A son Elève Miss Sophie CLAYTON.

C.1892

LE COUVRE-FEU

RETRAITE FRANÇAISE

Pour

Piano à 4 mains

PAR

HENRI D'AUBEL

Op: 43. Pr: 7f 50

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Auteur et de traduction réservés pour tous pays.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

N. 1420

A son Elève Miss SOPHIE CLAYTON

LE COUVRE FEU

RETRAITE FRANÇAISE

A QUATRE MAINS

HENRI D'AUBEL
Op. 43.

SECONDA

Allegretto marziale. (96 = ♩)

PRIMA

f

mf

1 2 3

mf

Cre - scen - do.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A. L. 8914.

A son Elève Miss SOPHIE CLAYTON

LE COUVRE FEU

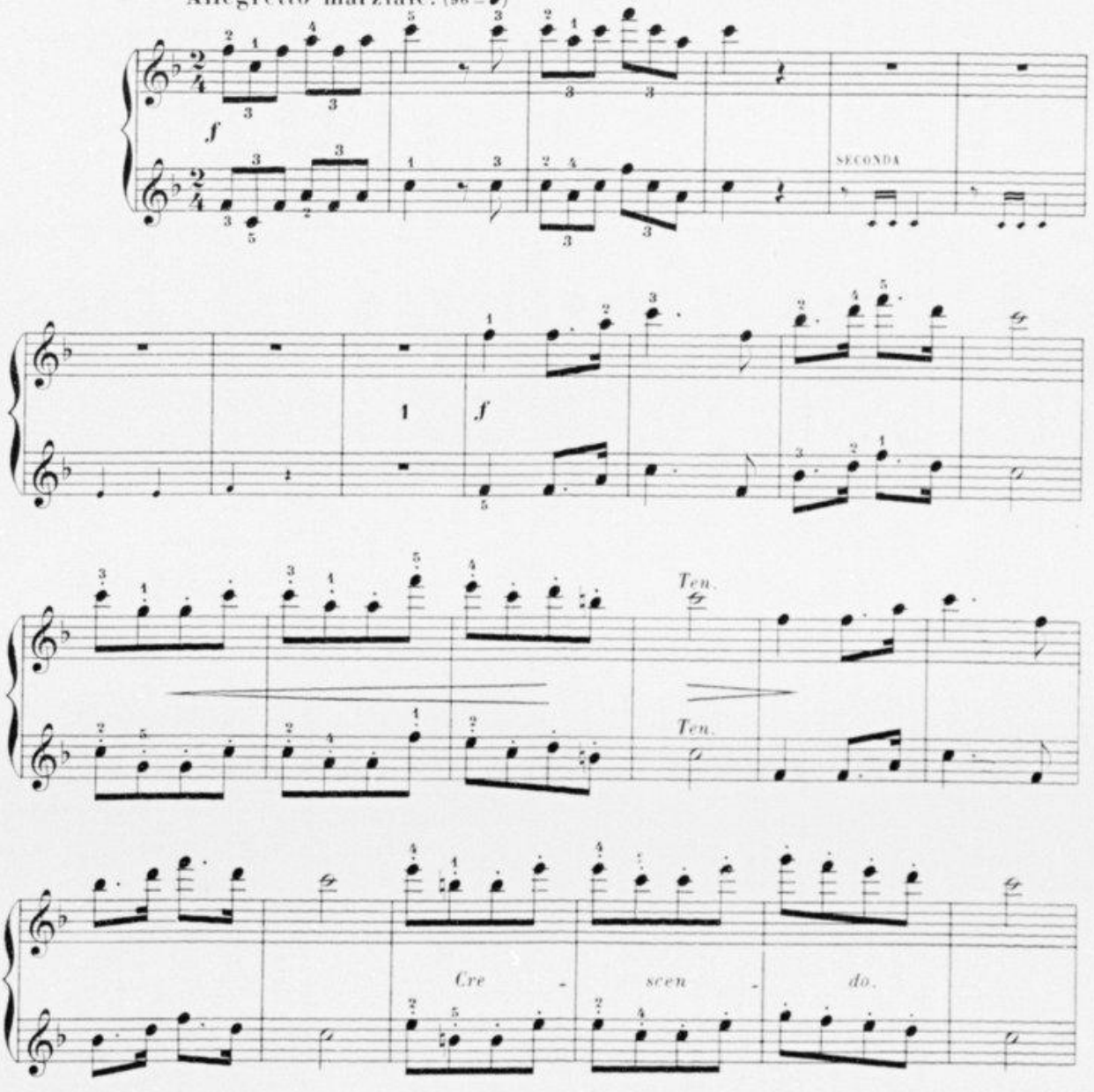
RETRAITE FRANÇAISE

A QUATRE MAINS

HENRI D'AUBEL
Op. 43.

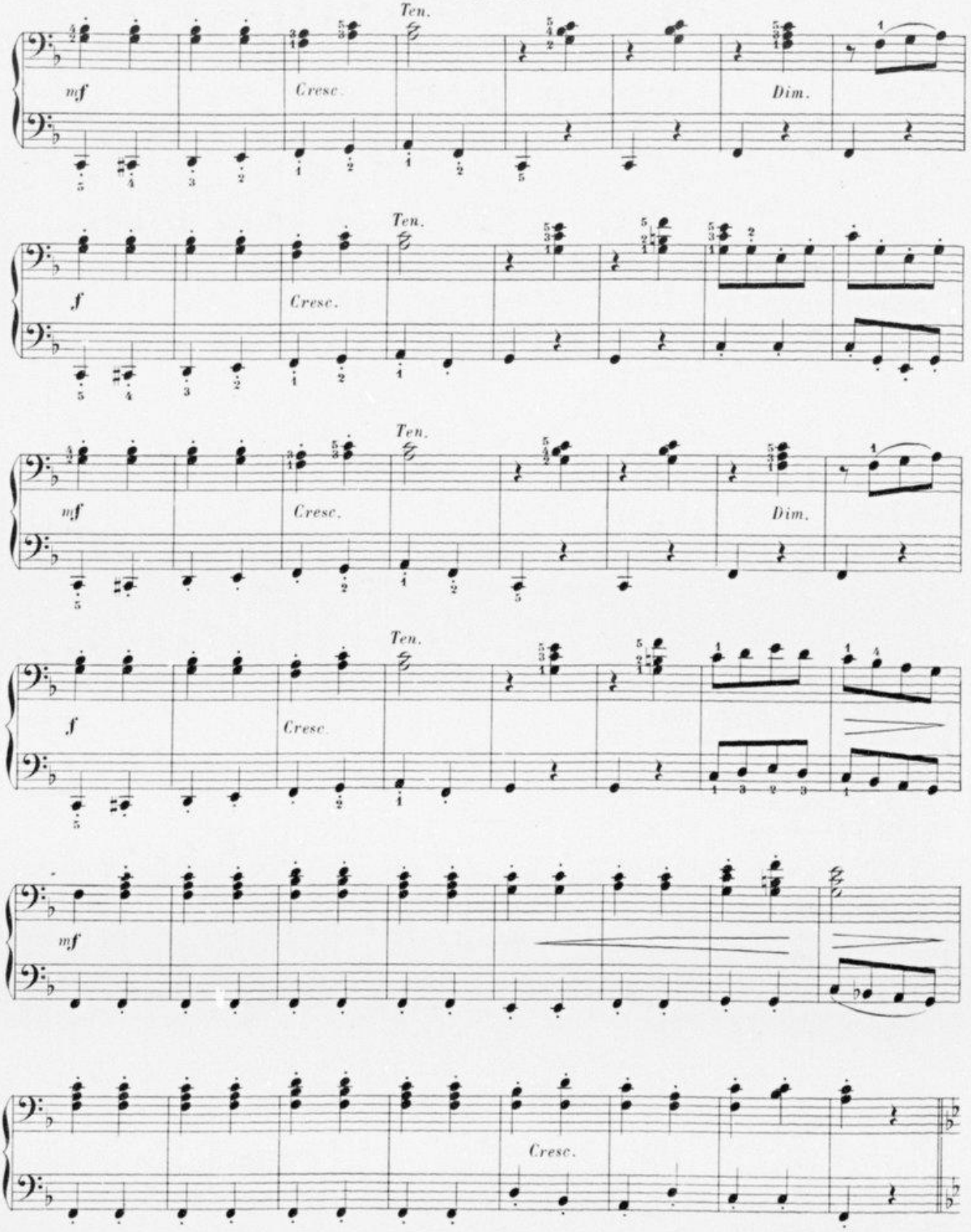
PRIMA

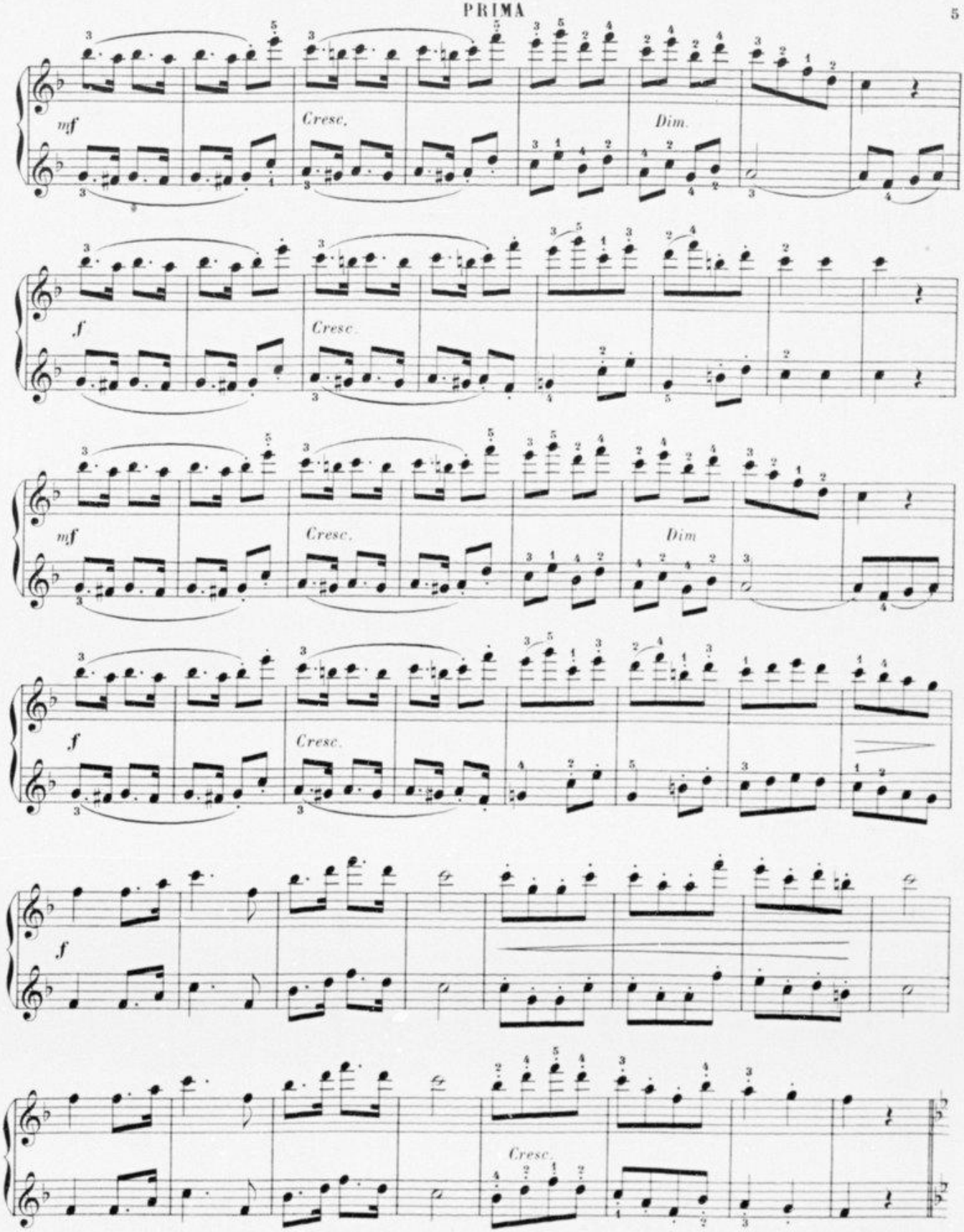
Allegretto marziale. (96 = ♩)

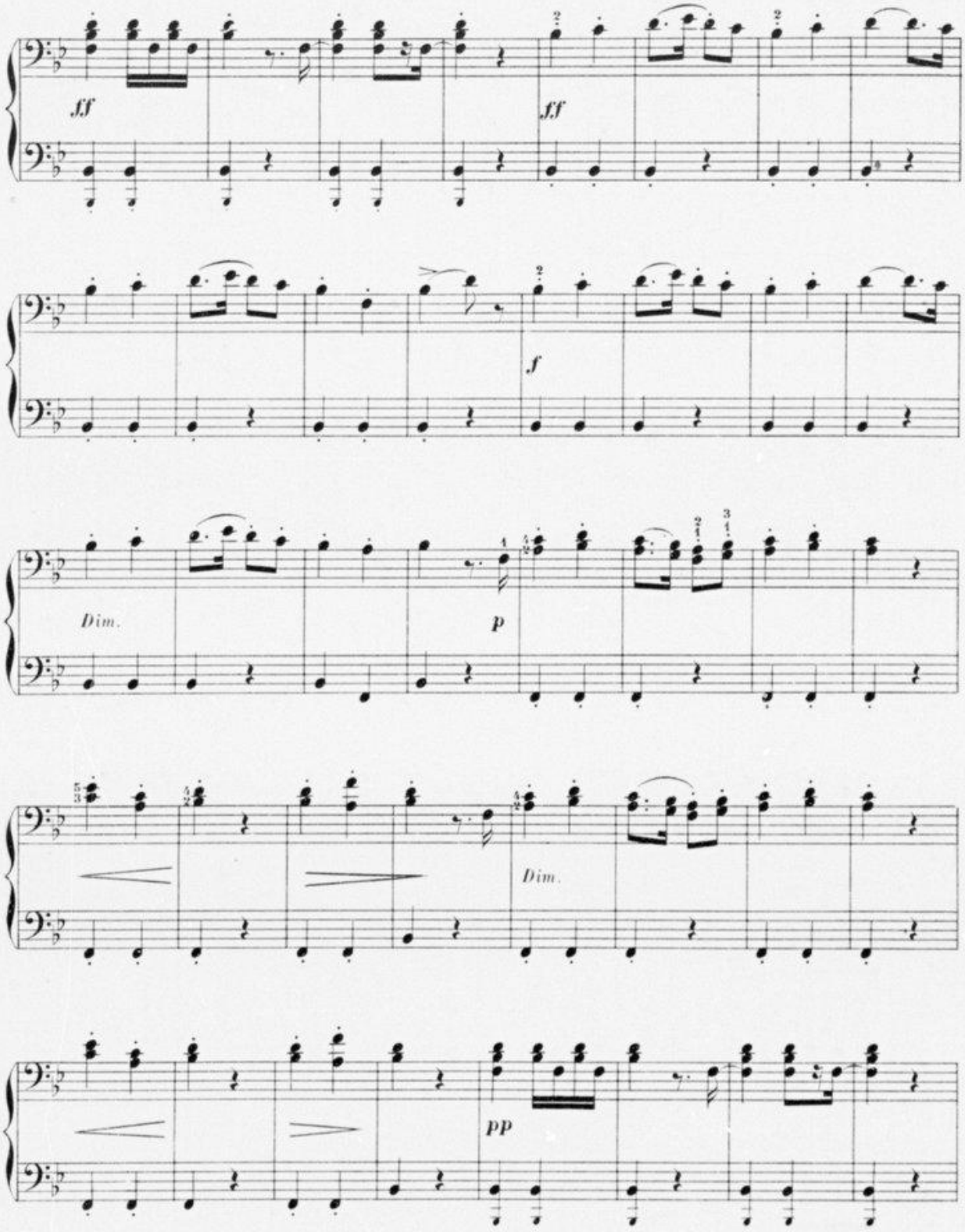


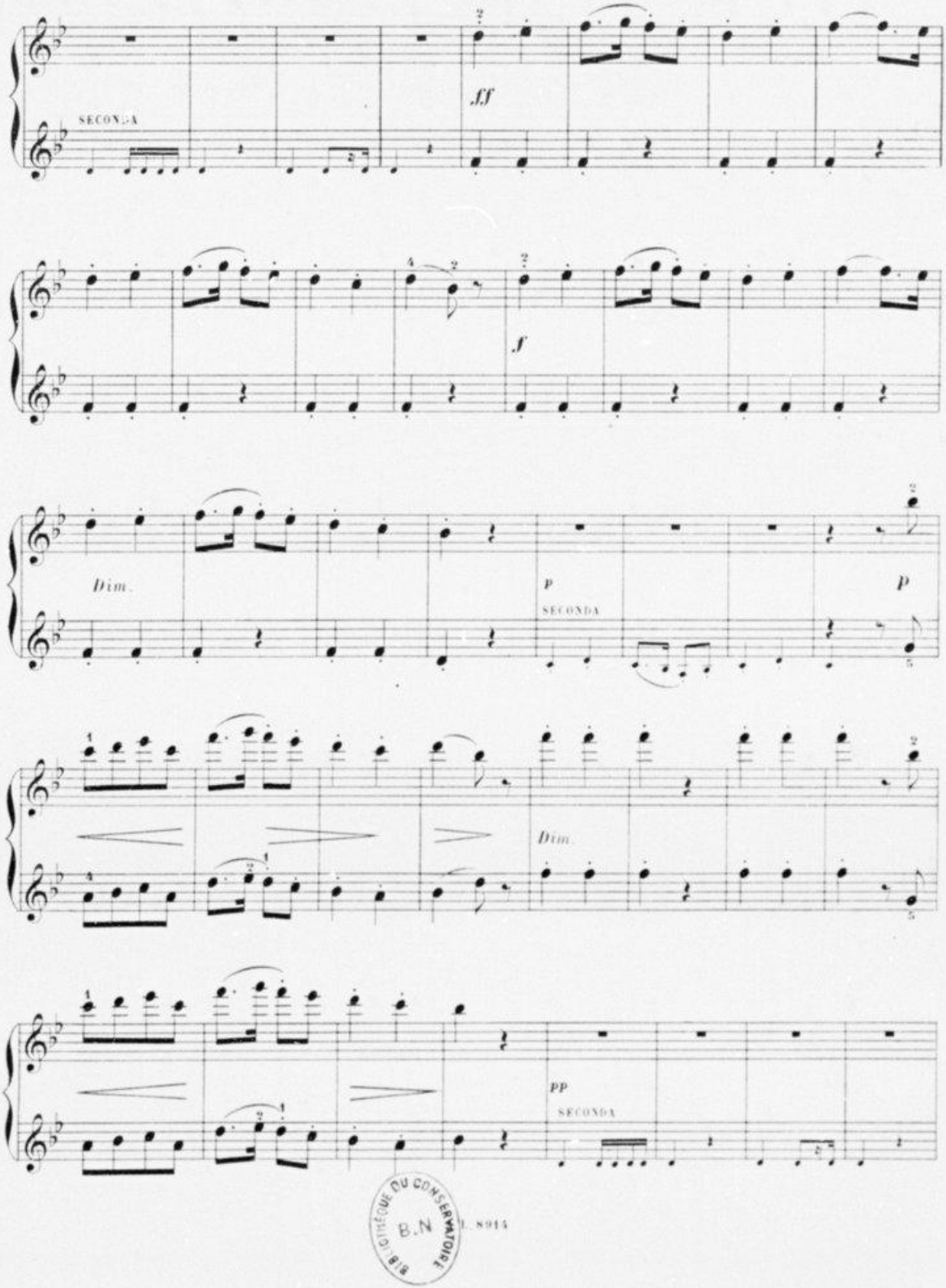
(Gravé chez Alphonse Leduc)

SECONDA

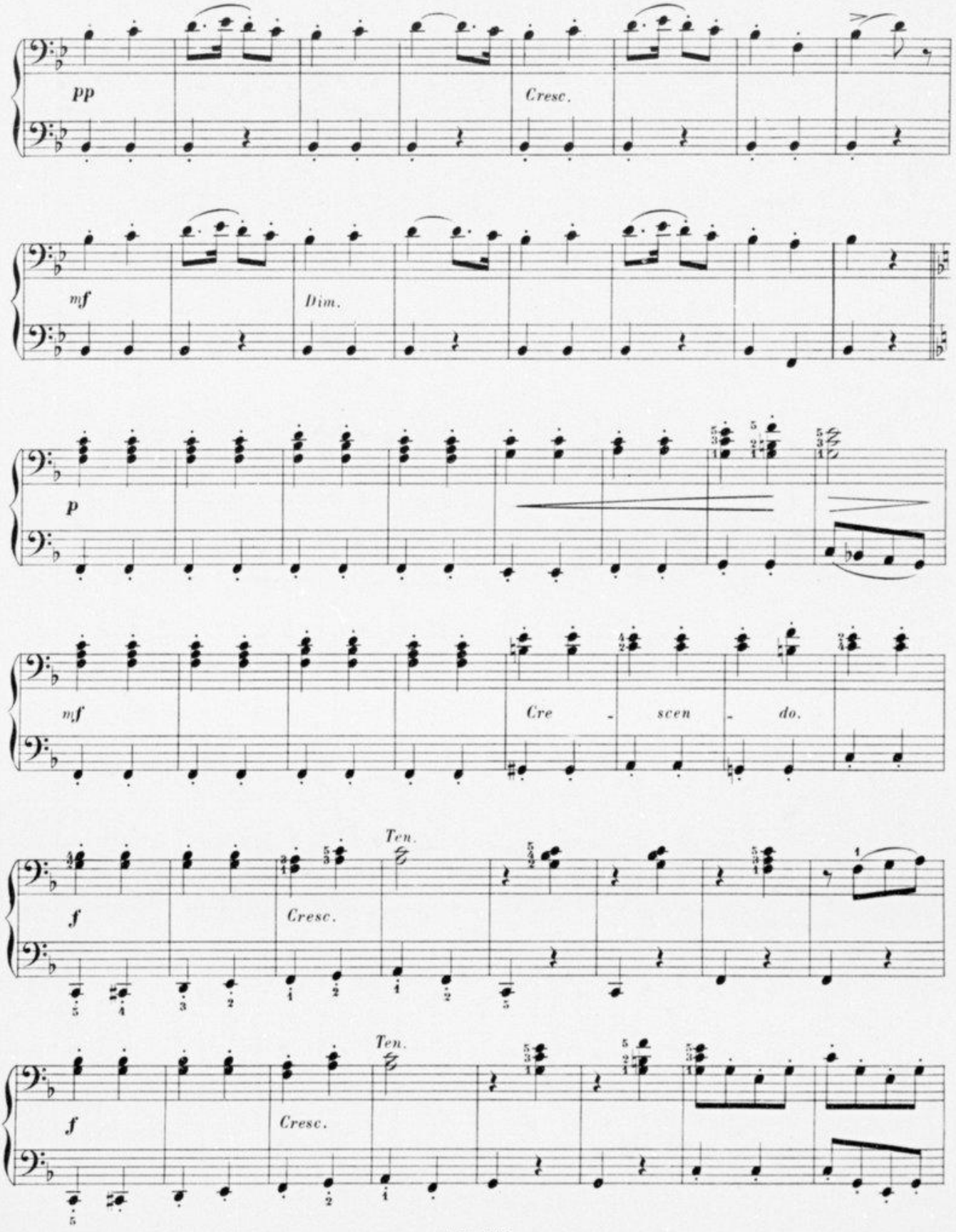

Ten.
mf
Cresc.
Dim.
Ten.
f
Cresc.
Ten.
mf
Cresc.
Dim.
Ten.
f
Cresc.
mf
Cresc.

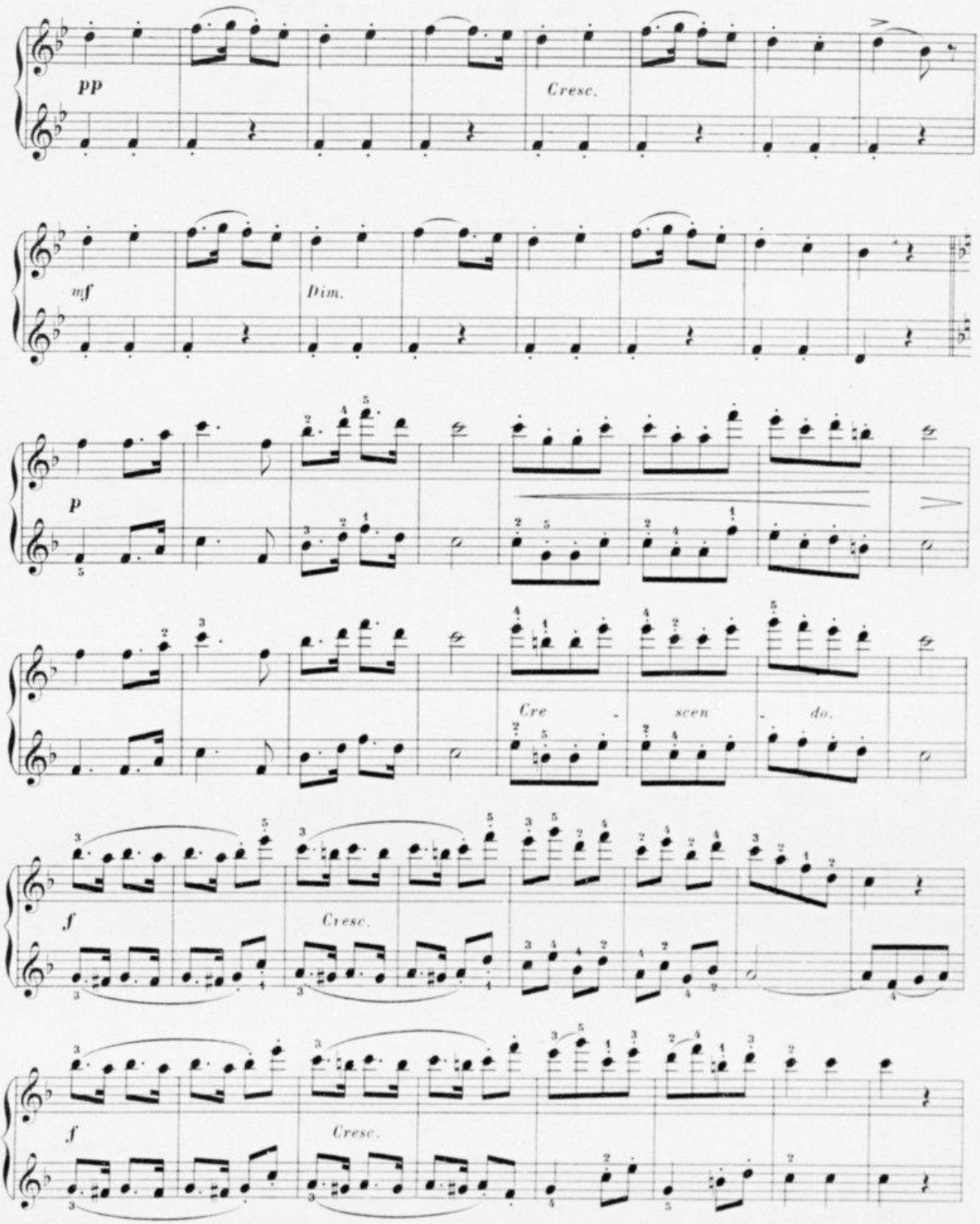

mf
Cresc.
Dim.
f
Cresc.
mf
Cresc.
Dim
f
Cresc.
f
Cresc.

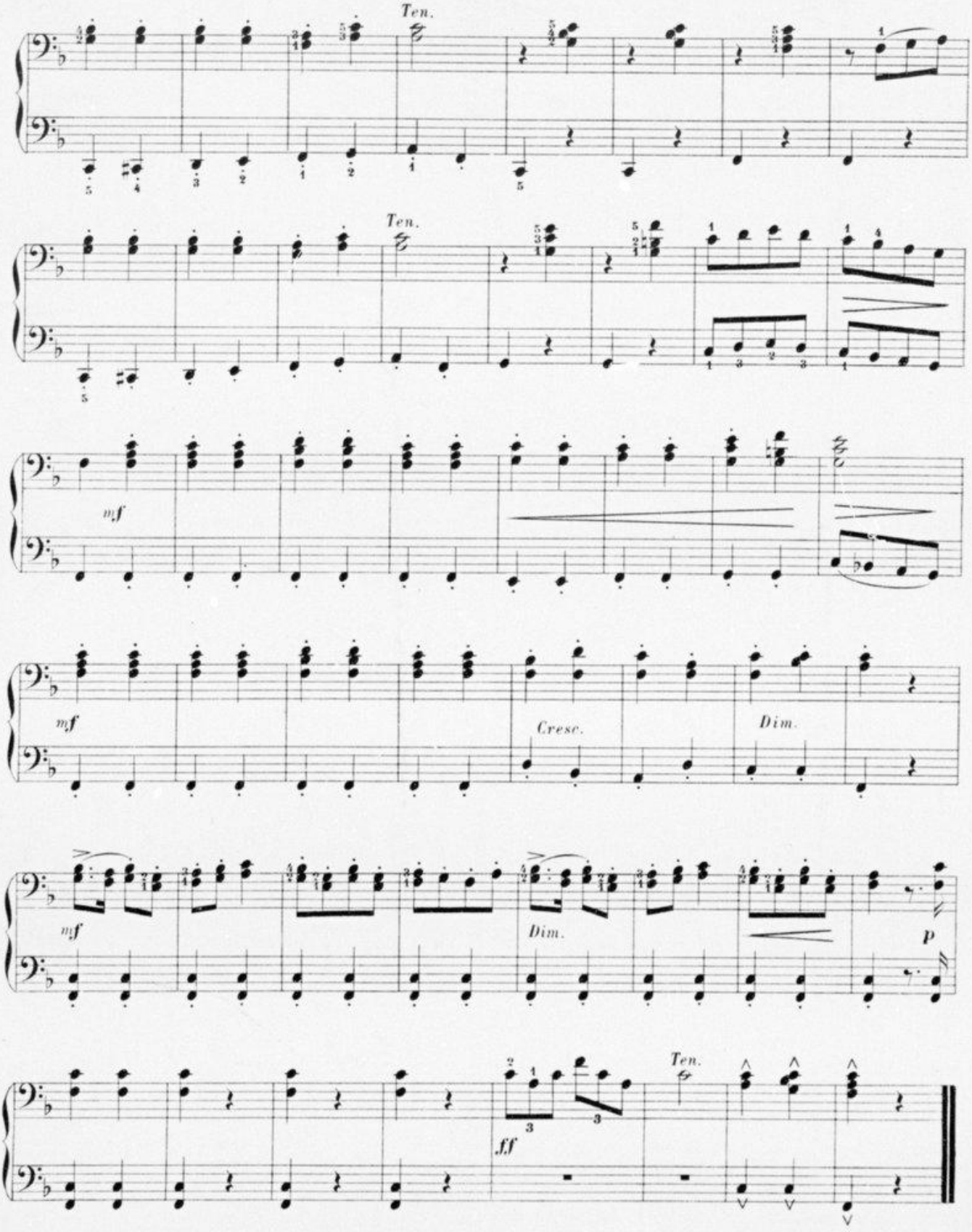

ff
ff
f
Dim.
p
Dim.
pp

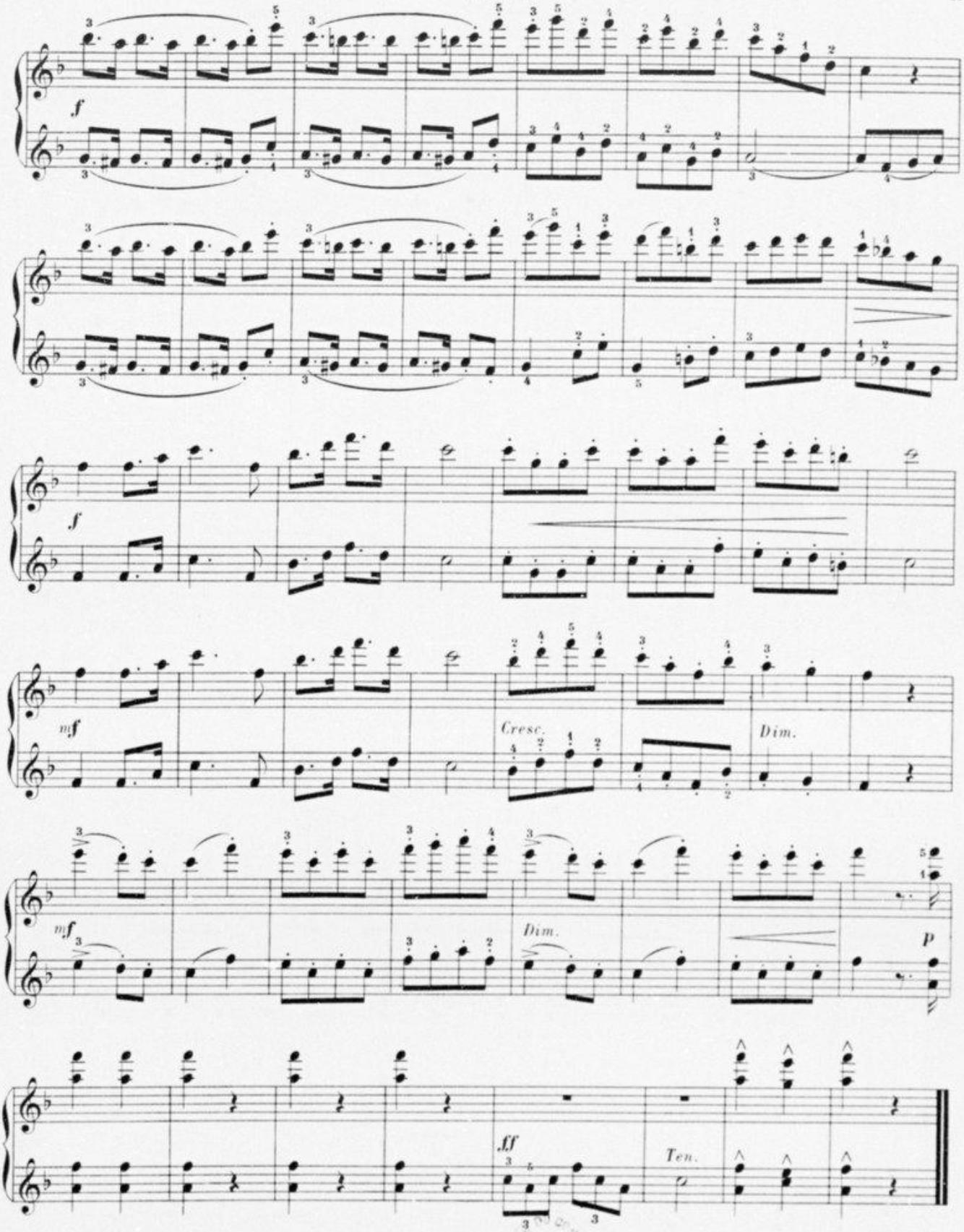


BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N. 8914


pp
Cresc.
mf
Dim.
p
mf
Cre - scen - do.
Ten.
f
Cresc.
Ten.
f
Cresc.


pp
Cresc.
mf
Dim.
p
Cre - scen - do.
f
Cresc.
f
Cresc.


Ten.
Ten.
mf
mf
Cresc.
Dim.
mf
Dim.
p
Ten.
ff



A. L. 8944

Paris, Imp. A. Chaimbaud, et Cie

HENRI D'AUBEL — CONCERTS D'HIVER

Nouvelle Collection de Morceaux gradués

Pour Piano à 4 Mains

Ie Série. LA MATINÉE (Op: 31)

Facile.

N°1.	Petite Marche	Pr: 2f 50
„ 2.	Canzonetta	„ 2.50
„ 3.	Badinage, *Valse*	„ 2.50
„ 4.	Jonglerie-Polka, *Impromptu*	„ 2.50
„ 5.	Chant du Gondolier	„ 2.50
„ 6.	Ronde Bretonne	„ 2.50

Les Mêmes, réunis en un Recueil, Pr: 3f net.

IIe Série. FIVE O'CLOCK (Op:34)

Petite moyenne force

N°1.	Défilé-Marche	Pr: 4f.
„ 2.	Valse-Mazurk	„ 4. „
„ 3.	La Provençale, *Danse Rustique*	„ 4. „
„ 4.	Les Petits Patineurs, *Caprice*	„ 4. „
„ 5.	Marche Bohême	„ 4. „
„ 6.	Chasse à Courre	„ 4. „

Les Mêmes, réunis en un Recueil, Pr: 5f net.

IIIe Série. PENDANT LA SOIRÉE

Moyenne force

N°1.	La Garde Montante, *Pas Redoublé* (Op.37)	Pr: 5f. „
„ 2.	Sur les Alpes, *Tyrolienne* (Op:38)	„ 5. „
„ 3.	Marche Croate (Op: 39)	„ 5. „
„ 4.	Valse Styrienne (Op. 40)	„ 5. „
„ 5.	La Sorrentine, *Souvenir de Naples* (Op. 41)	„ 5. „
„ 6.	Le Pas des Eperons, *Danse Hongroise* (Op 42)	„ 5. „

Les Mêmes réunis en un Recueil, Pr: 6f net.

SIX MORCEAUX DE GENRE

Op: 43.	Le Couvre-Feu, *Retraite Française*	Pr: 7f 50
Op: 44.	Tarentelle	„ 7.50
Op: 45.	Farandole	„ 7.50
Op: 46.	Sérénade Andalouse	„ 7.50
Op: 47.	Kermesse Flamande	„ 7.50
Op: 48.	La Partie de Chasse, *Souvenir de Bruxelles*	„ 7.50

Les Mêmes, réunis en un Recueil Pr: 8f net.

Du même Auteur:

SIX MORCEAUX

POUR

Piano à Quatre Mains (ou à 3 Mains)

La Partie **Prima** est écrite sur les **5 notes sans passage du Pouce**

La Partie **Seconda** est de moyenne force

N°1. (Op:25)	En Route, *Polka-Marche*	Pr: 5f.	N°4. (Op:28)	Boute-en-Train, *Galop*	Pr: 5f.
„ 2. (Op:26)	Calinette, *Valse*	„ 5. „	„ 5. (Op:29)	Gardénia, *Polka Mazurka*	„ 5. „
„ 3. (Op:27)	Danse Tzigane	„ 5. „	„ 6. (Op:30)	Marche des Pantins	„ 5. „

Les Mêmes, en un recueil avec titre enluminé, relié, doré sur tranches Pr: 10f net.

Broché Pr: 7f net.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Edition et d'Exécution réservés pour tous pays.