

163
1013

Н. МЯСКОВСКИЙ.

Соч. 22.

НА ГРАНИ.

ДЕВЯТЬ ПЬЕС

„Из З. Н. Гиппиус“

для голоса и фортепиано

(по старым эскизам).

Тетрадь I.

1. Пьявки.
2. Ничего.
3. Пауки.

Тетрадь II.

4. Надпись на книге.
5. Страна унынья.
6. Надпись на конверте.

Тетрадь III.

7. Цветы ночи.
8. Мгновение.
9. Пыль.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.
МОСКВА—ПЕТРОГРАД.
1922.



I. „Пьявки“

Слова З. Н. ГИППНУС.

Н. МЯСКОВСКИЙ, Соч. 22.

Медленно.

Голос.

Там, где

Ф-пиано.

Largo.

pp

p

заводь ти - ха - я, где мол - чит ре - ка,

ли - нут пьяв - ки чер - ны - е к кор - ню тро - стни - ка.

mf *разнообразно*

Встраш - ный час — про - зре - ни_

più agitato

mf

mf

я на за_ка - те дней,

mf

ви - жу пья_вок липну_щих и кду_ше мо - ей.

f

успокаиваясь

*tranquillamente**p*

как в начале

*tempo primo**p*

Но ду - ша у - ста - ла - я

мер - твен - но ти - ха. Пьяв - ки, пьяв - ки

чер - ны - е жад - но - го гре - ха. —

dimin.

pp — *p* *pp*

1904-1922

2. „Ничего.“

Просто.

Голос.



Semplice, andantino.

Ф.-пиано.



бле-стя-щей ко-сой:

Лю-тик влю-блен-но-сти, а-стру сла-вы...



но ко-р-ни все це-лы там, под зем-лей.



p Скорей, возбужденно.

Жизнь! _____ И мой ра - зум о - гнен - но яс - ный!

Più mosso, esaltato.

p cresc. poco a poco

Вы дво - е ко - мне бес - по - щад - ней все - го:

с кор - нем вы рве - те, то, что пре - крас - но, в ду - ше —

по - сле вас, ни - че - го, ни - че -

замед.

meno f

p

rit.

pp **как вначале.**

го! В ду - ше пос - ле вас, ни - че -

Темпо I.

p

го, ни - че - го...

pp

3. „Пауки.“

Медленно, сумрачно.

Голос.

Ф.-пиано.

Larghetto, tenebroso.

*dimin.**сосредоточенно.*

Я в тесной келье в этом мире.

*rit.**a tempo**p*

и келья тесная низка

А вчеты

ре - х у - глах че - ты - ре не - у - то - ми - мых па - у - ка.

не подчеркивая

О - ни лов - ки, жир - ны и

pp

гряз - ны И все пле - тут, плетут, плетут.

И стра - шен их од - но - об - раз - ный,

cresc. poco a poco

не - пре - ры - ва - ю - щий - ся труд. О -

ни че-ты-ре па-у - ти - ны вод - ну о - громну-ю спле - ли. Гля-

жу ше-ве - лят-ся их спи - ны в зло-вон-но сумрачной

пы - ли.

Мо-и глаза под па-у-ти-ной.

p *росо*

О-на се-ра, мяг-ка, лип-ка, и ра-ды радостью звериной

p

че-ты-ре толстых, па-у-ка.

p

ff

1904-1922.