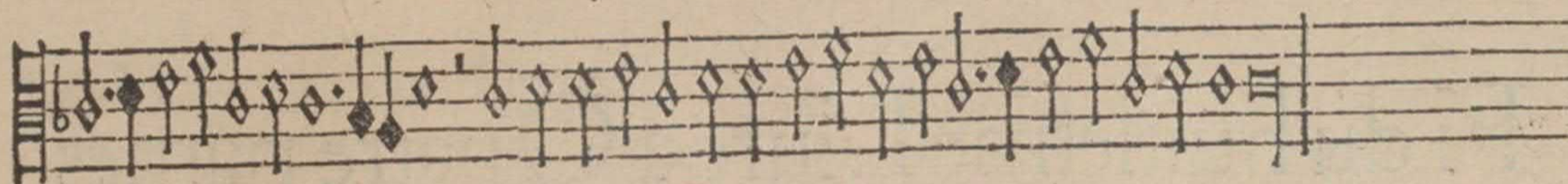


tāt gracieulx Vng bon amy pour laultre veille

Vng bon . ij



Innocēment a mes desirs cōsentes Amour loyal tousiours Amour loyal ij tousiours &



me presētes Amour . ij

Clemens non Papa.

M Orir my fault cest chose clere O dure mort que faiçtes vous ij

Orir my fault cest chose clere

O dure mort que faictes vous ij

Souffrir si tost la mort amere

La chose me vient a rebours ij

Je fineray de brief mes iours n

Nature & m'avez mais a grāt tort Pour vous madame par

AMOMYS

Le près ē gre la dure mort la dure mort

Fĩ du huitiesme Liure a Quatre parties

LE NEVFIESME LIVRE

Des Chãsons a quatre parties, auquel

SONT CONTENVES VINGT ET NEVF CHAN-

sons nouvelles, conuenables tant a la Voix comme aux Instrumẽtz.

COMPOSEES PAR MAISTRE PIER DE MANCHI-

court, maistre de la chappelle de nostre dame de Tournay, Nouuellemẽt

IMPRIME EN ANVERS PAR TILMAN SV-

fato Imprimeur de Musique, demourant audict An-

uers aupres de la nouvelle Bource en la Rue

des douze mois.

CONTRA TENOR.

Auecq Grace & Priuilege De Limpe-

riale Maieste Pour troix Ans

Lan. M D XLV. Au mois

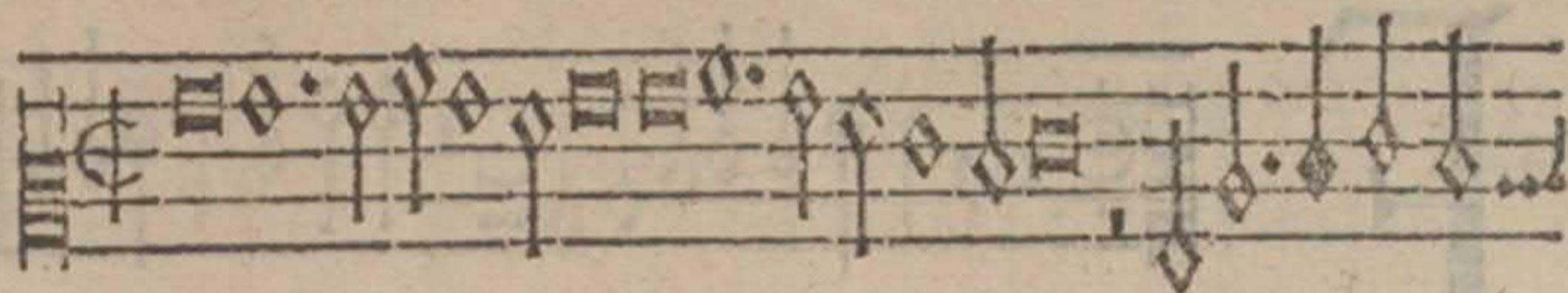
de Iulet.

LA TABLE DV CONTENV EN CE PRESENT LIVRE.

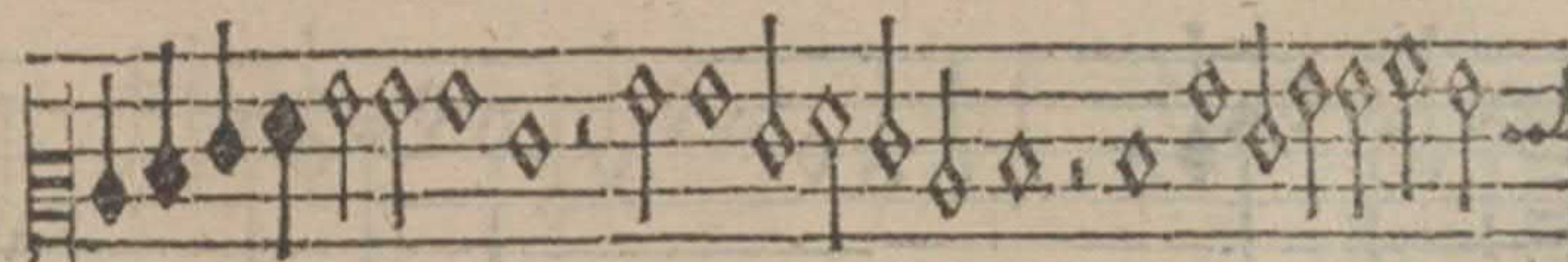
A yme quiouldra	Fo.	xiiiij	Loeul sonne au cueur	Fo.	xvi
Celle qui a facheulx		xij	Mon seul espoir		xv
Du fon de ma pensee		ij	O mille fois		vi
Damour me vient		iiij	O cruaulte		vi
Diètes pour quoy	Fo.	xiiij	Petit iacquet	Fo.	v
En dieu me		iiij	Pour paruenir		xiiij
En esperant		xvi	Si pour aymen		vij
Hellas amour		xi	Si mon traueil		viiij
Iamais vng cueur		vij	Sortes mes pleurs	Fo.	ix
Je changeray	Fo.	viiij	Si mon plaisir		ix
Jeune gallant		xi	Voyant souffrir		iiij
Iay veu le cerf		xiiij	Vng diable blanc		iiij
Las qu'on cognoist		v	Voyez le iour		x
Las me fauldra		x	Vng doulx regard		xij
L'homme en ce monde		xv			



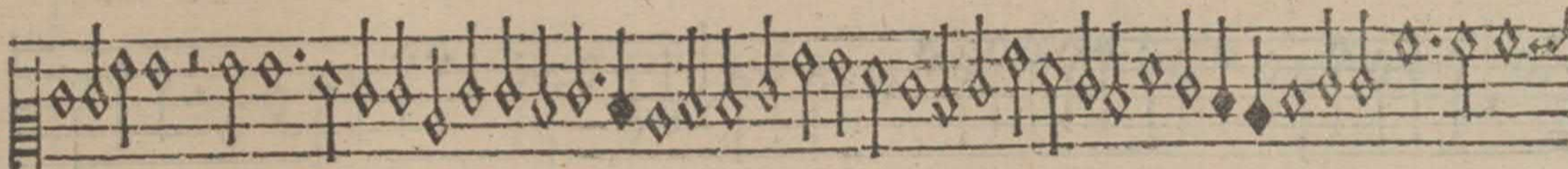
ontra tenor.



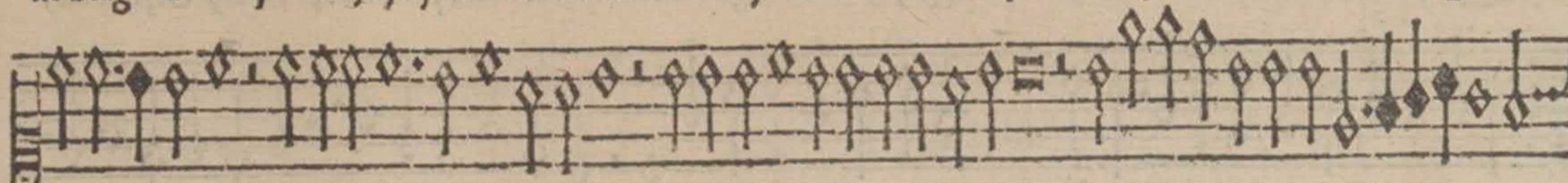
Du fōd de ma pensee Aufōd de tous ēnuycēt? Dieu ie t'ay adres-



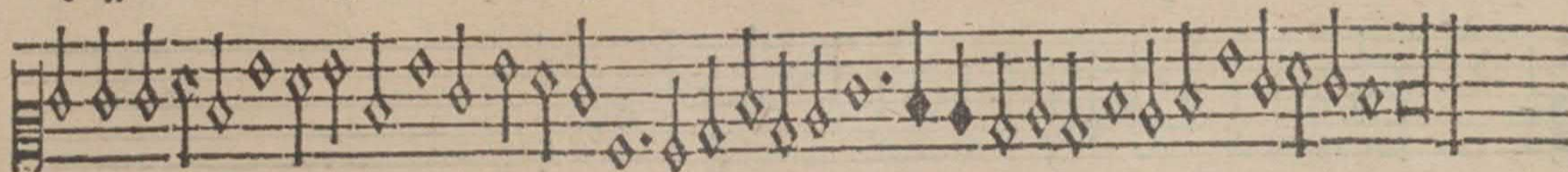
se e Ma clameur ij iours & nuyct? Entēs ma voix plaītif-



ne Seigneur ij il est saison Ton aurreille' entētifue Soit a mon oraison ij Si ta rigueur



expresse en no? peches tu liēs Seigneur ij qui est ce qui demoura des tiēs Si nest t'ipoit ij. seue-



re Mais propice' a mercy Cest pour quoy ō reuerere Toy & taloy aussy

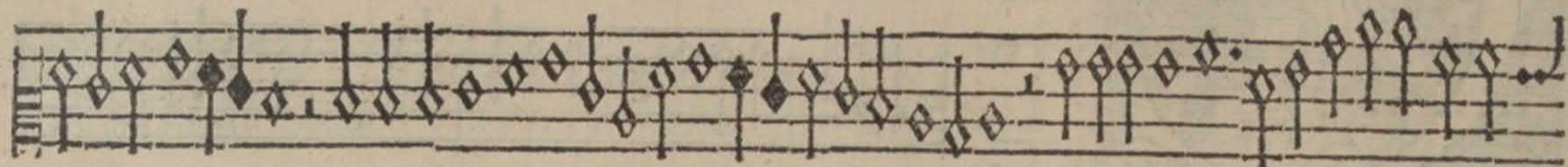
ij

¶ A ii.

E



N dieu me consolle Mon ame si attendt En la ferme parolle Tout mō



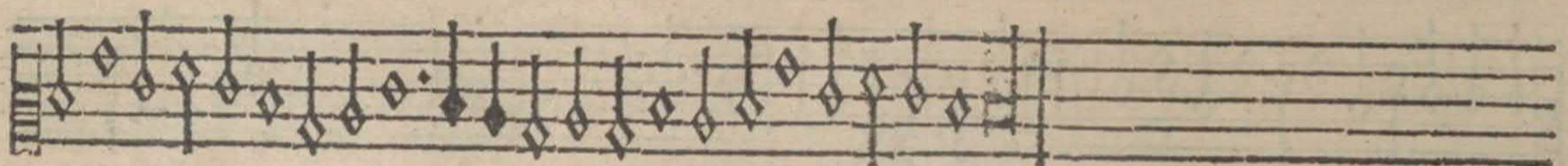
espoir s'estend Mon ame a dieu regarde Mattin & sans seiour Matti deuāt la garde Assise au poit du



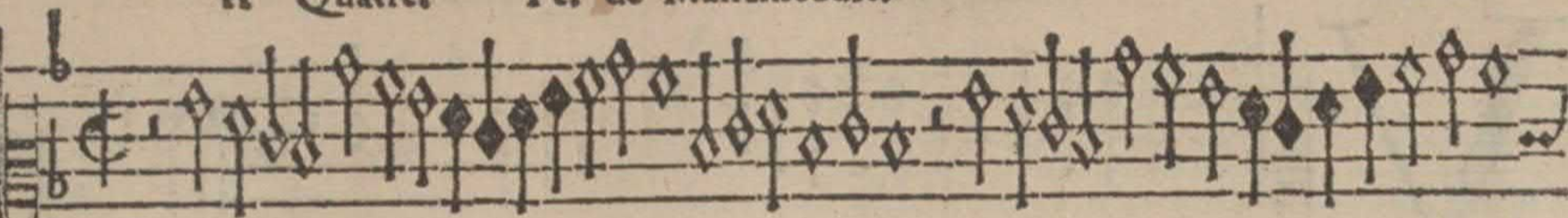
iour Que' israel en dieu fōde Hardiment sō appuy Car en grace il habonde Et secours est en luy Cest celluy



qui sans doute Israel gettera hors d'iniquite toutte ij Et le rachatte-



ra Et le rachattera ij



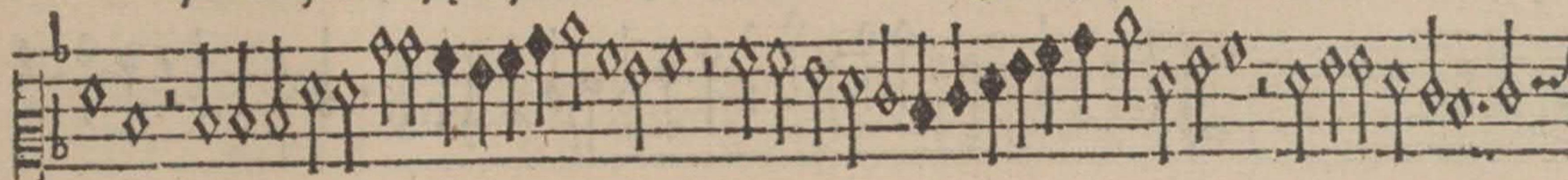
Oiant souffrir celle qui me tourmente

I'oubli mon mal pour consoler le sien



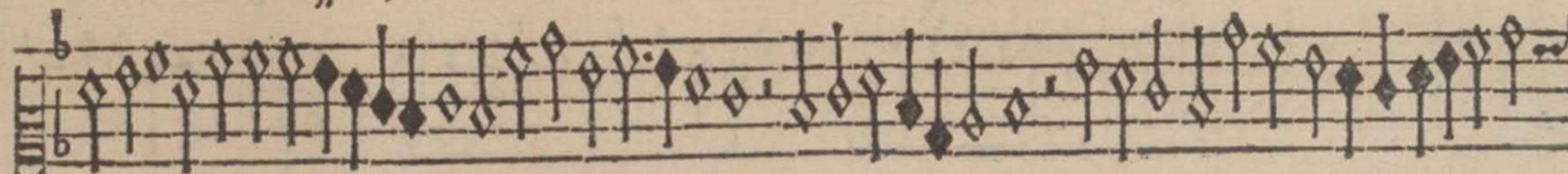
ij Car son ennuy plus fort me mal contente

Que celuy que pour elle sustien



Et toutteffois s'elle scauoit combien Iay de trauaulx pour elle surporte

ij



De noz deux maux

ij

Poldroit former vng biē Dont elle' & moy serions recon-



forte

Dont.

ij

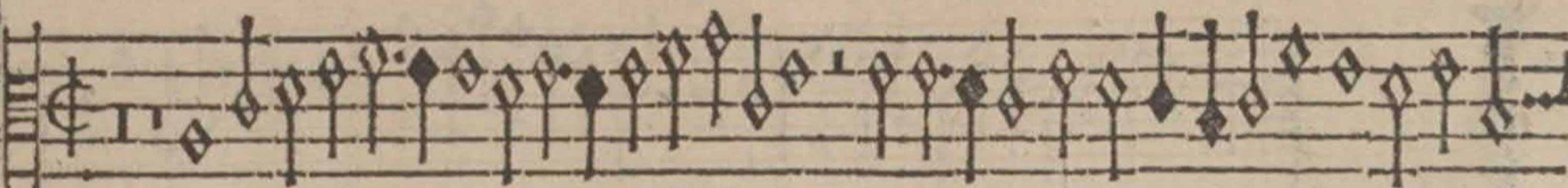
A. iii.

A Quatre. Pè. de Manchicourt.

V

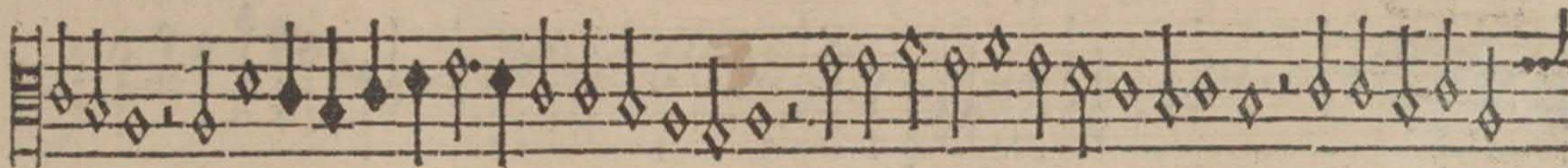


Ng diable blancq come le iour poindoit Se pourmenoit ij se
 pourmenoit au iardin de plaisance Frere mitou ij que de faict lattendoit
 sen ua uers luy ij sen ua uers luy par belle contenance Si lèpoigna ij
 par si grand oultrance Par hault par bas du lög & du trauers Si rudement ij que du bout
 de sa lance Le diable blancq fit tumber a reuers fit. ij



Amours me vient tout a rebours

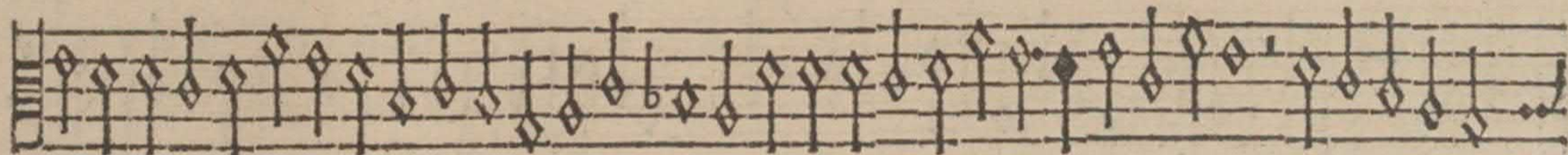
La ne fault que de cela mente



Iay refus en lieu de secours

Mamye rit & ie lamente

Cest la cause pour

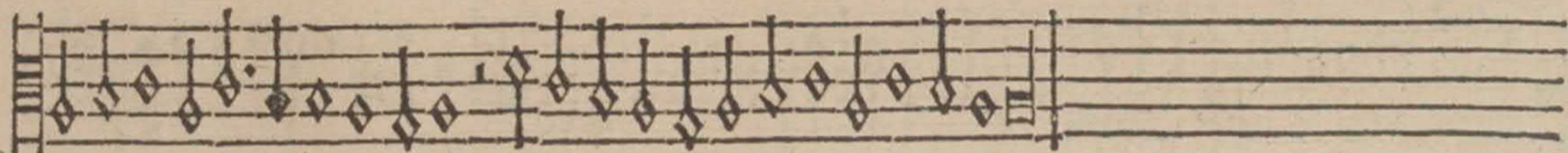


quoy ij

ie chante

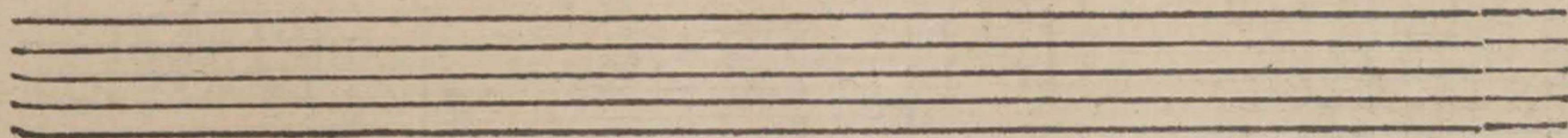
Damours me vient tout a rebours

tout a rebours me



vient damours

ij



CONTRA. A Quatre. P. de Manchicourt.



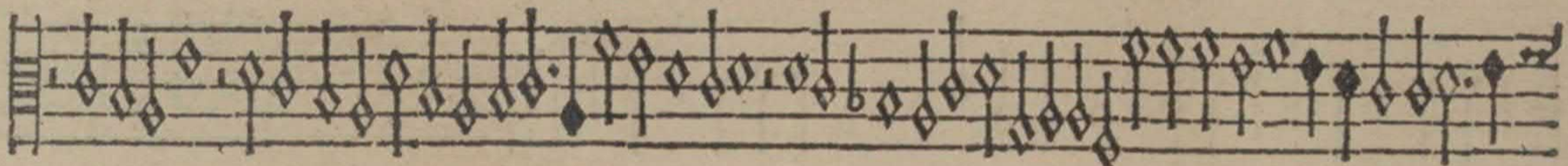
Ou le disant ij qu' il ne fut



entendu

ij

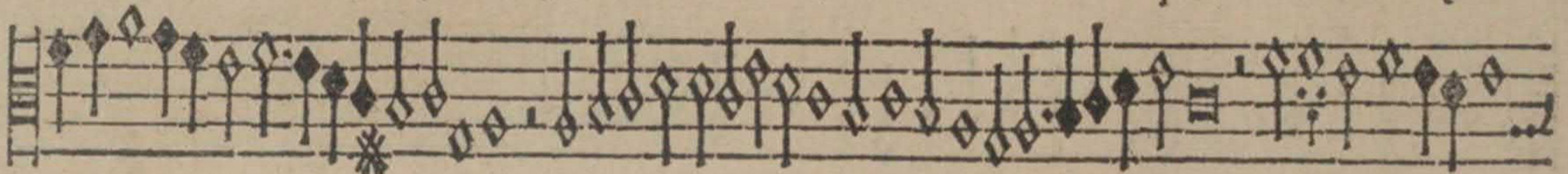
Si non aultant qu' en celant ie desire



Ce que la peur ij tousiours deffendu

ij

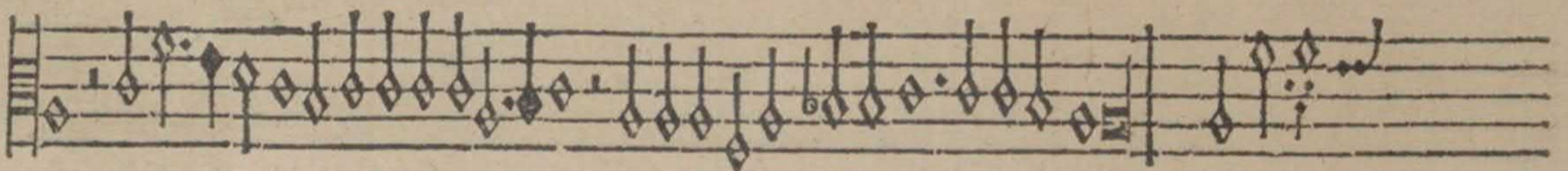
Et si ne veulx avoir riens pre-



tendu

Que instement amour puisse' esconduire

Ole celer



Tu as tant attendu que feu craintif Que feu craintif me cause grand martire

Ole



Etit iacquet estoit en la cuisinne Par yng trailly veoit secretement



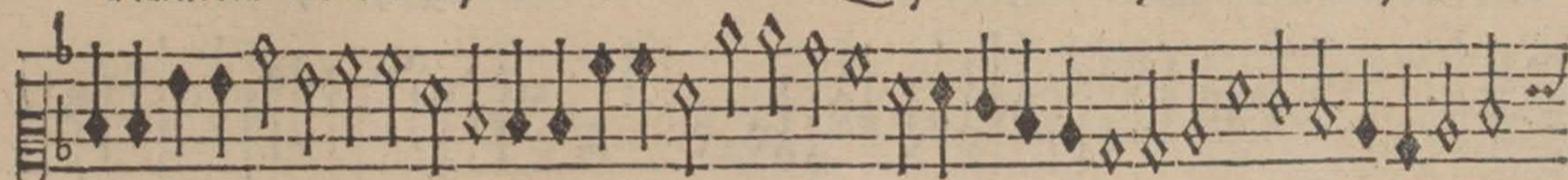
Le grand uarlet qui fringnoit la meschinne Passant le temps tresamoureusement

Iacquet cri-



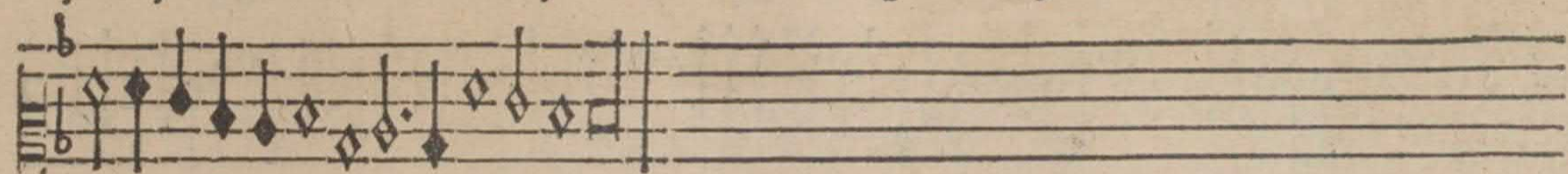
a varlet tout doulcemēt ij

Que faictes vous a nostre chāberiere Le fais dict il ie



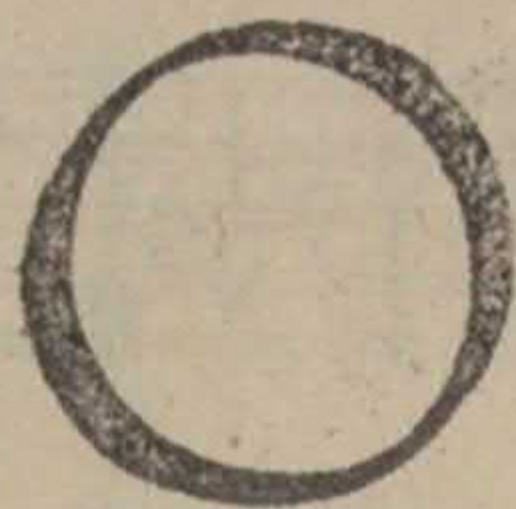
fais. ij a ton cōmandement ij

Signe du cul que tu ten aille' arriere



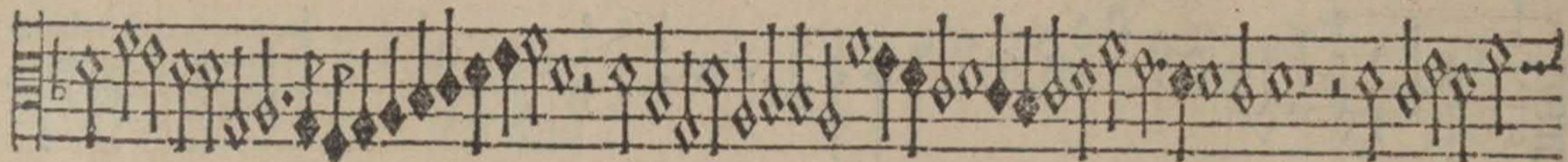
signe du cul que tu ten aille' arriere.

CONTRA. Pe. de Manchicourt.



Mille fois la liberte heureuse

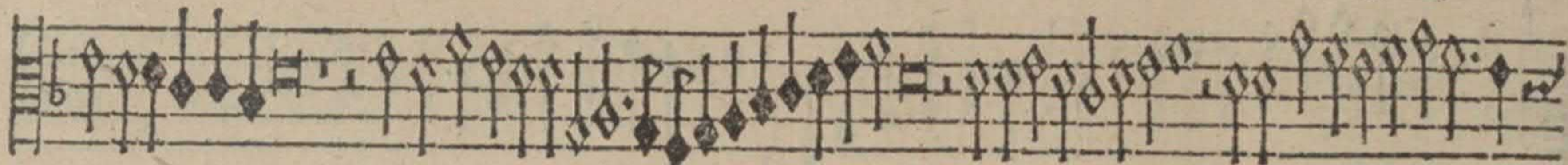
Mise' entre maïs de dame qui la vaulc



ij

O doux traueil enflāme amoureuse

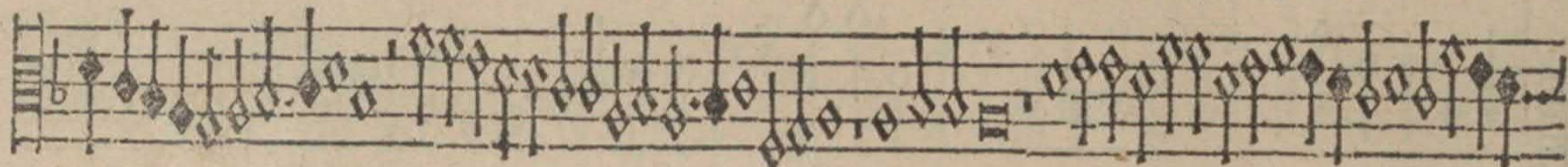
Qui me promet le



poict quy me deffault Qui me.

ij

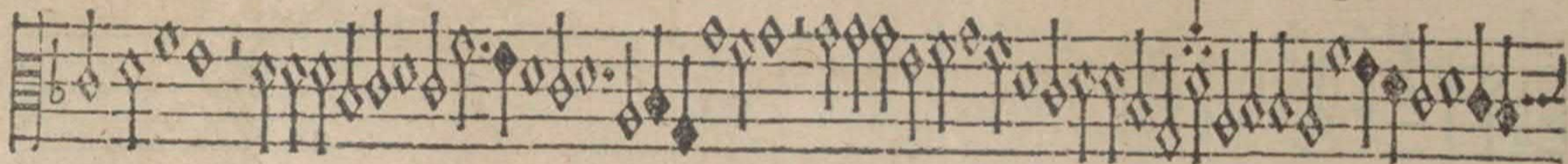
Je vis cōtent en aspresen ij



Et chault

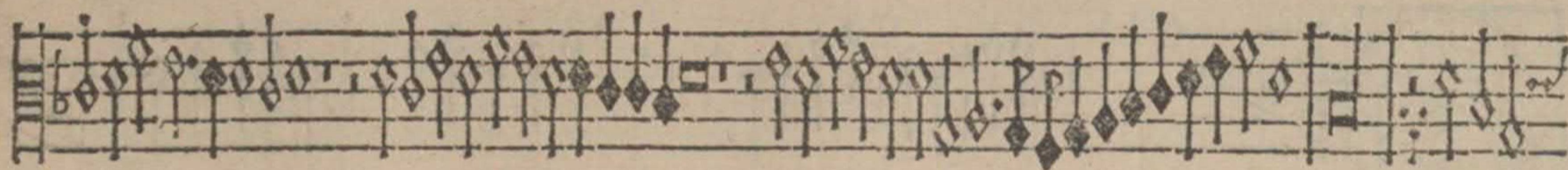
Cōsiderant la fin que ie pourchasse Et l'endurer ij

ayāt sa bōne grace



M'est plus de biē que ie ne puis exprimer ij

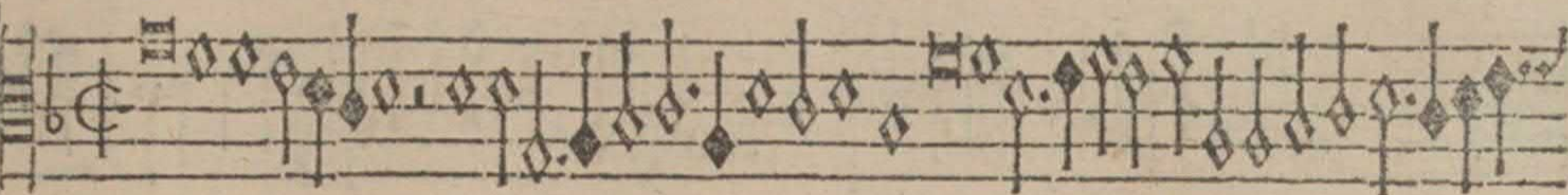
Mais sil aduient qu'une nuit ie lēbras-



se

Qui poldra lors mon plaisir estimer Qui. ij

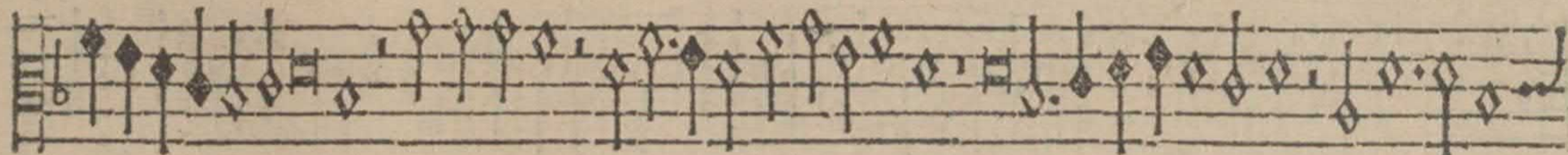
Mais sil



Cruaulte

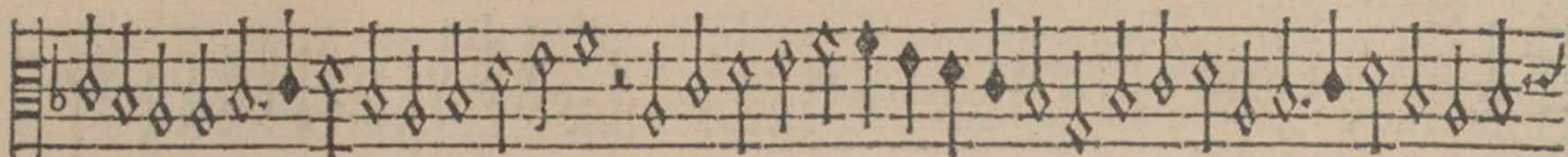
logee en grand beaulte

O grand beaulte qui loges cruaulte



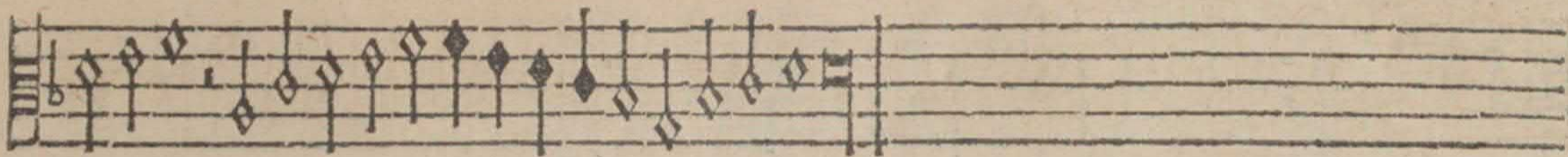
Quant ma douleur iamaïs ne sentiras

Au moins vng iour pense' a maloy-



cruaulte Ingrate' alors peult estre te diras ij

Ingrate. ij



Ingrate' alors peult estre te diras

A. Quatre. Pe. de Manchicourt.



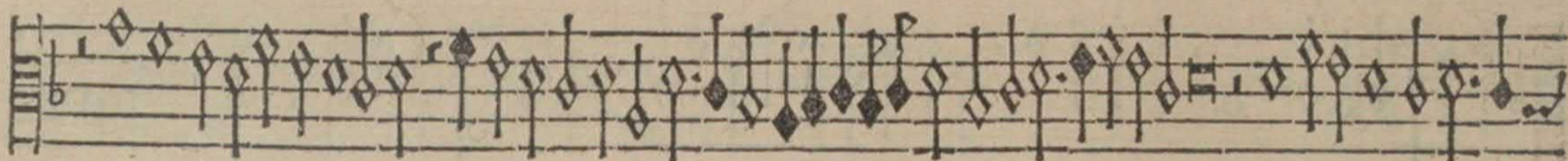
I pour aymer & desirer

Je cõnois mō faict empirer Cest estrāge fa-



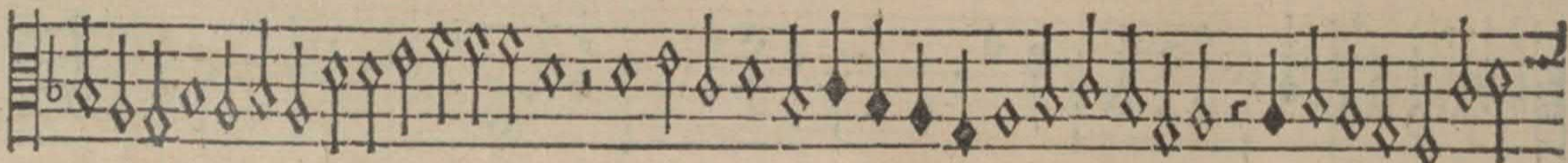
chon de faire

Si langueur qui te peult tirer



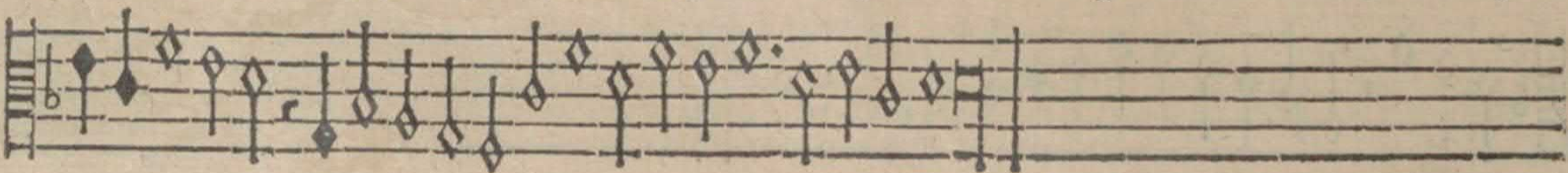
Le faisoit ores retirer Cest bien loing de me satisfaire

Mais pour te dire mō



affaire

Et a quoy ie suis constumier Quand ie vois qu' on me veult deffaire Je veulx cõmẽcher le pre-



mier

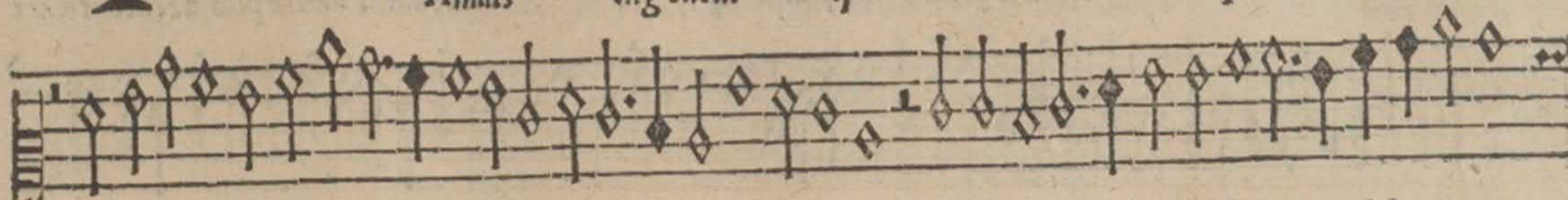
Je veulx cõmẽcher le premier.

I



Amais vng cuer ij

qui d'amour est naure



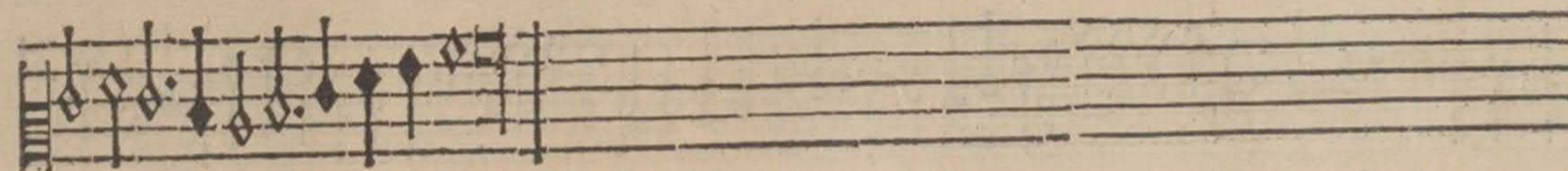
Ne peult auoir ne peult auoir de son mal allegeance

S'il nest par elle meismement deliure



Que de naurer & guerir a puissance

Que de. ij

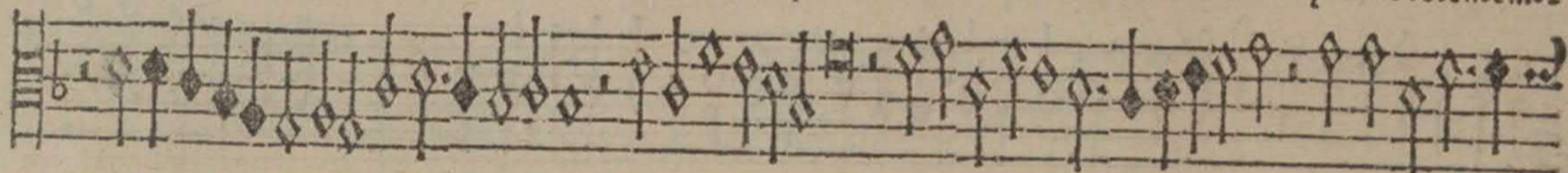


S



I mon traueil vous peult dōner plaisir ij

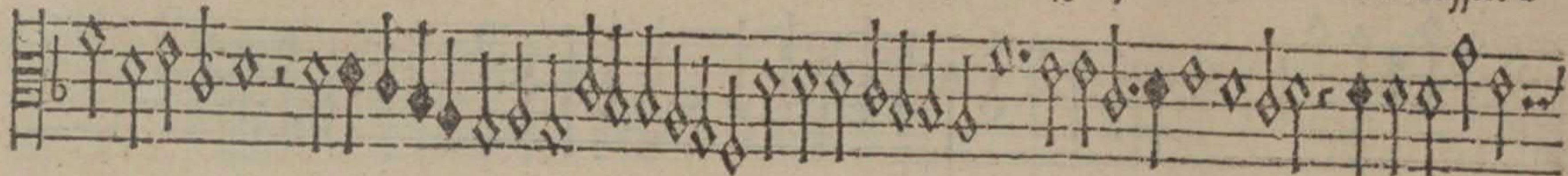
Receuāt d'aultre plus decōtente mēt



plus. ij

Ne craingnies plus me faire desplaisir

Et en laissies a



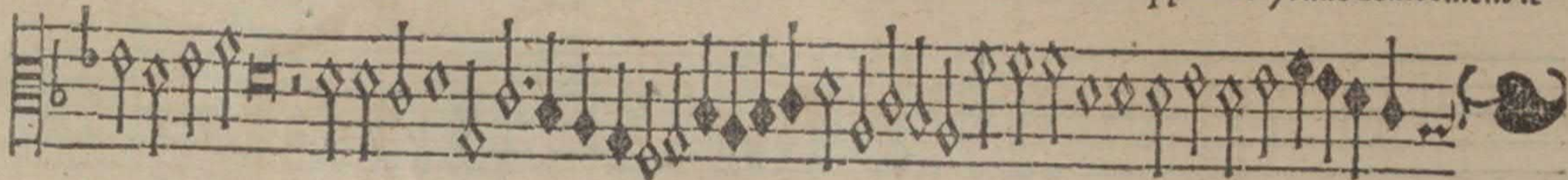
mes yeulx le tourmēt ij

Puis que du mal sont le cōmenchement Cest bien raisō quilz



en seuffrēt la paine ij

Endures dōcq poures yeulx doulcement le



deul yssu de la ioye incertaine

Endures doncq poures yeulx doulcemēt

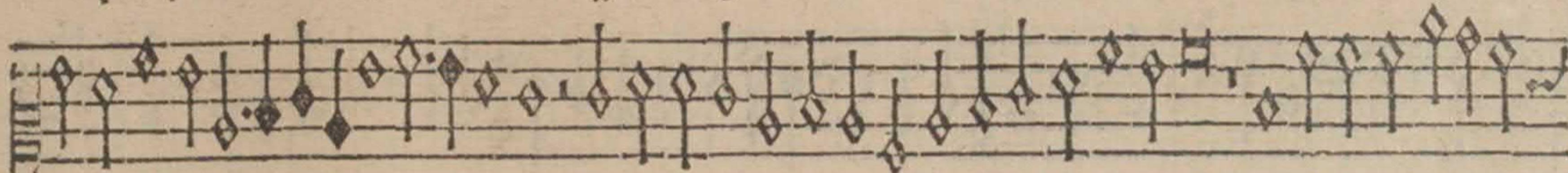
I



E changeray quoy qu'il men doibt aduenir Car nullemēt ne veulx ètretienir Cel-



le qui nest en amour raisonnable Et touteffois d'ung vouloir ìmuable Ne demandois qu'a elle



paruenir Mais quāt ie vois sō cuer si variable Ie changeray quoy qu'il mē



doibt aduenir

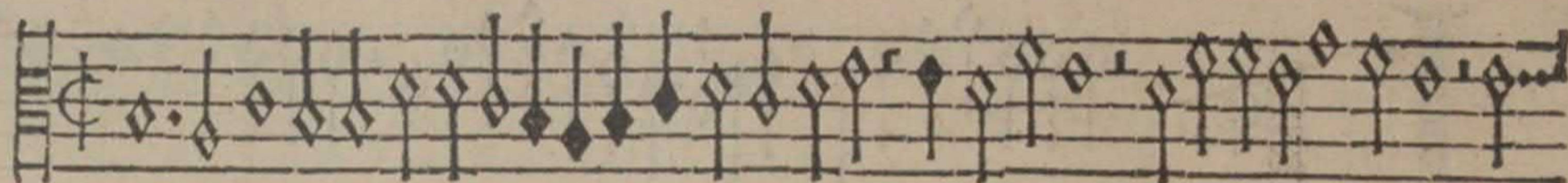
ij



Le deul yssu de la ioye'incertaine

CONTRA. A Quatre. P. de Manchicourt.

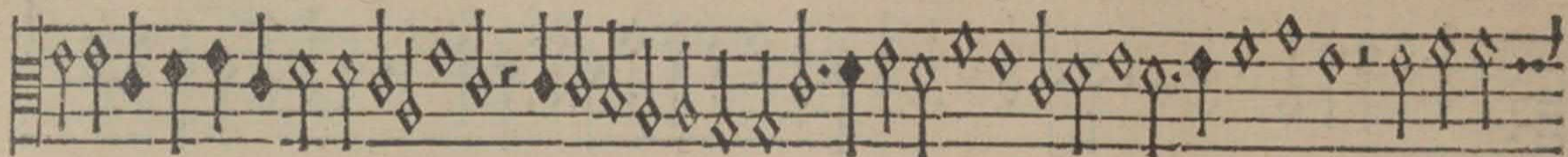
S



Ortes mes pleurs hastes vous de descendre

ij

Des-



sus le feu

qui me consume Dessus le .

ij

Et ard

Ou mō se-



cours

ij

arrivera trop tard

Que ce pendant

ij

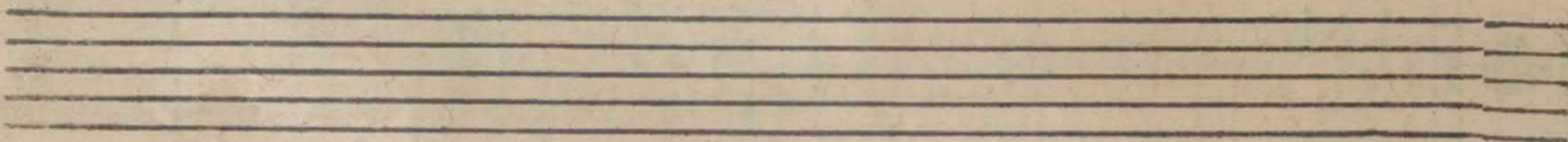
ie seray mis en cendre

Que ce pē-



dant ie seray mis en cendre.

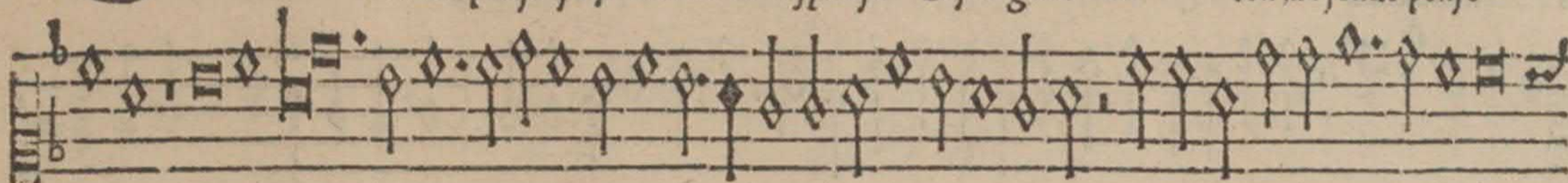
ij



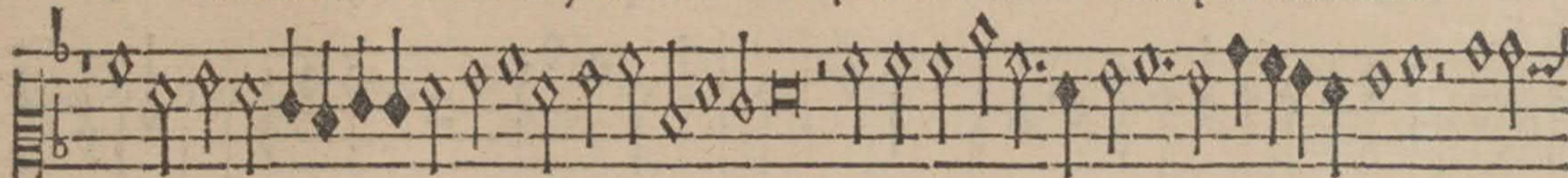
S



I mon plaisir s'est tourne' en des'plaisir C'est a grād tort veu ma seule pense-



e Et le bon cueur inclin a bien servir Nō pour auoir mais pour ma renōmee



Que durera en uertu & honneur Et ferme' espoir que la fin monstrera Mon bō



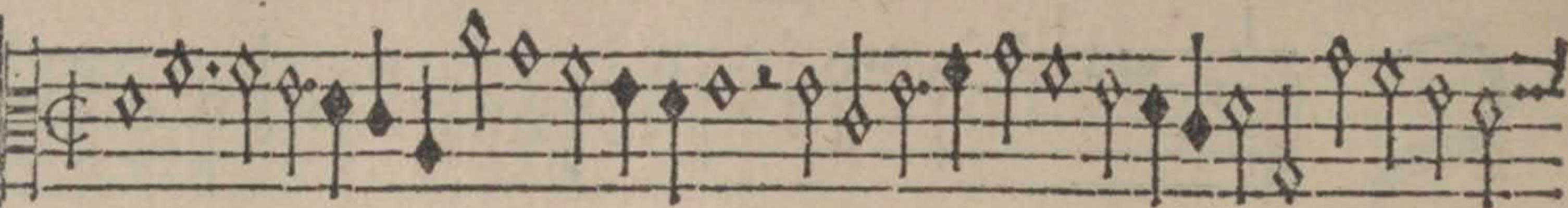
voloir dechassant tout malheur Tost ou bien tard quant on le congnoistra



quant on le congnoistra Tost on

¶ C.I.

CONTRA. Pe. de Manchicourt.



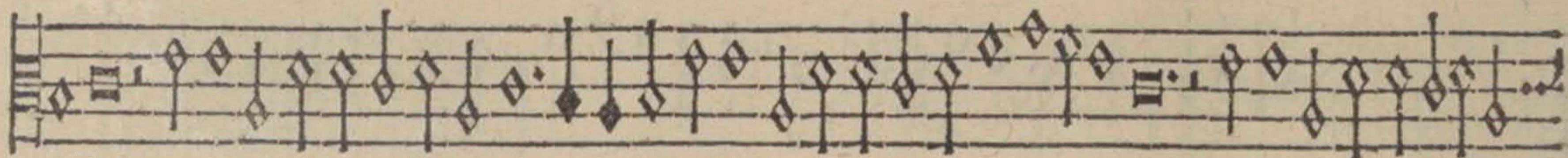
Oie le iour

Et nuiet tourne



Obscurant toute lumiere retourne

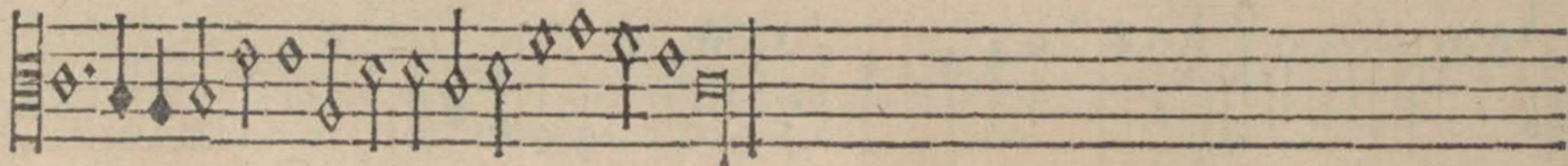
Par coups de venin lance' en flambe



Non ayant a iamaïs offense

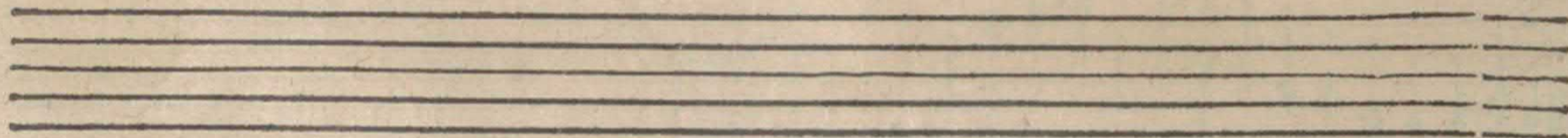
Non. ij

Non ayant a iamaïs offe



se

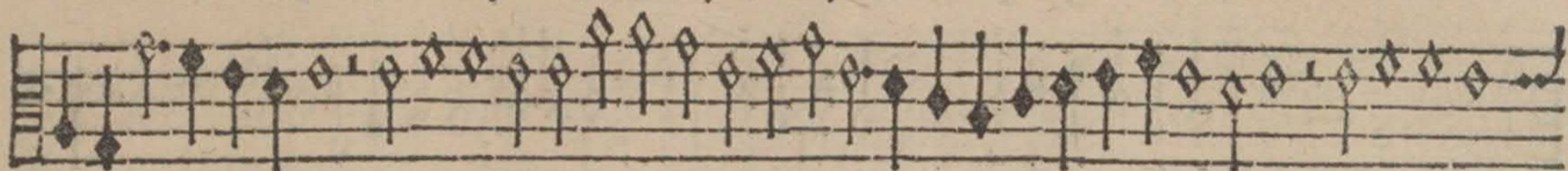
Non ayant a iamaïs offense.



L

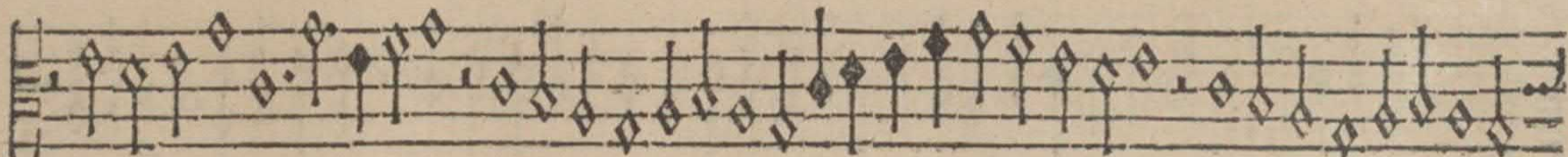


A S ne fauldra cest chose toutte fenre



Donnes luy foy si ne voules qu'il meure

Car aultremēt

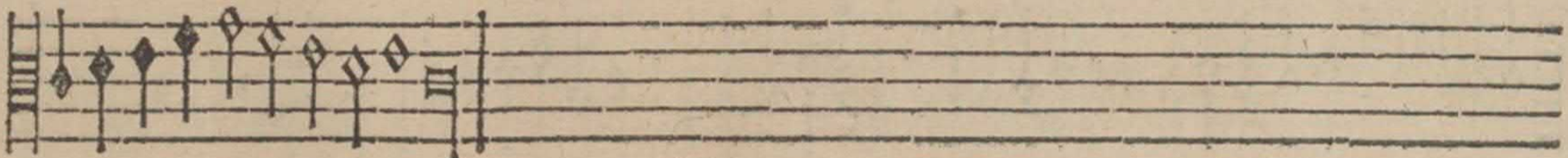


sa leaulte fera

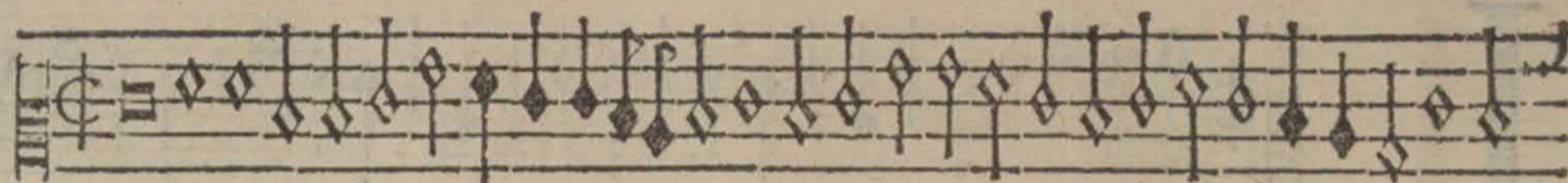
Que ta rigueur chascun

apercheuera

Que ta. ij

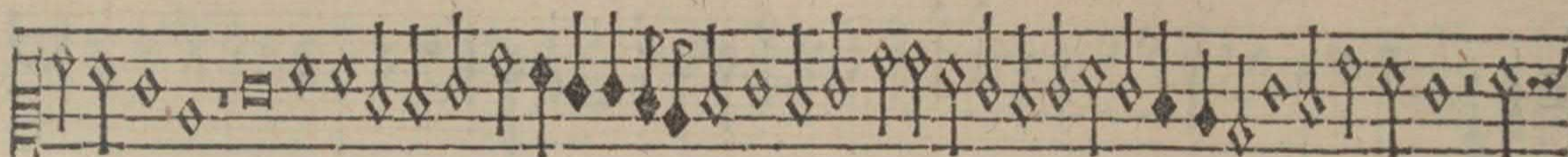


H



Ellas amour puis que tu m'as atteint

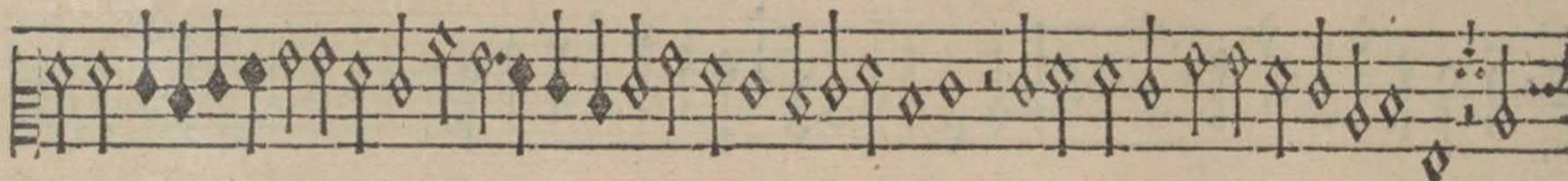
Que n'attaint tu celle pour qui iendure



De desplaisir si mon cueur est estaint

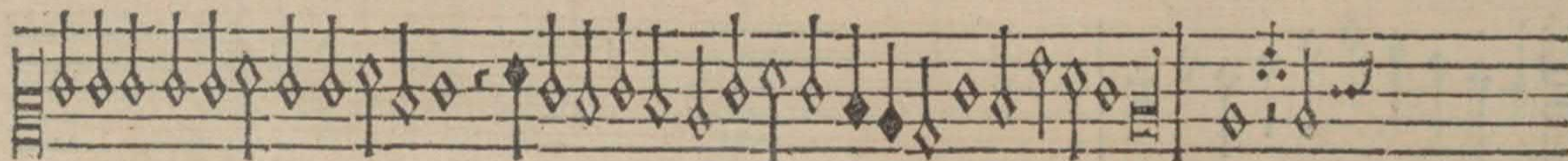
Sera le sien entier et sans blessure

Faiet



luy sentir ta grand force & poincture

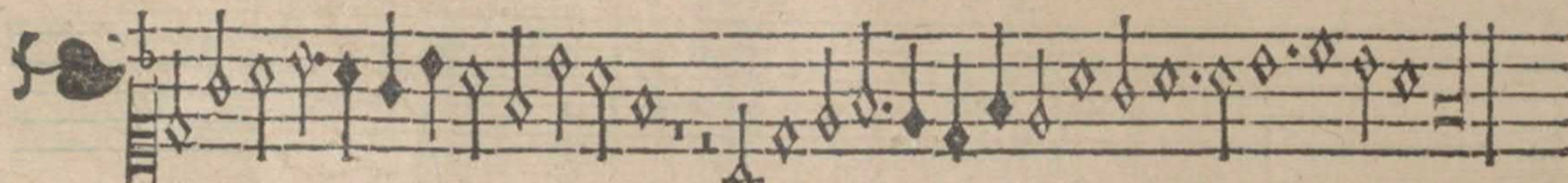
Et combien est ton pouoir rigoureux Lors



nous rēdras par egale mesure

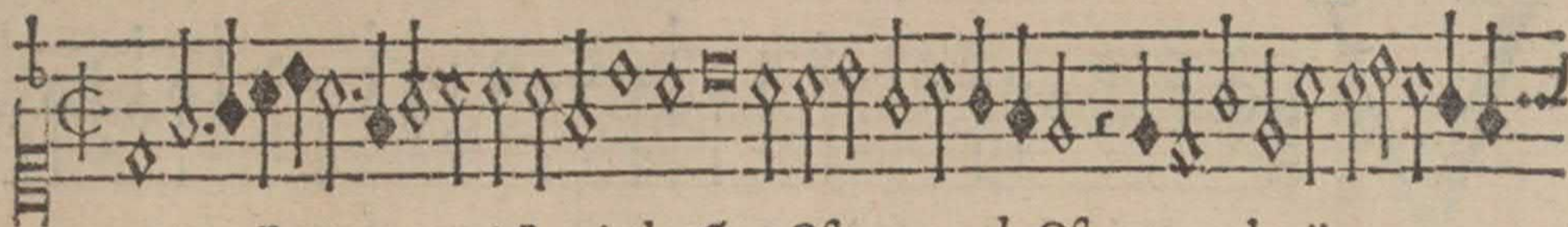
Tous deulx ioieulx ou tous deux ennuieulx.

Lors



Plus oultre' aymer ie pretens sans dangier. ij

I



Eune gallant qui d'enuieulx effort Oster me veulx Oster me veulx ij



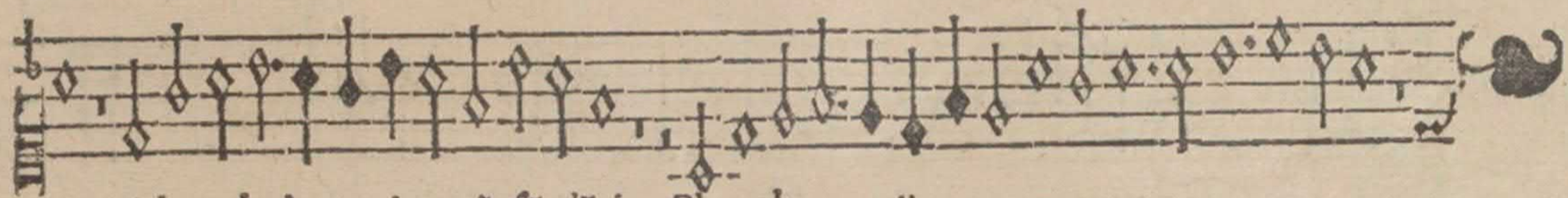
De mō amy de mon amy tant chier A ton causer & despiteulx rapport Contraincte suis



ij Cōtraincte suis a haulte voix crier ij Ha mauldiēt sois qui le blasmes sī



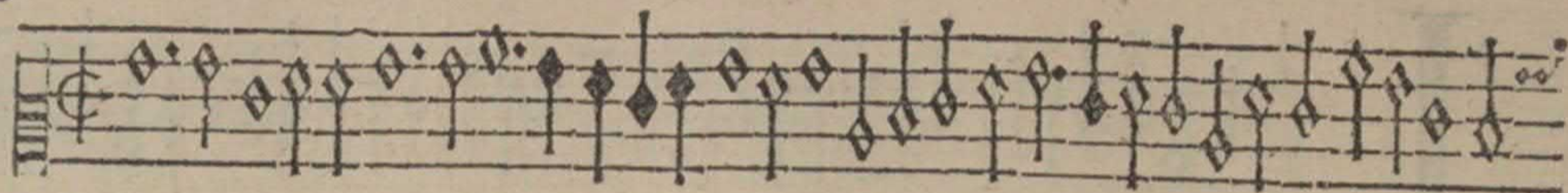
fort Incessament ij d'ung faulx corage' & fier Mais plus le blasmes luy faisant grāt



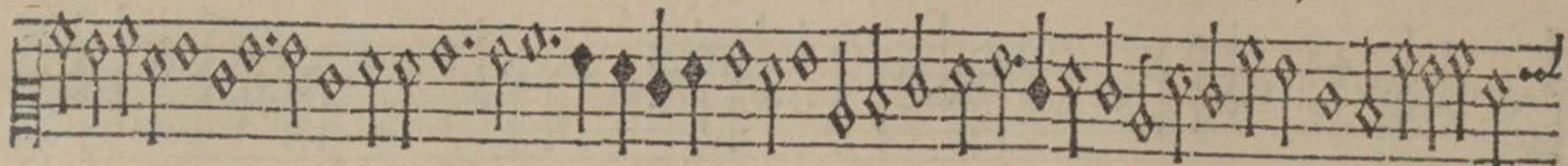
tort Plus oultre' aymer ie pretēs sās d'agier Plus oultre. ij

A Quatre. Pé. de Manchicourt.

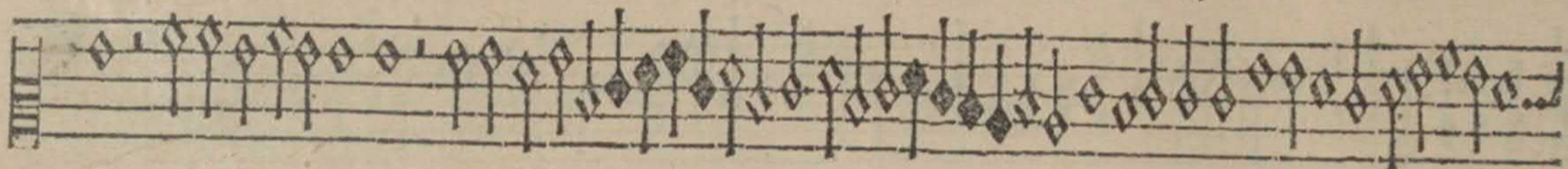
V



Ng doux regard ung parler amoureux Puis vng baiser receu a la plaifance



Sont les troix biens que fõt l'amât heureux Et paruenir au but de ioyffance



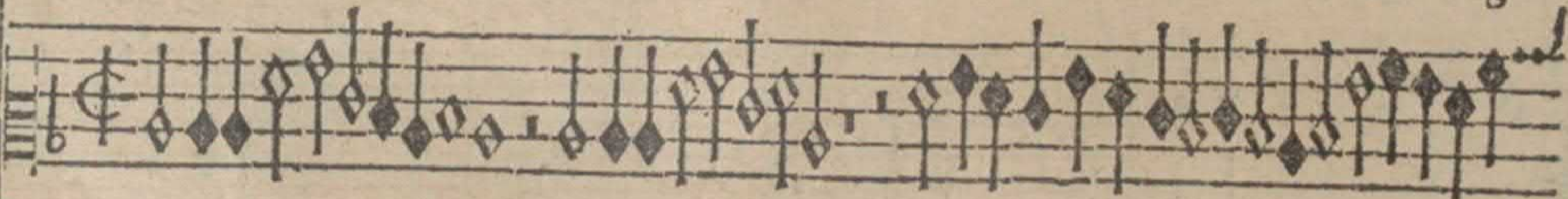
O quel plaisir madame? & souuenance

Si lung des troix me dõnes seulle-



mēt Car ũg seulbiē receu a sa plaifance Vault mieulx que troix hors de contentement

Car ung

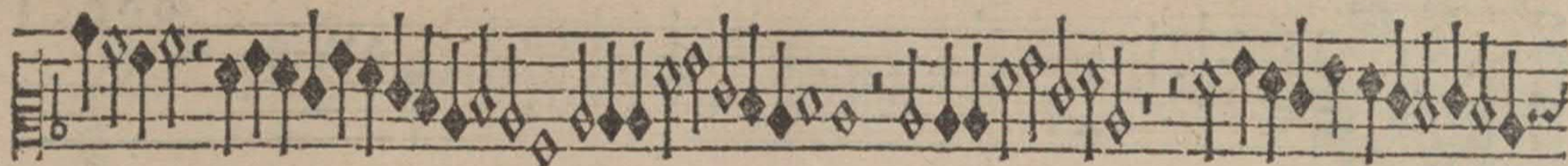


Elle qui a facheux mari

ij

Ce disoit alis a collette

ij



Ce disoit alis a collette Doibt biē auoir le cuer marri ij Trop mieulx voldroit dormir seullet-



te ij Trop mieulx. ij Elle respond ij ma seur doulcette ij



ij S'il estoit trop'en dormy la vraye' & certaie recepte



Seroit que de faire' ũg amy ij La vraie' & certaine recepte



Seroit que de faire' yng amy ij

CONTRA. A Quatre. P. de Manchicourt.



Dites pour quoy

vostre' amitie s'efface

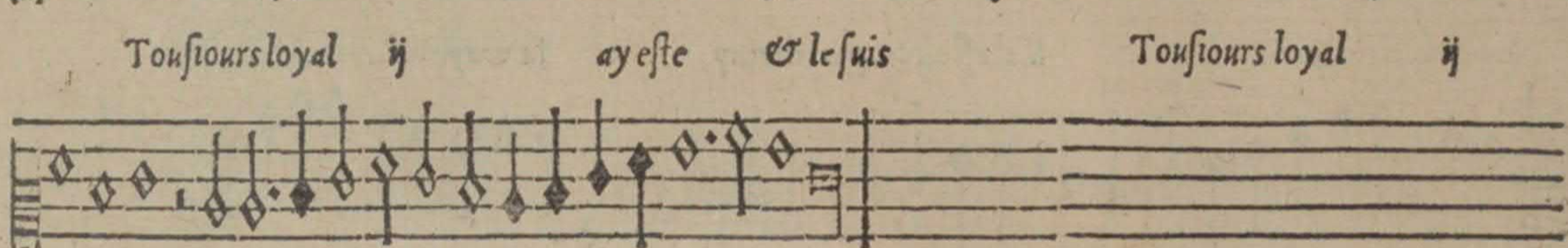
O cueur in-



grat soubz angelique face

Dites le moy

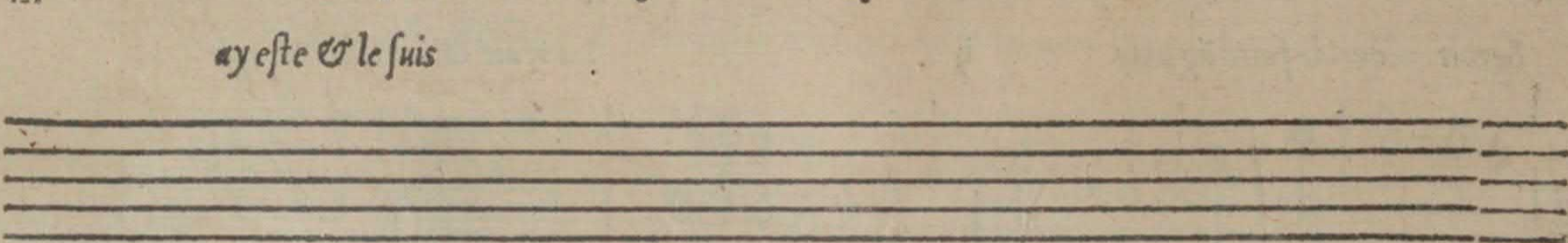
car scauoir ne le puis



Toufiours loyal ij

ayeste & le suis

Toufiours loyal ij



ayeste & le suis

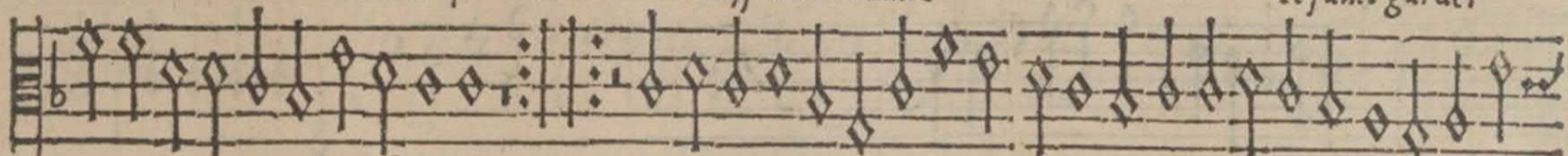
P



On paruenir
L'honneur sur tout

a la fin desirée
aussi la renommée

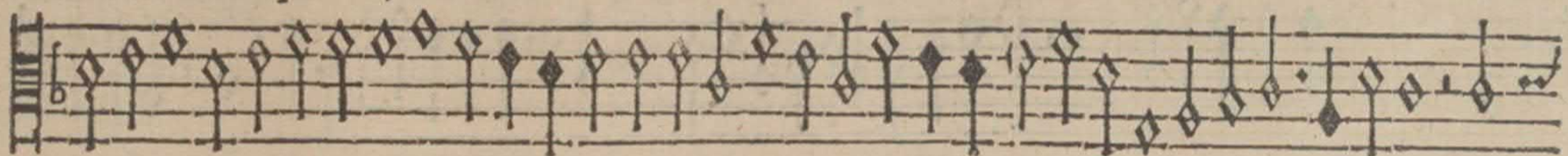
On peult trouuer ij
Il fault garder



quelque honeste moien
de ce que'on ayme bien

Touchant mon cuer ij

il sera tousiours tien ij



En te priant

d'excuser ma simpleesse

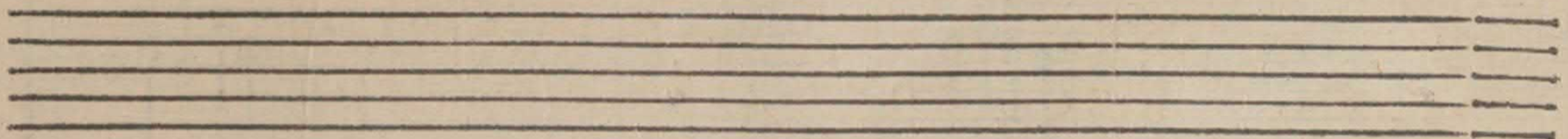
Servante suis ij



a ta haulte noblesse

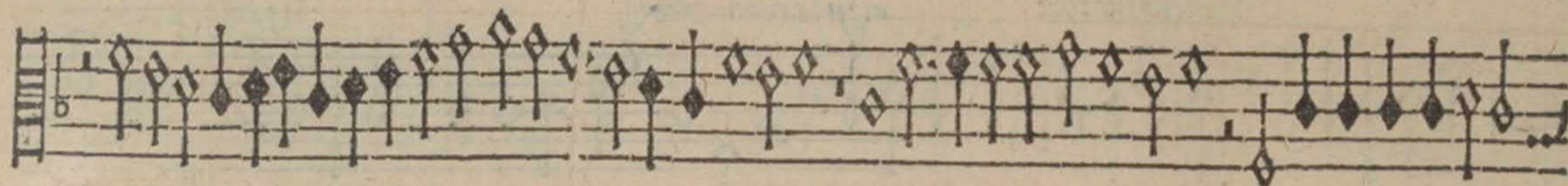
Servante suis

servante suis a ta haulte noblesse



A Quatre. Pe. de Manchicourt.

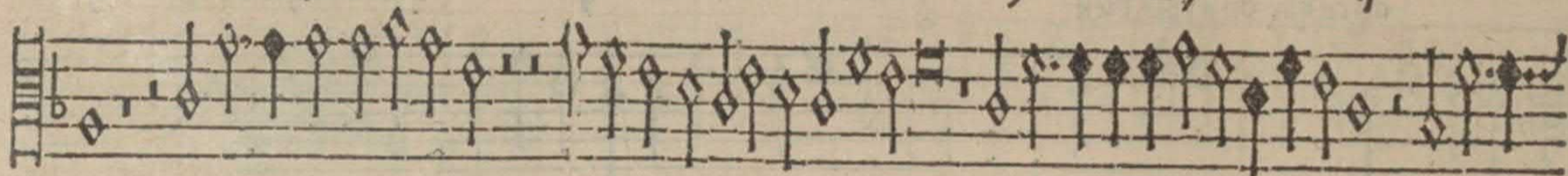
I  Ay veu le cerf du bois sallir Et boire' a la fõtaine & boire' a la fõtaine



Et boire' . ij

Je bois a ty mon bel amy

ij



Je bois a ty mon bel amy Et a ta souveraine

Sit une fais ainsi que my tu pairas ij



pinte plaine

tu pairas pinte plaine

Jay veu le cerf du bois sallir Et boire' a la



fõtaine

Et boire' a la fõtaine

ij

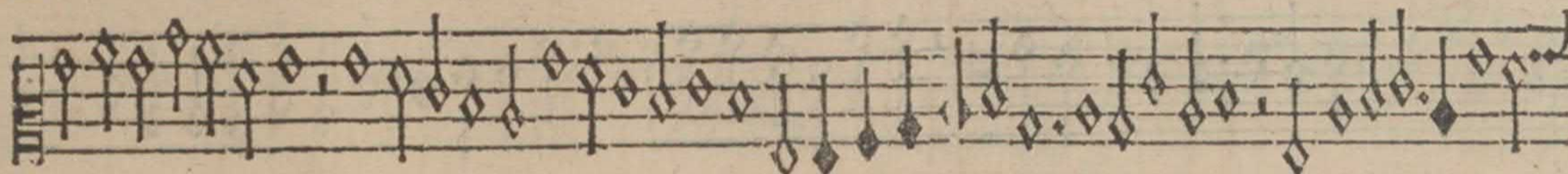
Et boire' a la fontaine.

A



yme quiouldra

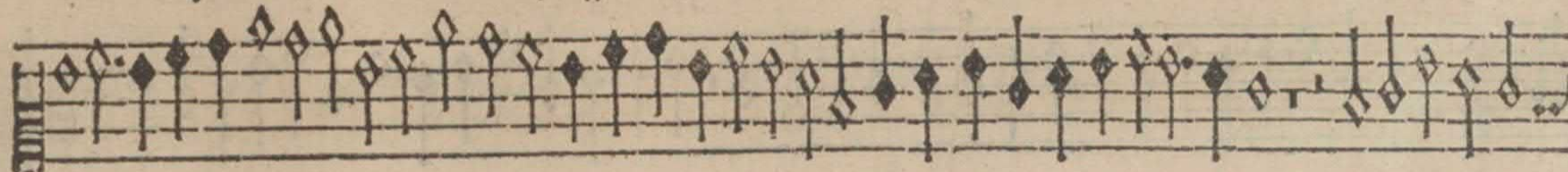
amour ianaura dessus moy puiſſan-



ce ij

Mon cueur en souffrance plus ne tiendra

Mais tât que vine-



ra

Trouſſe' & arc ſera mis en non challance

Trouſſe' & arc ſera

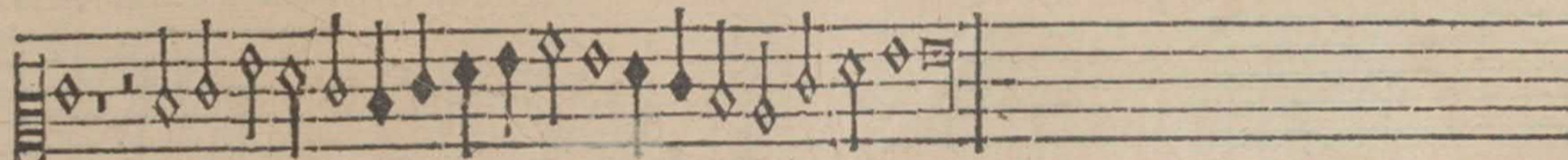


mis

en

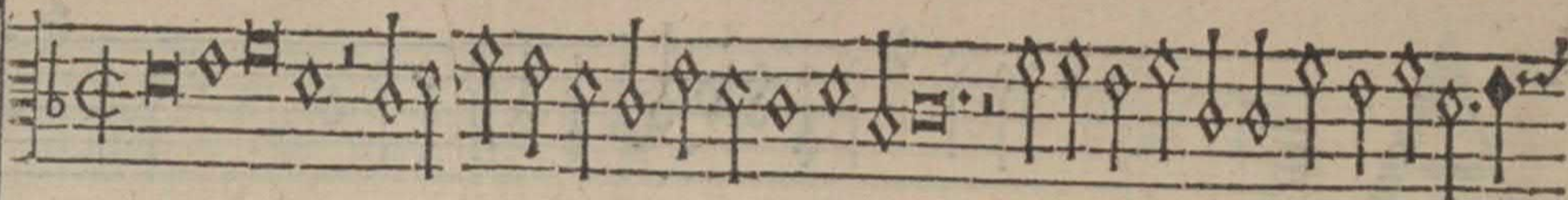
non challance.

ij



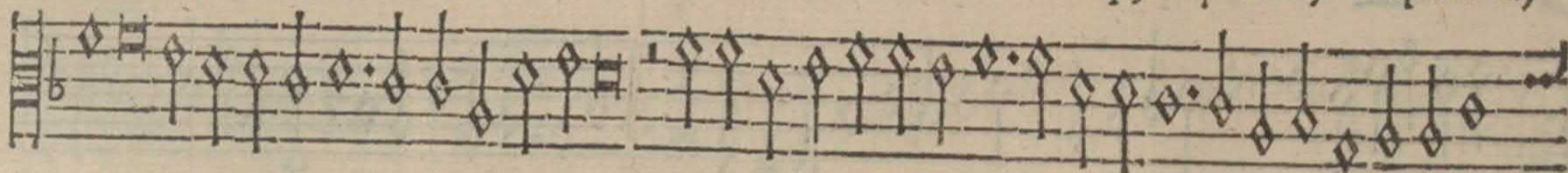
Trouſſi: & ij

D.ii



On seul espoir le plaisir de m'avie

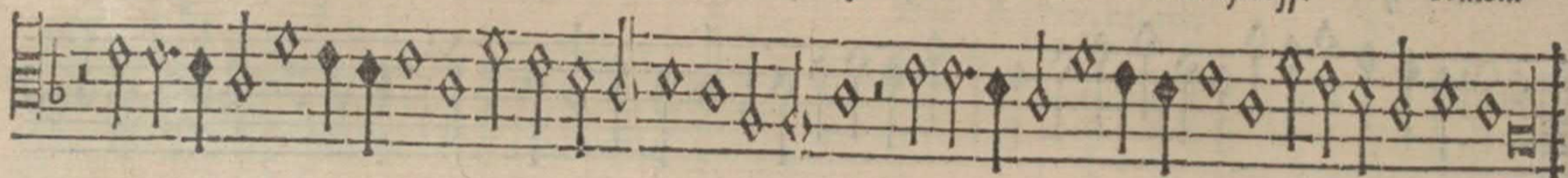
A quy tousiours iay de cōplaire' euy-



e Rendu m'auz au cueur toutte l'yesse Le suis heureux: c ij

d'auoir telle maistresse

Amour



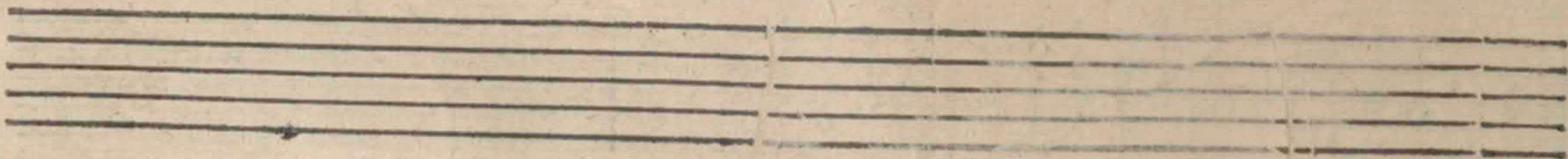
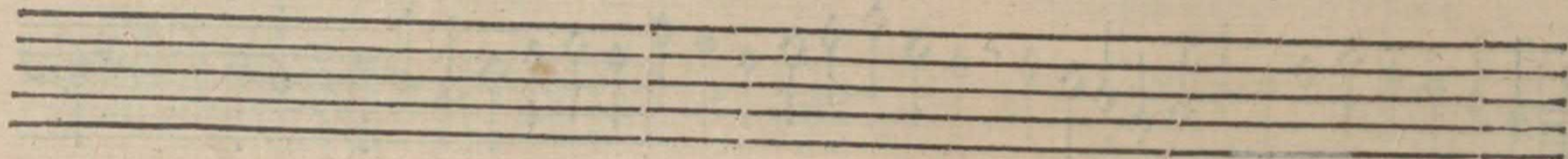
amour

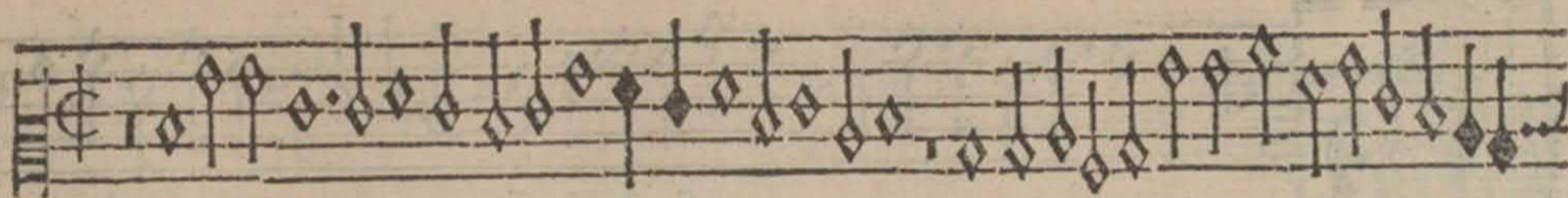
mille fois te merchie

Amour

Amour

mille fois te merchie



L

Homme qui est en ce monde presēt

En s'ō viāt voit ij plusieurs



beaulx passages

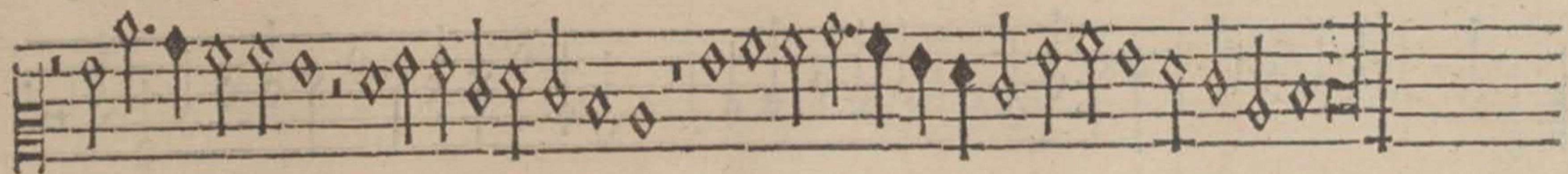
Mais il nen voit

au moins biē peu souuent ij

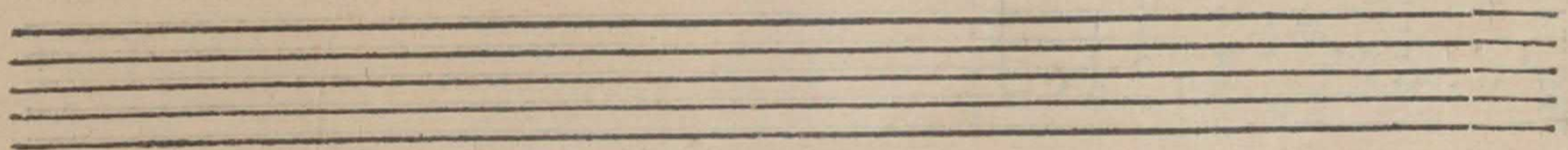


Chantres estre riches & docteurs estre sages ij

Chantres estre riches



Chätres ij & docteurs estre sages ij



A Quatre. Pe. de Manchicourt.



Oeul donne au cueur par son aspect adresse
Doncq si loeul faiet que le cueur bien s'adresse

Le cueur s'as loeul riens ne porroit
Côtetemêt vient tout les deulx

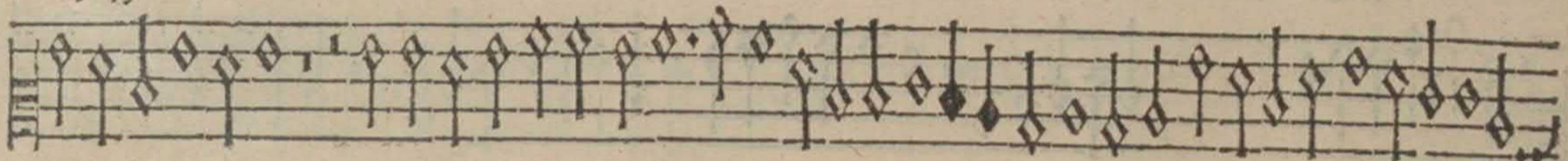


choysir
saisir

Mais le cueur a trop plus grand

le plaisir

que loeul



Et ne scauroit aultremêt estre Car le cueur est le siege du desir Du quel

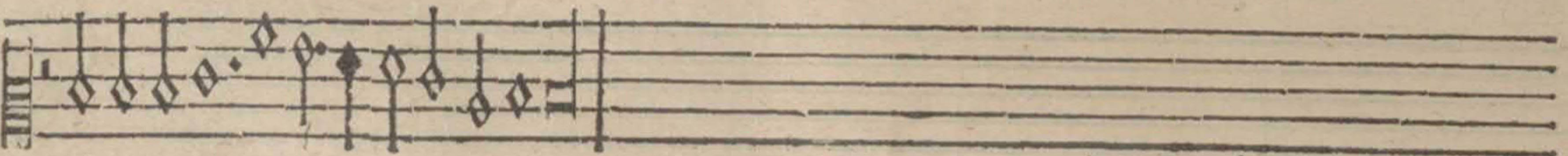


les yeulx ne sont que la fenestre

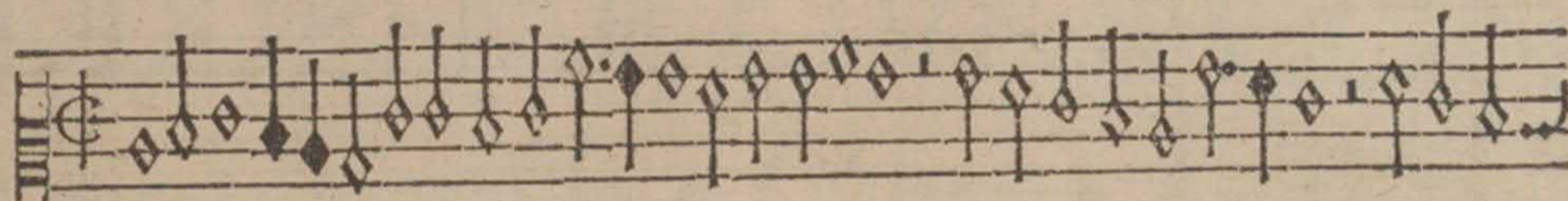
Car le cueur est

le siege du desir

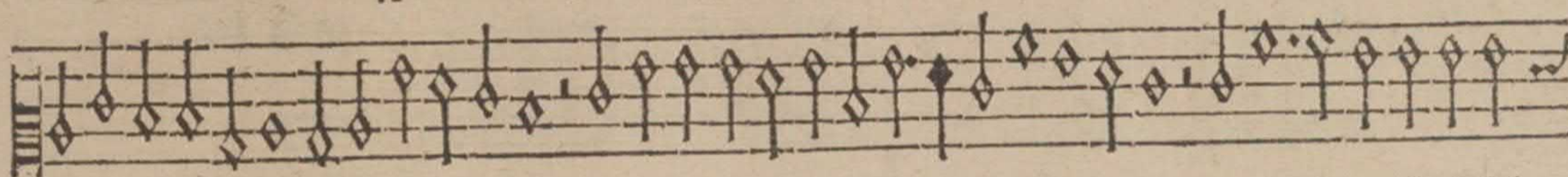
Du quel les yeulx



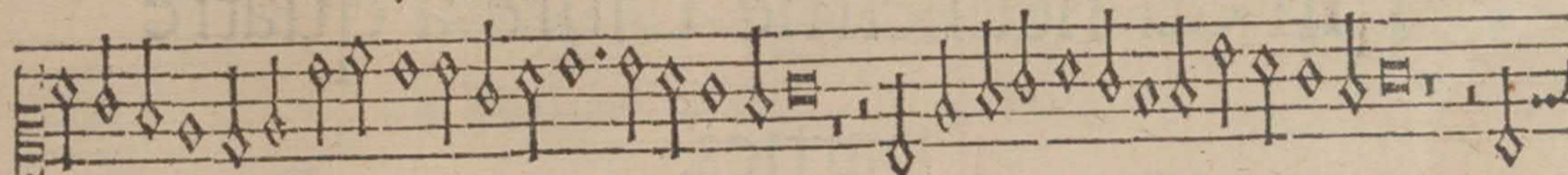
ne sont que la fenestre

E

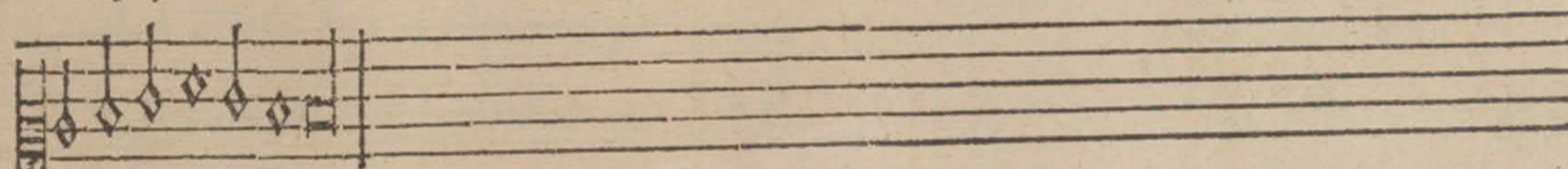
N'esperant souvent espoir m'assure Tant que l'espoir me rënd ij



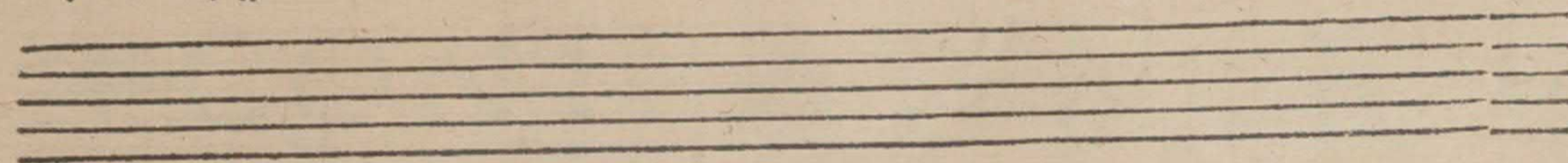
attente seure De paruenir biē tost a mon ètente D'aultre coste desespoir



me presente ij Foible secours qui fort me desassure Foible secours qui



fort me desassure.



Fin du neufiesme Liure a quatre
parties.

LE DIXIESME LIVRE CON- tenant la Bataille a Quatre de Cle- MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN-

quiesme partie de Phili. Verdelot Si placet, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a troix,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Suſato
Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

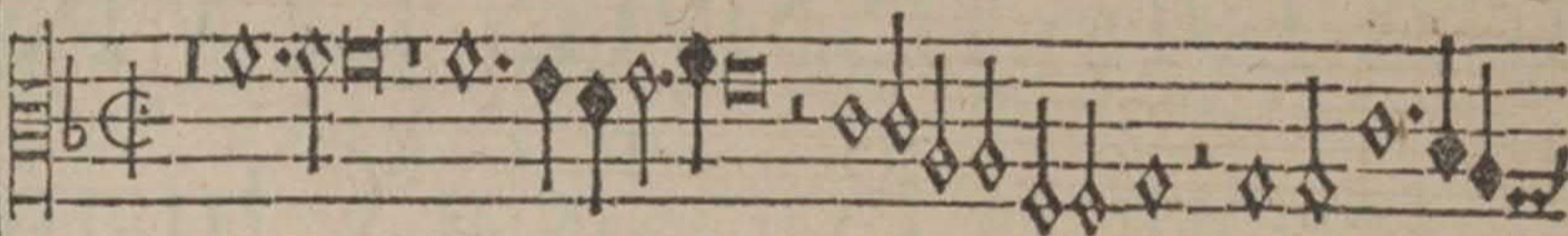
La Table du contenu en ce present Liure.

La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
Le Chāt des oyseaux a 3.	Fo.	v	Ni. Gombert.
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito authori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo	x.	Nico. Gombert.

♫ CONTRATENOR. ♫

AVECQ GRACE ET PREVILEGE.

CONTRA. La bataille Clemens Iannequin.



ScouteZ ij tous gētilZ ij galloys La victoi-



re dunoble roy francoys dunoble roy francoys ij Et



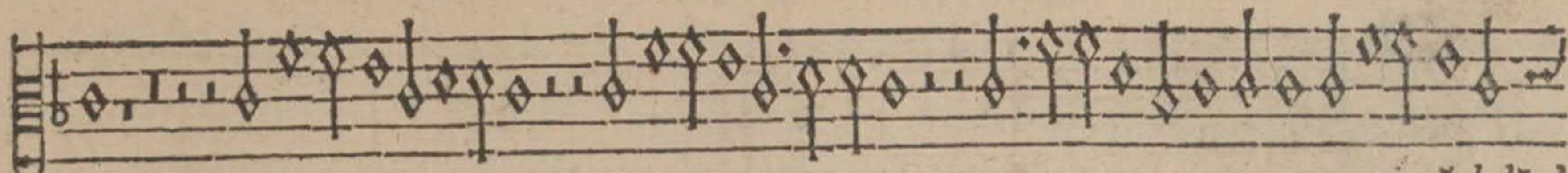
orreZ si biē eſconteZ des coups rueZ de tous costeZ de tous costeZ ij des coups rueZ de tous cos-



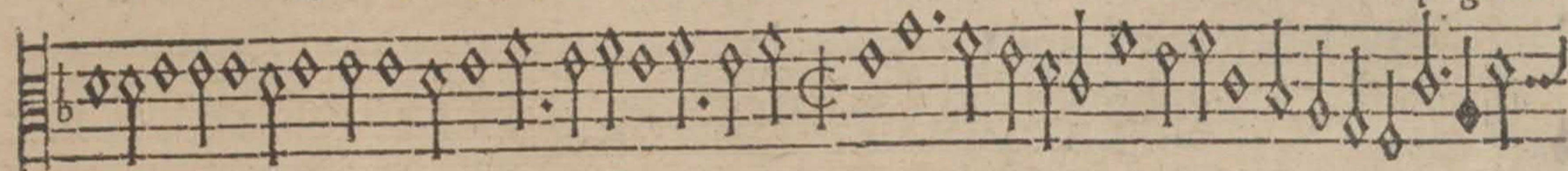
teZ soufflez ioueZ soufflez tousiours tornez uirez faictes voZ tours Phifres soufflez frappeZ tabours soufflez ioueZ frappeZ ton-



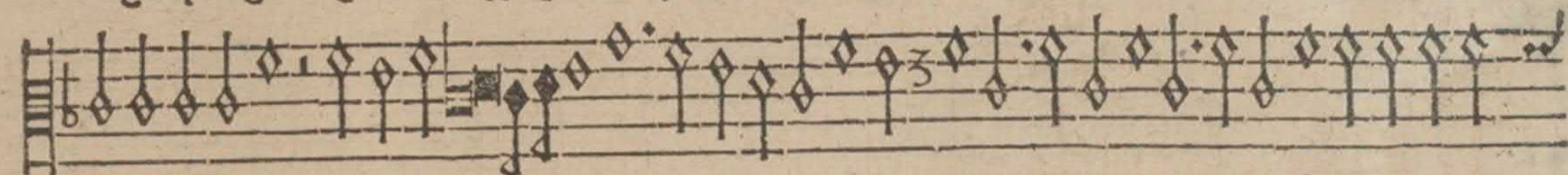
sours tornez uirez faictes noZ tours phifreZ soufflez frappeZ tabours soufflez ioueZ Anāturiers bōs cōpaig-
soufflez tousiours



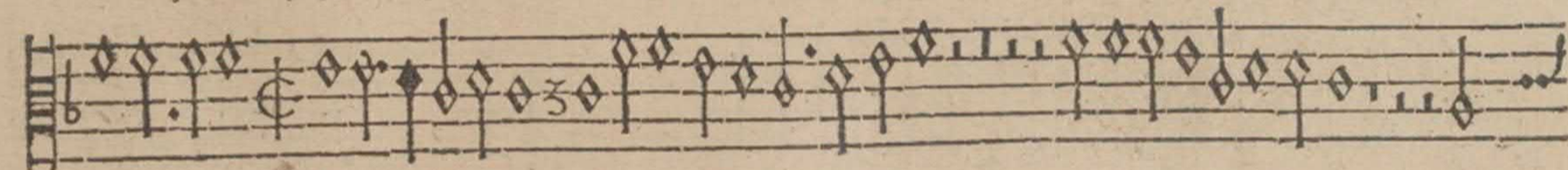
nōs Bède & soudai gētil & gascōs Nobles saulte & dēs les arcōs Arme & boucle & frisquē' et mignōs la lācē' au poigt har-



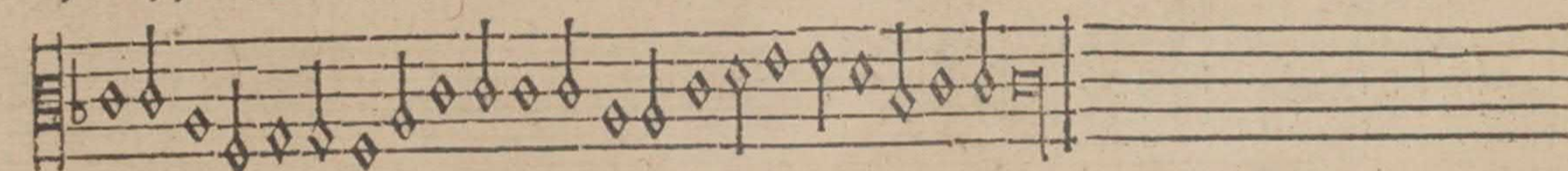
di & & prōt & dōne & de dēs frappe & de dēs soye & hardi & ē ioye mis Chasscun sa saisonne ij



La fleur de lys fleur de hault pris y est en person ne Alarme ij alarme alarme Suyue & frā-



coys le roy frācoys suyue & la couronne Sonne & trōpettes & clarons Pour resjouir les cōpaignōs ij



Pour.

Pour resjouir les compaignons.

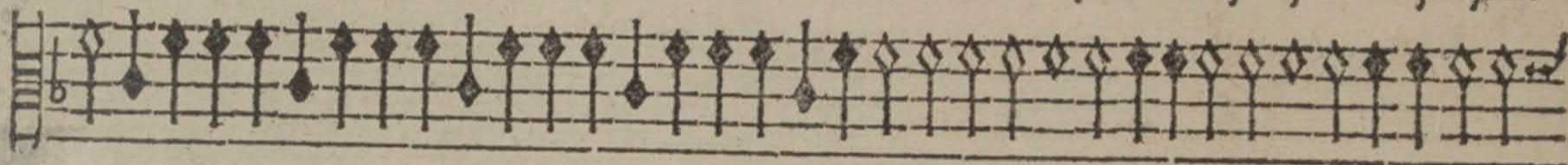
(A. ii.

CONTRA. La deuxiesme. Partie De la bataille.

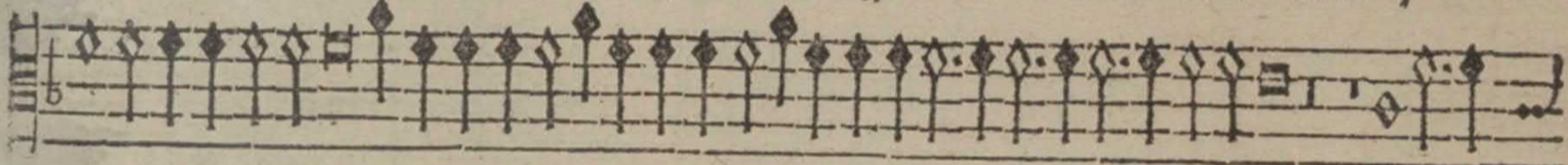
F



Anfăfeyne frerelelelăfă ij făfeine frerelelelăfă ij fanfeine



făbonteŷselle ij bonteŷselle ij bonteŷselle' auāt auāt Gēs darmes a cheual ij



gēs darmes a cheual tost alestădart ij tost alestădart auāt auāt auāt auāt fanfăfă



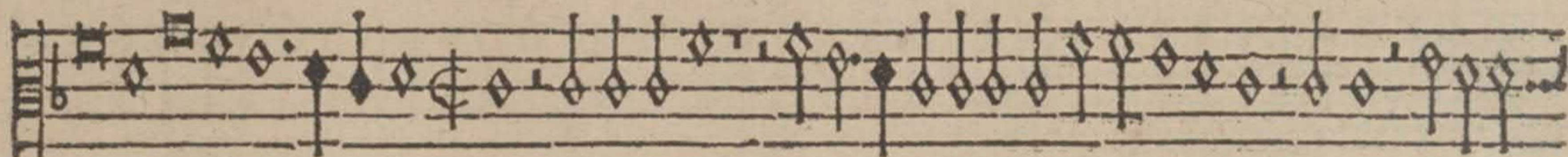
fanfăfeyne făfă frerelelelă fanfeyne ij făfăfeyne făfă frerelelelă făfă făfeyne



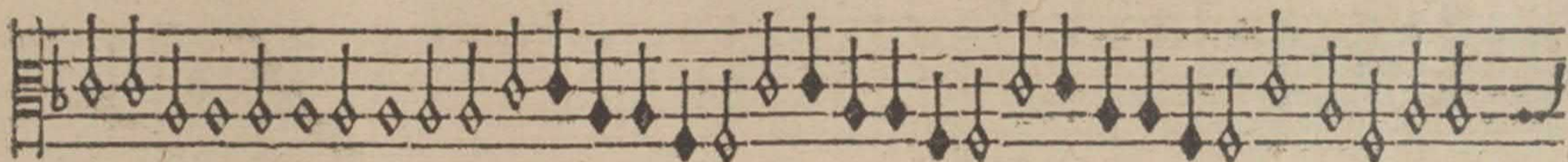
frerelelelăfăfeyne ij frerelelelăfăfeine ij fan frerelelelăfă ij



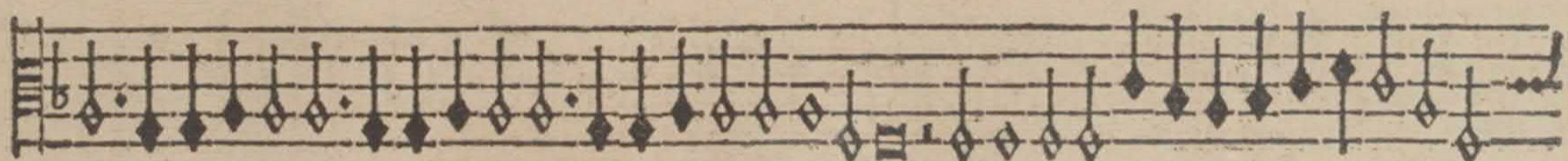
frerelelelan fã ij fan frerelelelan fã ij fã TõneZ TonneZ bruyeZ tõ-



neZ gros courtaulx & faulcons Pour secourir les cõpaignõs pour se. ij les com ; ij les



compaignõs Võ иõ иõ иõ иõ иõ иõ иõ иõ patipatos non non ij patipatos non non non non non

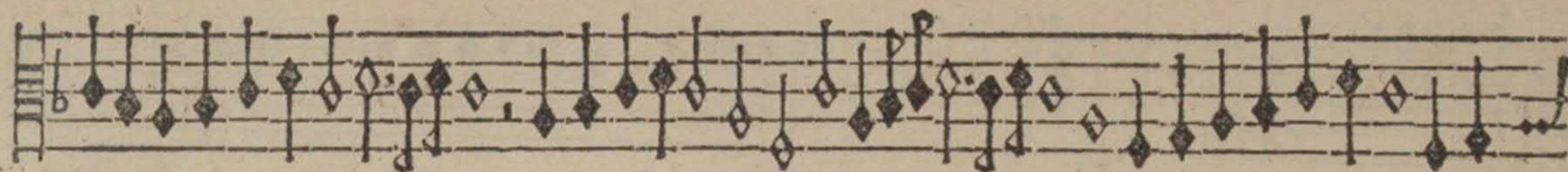


non patipatos non ij patipatos non non non non non non non non Farirarirari rari ron

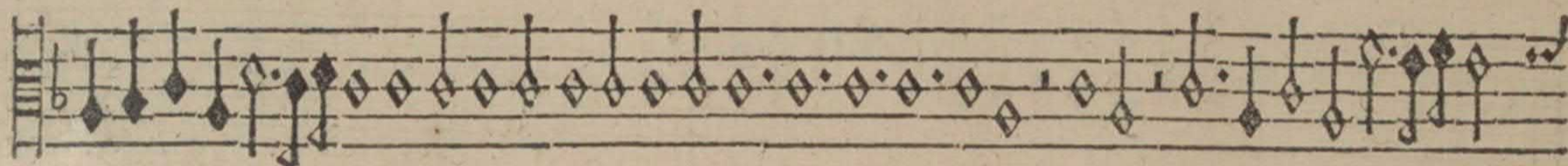
TOVRNE.

(A. M.)

La bataille.



farirarira la la la la le farira la la la la la la la la la la la la la la la



la la la la la la la le Poin poin p. p. p. p. p. p. p. p. masse masse ducque ducque la la la la



la la la la la la la le la la la la la la la la la la la la la donne des horions patipatoc



trique trique trac patipatac trique trac patipatac ij trique trique trac Trique ij trique trique chippe



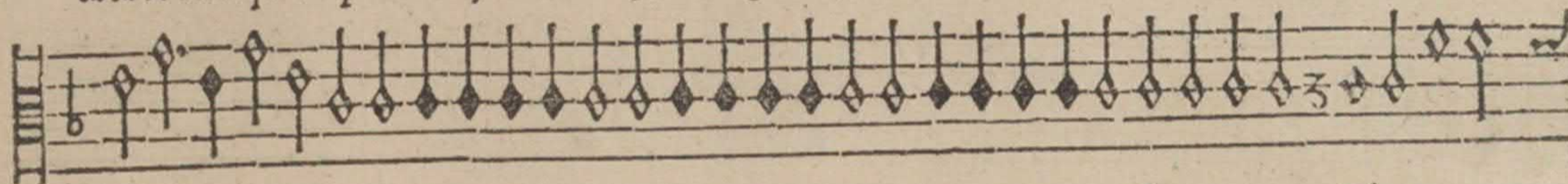
choppe torche lorgne chippe chope Serre serre serre serre serre ij Farirarirara la la la le farira



la la la la trique trique trac ij

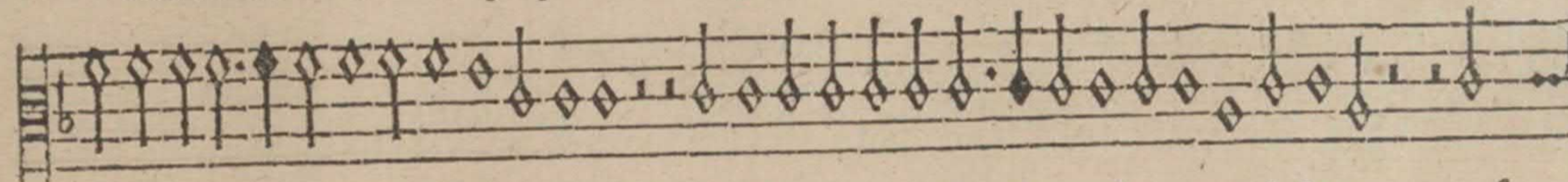
patac trique trique trac ij

patipatac patipatac



Alarme alarme Choc c. c. patipatac choc c. patipatac ij

choc patipa tac Escampe

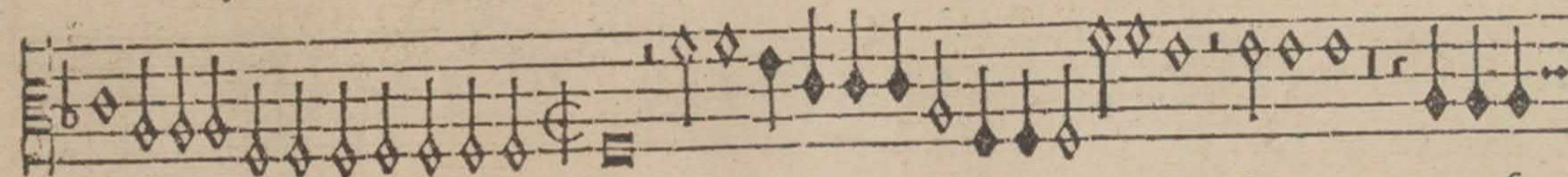


toute frelore la tinte lore frelore

escampe toute frelore la tinte lore

frelore

es-



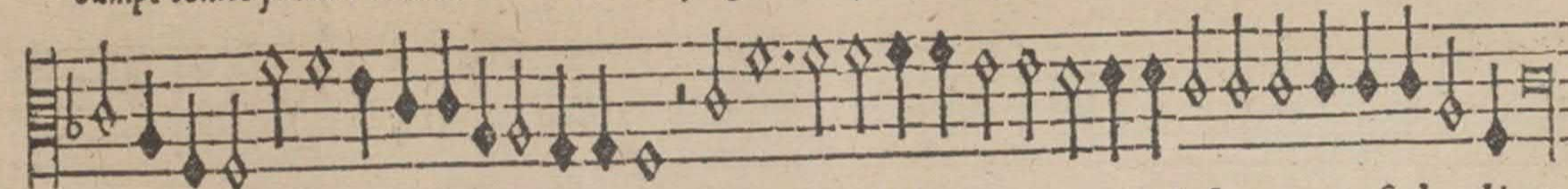
campe toute frelore la tinte lo

re

escampe toute frelore bigot

escampe escampe

toute fre-

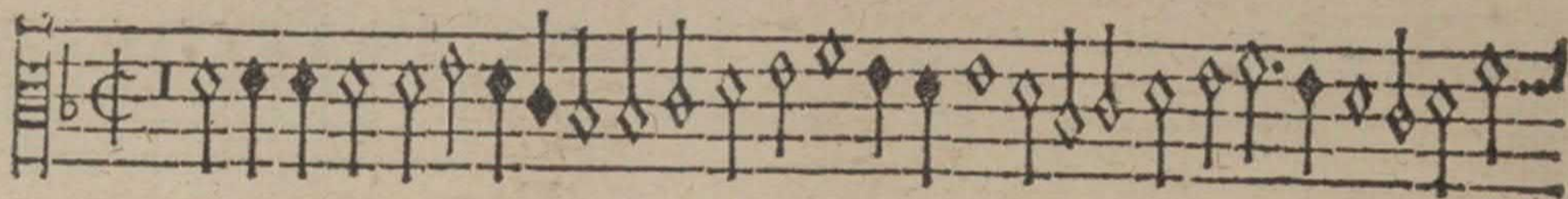


lore bigot escampe toute frelore bigot ij

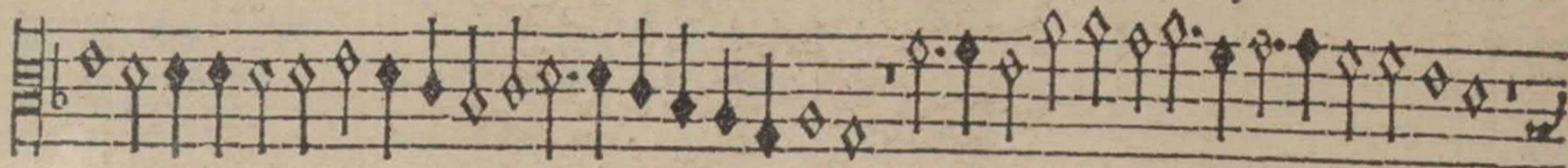
toute frelore toute frelore bigot.

CONTRA. Le Chant des oyseaux A troix. Ni. Gombert

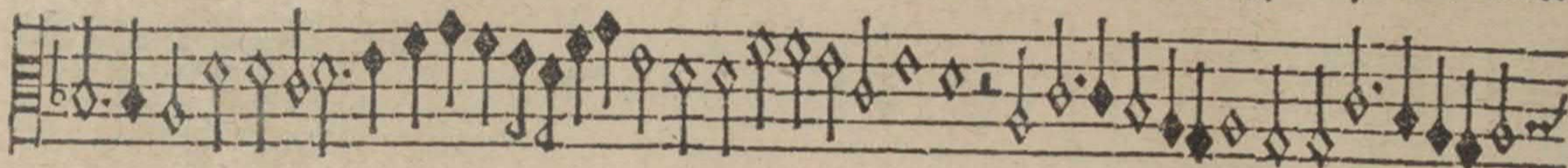
R



EsueilleZ vous cueurs ëdormis Le dieu damours vous sonne ij



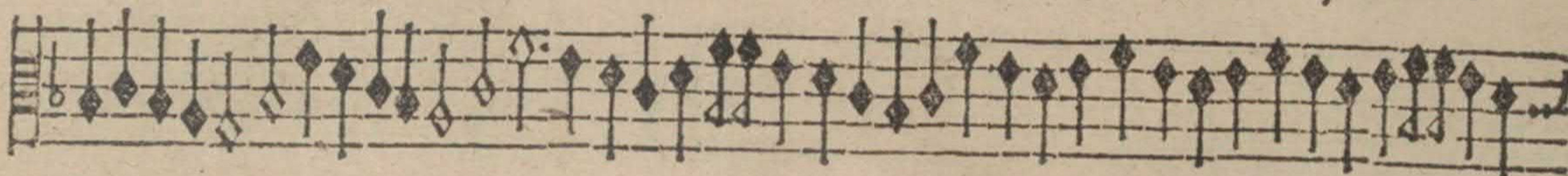
ResueilleZ vous cueurs ëdormis le dieu damours vous sonne A ce premier iour de may Oyseaux ferõt merueilles



Pour vous mettre hors de may ij

DestoupeZ voZ oreilles ij

Et farirariron



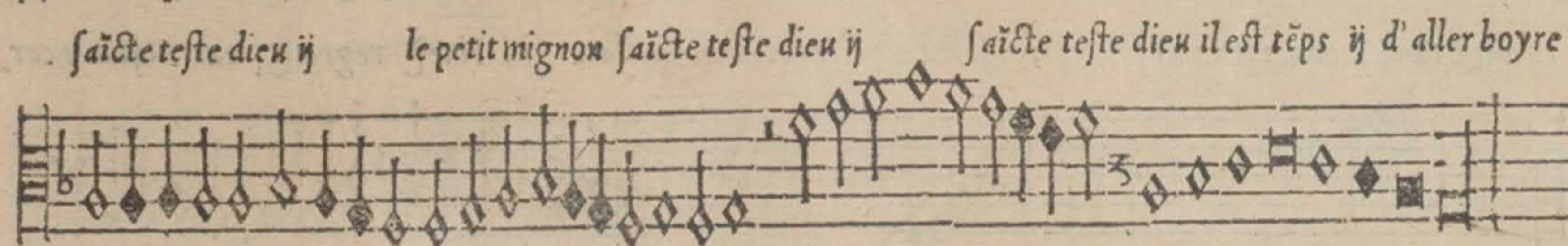
farirariron Et farirariron ij

ferily ioly ioly ioly loly ioly ioly ioly ioly fere lyia-



ly ioly ioly ioly ioly Vous fereZ tous en ioye mis car la saison ij

est bonne ij



Rire' & gaudir cest mon deuis chascū si habandonne Car la saison est bonne ij

(B.I.

R



Ossignol du bois ioly a quy la uois resõne Pour uous mettre hors d'enny uostre gorge iargõne



tar tar tar t.t. tu tu tu tu uelecy uelecy frian frian qui lara qui lara ij ticũ ticũ ticum ti-



cũ qui lara qui lara ticũ ticum ti. ij qui lara qui lara tu tu tu fiti fiti tar tar tar tar quibi quibi quibi turri



turri-turri fouquet fouquet frian frian frian fiti fiti qui lara qui lara fiti Fine? regret? pleurs et soucy car

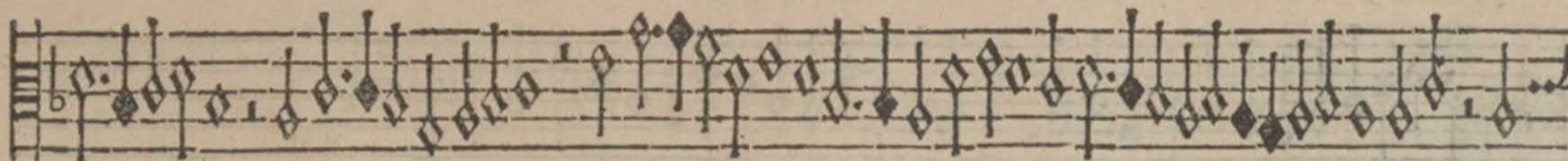


la saison est bonne

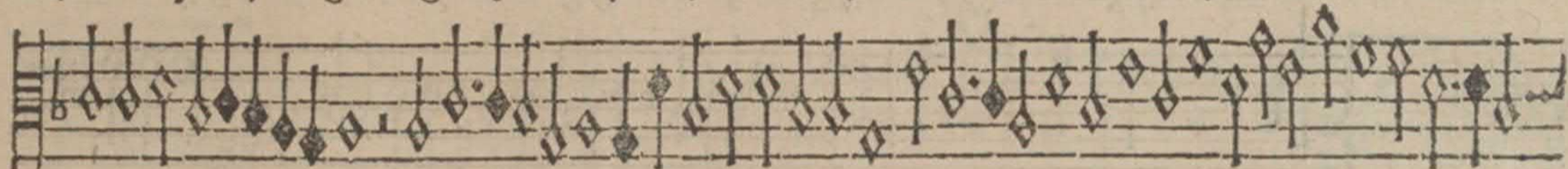
car ij

riere maistre cocqu

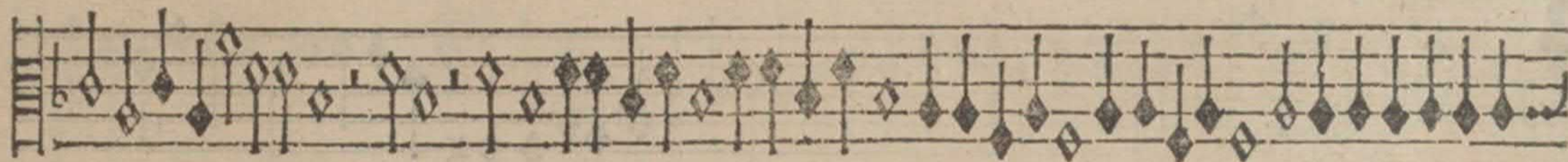
mai-



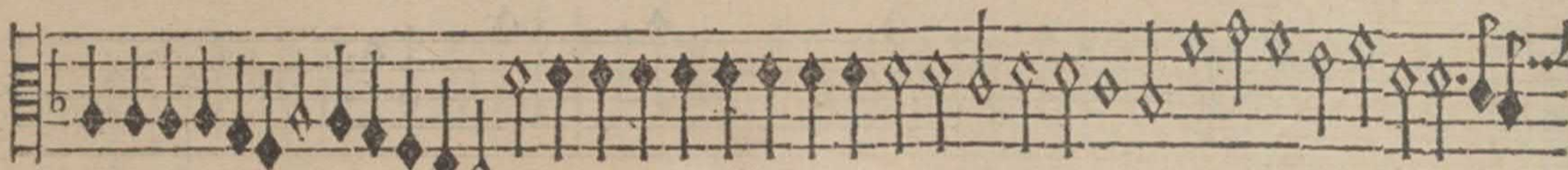
stre cocqu sorte de noz chapitre ser. ij Chesun nous est maltenu ij car nous car



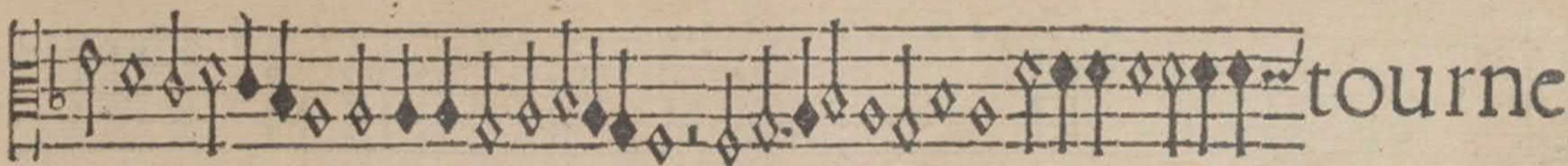
nous n'estes qu'ung traistre car ij coqu trop coqu coqu coqu co. co. ij coqu ij



ij coqu c. coqu ij coqu trop coqu coqu trop coqu ij trop coqu coqu trop ij coqu Par trayson en chascū

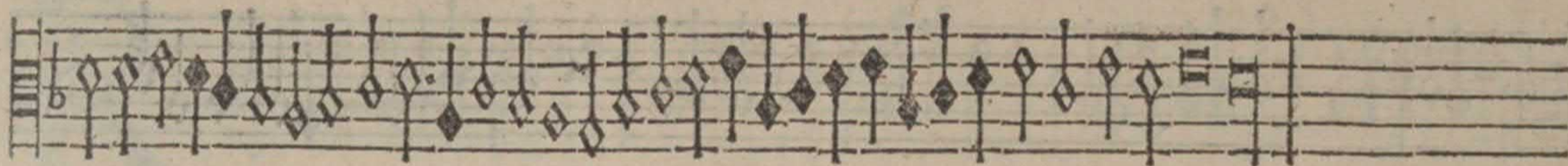


nist pōne sans qu'on vous sonne Par trayson en chacun nist pōne sans qu'ō vous sōne vous sonne sans qu'on

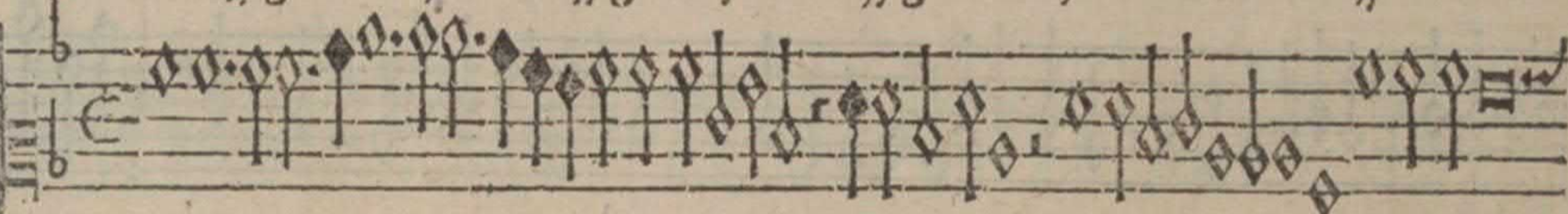


tourne

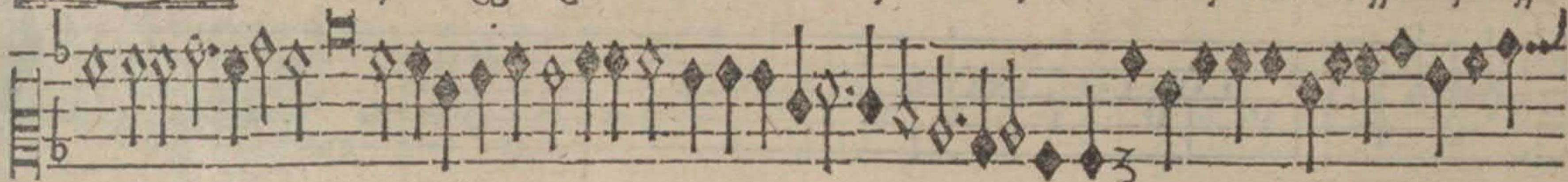
vous sonne Reueille vous cueurs en dormis Le rossignol vous sōne Reueilles vous ij



vous cueurs en dormis le rossignol vous sone le rossignol ij le rossignol vous sonne. La Chasse du Lieure

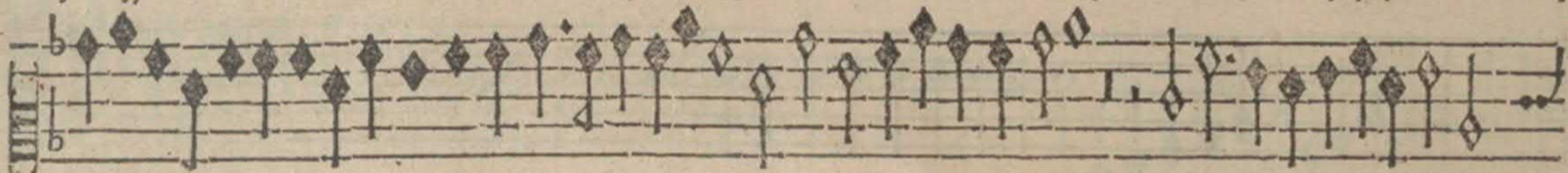


R escoute & gētil & veneurs du lieure ferons ij du lieure ferōs la chasse Resiouissōs

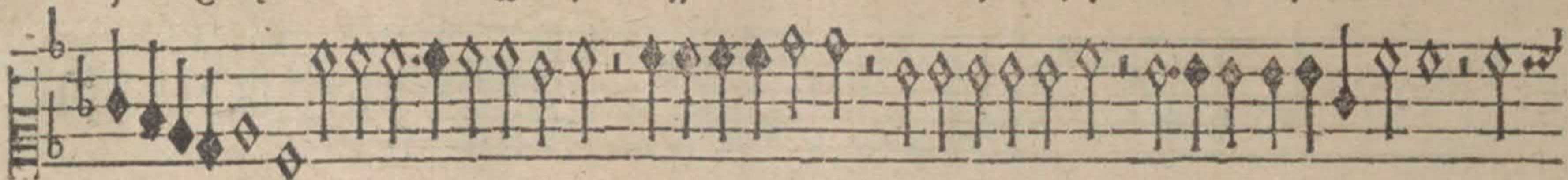


resiouissons amoureux cueurs Or chescū plaisir amasse ij

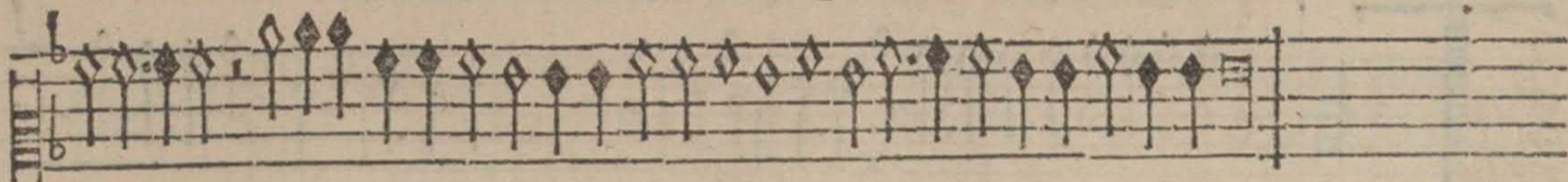
Assemblons nous ij soyons dehet ij



sonne & trōpettes & cornet & pour faire lassāblec Le vēt est bon ayōs tost faiēt A nous est la iournee



her her h. quienaille theuc t. viēs auāt vitaille gnouf g. g: g. g. her cha viēt ma buse auāt her



her her fri co Viës auât mon amy cha viës auât auât theuc t. t. t. hercha mon gougart mal courrant



aintenât assâblez, nous auôs des chiës des chiës pour nous esbatre ij si fault si fault ij



le buisson batre affin que courre le faisôs ij Or laissez coure brieffault premier Lesquelz sôt

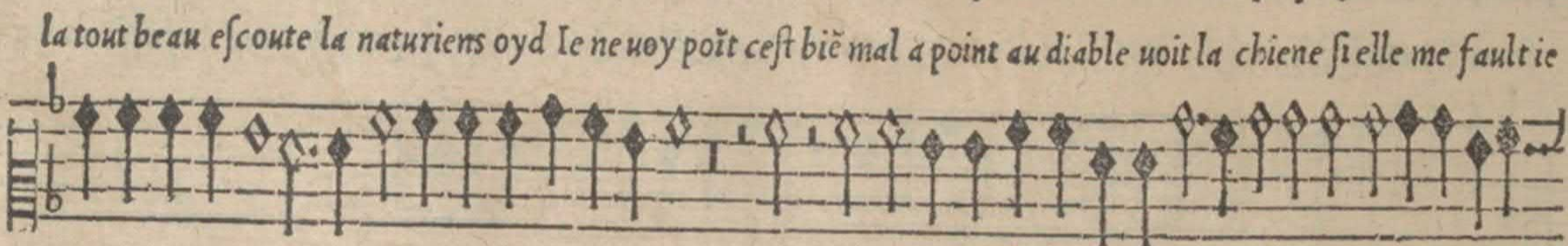
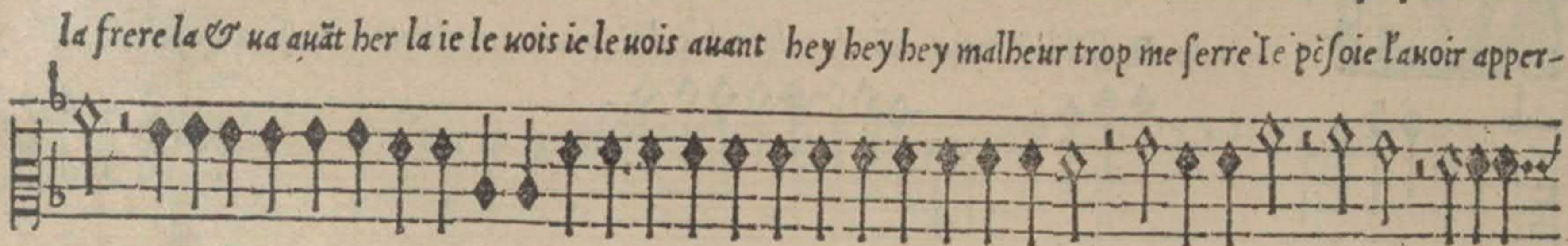


seurs & aduisez Tenez bië leuries & leurettes par les colletz & uoiz lachettes de peur ij quilz ne facêt domai-

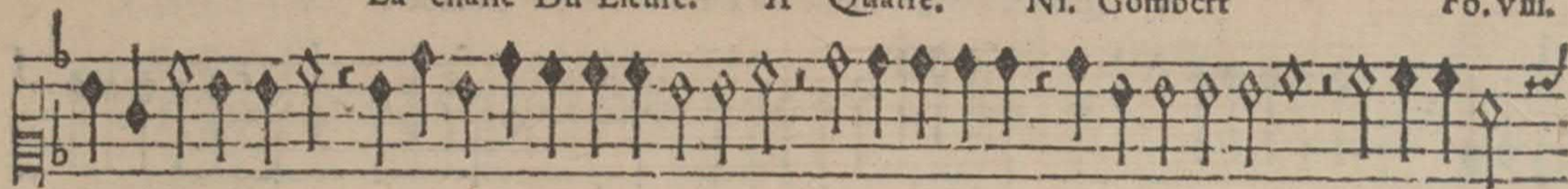


ge de lâcher au boscaige Ainsi orrez ij incontinent de la chasse lesbatement

La Troixiesme Partie. dela Chasse du Lieure.



ne luy fauldray pas treschier sire il ne tiët pas a moy ho la la frere la par cy auât auât bruneau & tost auât y



coppe le boys & tost auāt auāt suine & appre & gnonf g. cha niēs regēte par cy gnonf g. g. g. plif p. p. p. lof



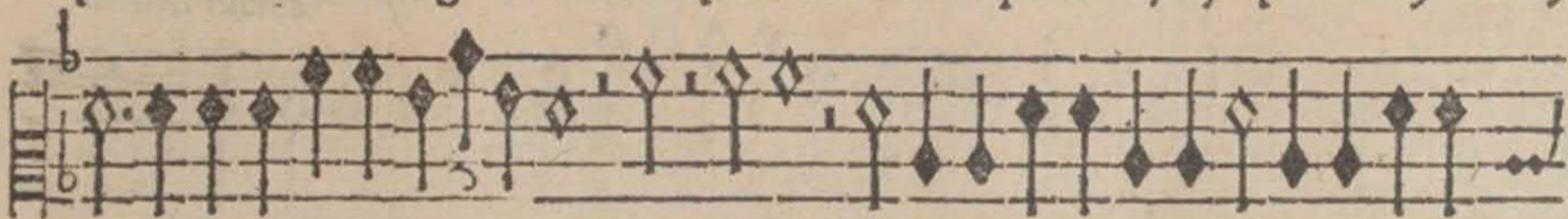
alkuurt a. uoy le cyfuiant par cy oultre' a luy chien oultre' a luy lala auāt auant auāt auant a-



uant a. friant s'il t'escape a ce coup tu tost ha ha i amais chien ne lu y dōnera cor pour dieu mō maître' il nous soit



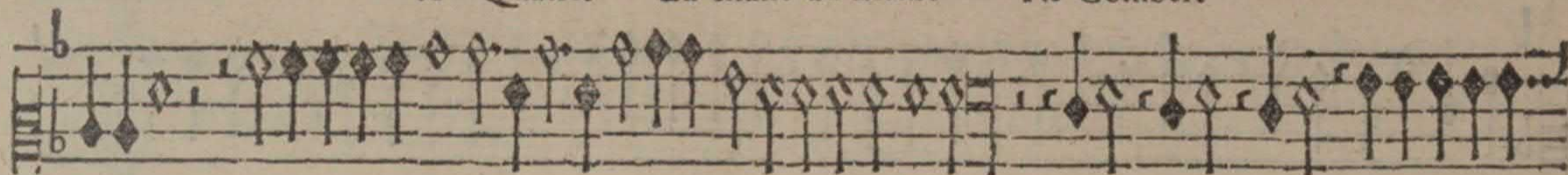
pardone & hault bregier b. n'as tu poit nen le lieure qui nous est escape dis moy mō amy la uerite & tost



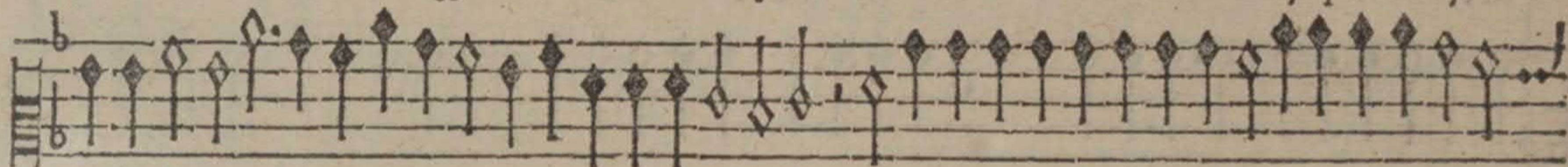
tourne

la uela fuint il coppe le bois paix tout beau la frere la la frere la oultre' a luy ne

A Quatre. La chasle du Lieure Ni Gombert



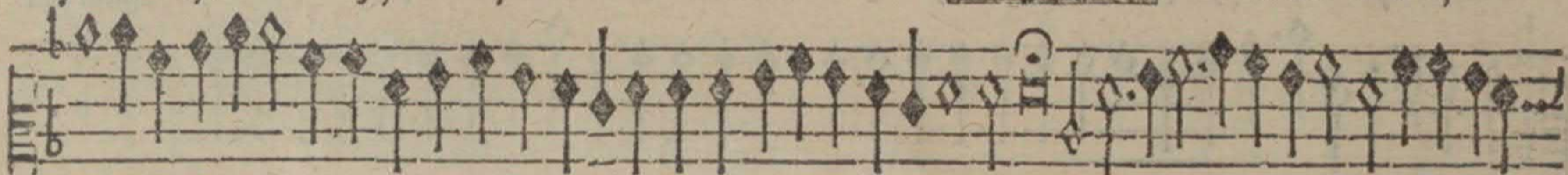
oultre na ne la uoidt tu dōc pas herre herre la uela pris trōc t. t. t. t. t. & tost & tost ij que dis tu frāchois



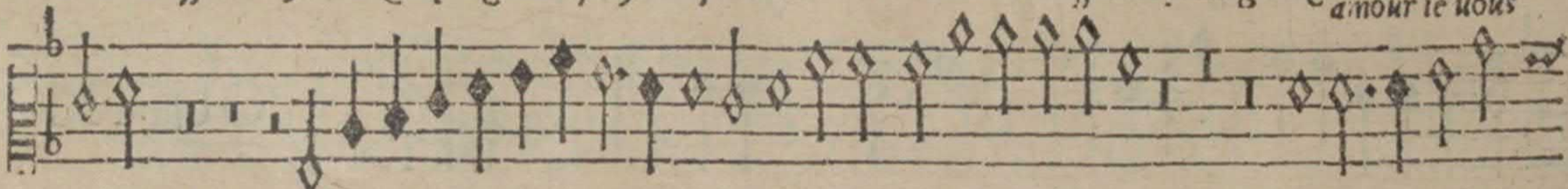
mō amy treschier fire' escoute & escou. escou. il est mort Qu'ō garde biē qui ne soit deschire si uous ne uous haste &



fort riēs ny sera riēs ny sera ij demeure. bene t. t. ij



teuc cōtesse mamye alle & aupre & mon escuyer ij auant Assāblōs nous gētil & ueneurs par amour ie uous



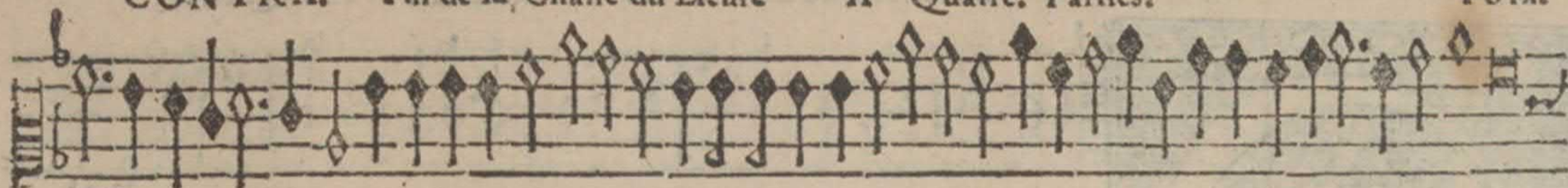
drye En sōnant la cuyrye Le lieure est pris & rue ius Combien que la no-

CONTRA.

Fin de la' Chasse du Lieure

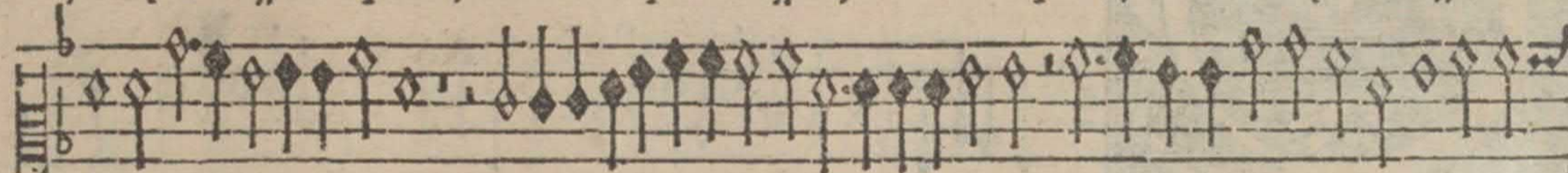
A Quatre. Parties.

Foix.

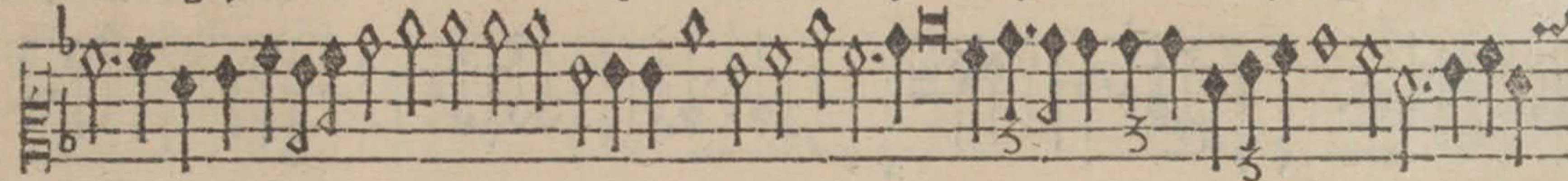


se pourchasse qu'il nest tel deduiet que la chasse ij

qu'il nest tel deduiet que la chasse

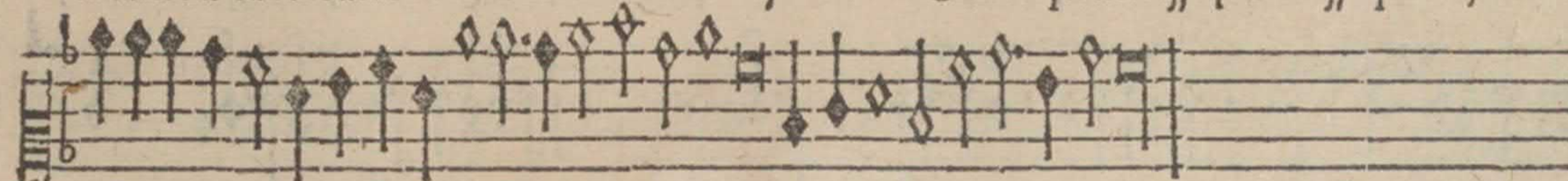


Pour magnifier ce bon lieure Nous irös par douce maniere par dou. ij boire ce bons ioly vins collenois Si



chanterons a haulte voix a haulte voix Si chante. ij

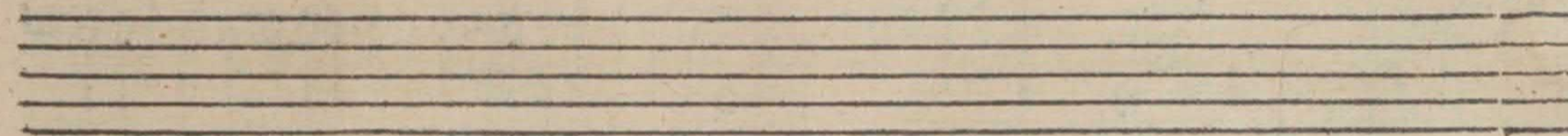
Combië que noblesse pourchasse qu'il nest tel de



duiet que la chasse

ij

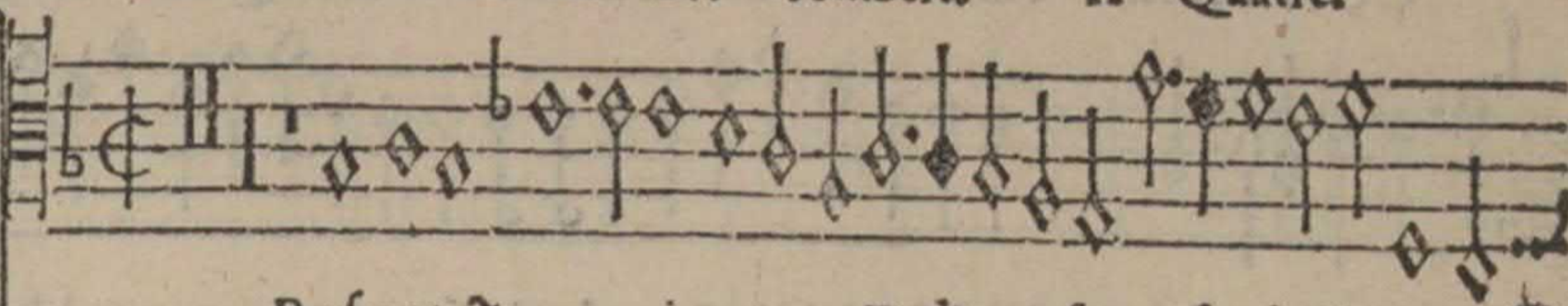
qu'il nest tel deduiet que la chasse.



Fin de La Chasse.

(C.I.

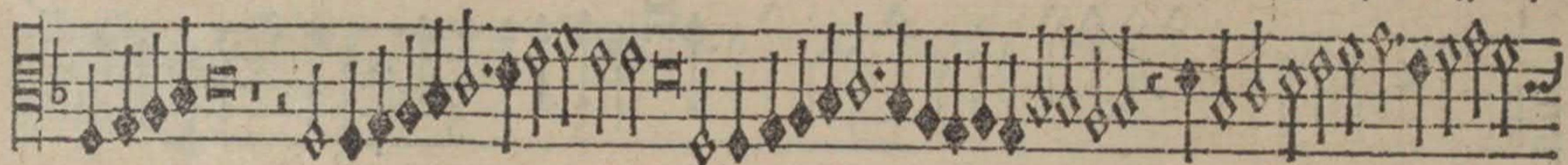
La Chasse du Lieure. N. Gombert. A Quatre.



Rescoutez tous vrais veneurs Du lieure ferons la chasse



Resjouissons amoureux cueurs Or chascūg plaisir amasse As-



semblōs nous ¶ soyōs dehet Sōnez voſ trōpettes & cornetſ Pour faire assamblee ¶



Le vent est bon ¶ aions tost faict ¶ Sōnez auāt a peu de plait A



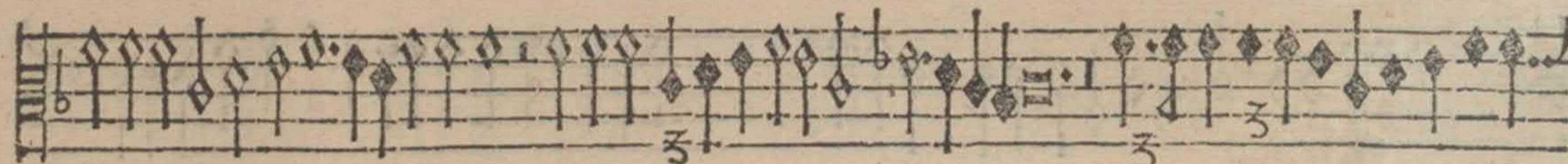
nous est la iournee ¶ nous est la iournee her h. b. quienaille her h. b. tripaille viēt cha
briffaut viēt



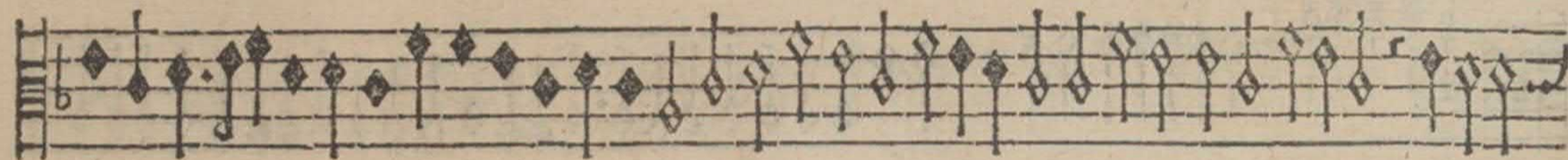
cha clabaut her cha brunel uiet tost corbel cha manye thusce iouf theuc iouf ij iouf i. i. i. i. ij iouf



Aintenāt assēbles nous auōs ij des chiēs pour nous esbatre si



fault il biē le buissō battre Affin ij que courre les faisons Or laisseZ courir briffaut premier Car



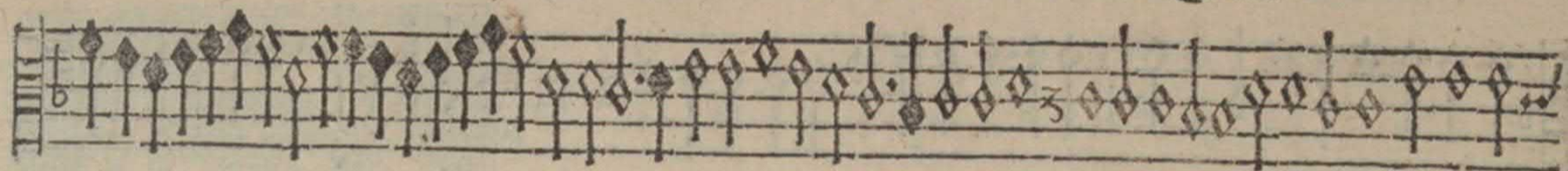
il scait trop biē le mestier De les trouuer au giste aussi clabault che vieux routier Avec corbel brunel ^{poulier}lesquelZ sōt



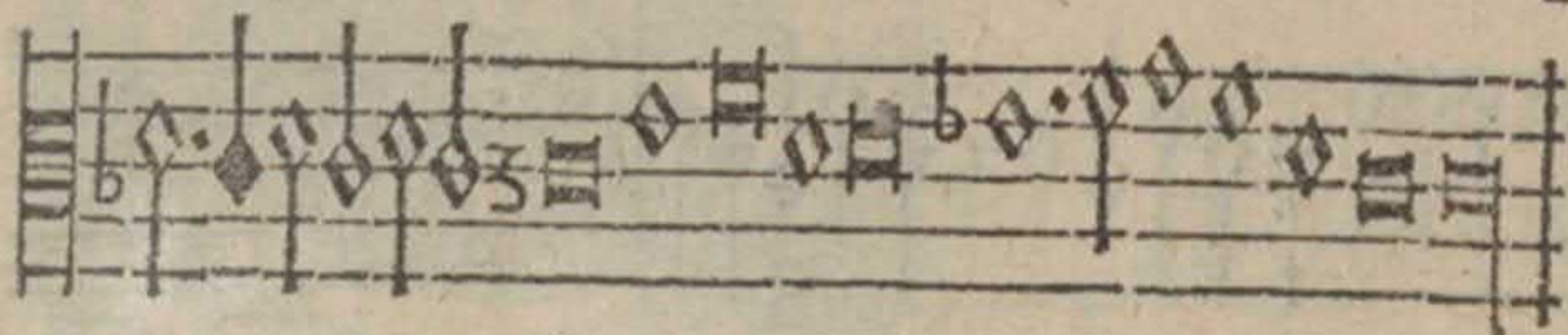
seures & aduiseZ TeneZ biē leuriers & leurrettes Par les colletZ et voZ lacettes ij

par
C.ii.

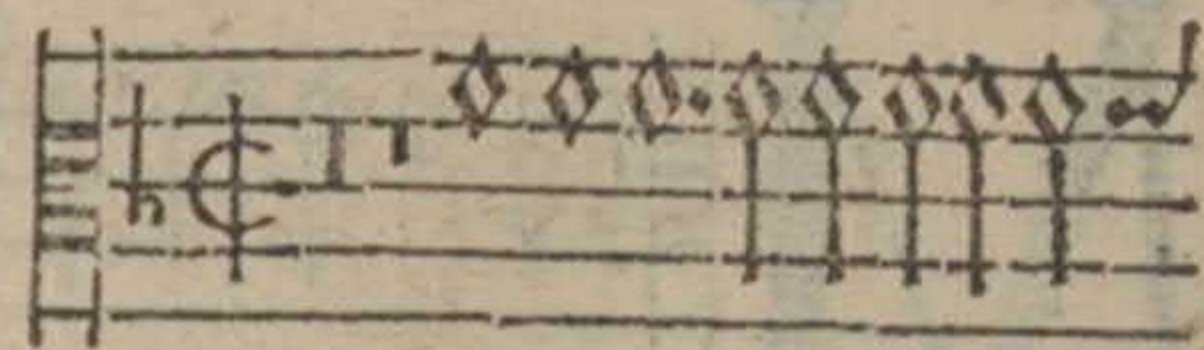
La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



les colletz & uoſ lachettes ij quil ne facēt dōmaige de lācher au boſcage Aīſi aurōs icōtinēt de la chaf-



R

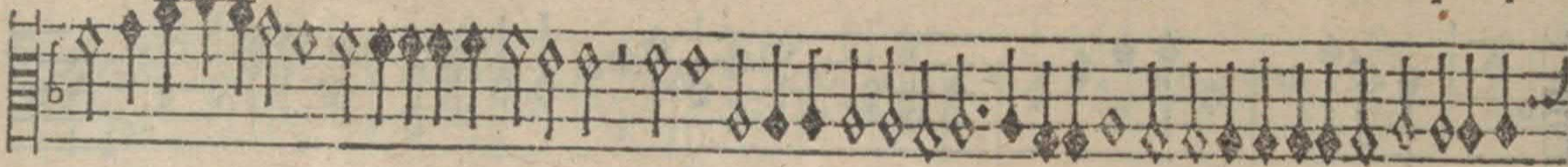


se leſbatement de la chaf. ij

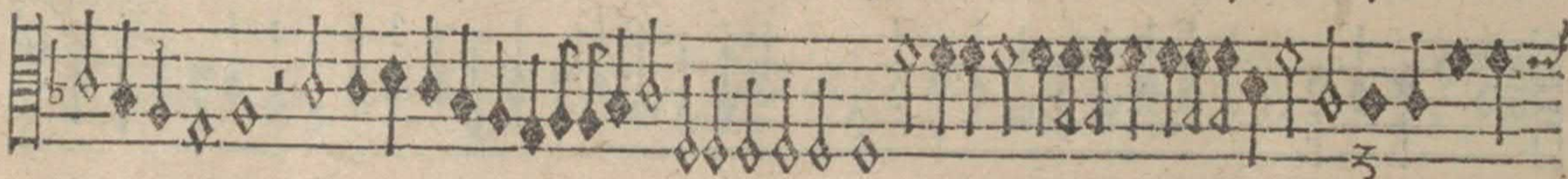
au rau rau quienaille rau rau



pauſ iouſ i. ij briffant le vault rauſ pauſ her la ie le voy ij iouſ i. i. Haluuart iouſ haluuart ha. & quil a peur



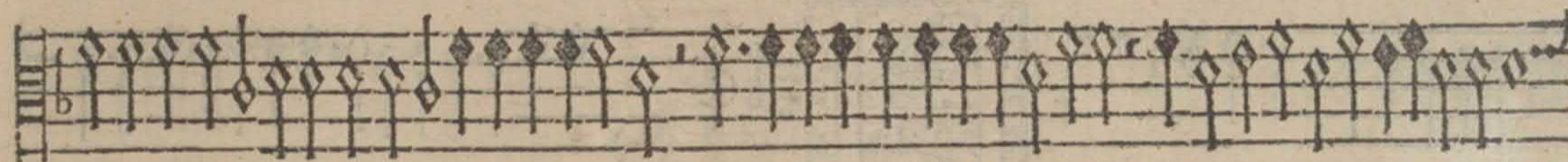
& tōſt il ſe deſrobe iouſ iouſ ij hauſ ij hauſ ij viens cha quienaille viens cha meētōs ſur route ij



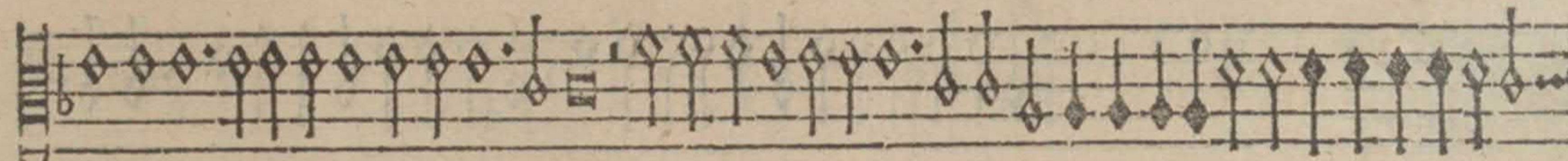
& lire li. lire lire li rō hau que vous plait mōſeur nas tu poīt yeu courir le lieure lire lorraine
cour la hault ſur-



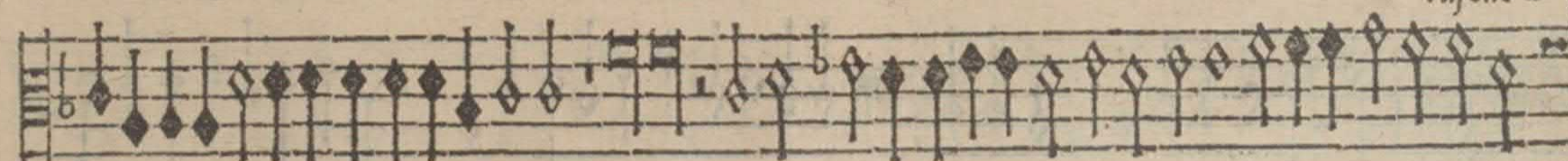
ces bruyeres liere lonfa lire liron ij labergiere liere löfa ij ionf ionf ij hau



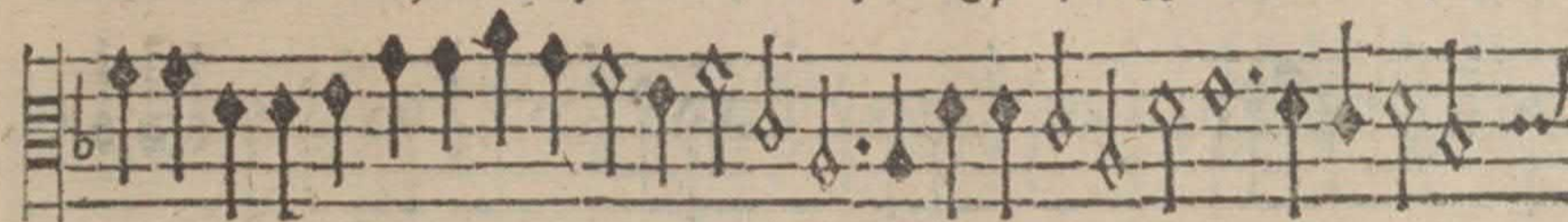
hau hau quienaille hoir ij vela qu'il y demeure hau rau rau corbel bordel soulart ij ionf ionf ij ionf



Hau raux rau qui caille brunel ridel soulart her h ij briffault le vault auāt mes amours tufche auāt mes ^{amours} tufche a-



uant mes amours tufche ij theuc ij alleZ y tost coppes le bois ij le vela pris aussi est

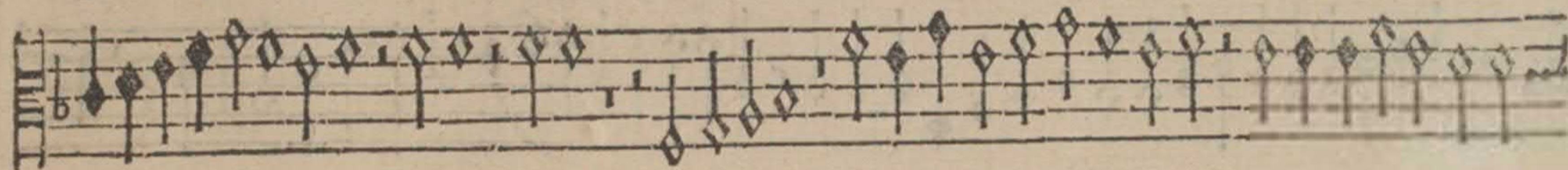


tourne

il aussi est il vela qu'il y demeure il fault qu'il meure ij



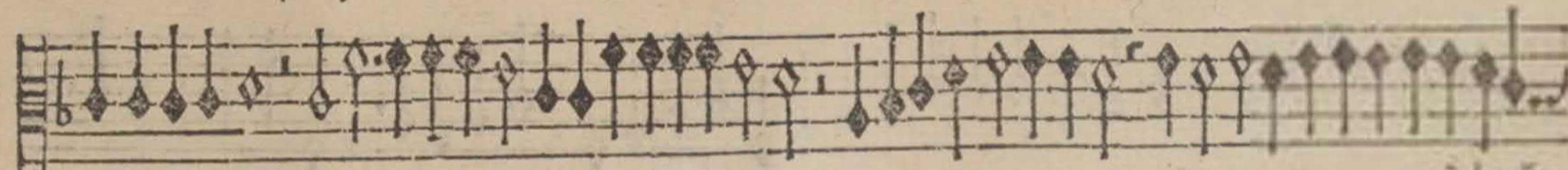
giste ij Ou che bon lieure mengerons ij a grant fain des dent bien uiste ij



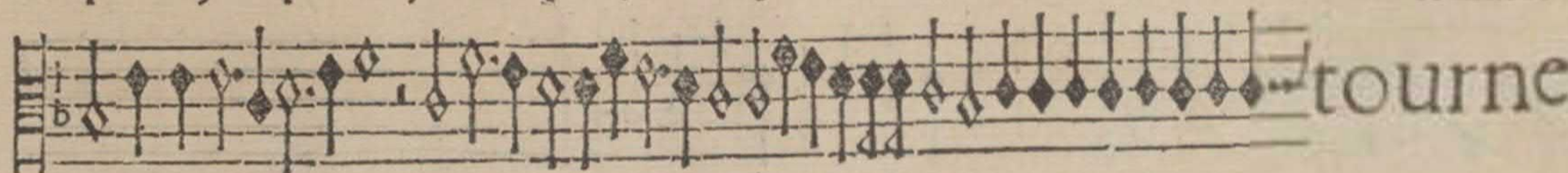
ie boy a quy a mō amy ij ce podelo a mon ij



Et moy a ty ce beau demi ij ou tout d'ũg cop ce demi lot ij ou tout d'ung



coup ce demy lot puis nous serōs a repos ij quāt bent Et mēge nous aurōs puis de rechief cō mēcherōs cōmenche-



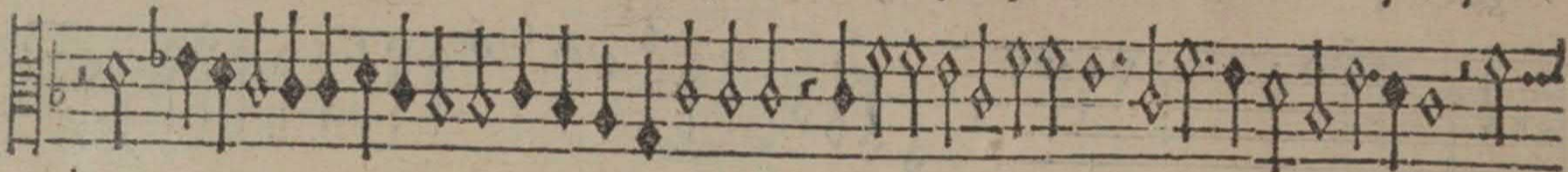
tourne

rons tāt qu'aurōs bien demi gros Pren la hostesse uela le pot ij tire a boire aux cōpaign-

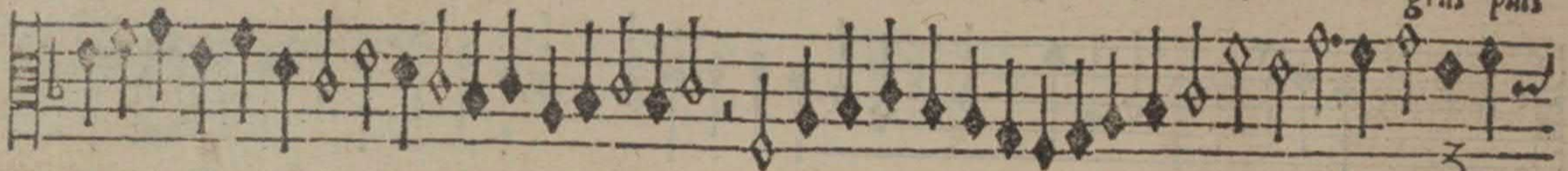
Fin de la Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert.



nons et alumez fasceaux fagot Pour aucuns chiens que nous avons ij que nous avons Les rais au feu ij



la pance' a table le feu au doz le feu au doz ij Apportes nous poulet et chapons du beuf monté bi^{gros et} gras puis



nous cõpterons nostre' escot ij Affin que bien nous vous payons ij Et



si paier ne vous pouons ij Vous assignerons vng credo credo vng ij vous ij



vous assignerons vng credo credo.

