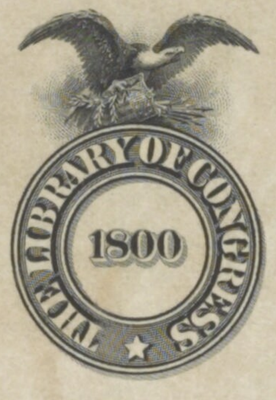
M
1490
.S82D5

XXV
601



A Francesco Piccolomini

1566

Ferrara

DIPORTI DI EVTERPE OVERO

CANTATE & ARIETTE A VOCE SOLA

DI BARBARA STROZZI

Opera Settima

Consecrata

mo mo r

ALL: ILL: ET ECC: SIG: NICOLO SAGREDO

CAVALIER E PROCVRATOR DI S. MARCO, & Ambasciator

Estraordinario Alla S. Di N. S. ALESSANDRO VII

Strozzi, Barbara

IN VENETIA M DCLVIIII Apresso Francesco Magni

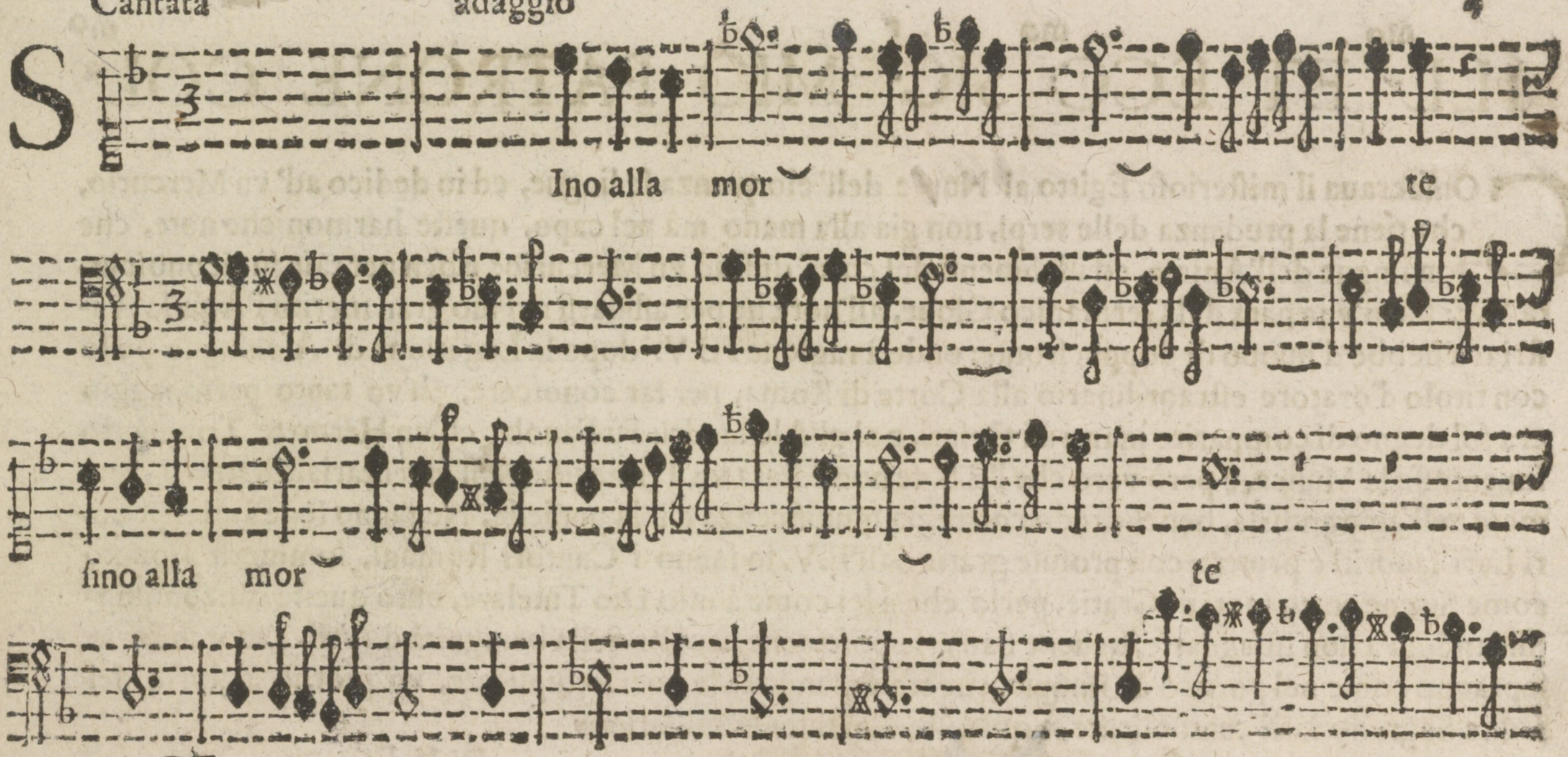
M1490
.S82D5
Case

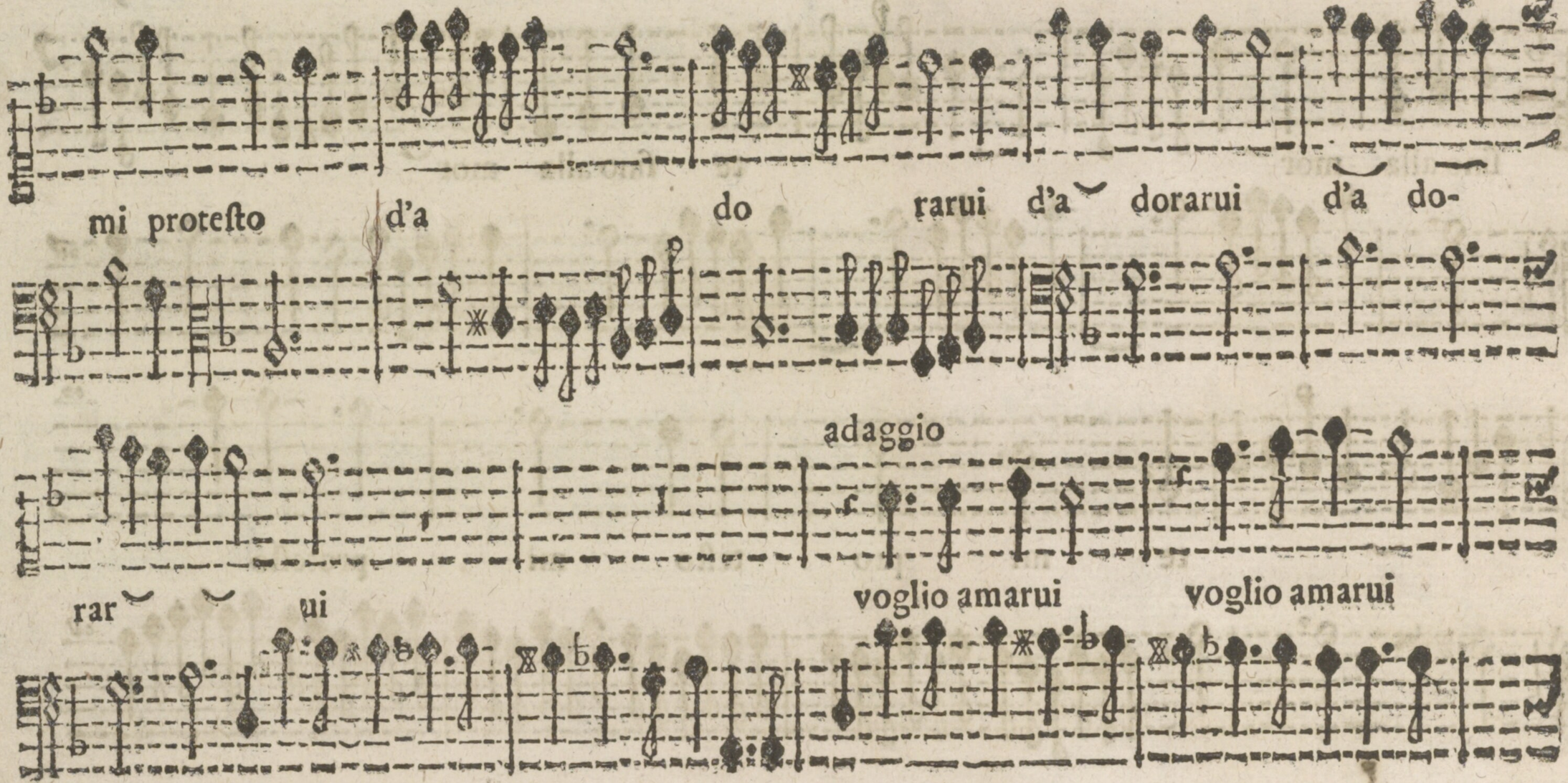
ILL.mo ET ECC.mo SIG.r MIO PATRONE COL.mo

COnsacraua il misterioso Egitto al Nume dell' eloquenza le lingue, ed io dedico ad' vn Mercurio, che tiene la prudenza delle serpi, non già alla mano mà nel capo, queste harmoniche note, che son lingue dell'Anima, ed istromenti del core; dissi ad vn Mercurio? e ben per tale fù riconosciuta V.E: più d'vna fiata dal Germanico Gioue, all'hor che per affissarsi nel suo gran merito l'Aquila Austriaca hebbe d'huopo di doppia fronte: onde à ragione l'E.V: dopo la Legatione di Alemagna passò con titolo d'oratore estraordinario alla Corte di Roma, per far conoscere, ch'vn tanto personaggio era sol degno di comparire inanti à i Cesari, e al gl'Alessandri: Fù Fauola, ch'vn Hermete Trimegisto inuentasse la Musica, è però vero che l'E.S. se non è stata vn Trimegisto nell'inuentarla,è stato vn Hermete nell'aggrandirla, beneficando con regia munificenza chi la possiede. Ne fanno fede i miei poueri Lari fauoriti e protetti con profuse gratie dall'E.V. lo fanno i Cantori Romani, sommersi à punto come Sirene entro mari di Gratie, perlo che à lei come à mio Dio Tutelare, offro queste canzoni,supplicandola à non isdegnarle, benche sian arie poscіache accolte dalla benignità di V.E. ancorche arie sapranno come nel portico d'Olimpia, che trammandaua le voci settuplicate, vn giorno à gloria del nome Sagredo farsi centuplicate, e qui resto con tutta humiliatione

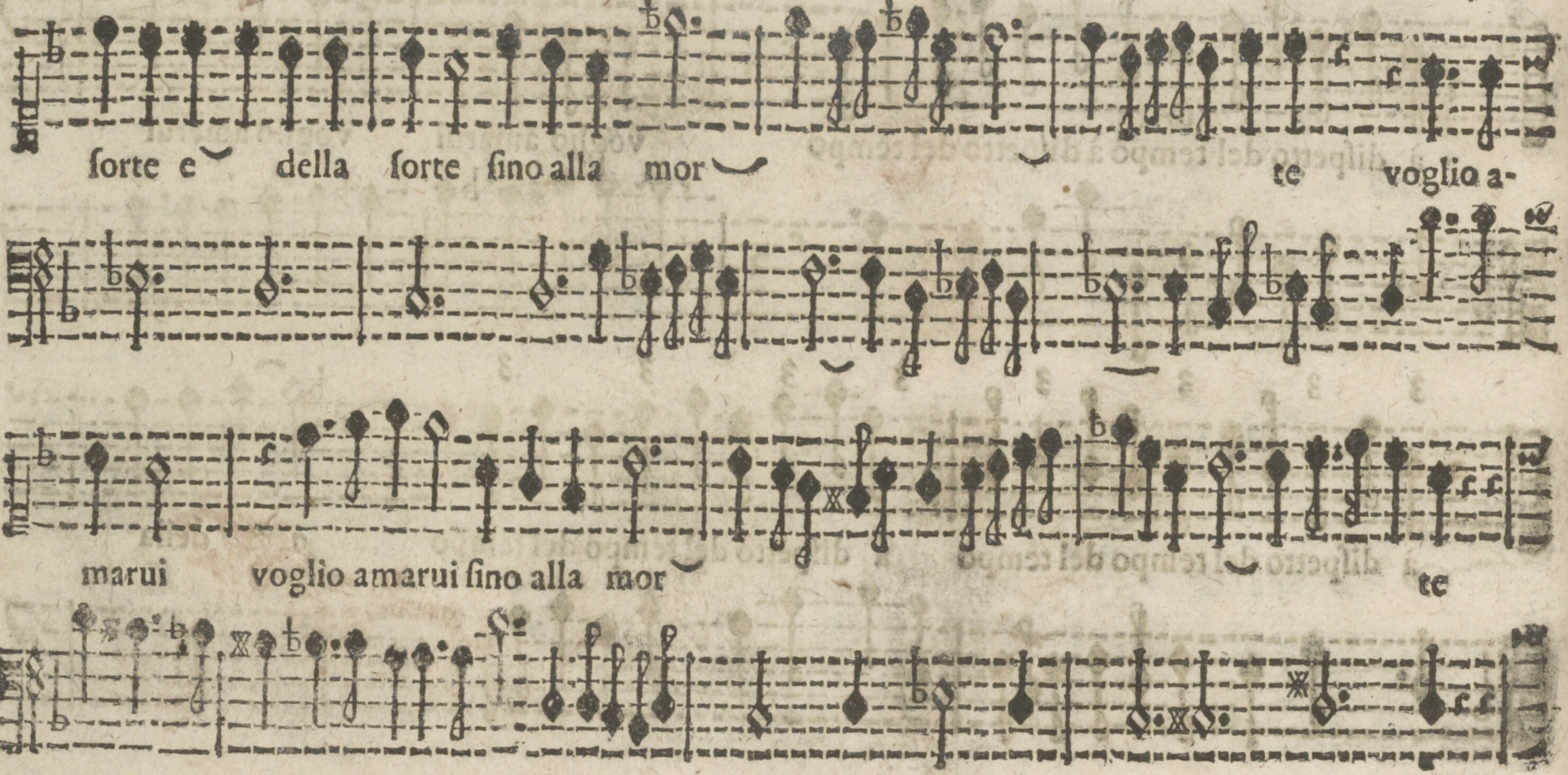
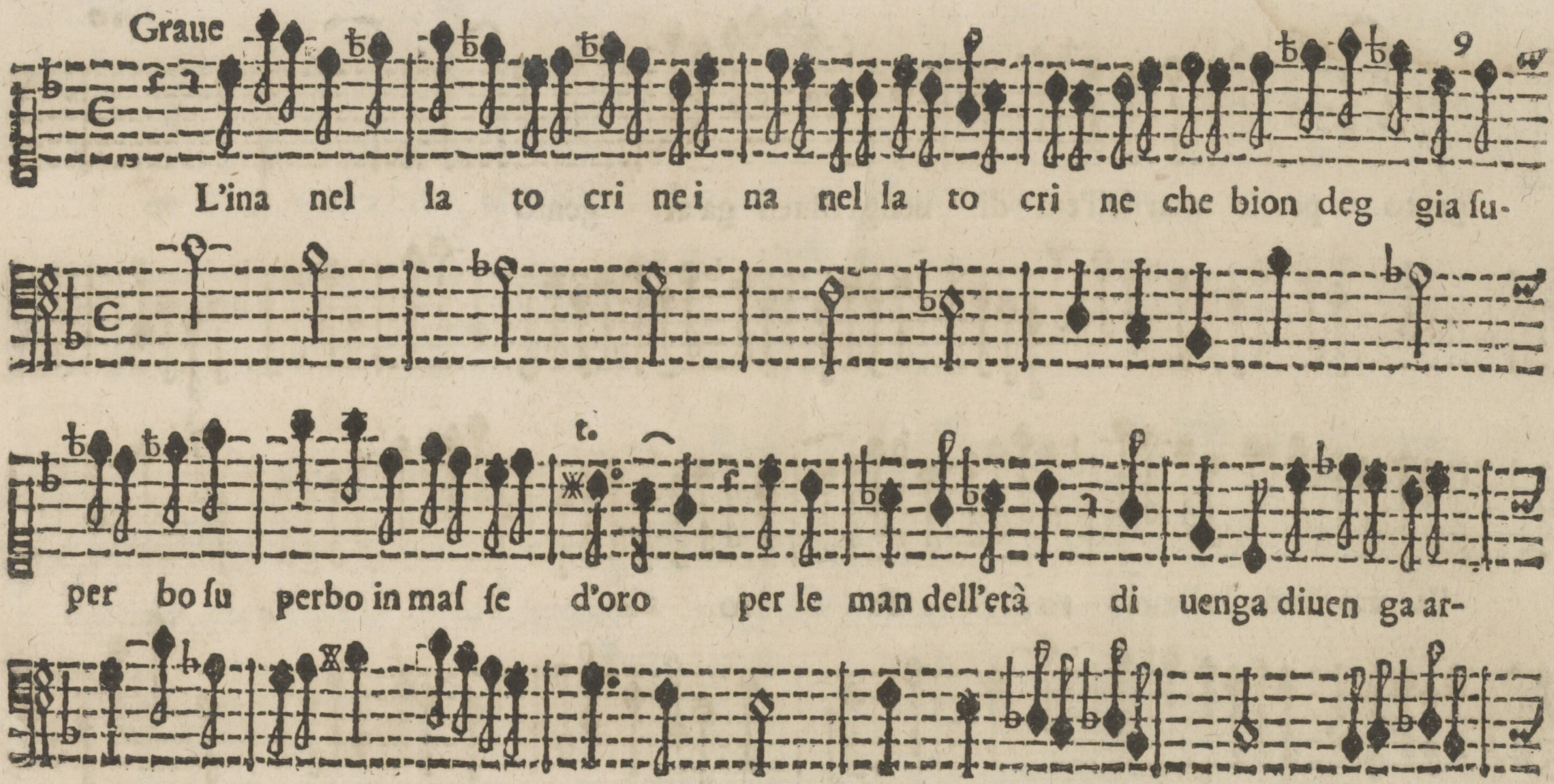
Di V.E;

Humilissima e Deuotissima serua
Barbara Strozzi

Cantata adaggio

ſino alla mor te ſino alla mor

te mi pro teſto mi proteſto

mi proteſto d'a do rarui d'a dorarui d'a do-
adaggio
rar ui
voglio amarui
voglio amarui

à diſpetto del tempo à diſpetto del tempo voglio amarui voglio amarui

à diſpetto del tempo del tempo à diſpetto del tempo del tempo e della

forte e della forte fino alla mor te voglio a-
marui voglio amarui fino alla mor te

Graue
L'ina nel la to cri nei na nel la to cri ne che bion deg gia su-
per bo su perbo in mas se d'oro per le man dell'età di uenga diuen ga ar-

gento per le man dell'età di uenga diuen ga ar gento

l'a mo roſe l'a mo ro ſe ro ui-

ne della voſtra bel tà della voſtra bel tà ch'io tã to a do ro cal-

peſti il tempo à conſu marle intento calpeſti il tempo à conſu marle intento à

43*

con ſu mar le in ten to

reſti ogni lume ſpeſſo delle pu pille e d'oſtri e di ci nabri veggonſi impoue-

rir le guan cie le guan cie ei la bri veggon-

fi impouerir impoue rir le guan cie le guan cie ei

la bri pur del penſiero che nudre l'alma

haurà la palma il cieco Arciero il cieco Arcie ro pur del pen ſiero che nudre

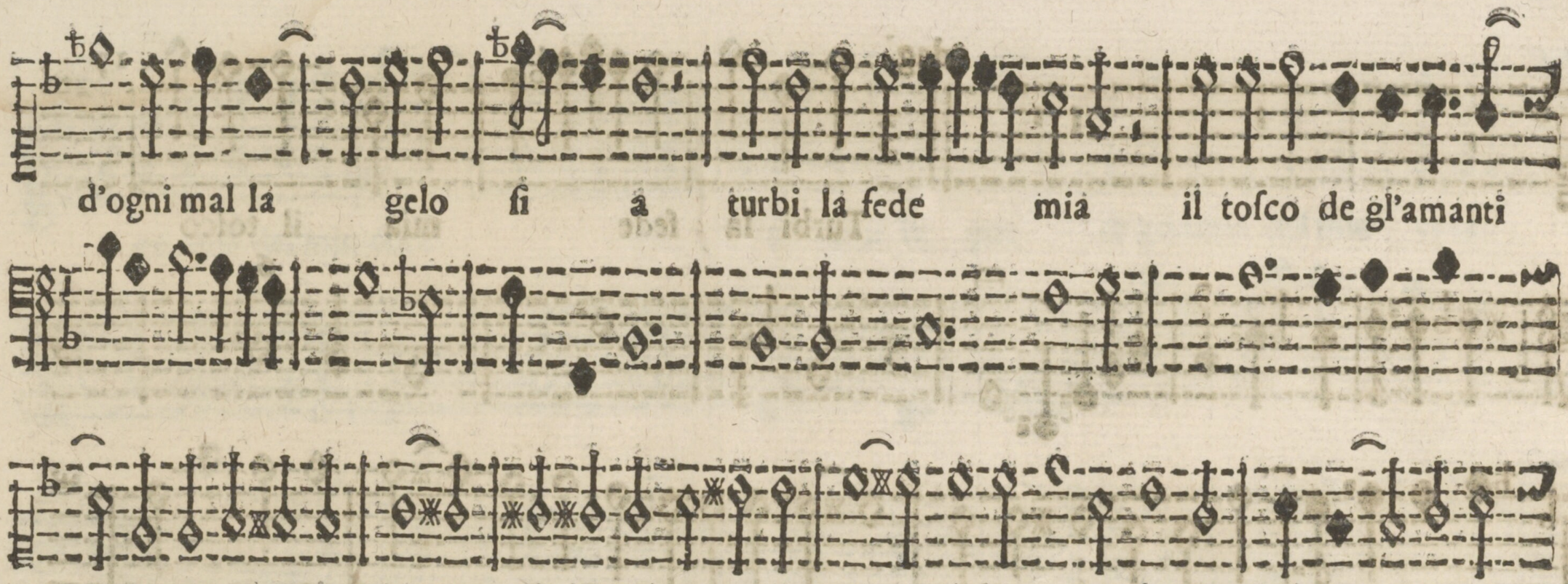
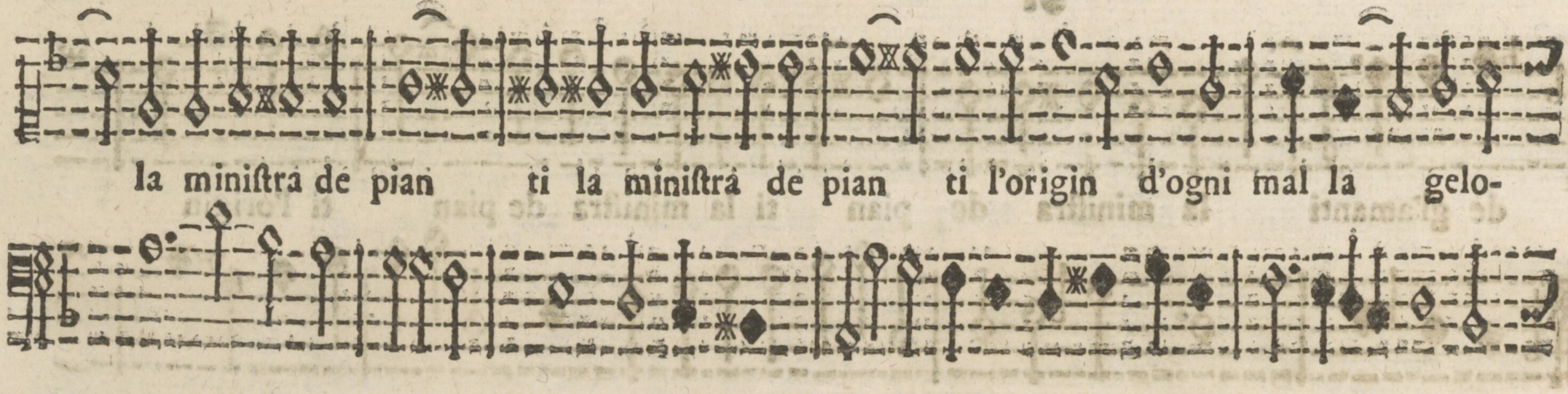
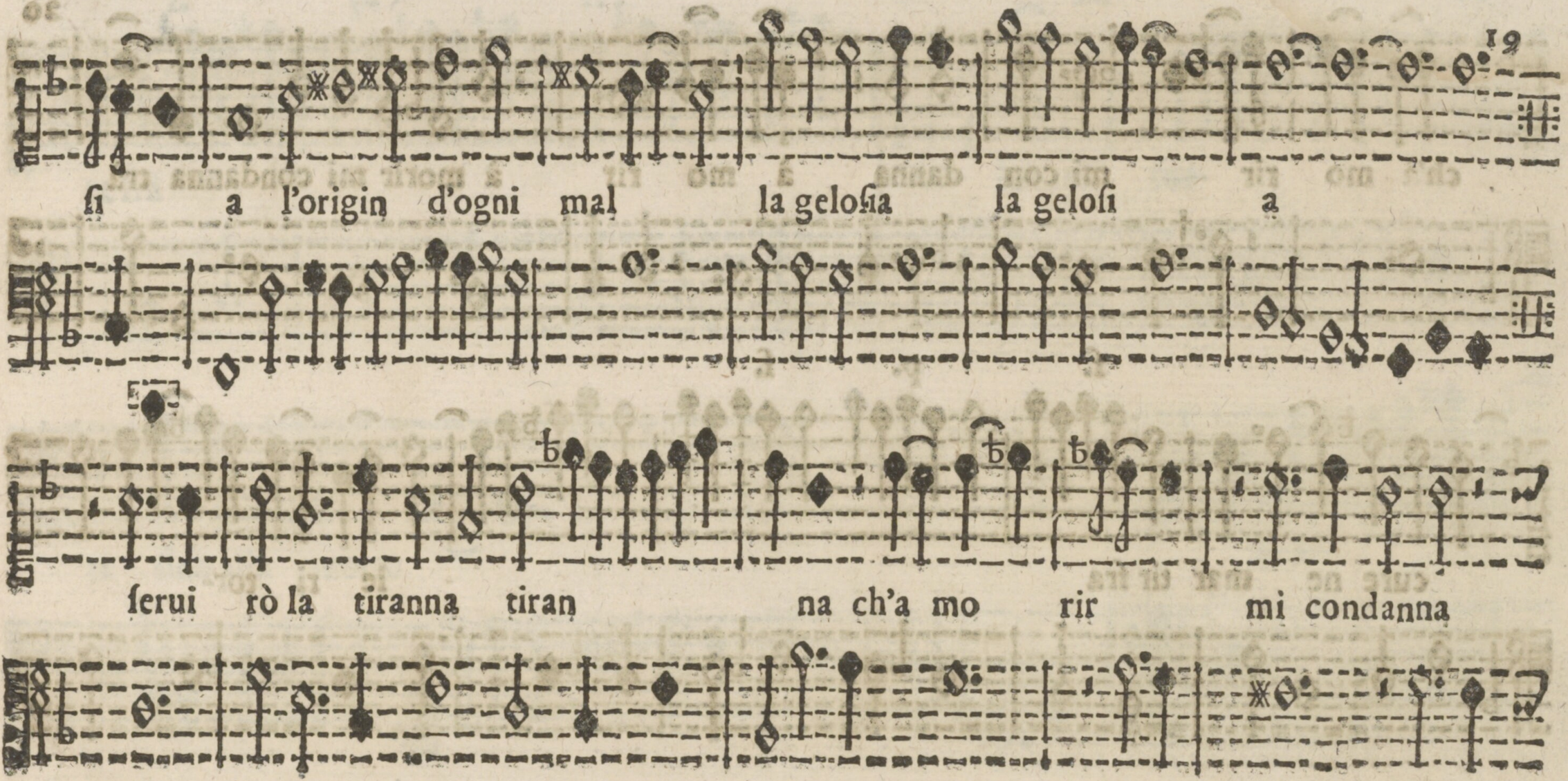
l'alma haurà la palma il cieco Arciero il cieco Ar cie ro. Al desio ch'à
voi s'ag gira
che per voi sẽ pre so spira

goderò del mio core a prir le por te goderò del mio core

a prir le por te a prir le porte fino alla mor-

adag.

Turbi la fede mia il toſco

de gl'amanti la miniſtra de pian ti la miniſtra de pian ti l'origin

d'ogni mal la gelo si a turbi la fede mia il tosco de gl'amanti

la ministra de pian ti la ministra de pian ti l'origin d'ogni mal la gelo-

si a l'origin d'ogni mal la geloſia la geloſi a
ſerui rò la tiranna tiran na ch'a mo rir mi condanna

ch'à mo rir mi con danna à mo rir à morir mi condanna trà

f. p. f.

cure ne mar tir fra le ri tor-

f. p. f.

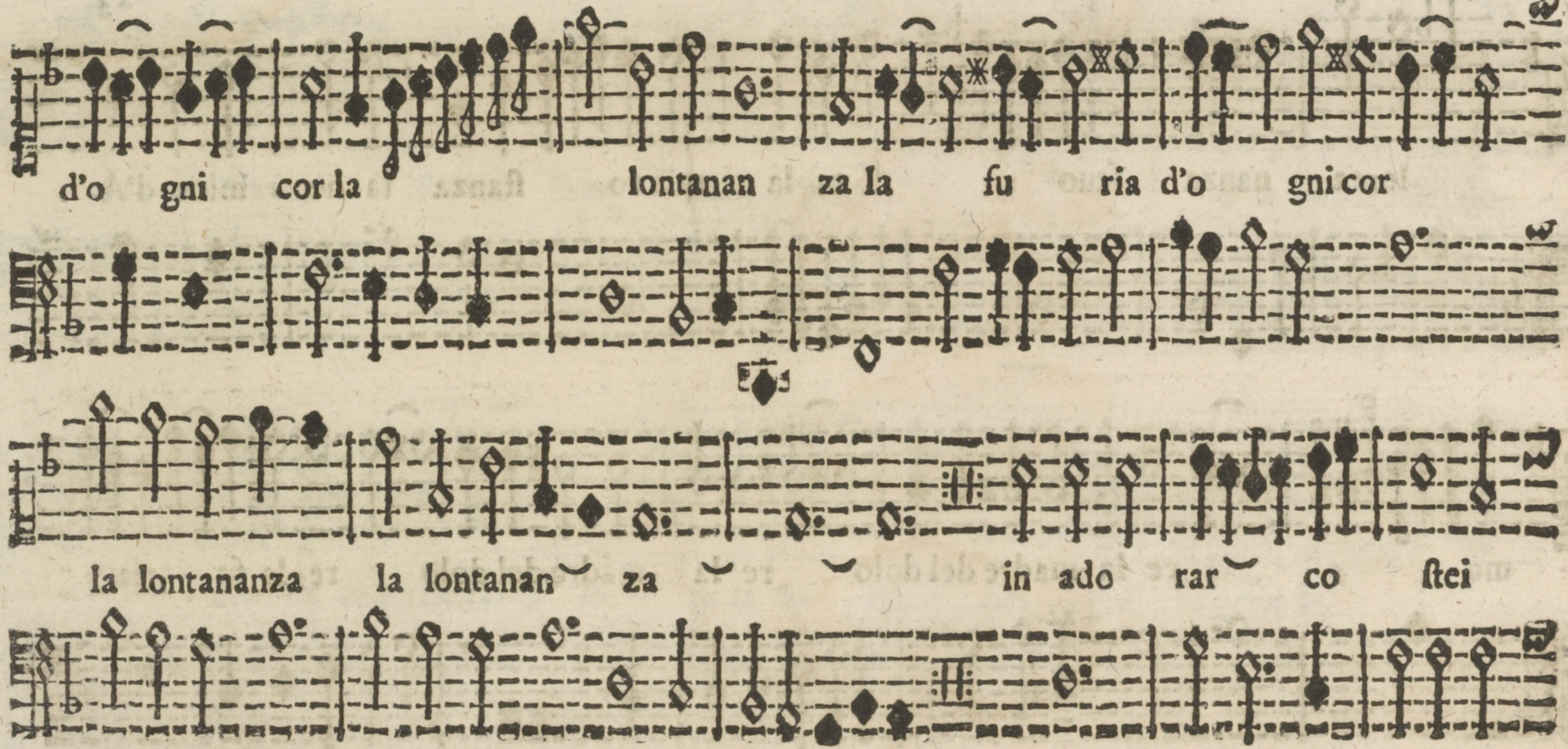
te frà le ri tor-

te fino alla morte Scuo-

ta la mia co ſtanza la ne mica d'amo re la madre del do-

lo re la madre del do lo re la fu ria d'o gni cor la

lonta nanza ſcuo ta la mia co ſtanza la ne mica d'A-

mo re la madre del dolo re la madre del dolo re la fu ria

d'o gni cor la lontanan za la fu ria d'o gni cor
la lontananza la lontanan za in ado rar co ſtei

in ado rar co ſtei con tutti i voti i voti miei in adorar

coſtei con tutti i voti con tutti i voti mie i mi ve drà quale Anteo ſor-

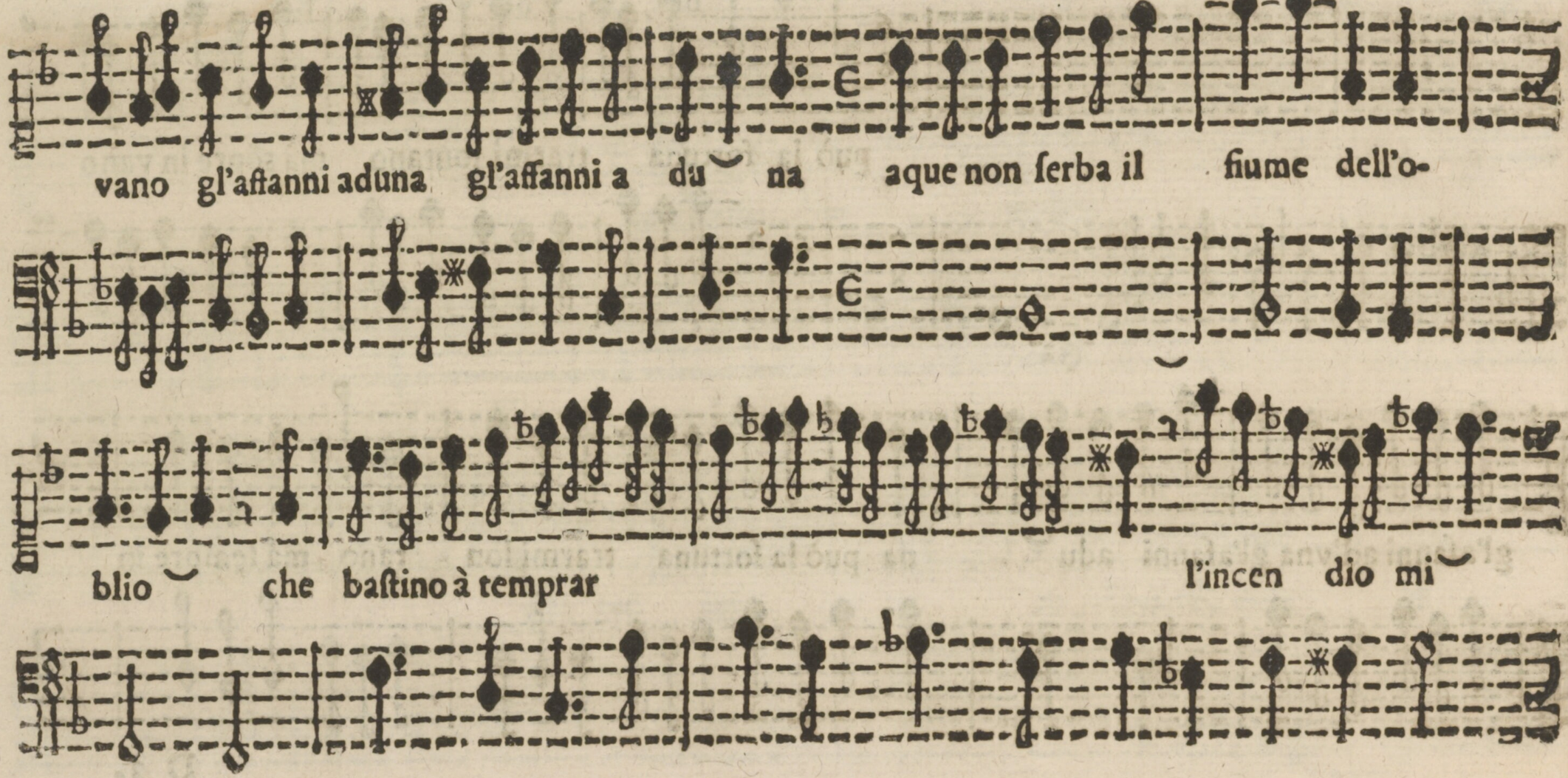
p. f. f. p.

ger più for te for-

f.

ger più for te fino alla mor te

può la fortuna trarmi lontano mà sẽpre in vano

gl'afanni ad'vna gl'afanni adu na può la fortuna trarmi lon tano mà sempre in

vano gl'affanni aduna gl'affanni a du na aque non ſerba il fiume dell'o-
blio che baſtino à temprar
l'incen dio mi

o che baſtino à temprar l'incen dio mi o

poiche ad eſtin guer l'a mo roſo foco poiche ad'eſtin

guer l'a mo ro-

fo fo co ci vuol vn ma-

re

anzi ch'vn mare ij e poco e poco

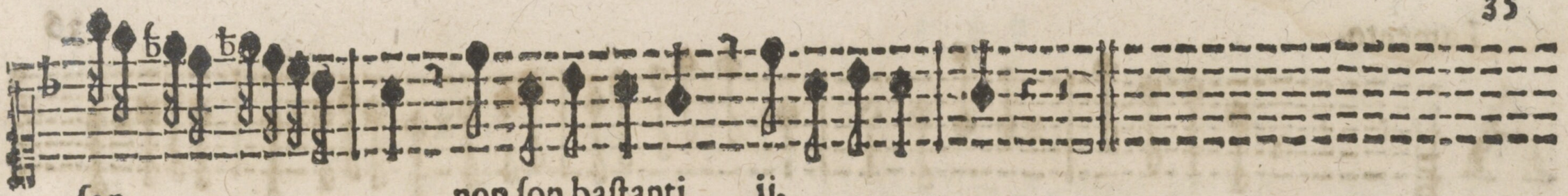
vn ma re e poco io sò io sò ch'al-

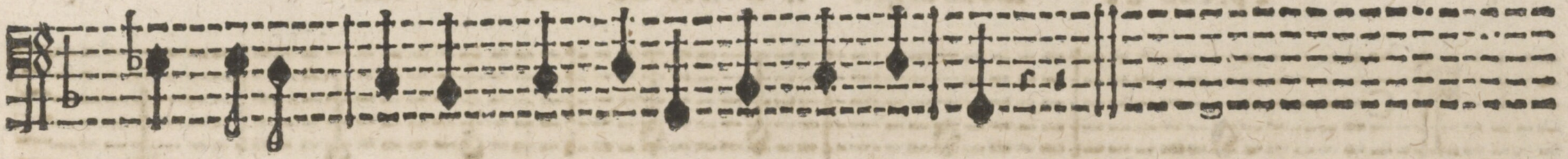
le fauille de gl'aman ti tutti i

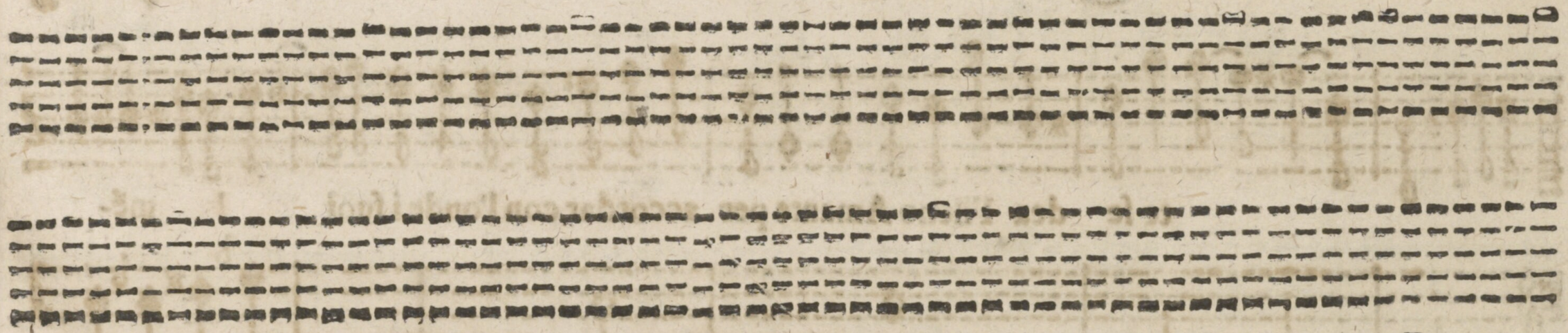
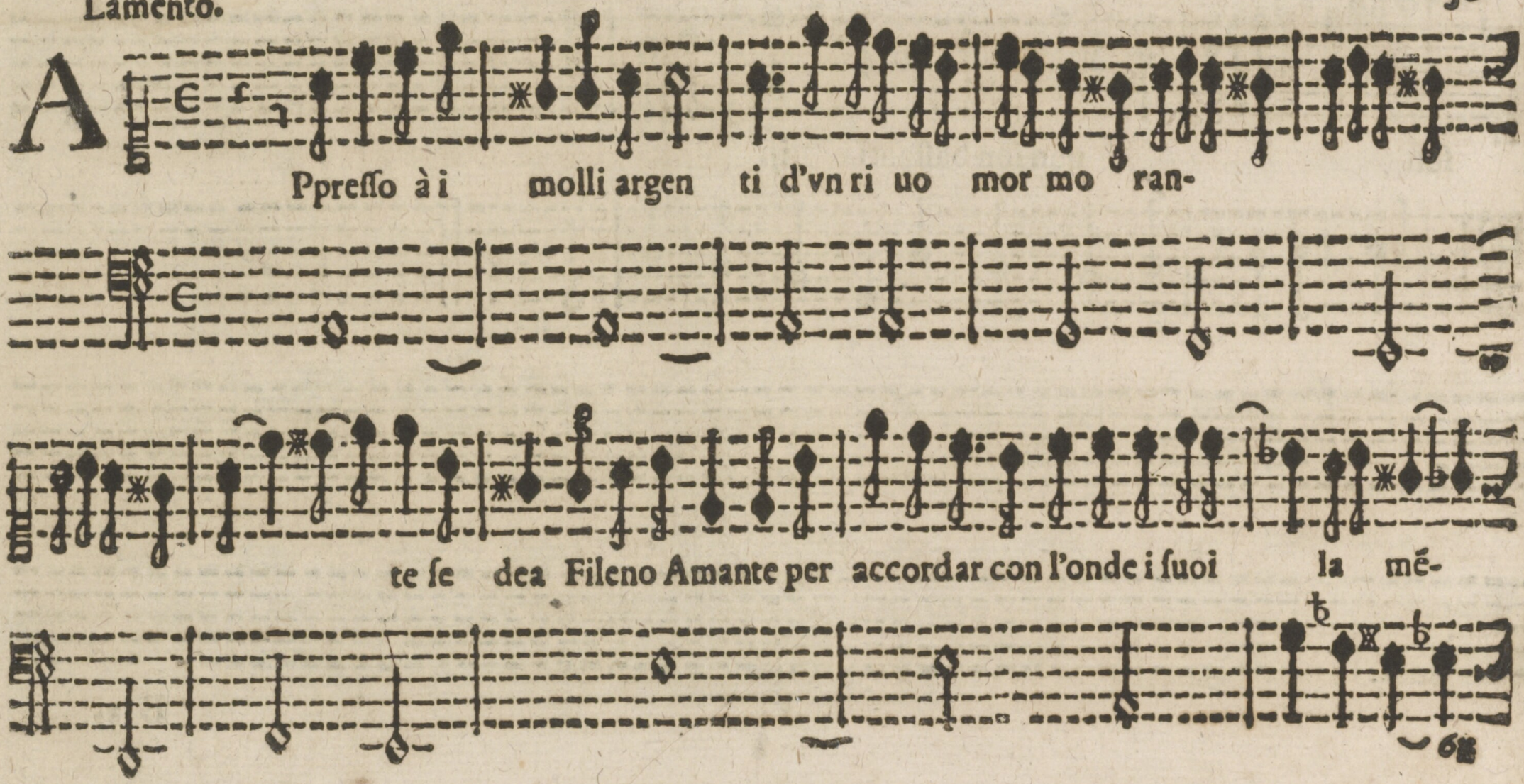
mari tutti tutti tutti i mari alla fin nō ſon ba ſtanti nò nò

nò non ſon ba ſtanti io ſò ch'al le fauille de gl'aman-

ti tutti i mari tutti tutti tutti i mari tutti tutti alla

fin non son ba ſtanti nò nò nò non ſon ba ſtanti non

ſon non ſon baſtanti ij.





A
Ppreſſo à i molli argen ti d'vn ri uo mor mo ran-
te ſe dea Fileno Amante per accordar con l'onde i ſuoi la mé-

37

ti All'hor ch'in sẽ nutriua per lon tana bel-

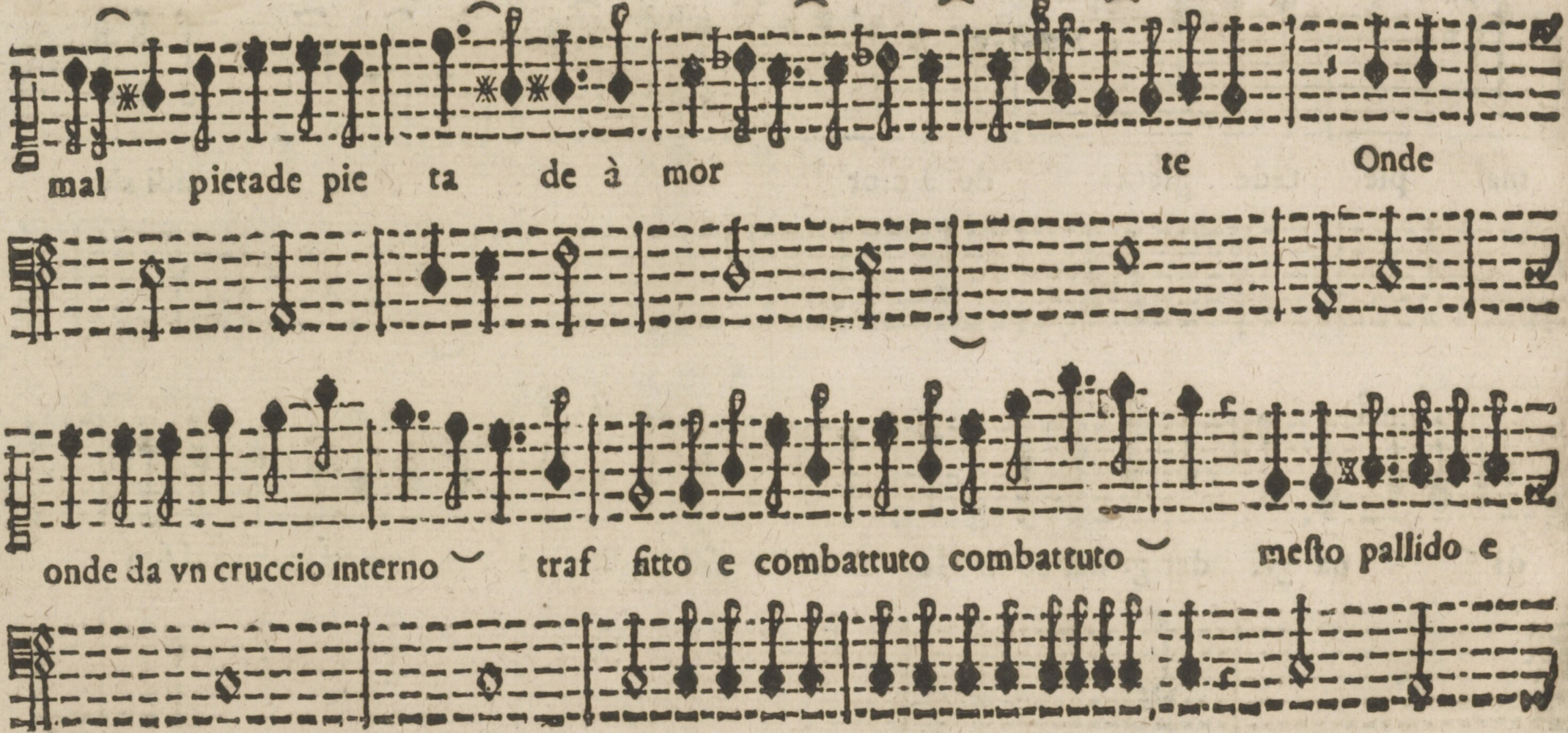
6

tà fiam me fiam me co cen ti

ond'ei dal duo lo op preſſo ſoſpi raua piange ua indi s'v-

di ua gridar ij contro la ſorte e ſolo egli chiedea per dar fine al ſuo

mal pie tade pieta de à mor te indi s'v-

di ua gri dar gridar contro la forte e solo egli chie dea per dar fine al suo

mal pietade pie ta de à mor te Onde
onde da vn cruccio interno traf fitto e combattuto combattuto mesto pallido e

muto le luci al ciel ri uolſe poi parlando co ſi d'amor ſi dol ſe

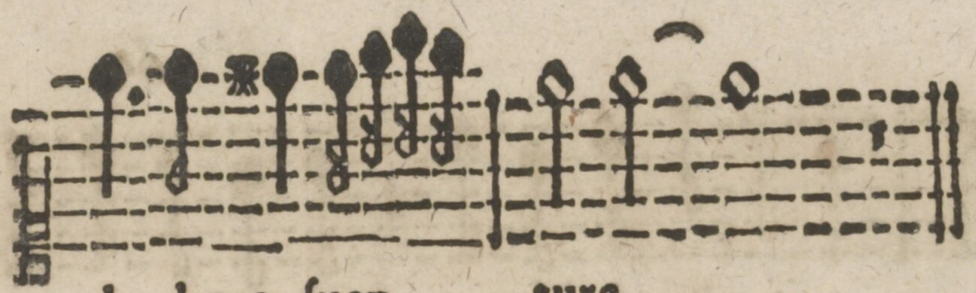
adagio

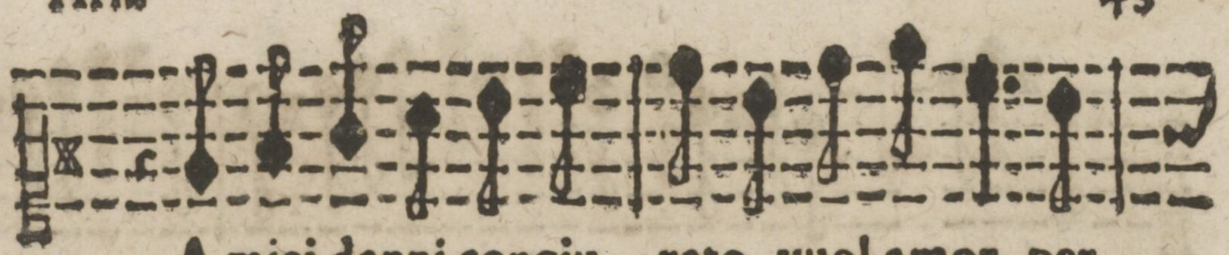
presto

a qual barba ra fuentu ra mi condanna Amor tiran no che ſol

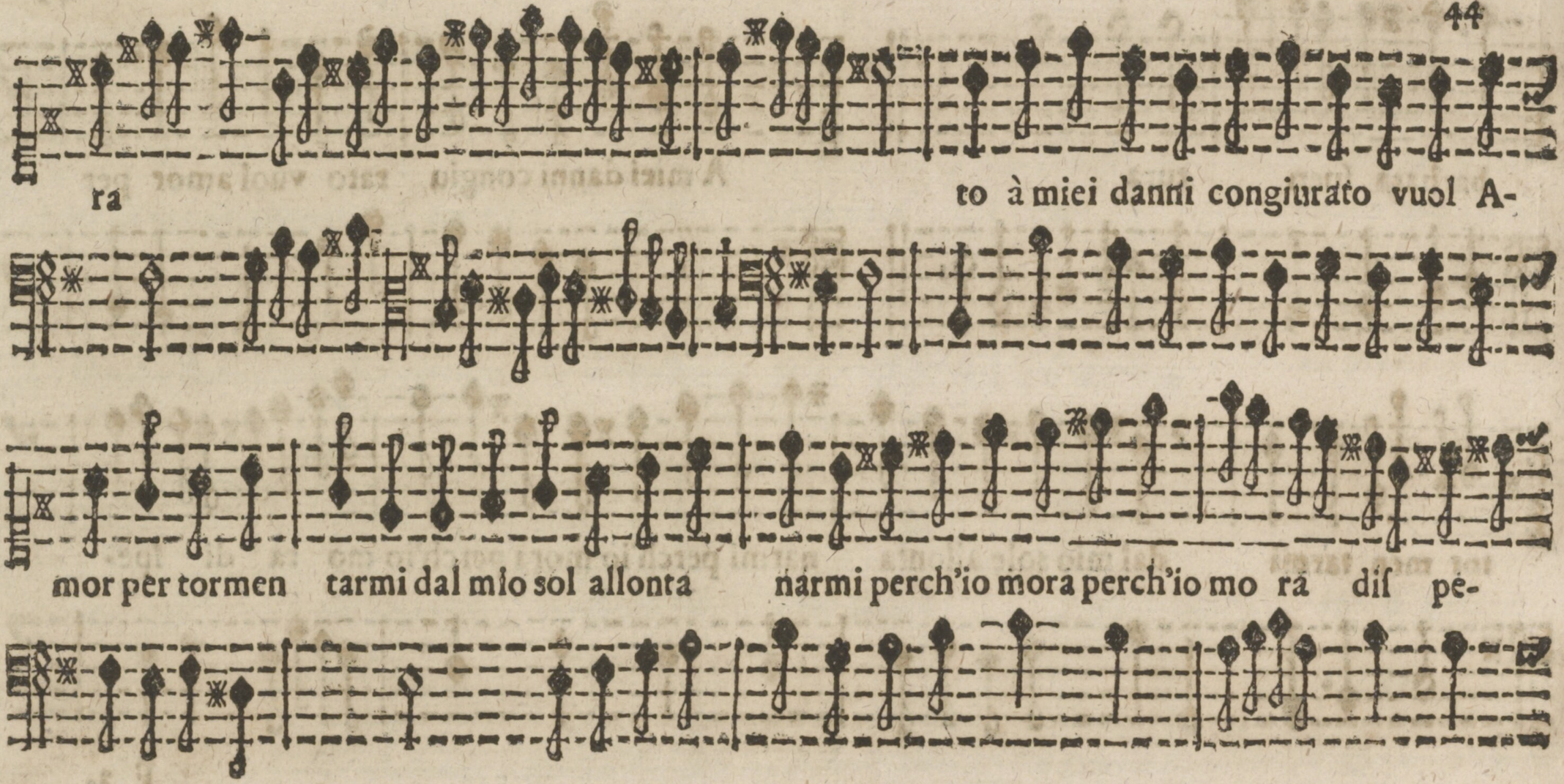
vuol di pena e affanno del cor ch'a uampa alimentar l'ar ſura che ſol vuol di pena a af-

adagio

fanno del cor ch'auampa alimentar l'ar ſura à qual barba ra à qual

barbara ſuen tura



A miei danni congiu rato vuol amor per

tor men tarmi dal mio sole allonta narmi perch'io mora perch'io mo ra di ſpe-

ra
to à miei danni congiurato vuol A-
mor per tormen tarmi dal mio sol allonta narmi perch'io mora perch'io mo rà dil pè-

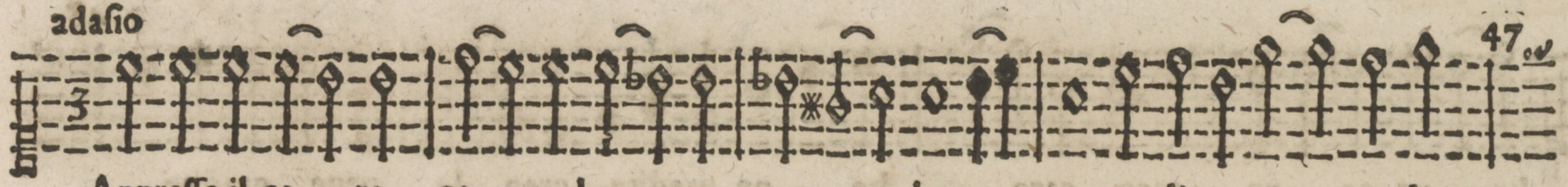
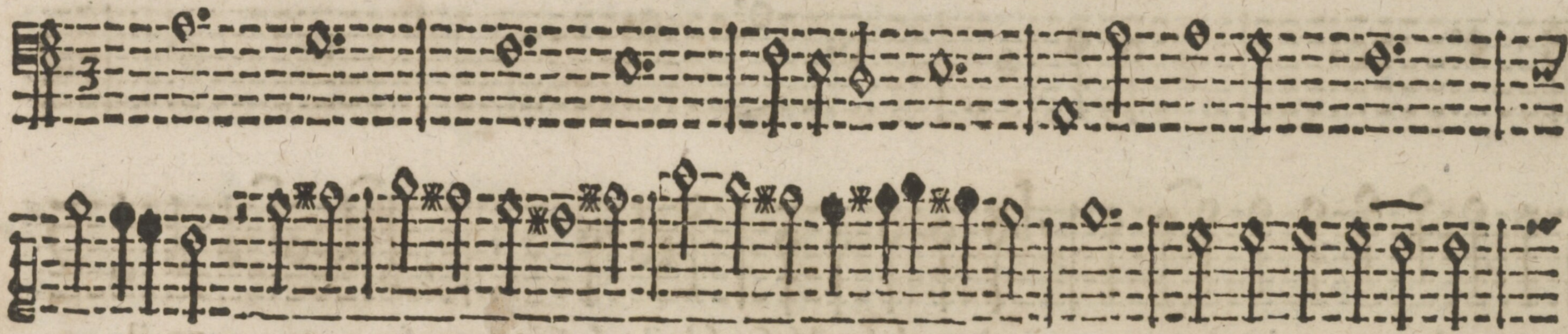
ra to.

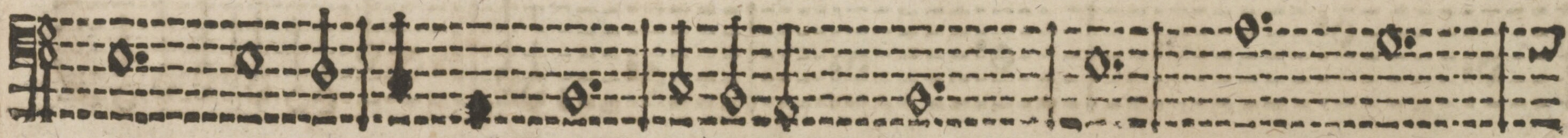
adagio

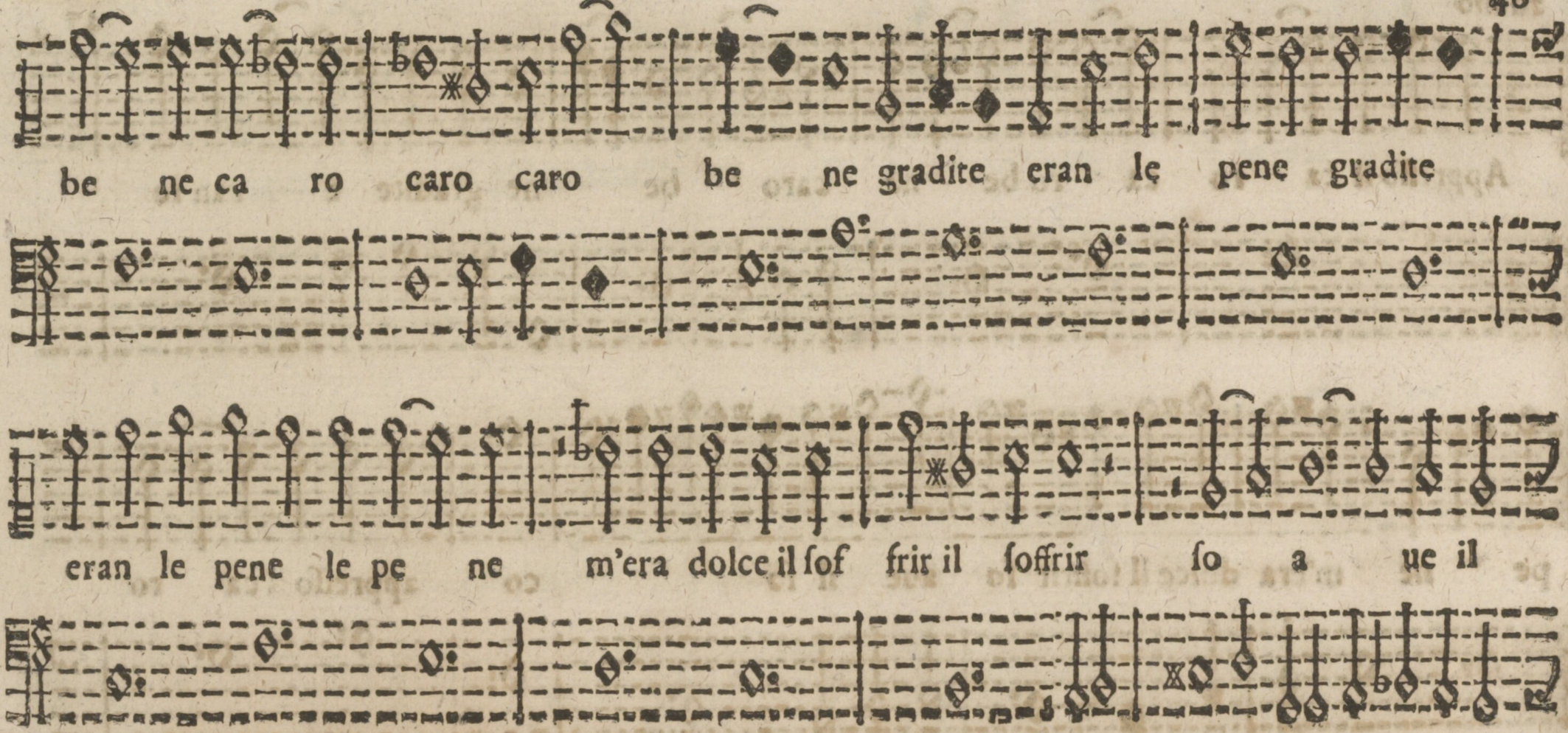
Ond'io prouo in modo ſtrano mẽtr'à Filli ſon lon tano più ardent'il fo co

e la prigion più ardent'il fo co e la prigion e la prigion più

du ra A qual barbara à qual barbara fuen tura

adagio

Appreſſo il ca ro ca ro be ne caro be ne gradite e ran le

pe ne m'era dolce il ſoffrir ſo aue il ſo co appreſſo il ca ro

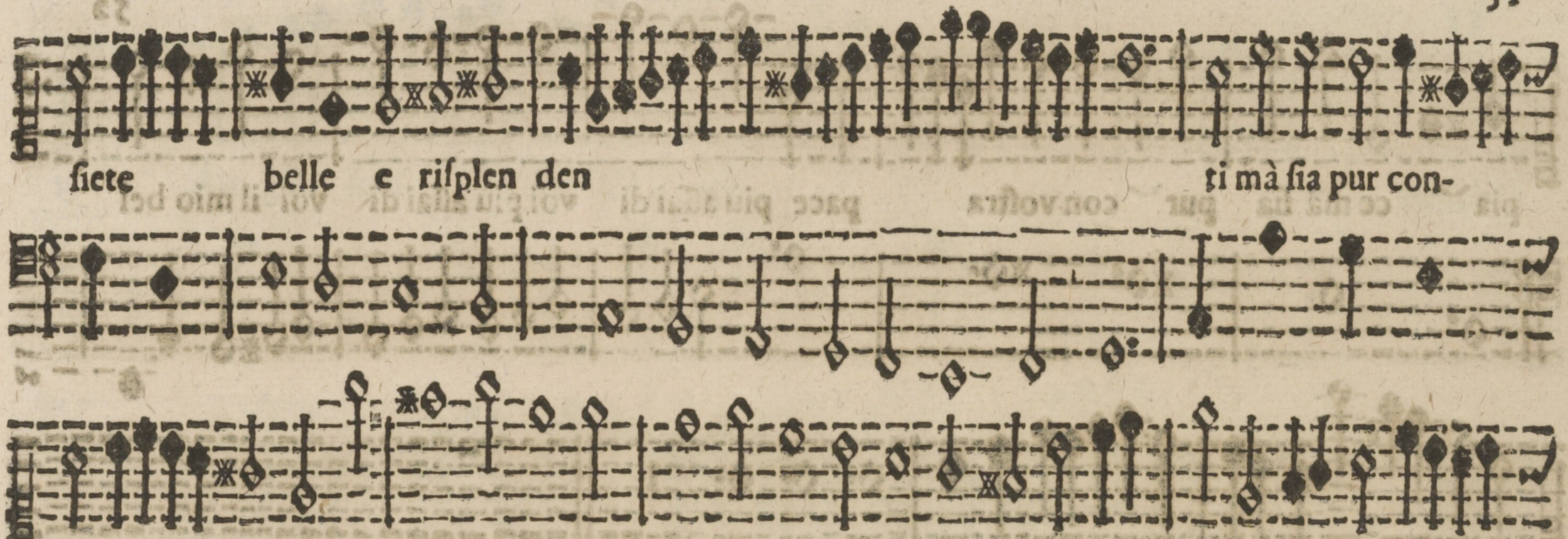



be ne ca ro caro caro be ne gradite eran le pene gradite
eran le pene le pe ne m'era dolce il sof frir il soffrir so a ue il

fo co ſo a ue il fo co mà

l'idolo ch'a doro in piāt'amaro in piant'amaro hor ch'io nō miro io mo-

ro Chia re ſtelle in cielo ardenti ſie te belle e riſplen

den ti chia re ſtelle in cielo ar denti

siete belle e risplen den ti mà sia pur con-
vostra pace più assai di voi più assai di voi il mio bel sol mi

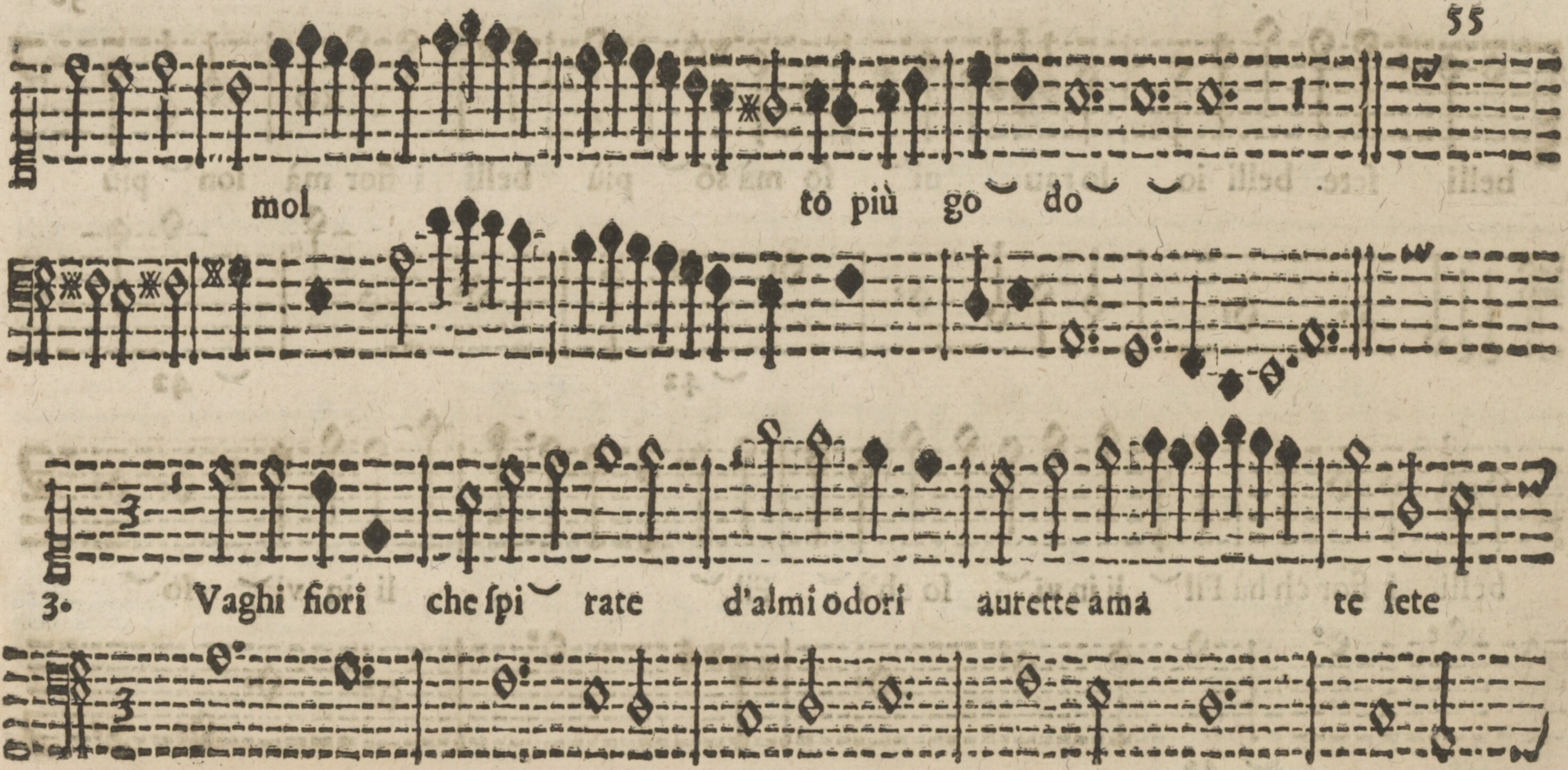
pia ce mà fia pur con voſtra pace più aſſai di voi più aſſai di voi il mio bel

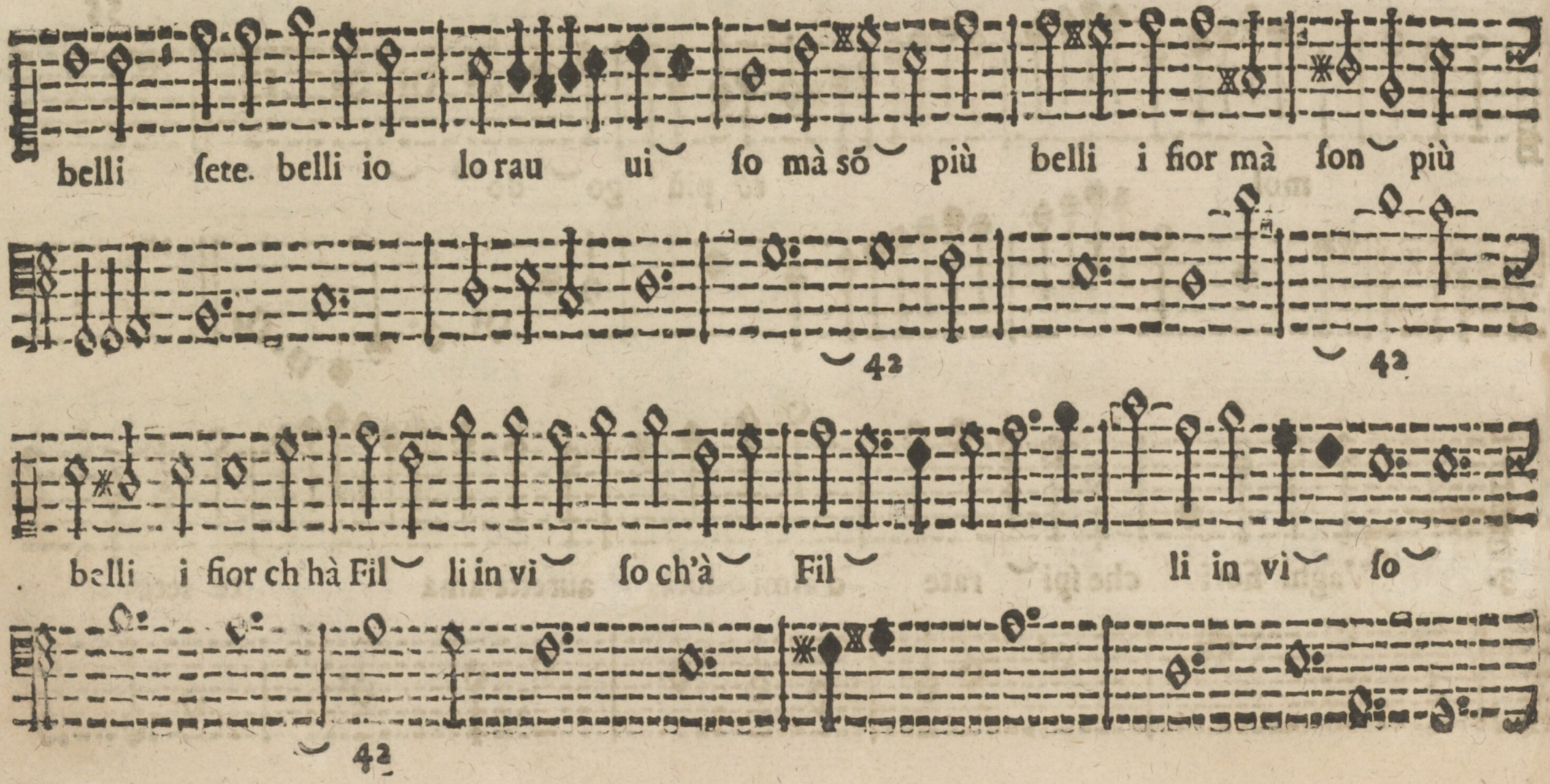
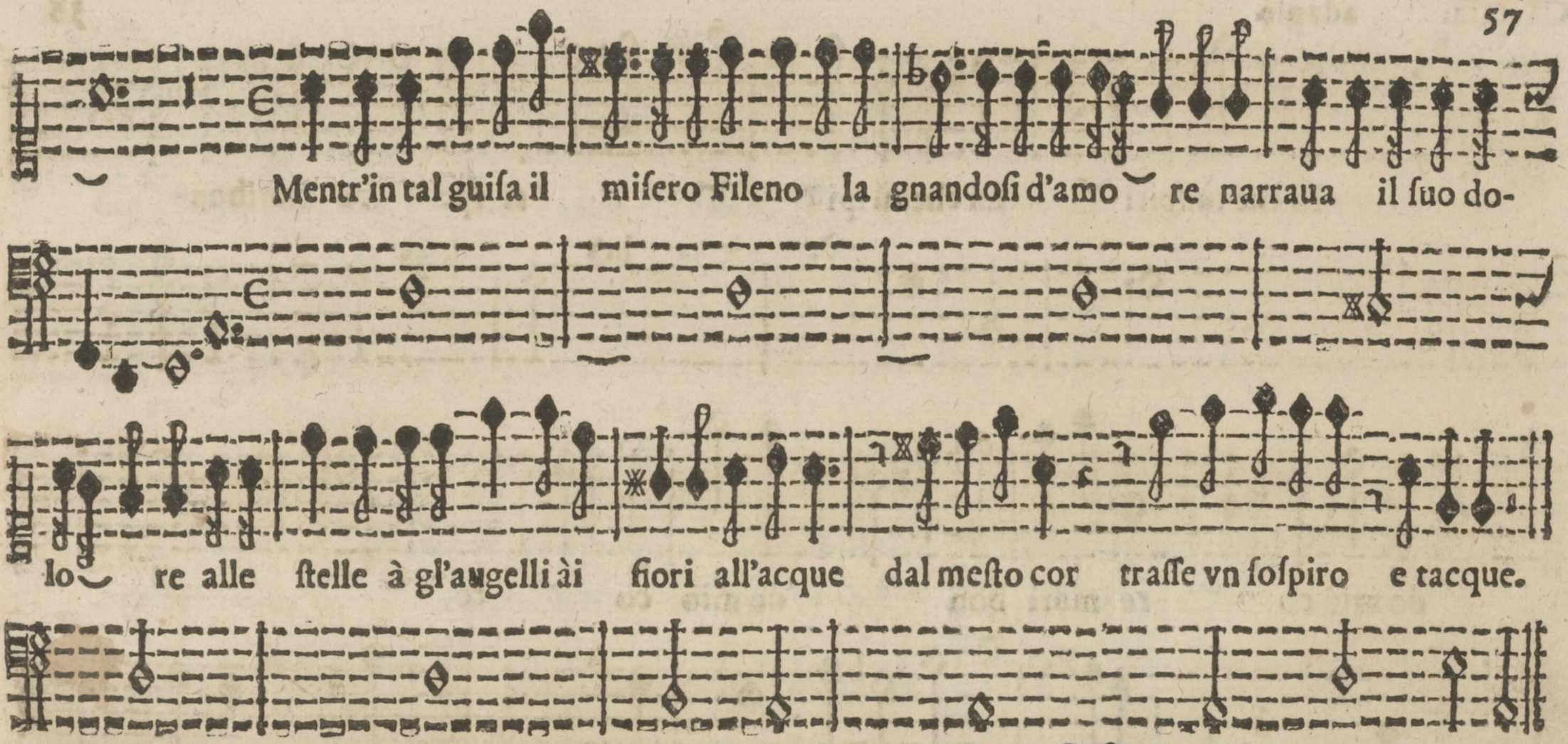
sol mi pia cc

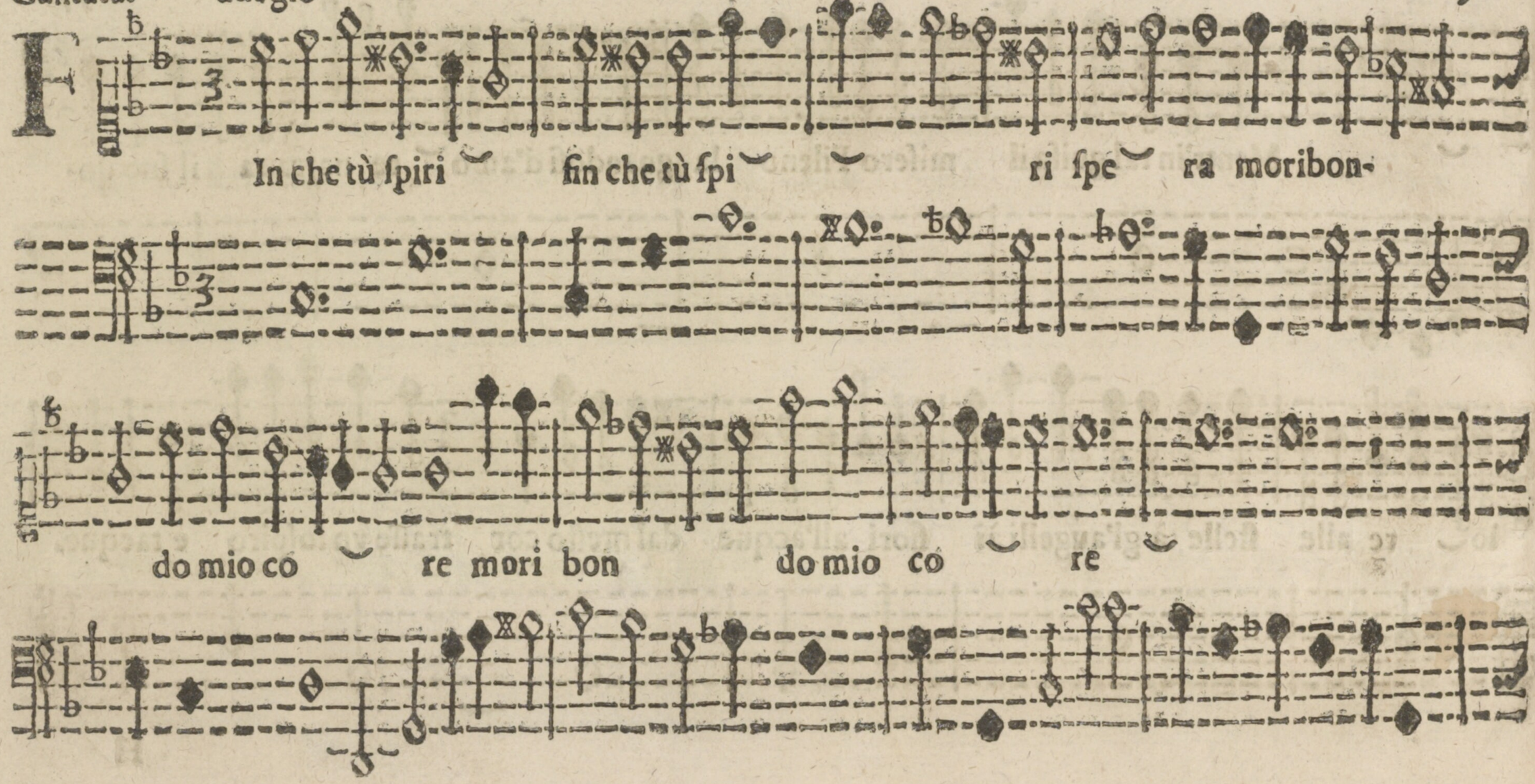
2. Au gel letti che ſpie ga te voſtr'af-

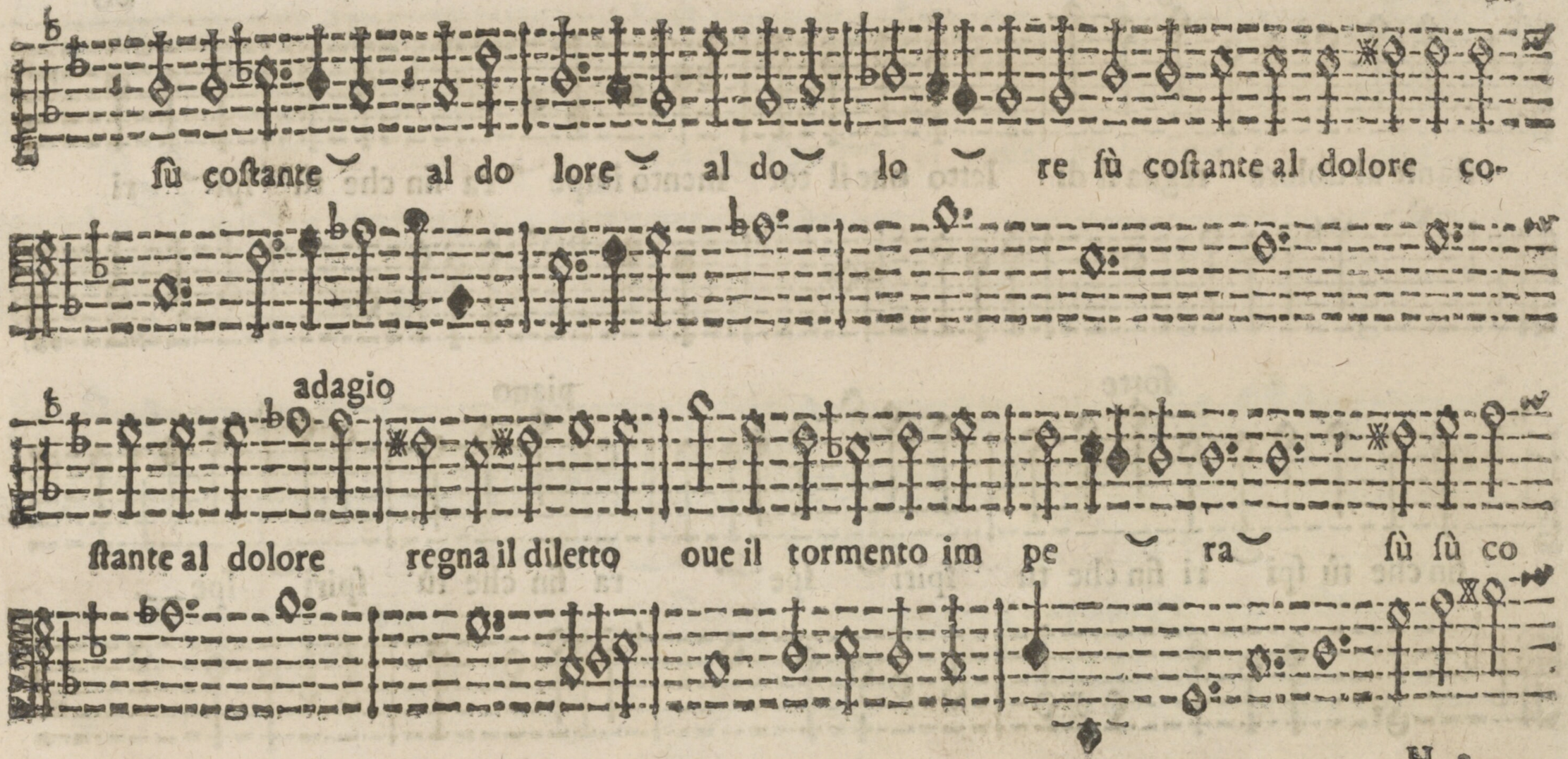
fetti voſtri affetti in voci gra te di voi

tutti il can to io lo do mà in v dir Filli mia ij

mol to più go do mà in vdir Filli mia ij

mol
tò più go do
3.
Vaghi fiori che ſpi rate d'almi odori aurette ama te ſete


belli ſete. belli io lo rau ui ſo mà sõ più belli i fior mà ſon più
belli i fior ch hà Fil li in vi ſo ch'à Fil li in vi ſo

Mentr'in tal guiſa il miſero Fileno la gnandoſi d'amo re narraua il ſuo do-
lo re alle ſtelle à gl'augelli ài fiori all'acque dal meſto cor traſſe vn ſoſpiro e tacque.


In che tù ſpiri fin che tù ſpi ri ſpe ra moribon-
domio có re mori bon domio có re


fù costante al do lore al do lo re fù costante al dolore co-
adagio
stante al dolore regna il diletto oue il tormento im pe ra fù fù co

adagio

ſtante al dolore regna il di letto oue il tor mento impe ra fin che tù ſpi ri

forte piano

fin che tù ſpi ri fin che tù ſpiri ſpe ra fin che tù ſpiri ſpe

adagio

61

ra

se il tuo fato

vuol ch'adori

vna

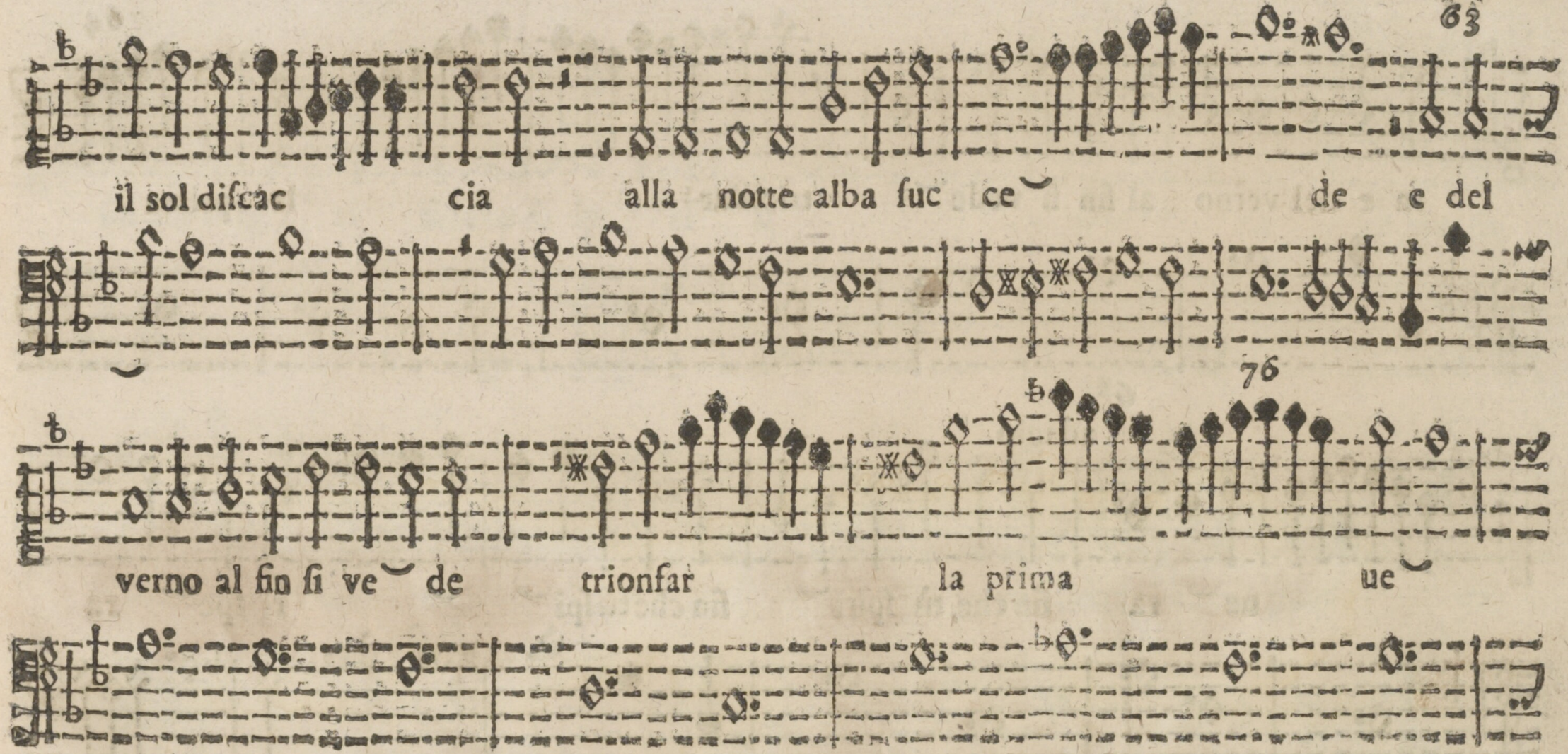
sorda deità

la tua fede

spiegherà

il troffe-

o di quei ri go ri la tua fe de ſpieghe rà il troffe-

o di quei ri go ri Atra Nube

il sol diſcac cia alla notte alba ſuc ce de e del
verno al fin ſi ve de trionfar la prima ue

ra e del verno al fin ſi vede trionfar la prima

6♯

adagio

ue ra fin che tù ſpiri fin che tù ſpi ri ſpe ra

fin che tù ſpi ri fin che tù ſpi ri ij ſpe ra fin che tù

ſpiri ſpe ra sù dunque dati pace sù

dunque dati pace quella fiam ma quel dar do ch'v-

ſci dal ciel d'vn guardo ſarà ful mine e face poſſen te poſſen

te à incenerire pos ſente à incene rire i tuoi i tuoi mar ti ri

con l'au ra de ſoſpiri tranquillerà i tranquillerà

i quell'occean quell'occean cru dele

tron ca tron ca le tue quere le tron cá tron ca le tue que-

re le ar mati armati armati di co-

allegro

ſtanza di co ſtan za idolo

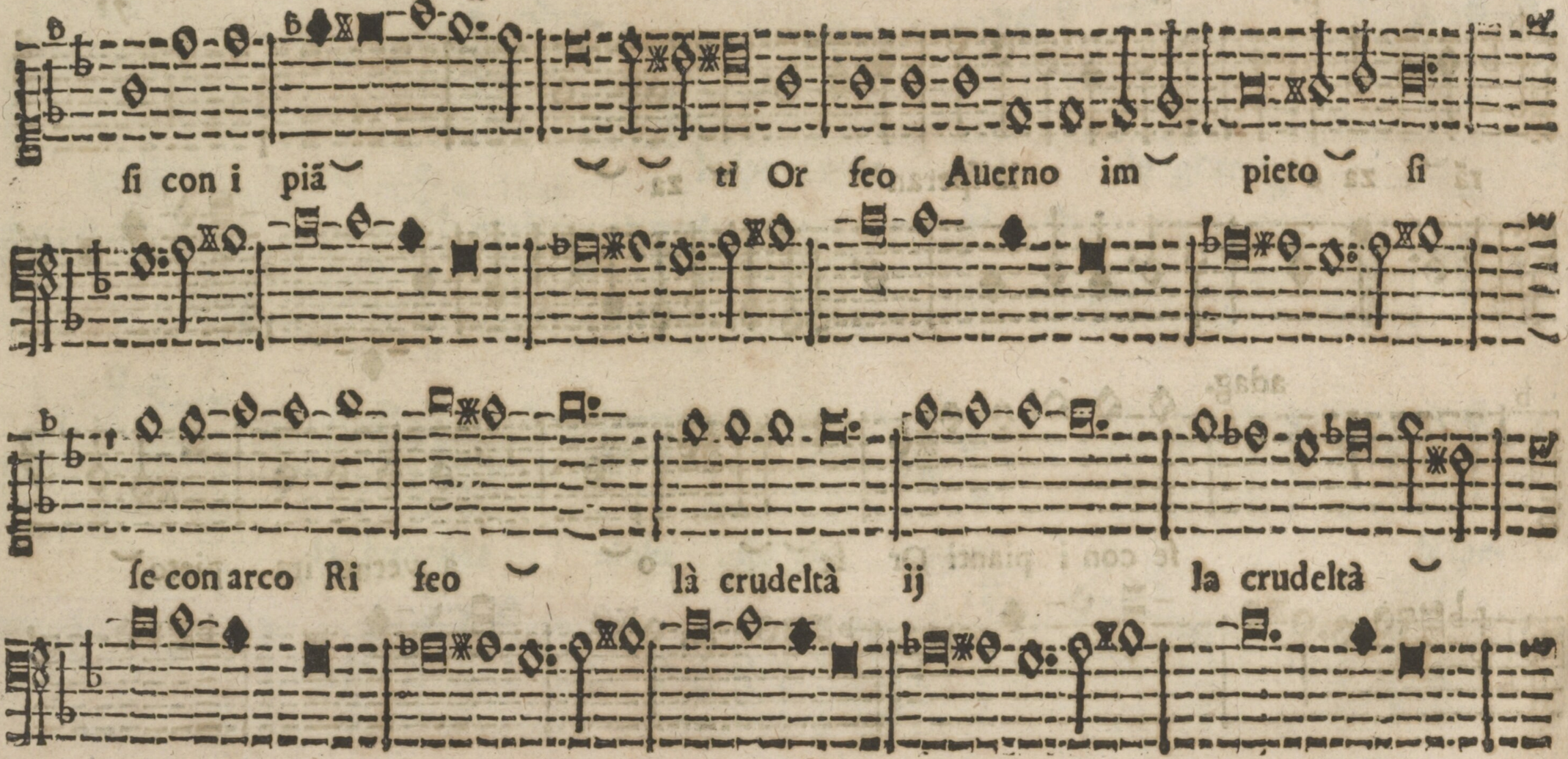
de gl'a manti e la ſpe ranza idolo de gl'amanti e

la ſperanza idolo de gl'a manti e la ſpe-

p. t.

rã za e la ſperan za

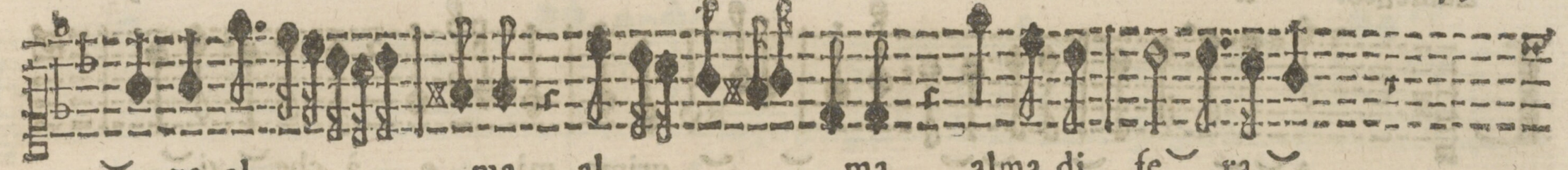
adag.

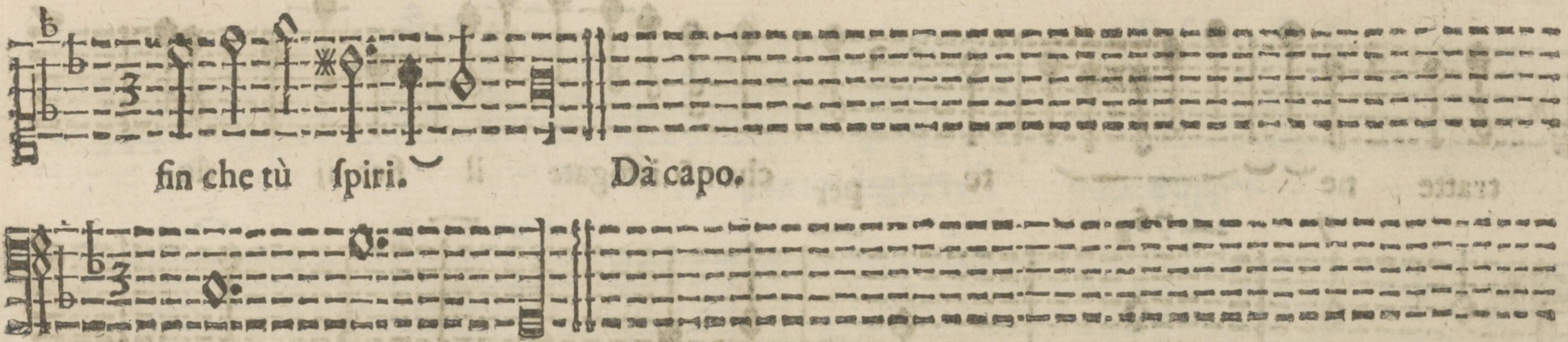
ſe con i pianti Or fe o a verno im pieto

si con i piã ti Or seo Auerno im pieto si
se con arco Ri seo là crudeltà ij la crudeltà

fe ri non diſperar non diſperar ch'vn

di ij il tuo duol rende rà il tuo duol rende rà pietoſa pie toſa

l'empie tà pietoſa l'empie tà

che vince vin ce ſoffe ren

za al ma al ma alma di fe ra.


fin che tù ſpiri. Dà capo.

L A grime mi e à che vi

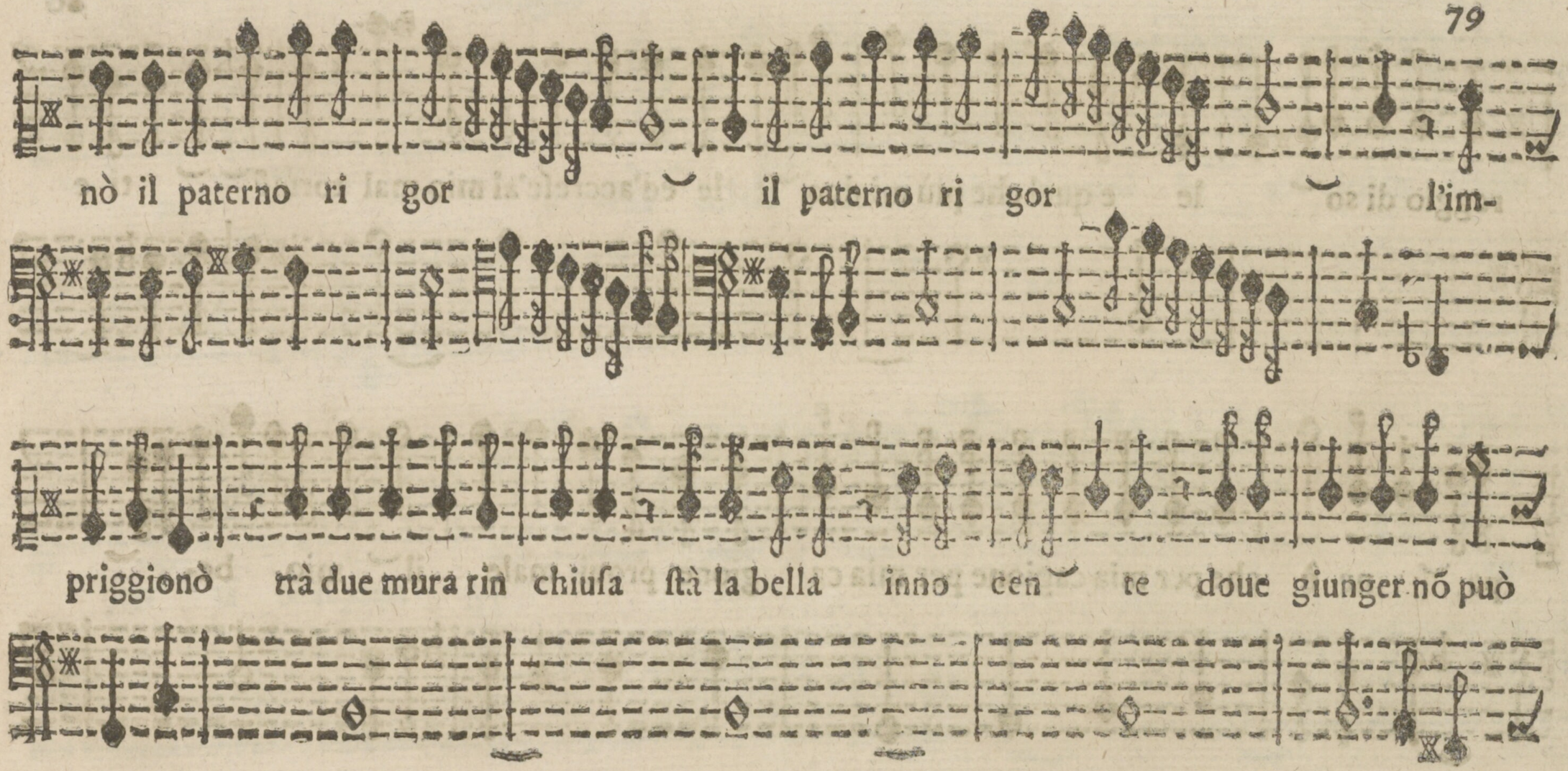
tratte ne te per che nõ isfogate il fier ij do-

lo re che mi toglie'l resf piro é oppri me il co-

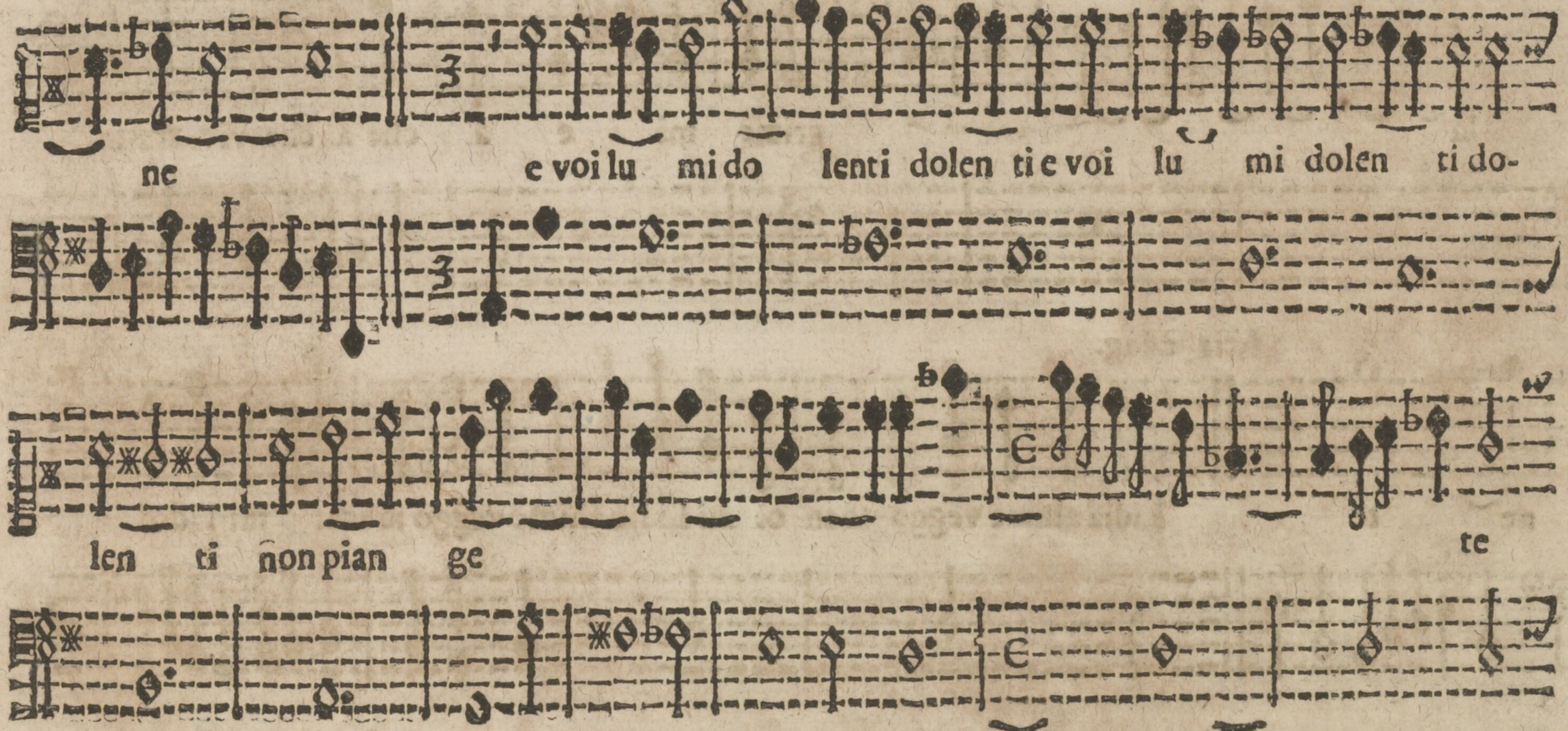
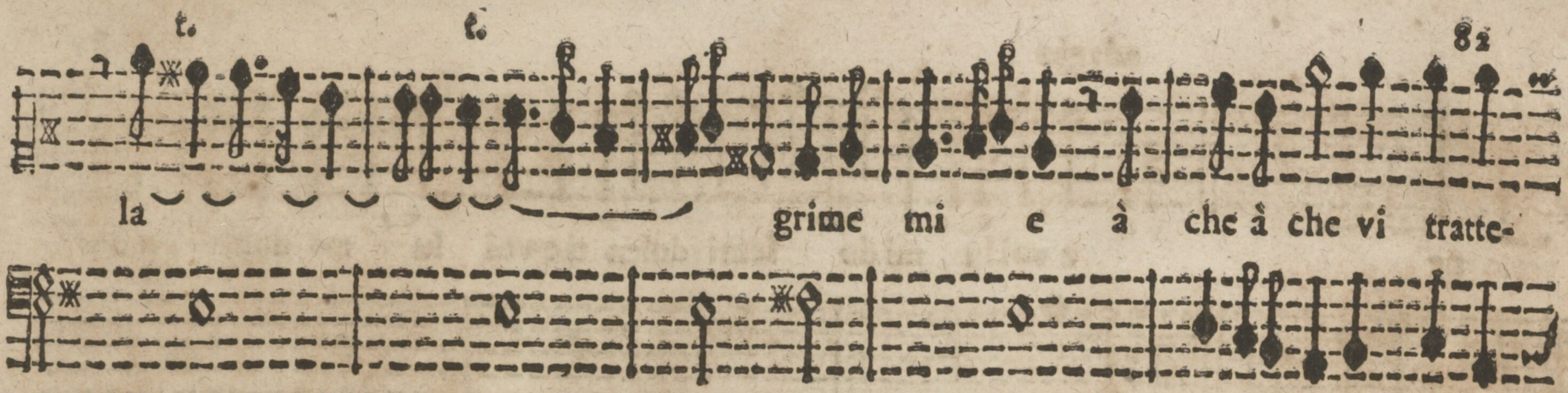
re che mi toglie'l resf piro e oppri-

me il co re. Li dia che tant'a do-

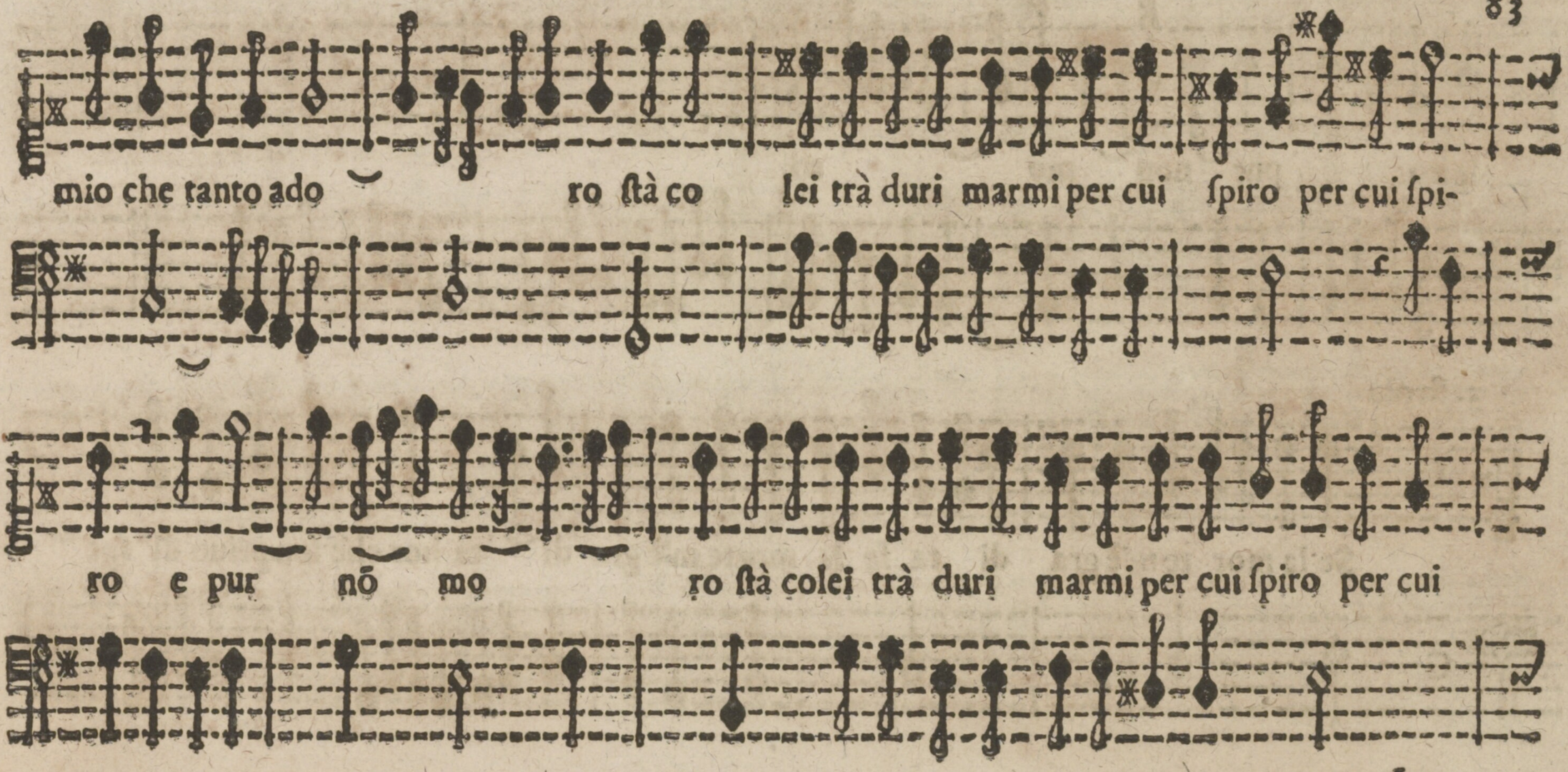
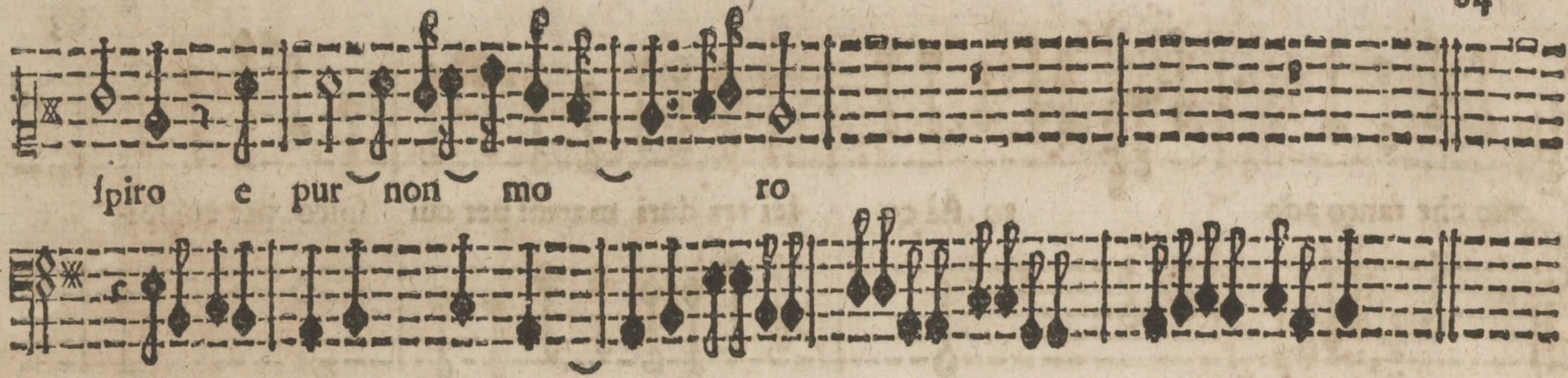
43

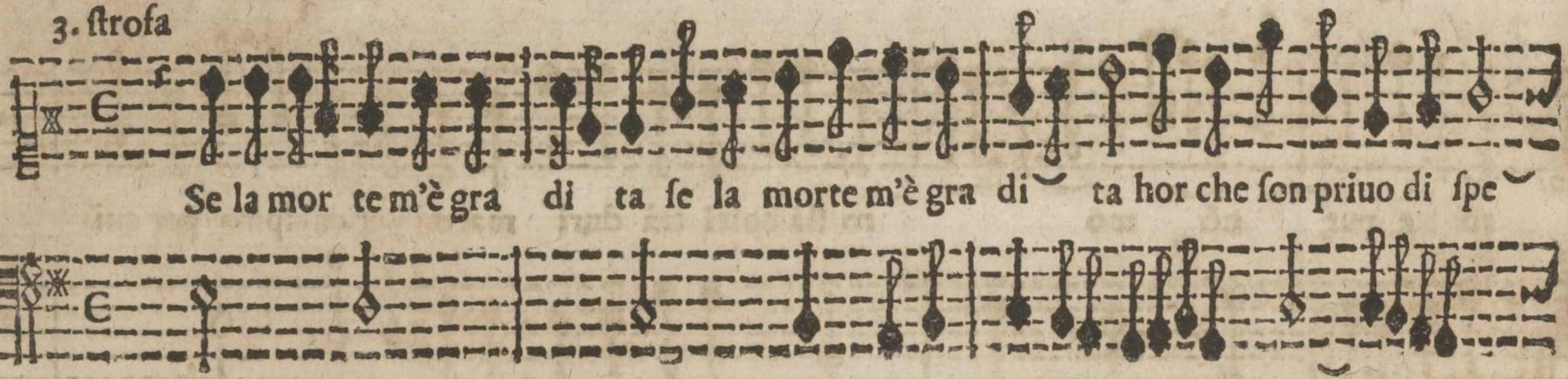
ro perch'vn guardo pie to ſo ahi mi do-

nò il paterno ri gor il paterno ri gor l'im-
priggionò trà due mura rin chiusa ſtà la bella inno cen te doue giunger nõ può

raggio di so le e quel che più mi duo le ed'accreſc'al mio mal tormē ti e

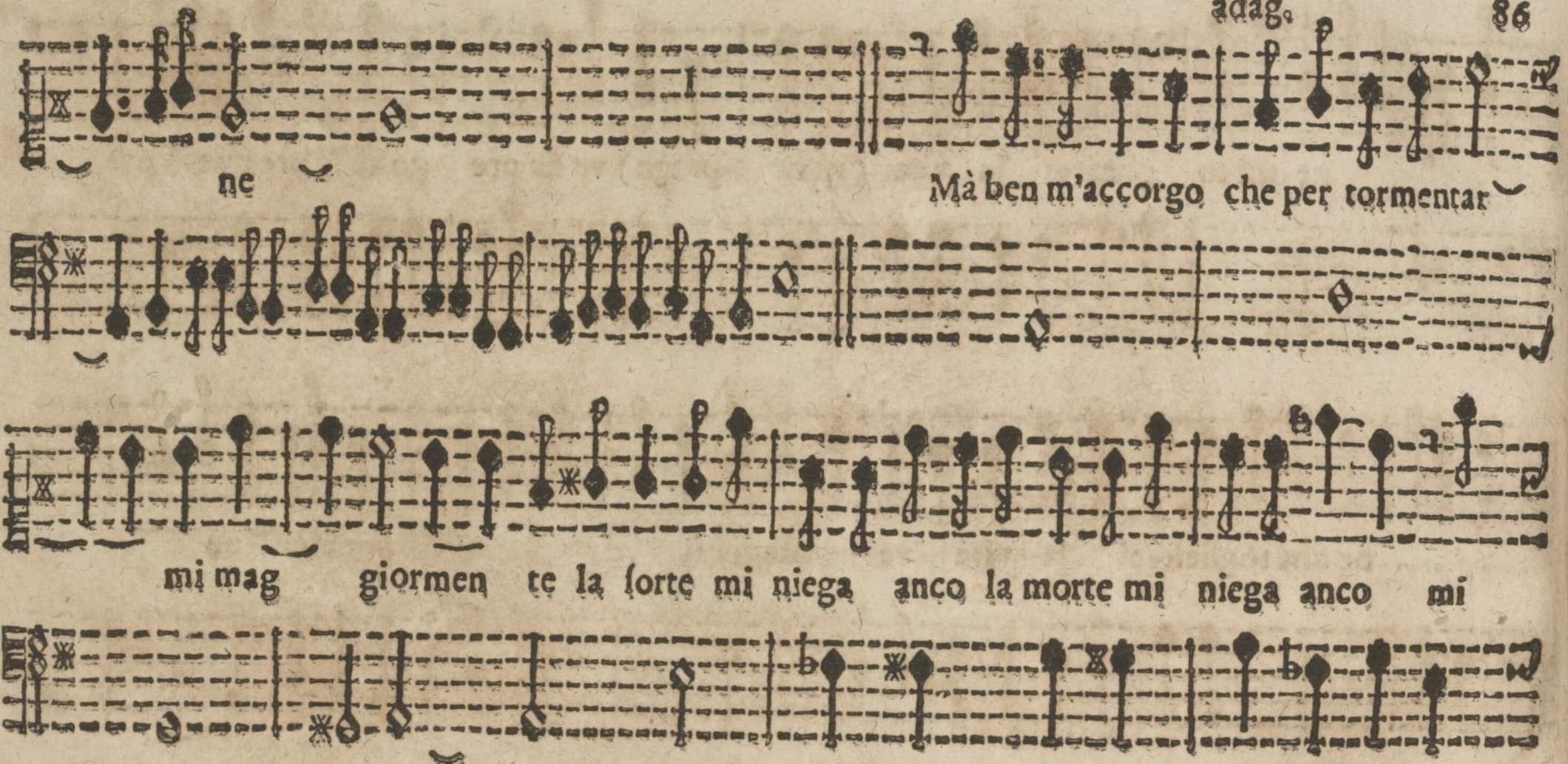
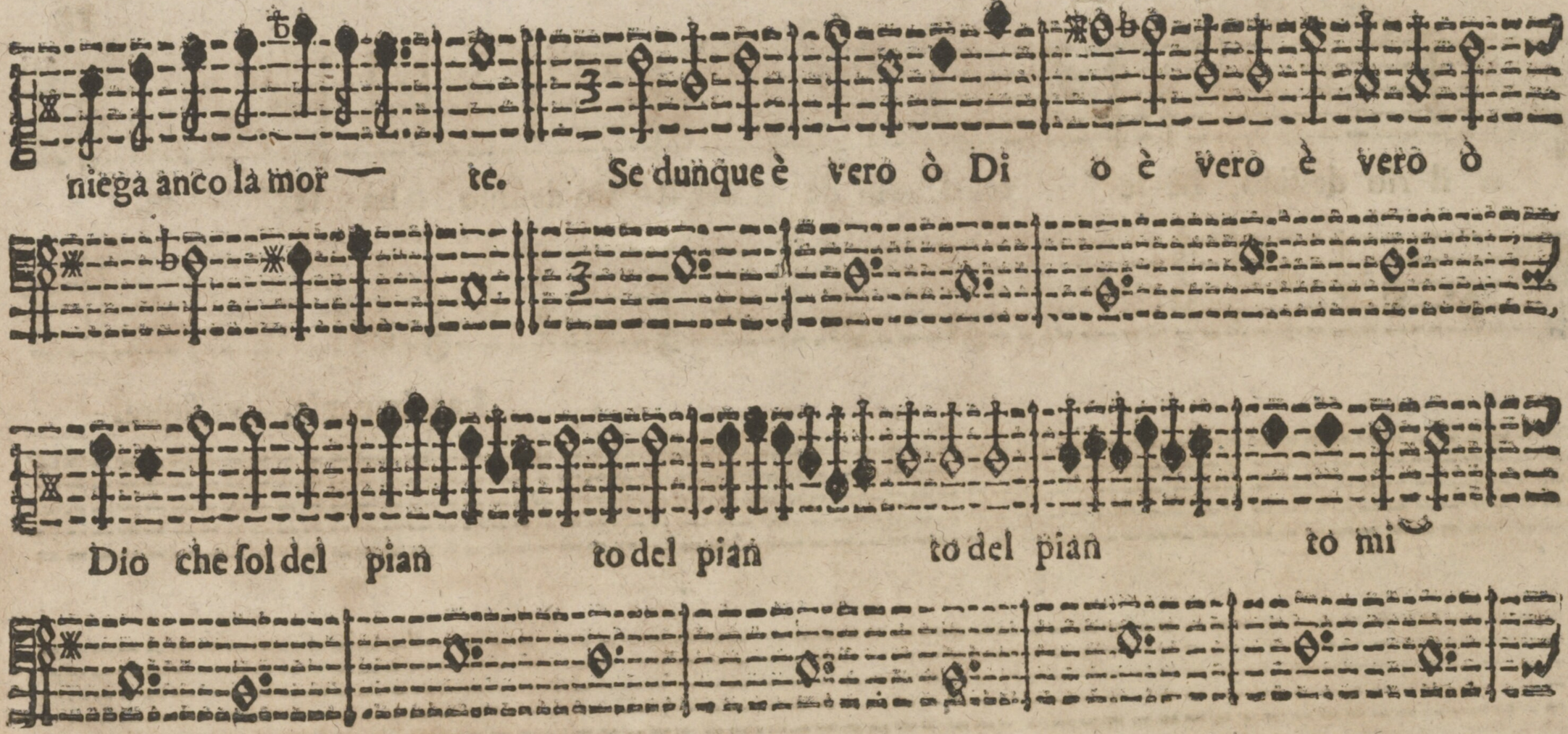
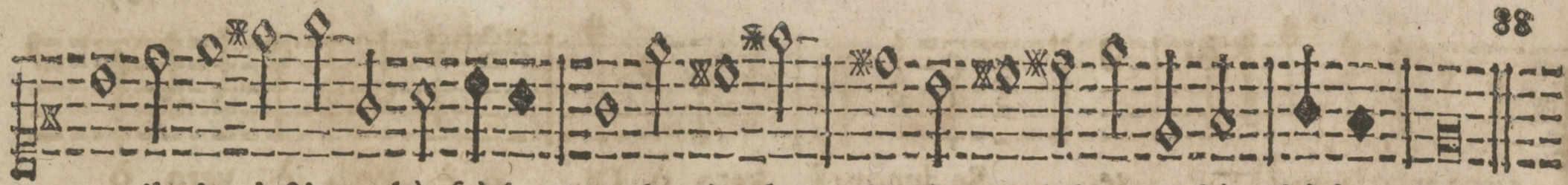
pe ne è che per mia cagione per mia ca gione proui male il mio be-

ne e voi lu mi do lenti dolen ti e voi lu mi dolen ti do-
len ti non pian ge te

la
grime mi e à che à che vi tratte-

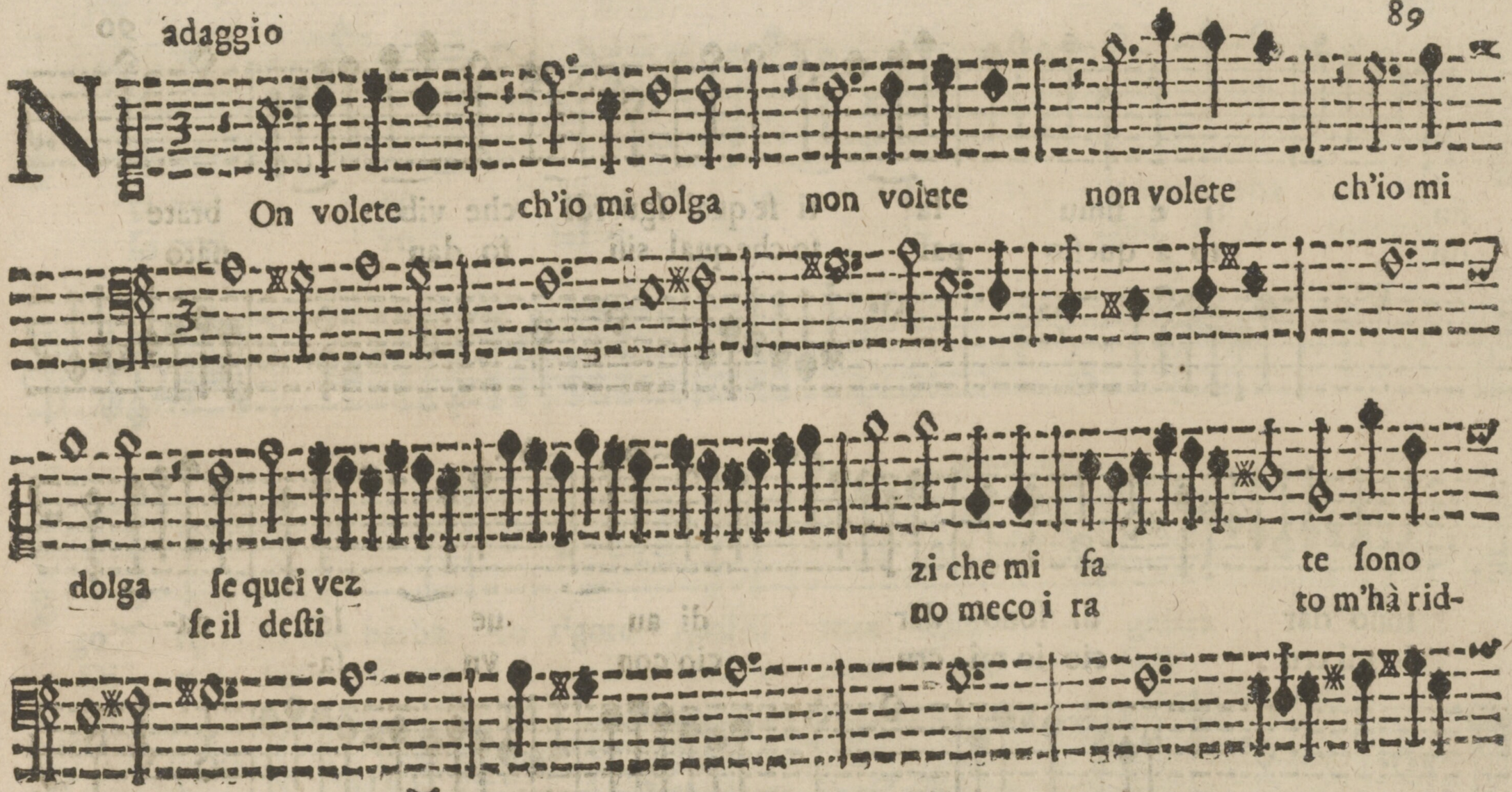
Aria adag.

ne te
Lidia ahime veggo man carmi Lidia ahime veggo mãcar mi l'idol

mio che tanto ado ro stà co lei trà duri marmi per cui spiro per cui spi-
ro e pur nō mo ro stà colei trà duri marmi per cui spiro per cui

ſpiro e pur non mo ro

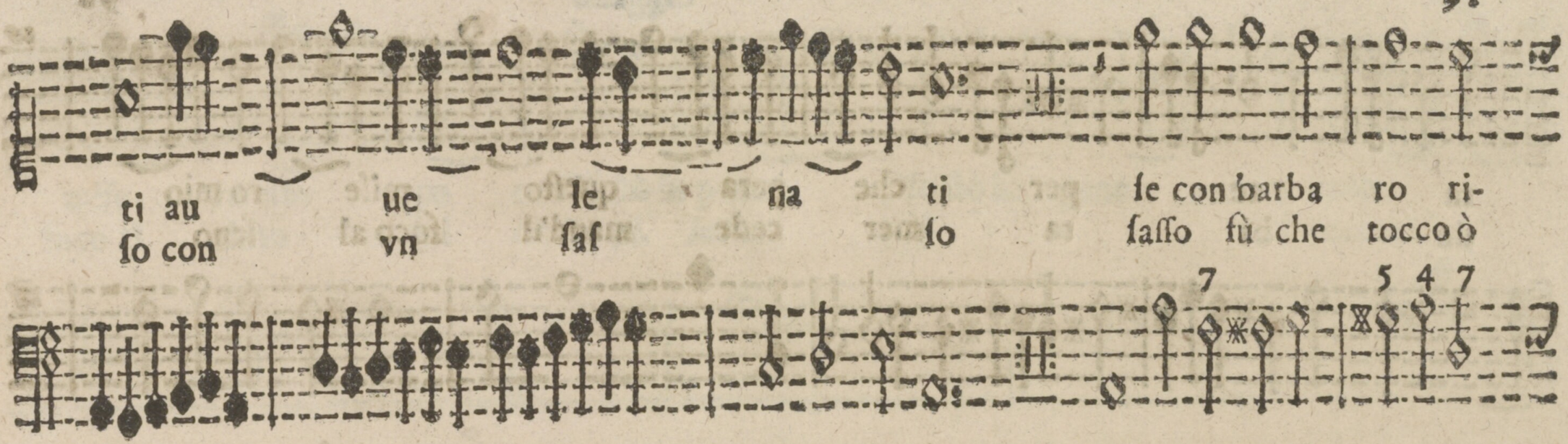
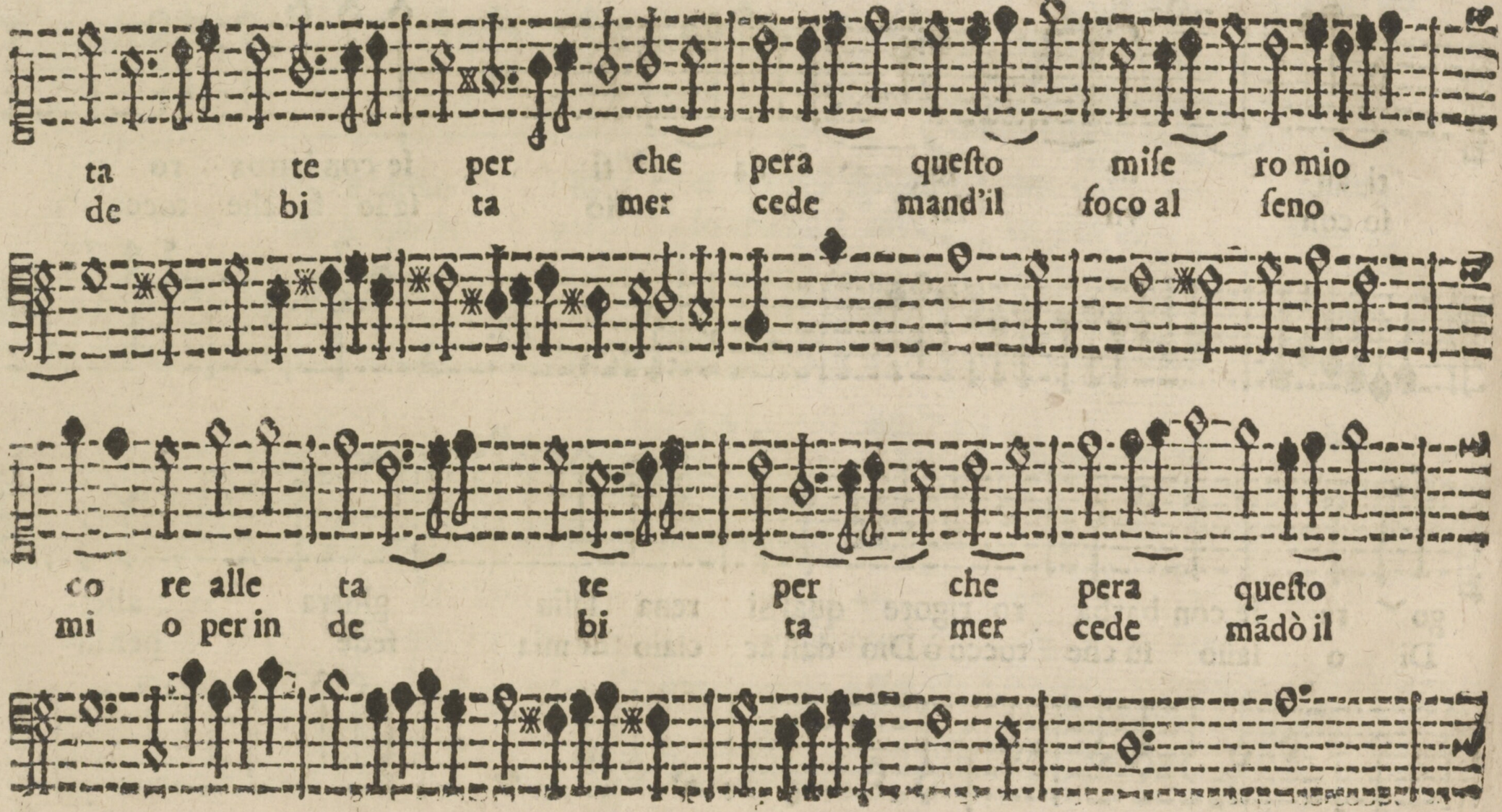
3. ſtroſa

Se la mor te m'è gra di ta ſe la morte m'è gra di ta hor che ſon priuo di ſpe

ne dhe to glietemi la vita (ve ne prego) ve ne pre go af pre mie pe-

ne dhe toglietemi la vita ve ne prego ij af pre mie pe

ne
Mà ben m'accorgo che per tormentar
mi mag giormen te la ſorte mi niega anco la morte mi niega anco mi

niega anco la mor te. Se dunque è vero ò Di o è vero è vero ò
Dio che sol del pian to del pian to del pian to mi

Lagrime mie. vt ſupra.

adaggio

On volete ch'io mi dolga non volete non volete ch'io mi
dolga se quei vez
se il desti
zi che mi fa
no meco i ra
te sono
to m'hà rid-

fin ti e ſimu là ti ſe quei ſguardi che vib brate
do to à queſto paſ ſo che qual ſiſi ſo dan nato

ſono dar di ſono dar di au ue le na-
io mi cru cio io mi cru cio con vn ſa-

ti au ue le na ti ſe con barba ro ri-
ſo con vn ſaſ ſo ſaſſo ſù che tocco ò
7 5 4 7
go re ſe con barba ro rigore qual Si rena luſin ghiera allet-
Di o ſaſſo ſù che tocco ò Dio dall'ac ciaio di mia fede per in-

ta te per che pera questo mise ro mio
de bi ta mer cede mand'il foco al seno
co re alle ta te per che pera questo
mi o per in de bi ta mer cede mãdò il

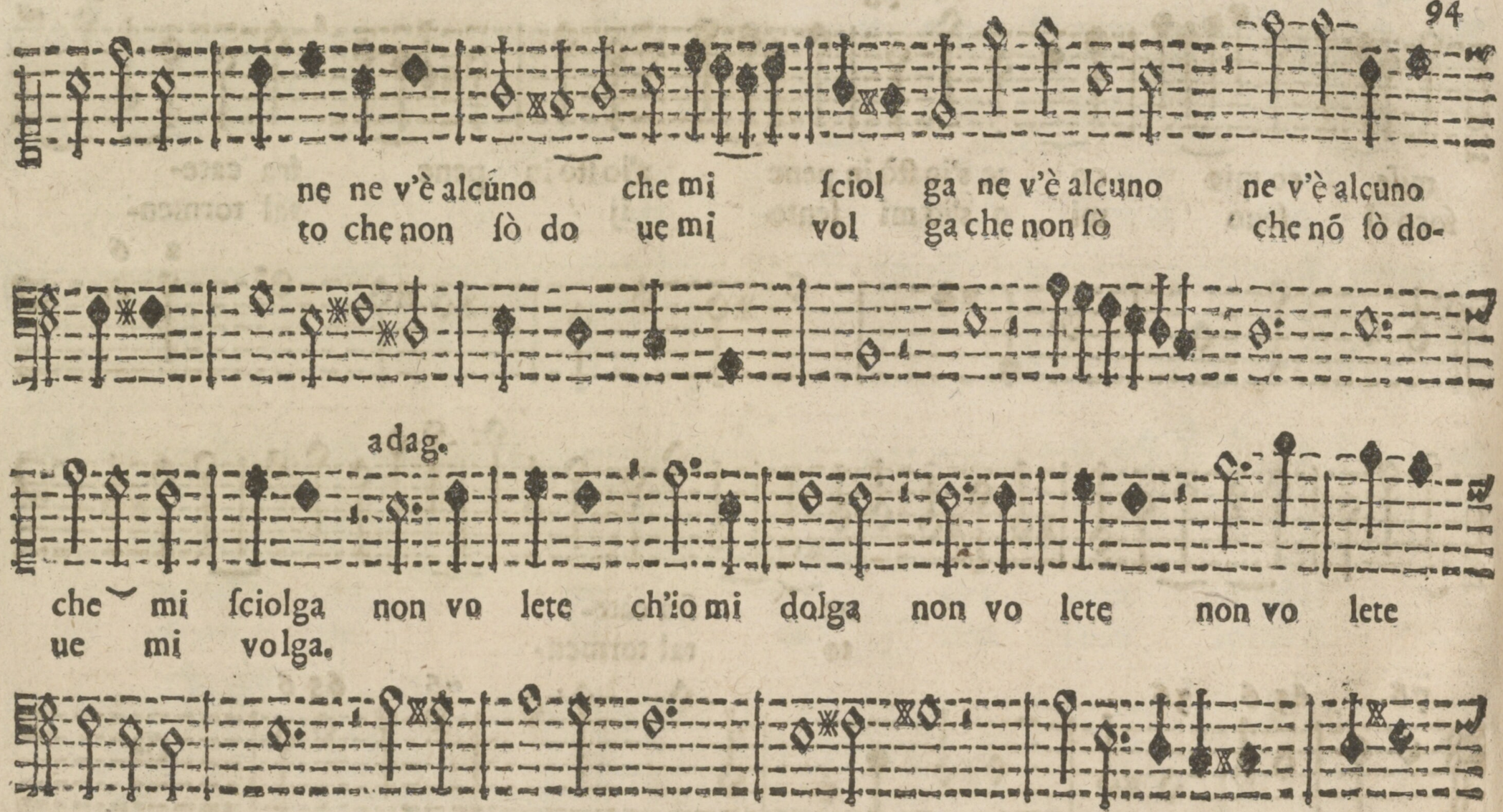
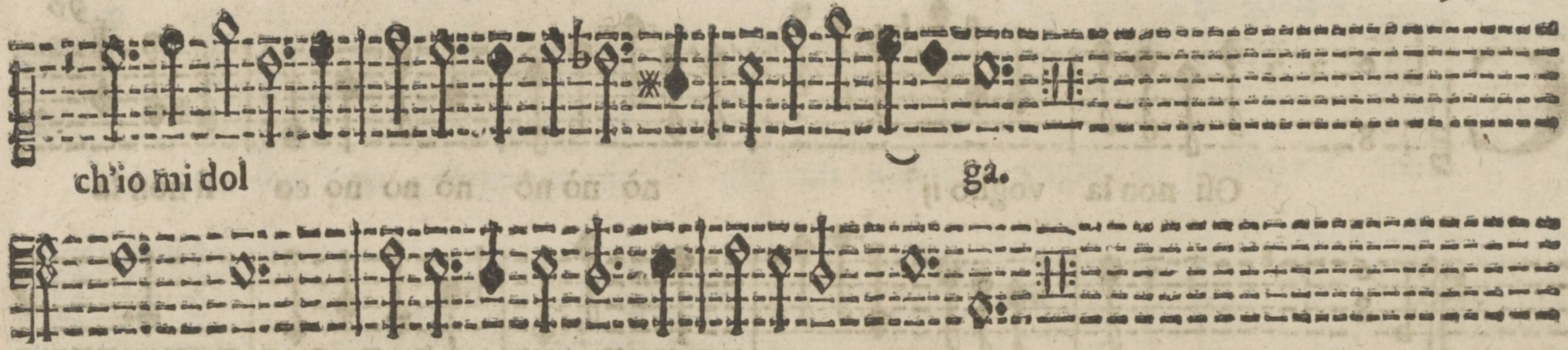
adaggio

misc ro mio co re s'io stò in pene s'io stò in pene fra cate-
foco al seno mi o s'io mi sento ij tal tormen-

2 6

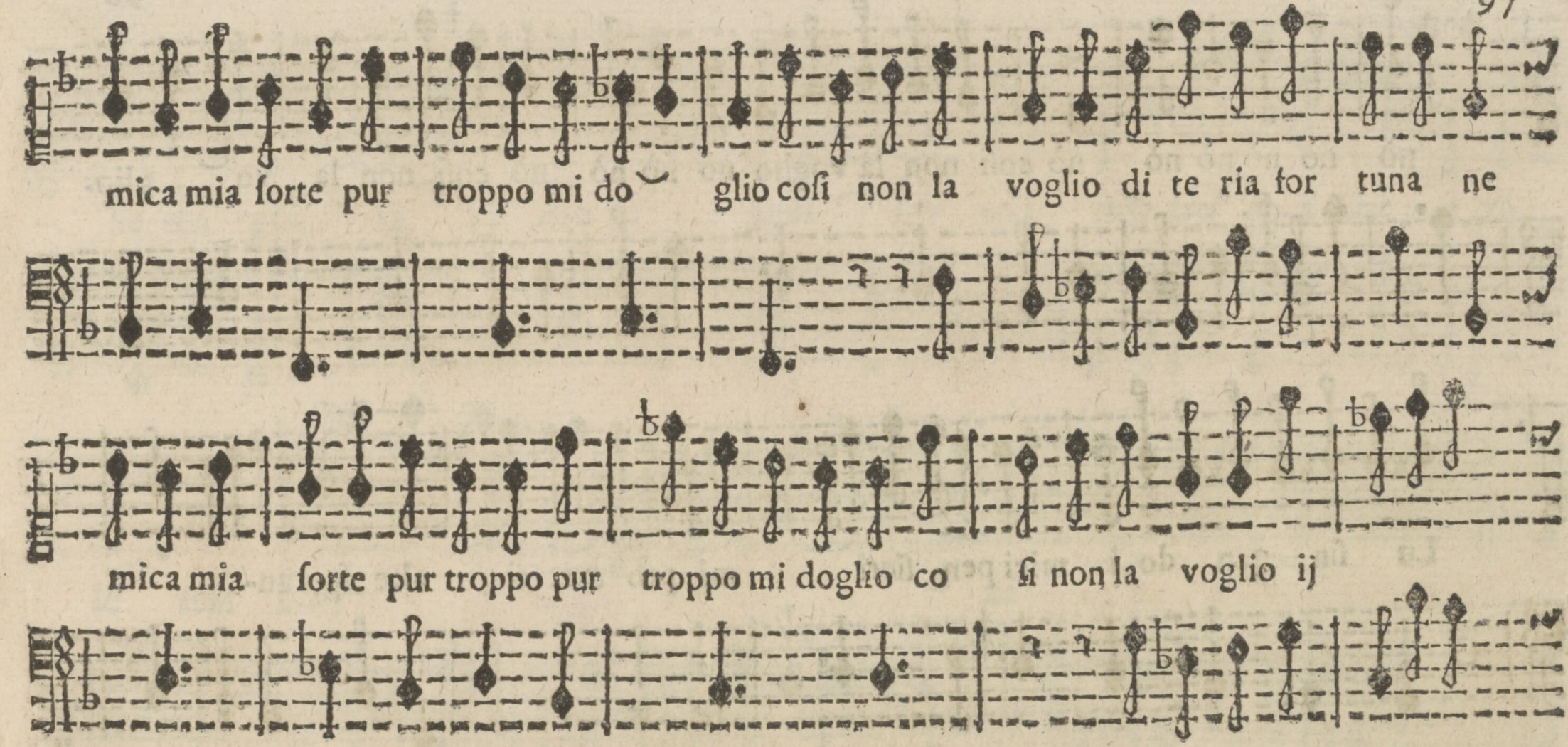
ne fra cate-
to tal tormen-

76 65 6 56 76 65 6

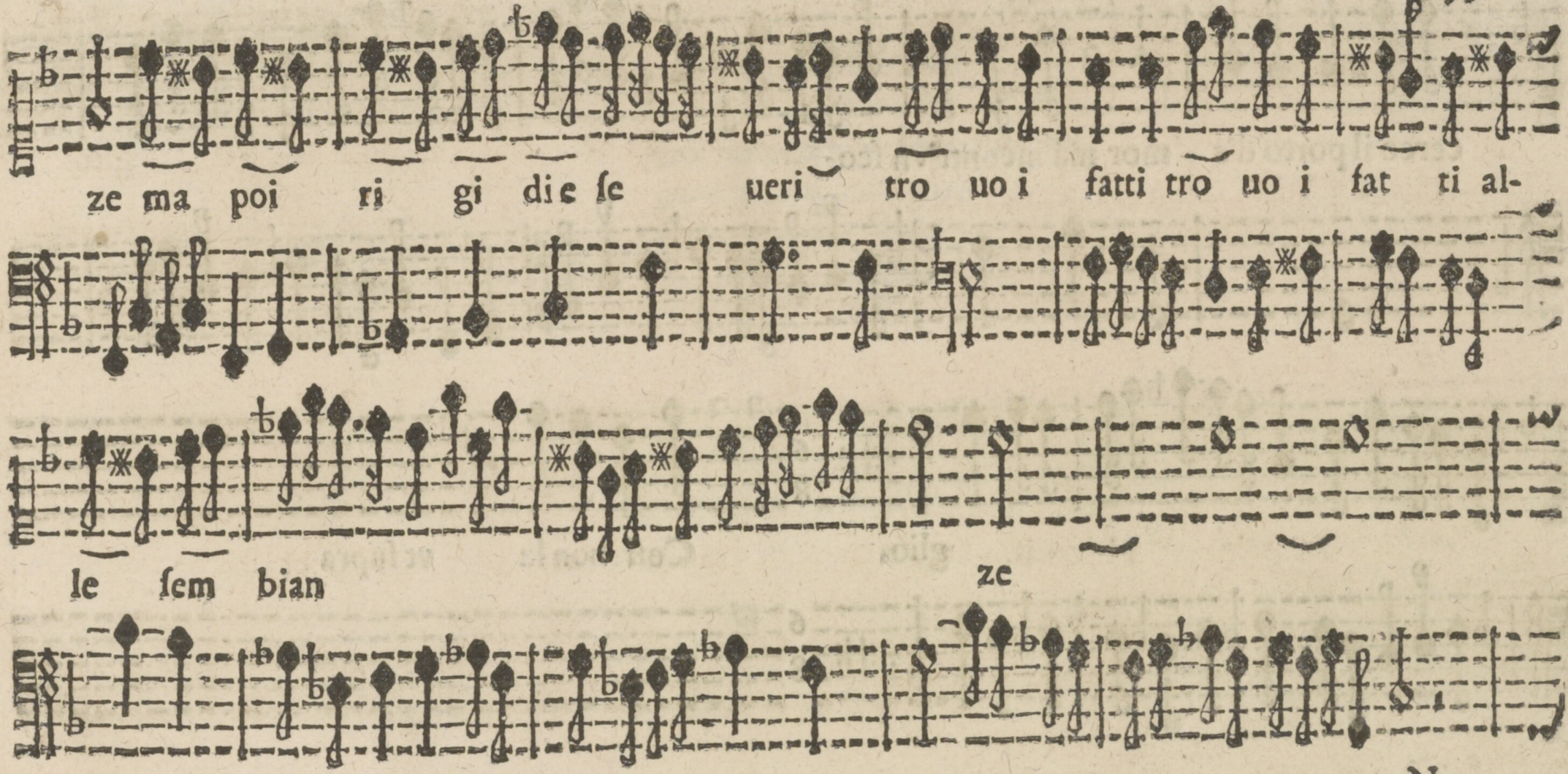
7

ne ne v'è alcúno che mi ſciol ga ne v'è alcuno ne v'è alcuno
to che non ſò do ue mi vol ga che non ſò che nō ſò do-
adag.
che mi ſciolga non vo lete ch'io mi dolga non vo lete non vo lete
ue mi volga.

ch'io mi dol
ga.

C

Osi non la voglio ij nò nò nò nò nò nò co si non la

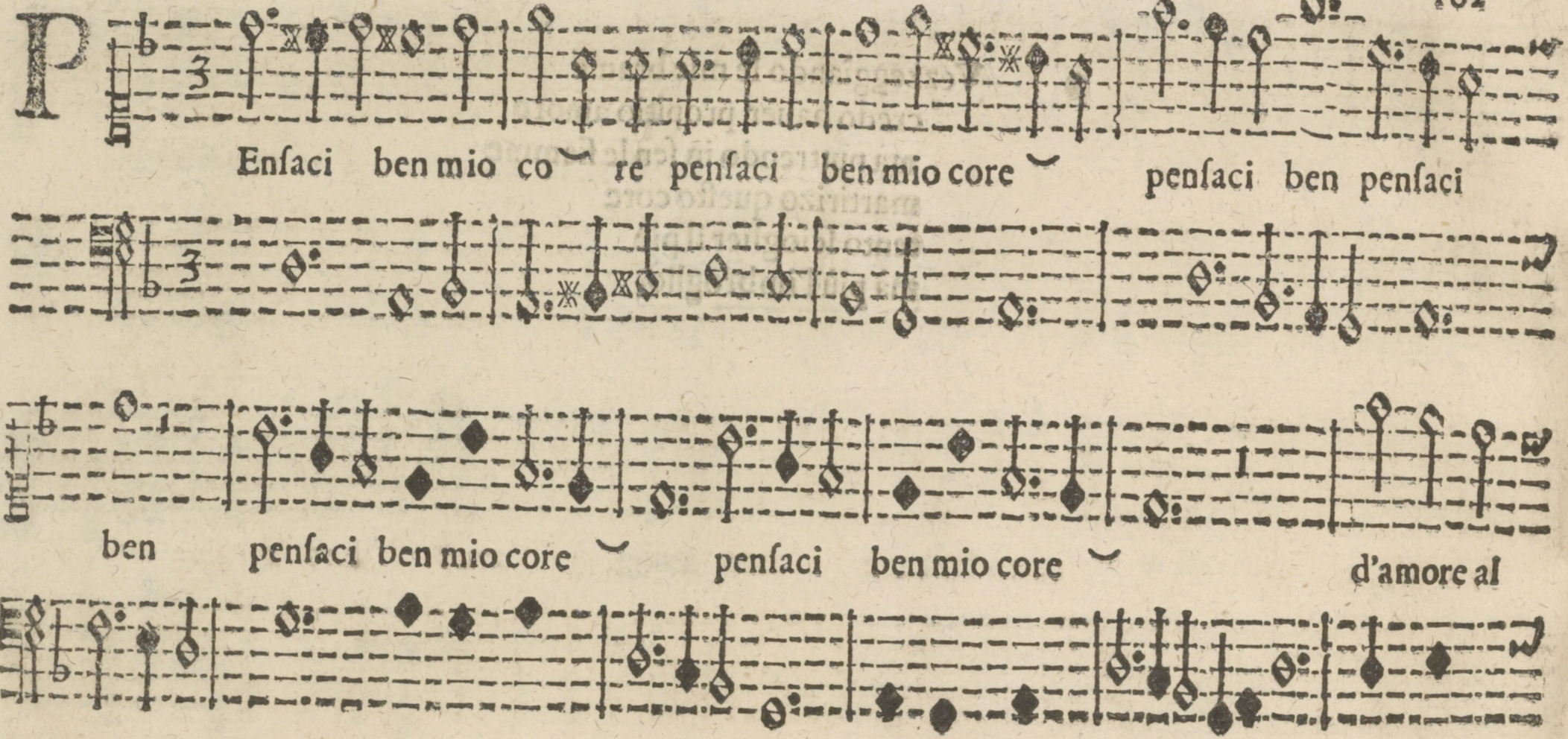
voglio nò nò nò nò co si non là vo glio di te ria fortuna ne-

mica mia ſorte pur troppo mi do glio coſi non la voglio di te ria for tuna ne
mica mia ſorte pur troppo pur troppo mi doglio co ſi non la voglio ij

nò nò nò nò nò nò cosi non là voglio nò nò nò nò cosi non la vo glio.

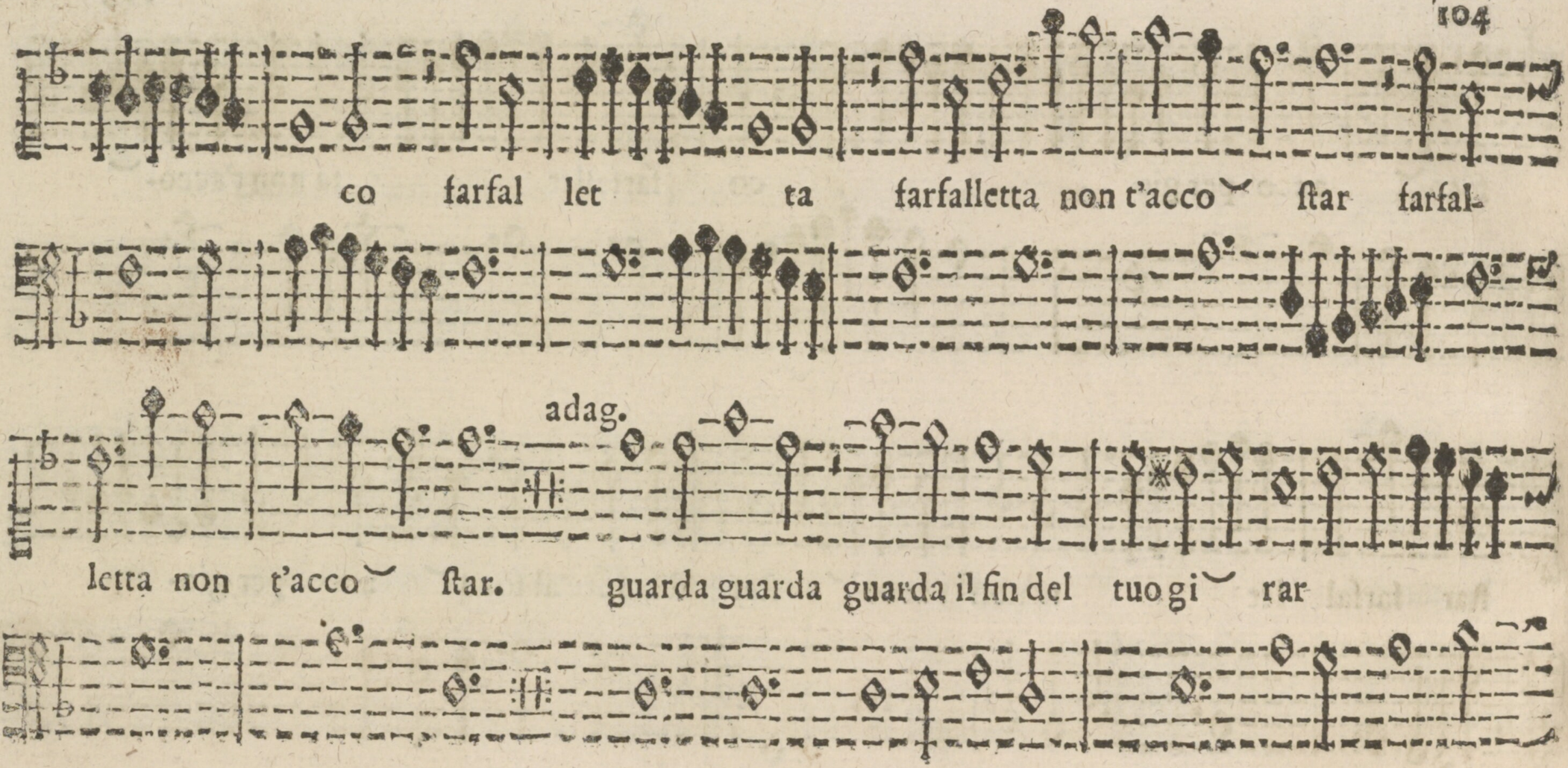
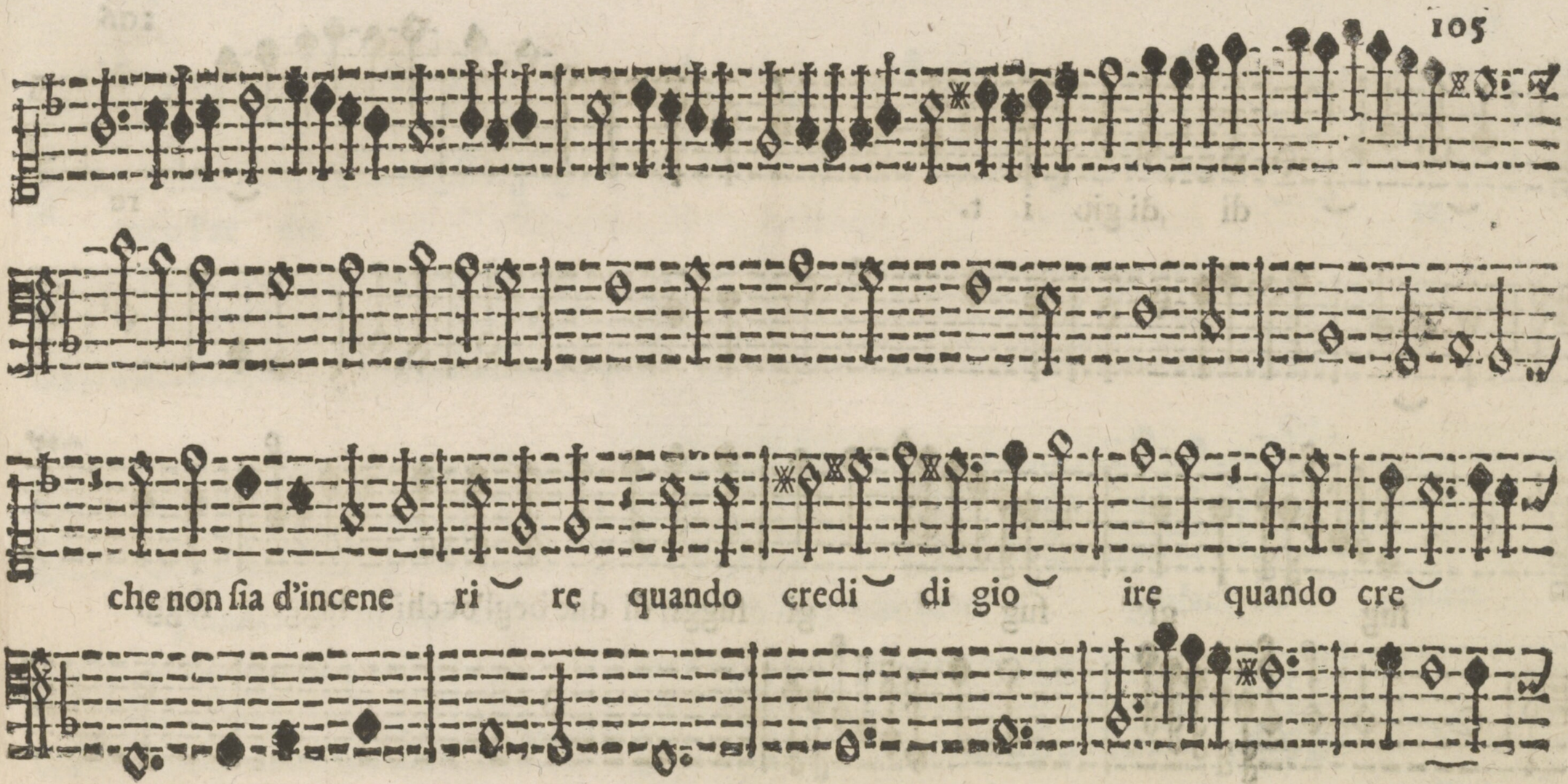
Lu sin gan do i miei pen sieri mi pro met ti alte speran-

ze ma poi ri gi die se ueri tro uo i fatti tro uo i fat ti al-
le sem bian
ze

cerco il porto d'a mor mà incontr'vn ſco-

glio. Coſi non la vt ſupra

Vezzeggiando le mie brame
credo hauer propitio amore
mà nuttrendo in ſen le fiamme
martirizo queſto core
tento ſcioglier il piè
mà più l'imbroglio.

Enſaci ben mio co re penſaci ben mio core penſaci ben penſaci
ben penſaci ben mio core penſaci ben mio core d'amore al

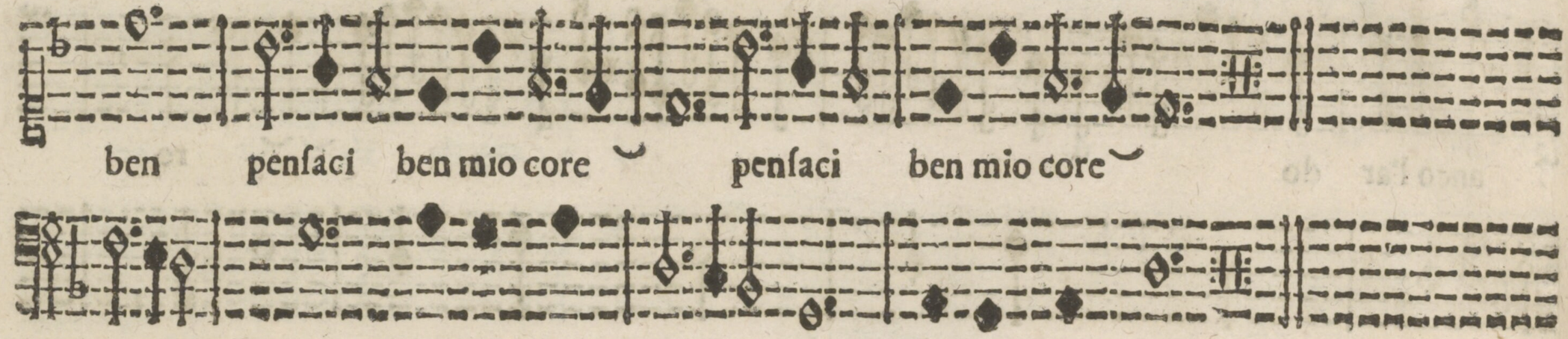
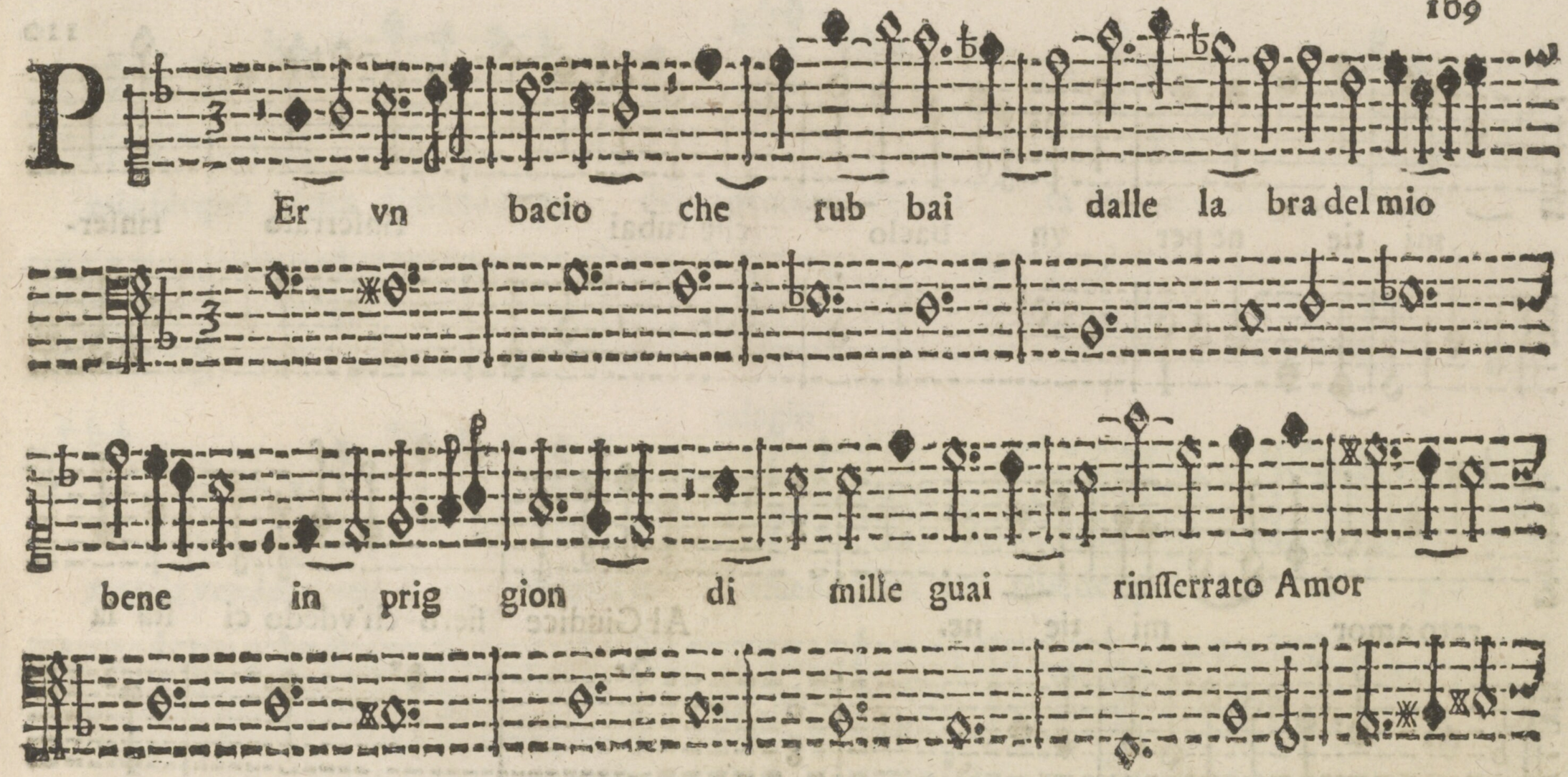
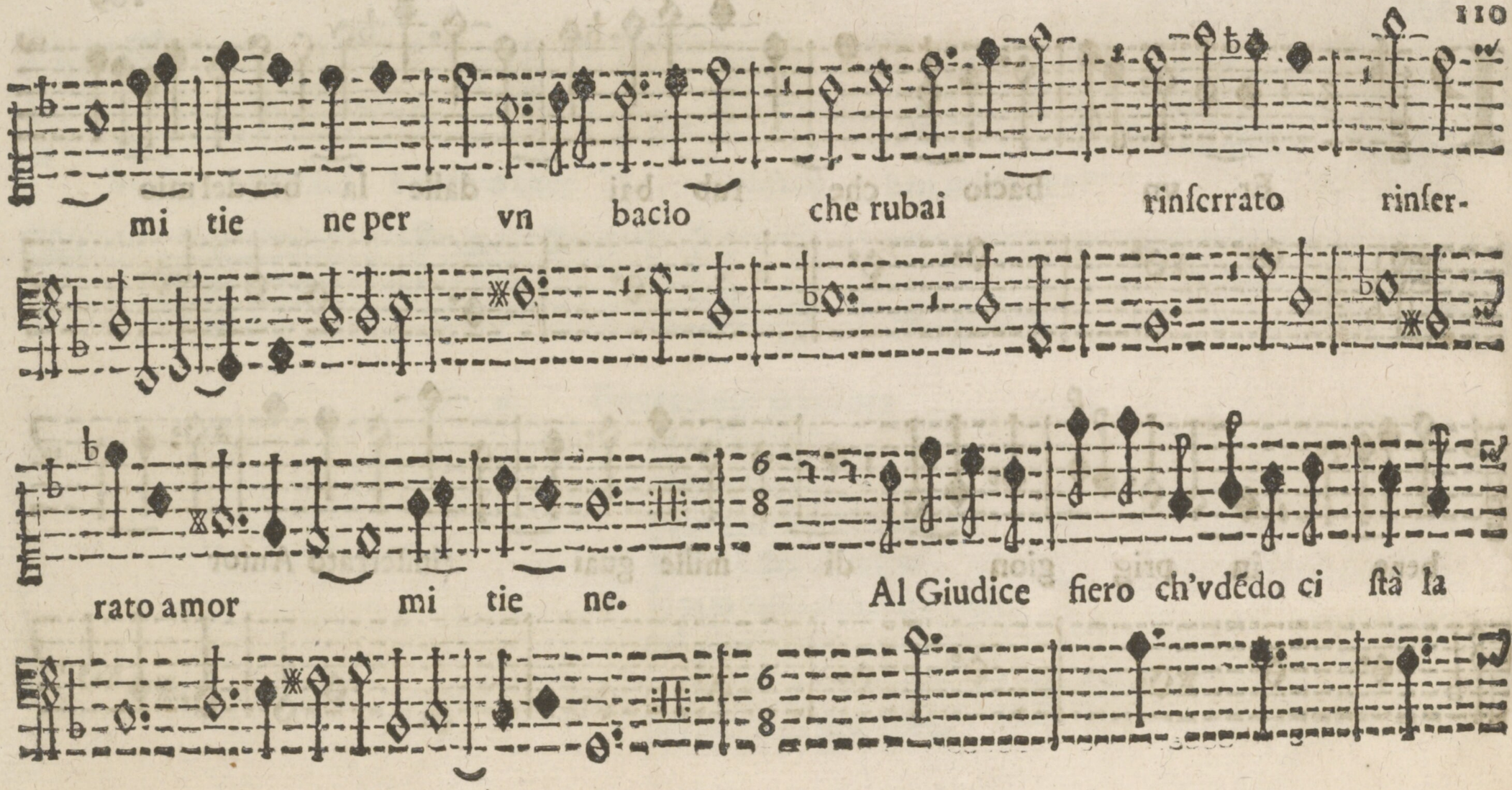
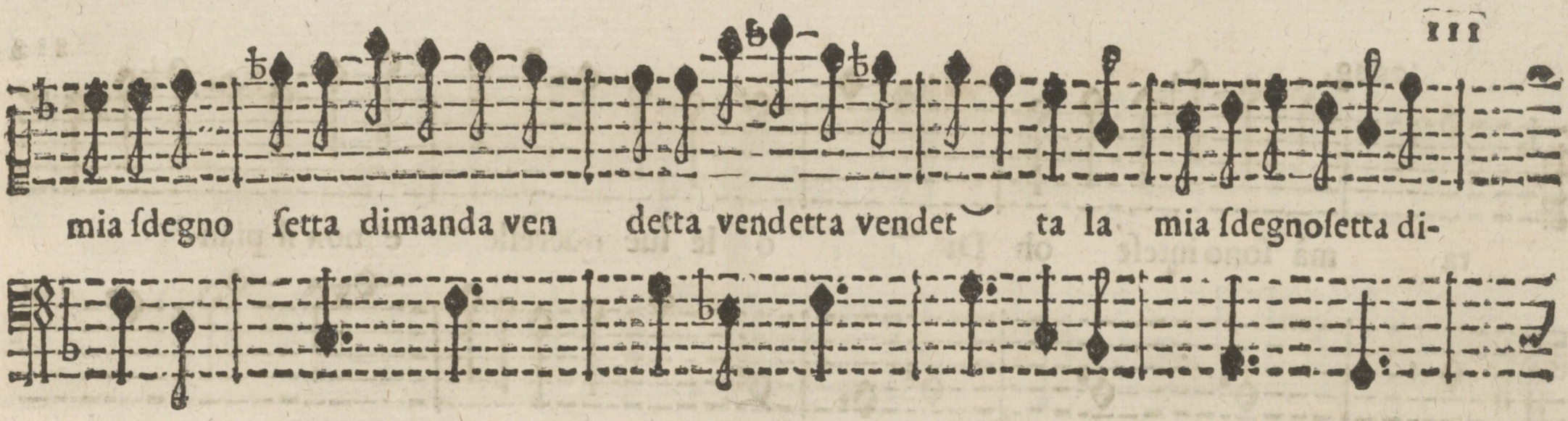
foco anco per gio co farfallet ta non t'acco-

ſtar farfal let ta non t'acco ſtar d'amore al foco anco per gio-

co farfal let ta farfalletta non t'acco ~ ſtar farfal-
adag.
letta non t'acco ~ ſtar. guarda guarda guarda il fin del tuo gi ~ rar

che non ſia d'incene ri re quando credi di gio ire quando cre

di di gio i t. re

fug gi fug gi fuggi di due begl'occhi fuggi fuggi

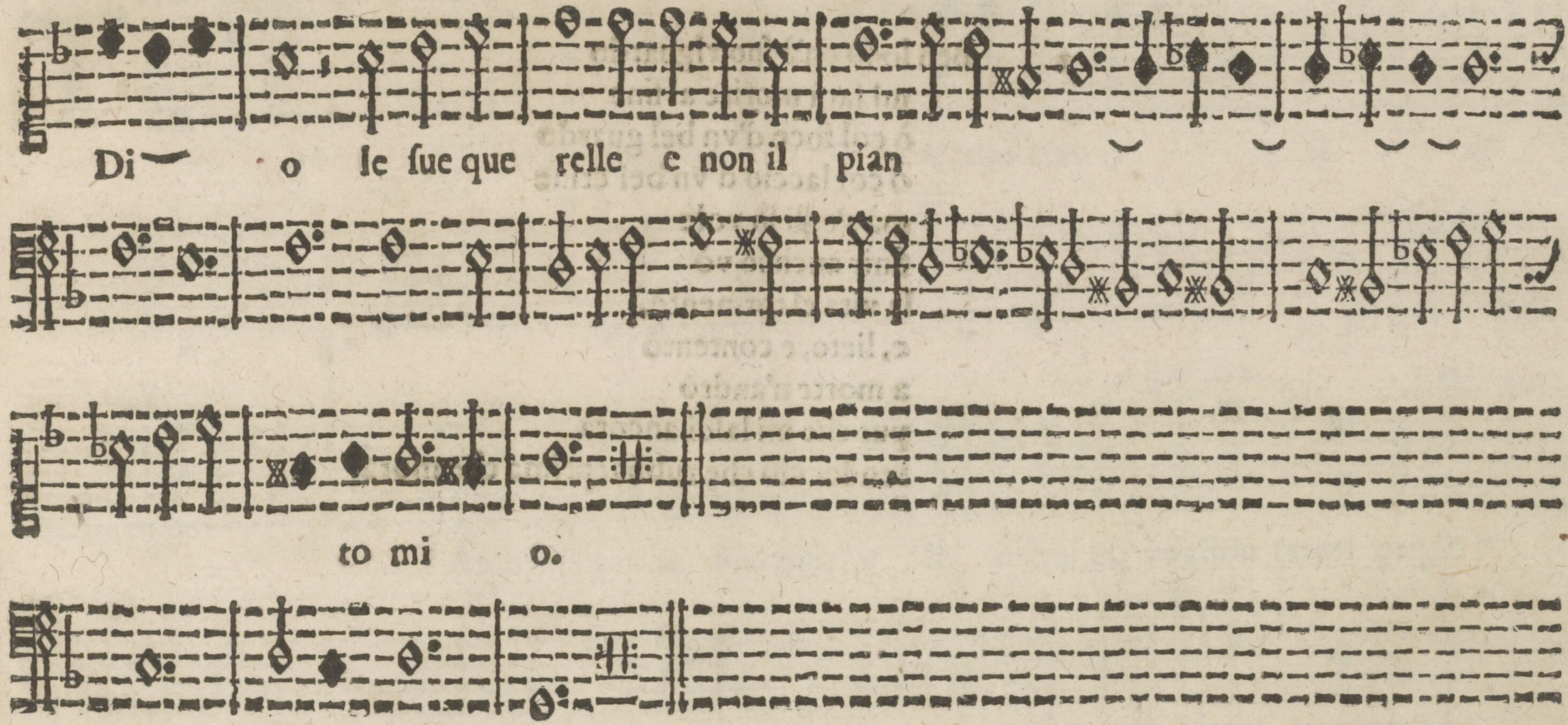
anco l'ar do re

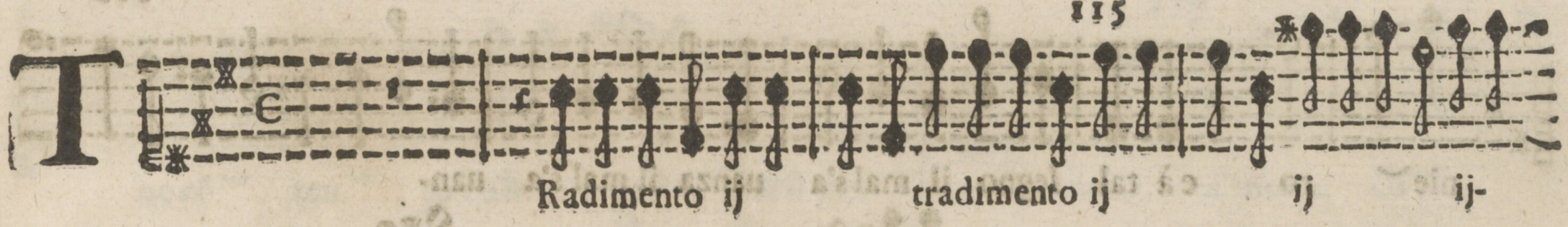
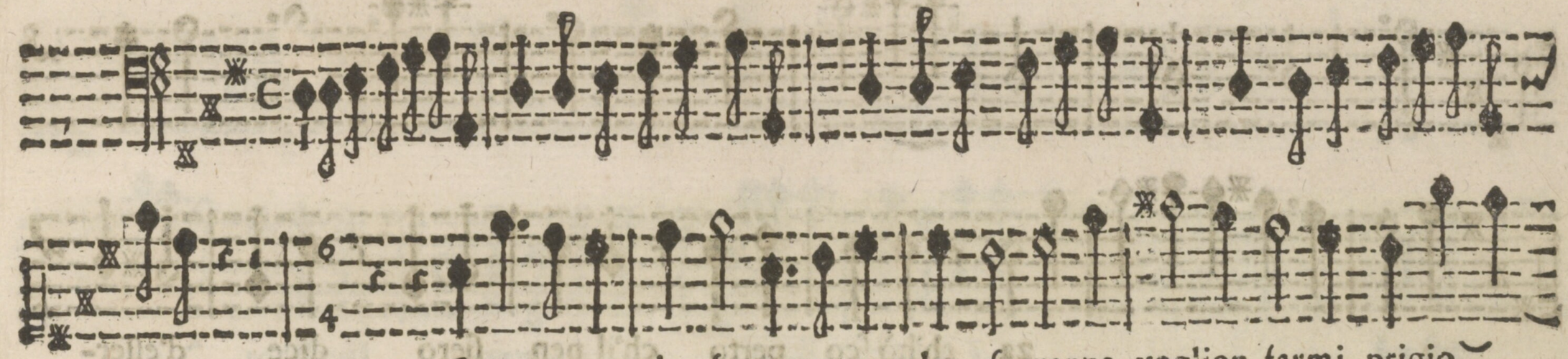
penſaci ben mio co re penſaci ben mio core penſaci ben penſaci

2 Fermati pur mio core
ſe nel periglio
brami conſiglio
pelicano non ti moſtrar
laſcia Lilla di mirar
ſe non vuoi con dura ſorte
nel gioir trouar la morte
ſotto l'arco d'vn ciglio è aſcoſo Amore
penſaci ben mio core.

Per vn bacio che rubbai dalle labra del mio
bene in prigion di mille guai rinſſerrato Amor

mi tie ne per vn bacio che rubai rinſerrato rinſer-
rato amor mi tie ne.
Al Giudice fiero ch'vdẽdo ci ſtà la

mia ſdegno ſetta dimanda ven detta vendetta vendet ta la mia ſdegnoſetta di-
adagio
manda vendetta ven detta vendetta io chiedo pietà io chiedo pietà pie tà pie

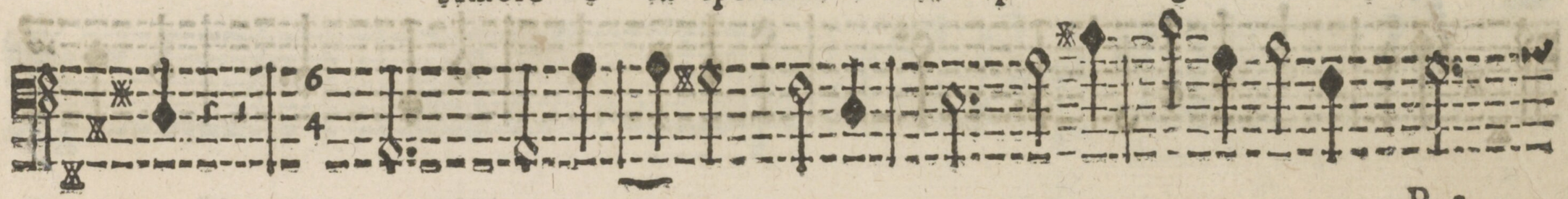
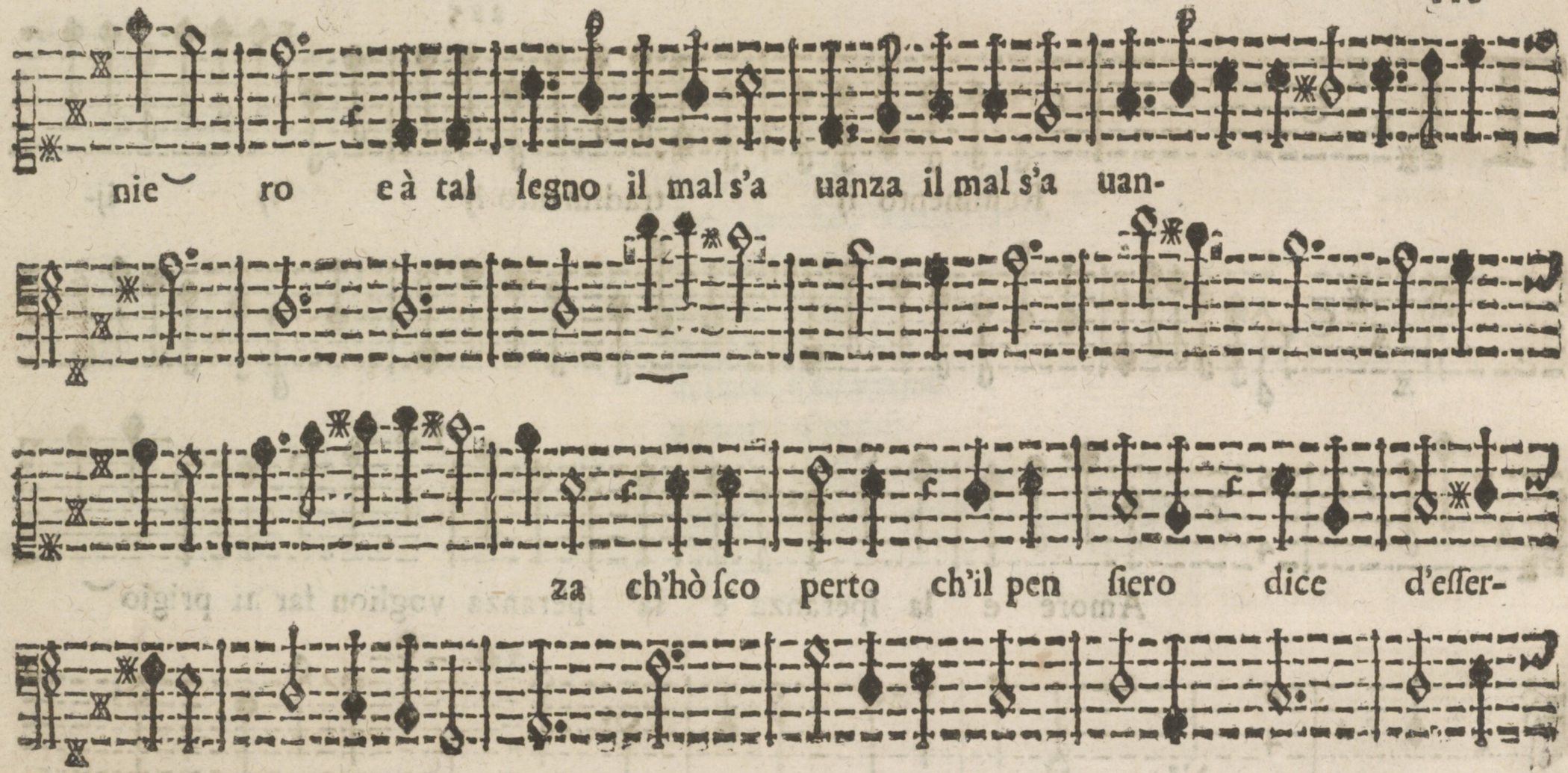
adag.

tà mà ſono inteſe oh Di o le ſue querelle e non il pian-

to mio mà ſono inteſe oh


Di o le sue que relle e non il pian
to mi o.

3 Ben lo ſò ch'à ſuo riguardo
mi farà morire al fine
ò col foco d'vn bel guardo
ò col laccio d'vn bel crine
mà s'egli lo vole
finir anch'io vò
la vita el tormento,
e, lieto, e contento
a morte n'andrò
pur che mi laſci ancora
render ciò che rubbai prima che mora.

Radimento ij tradimento ij ij ij-

Amore e la ſperanza e la ſperanza voglion farmi prigio

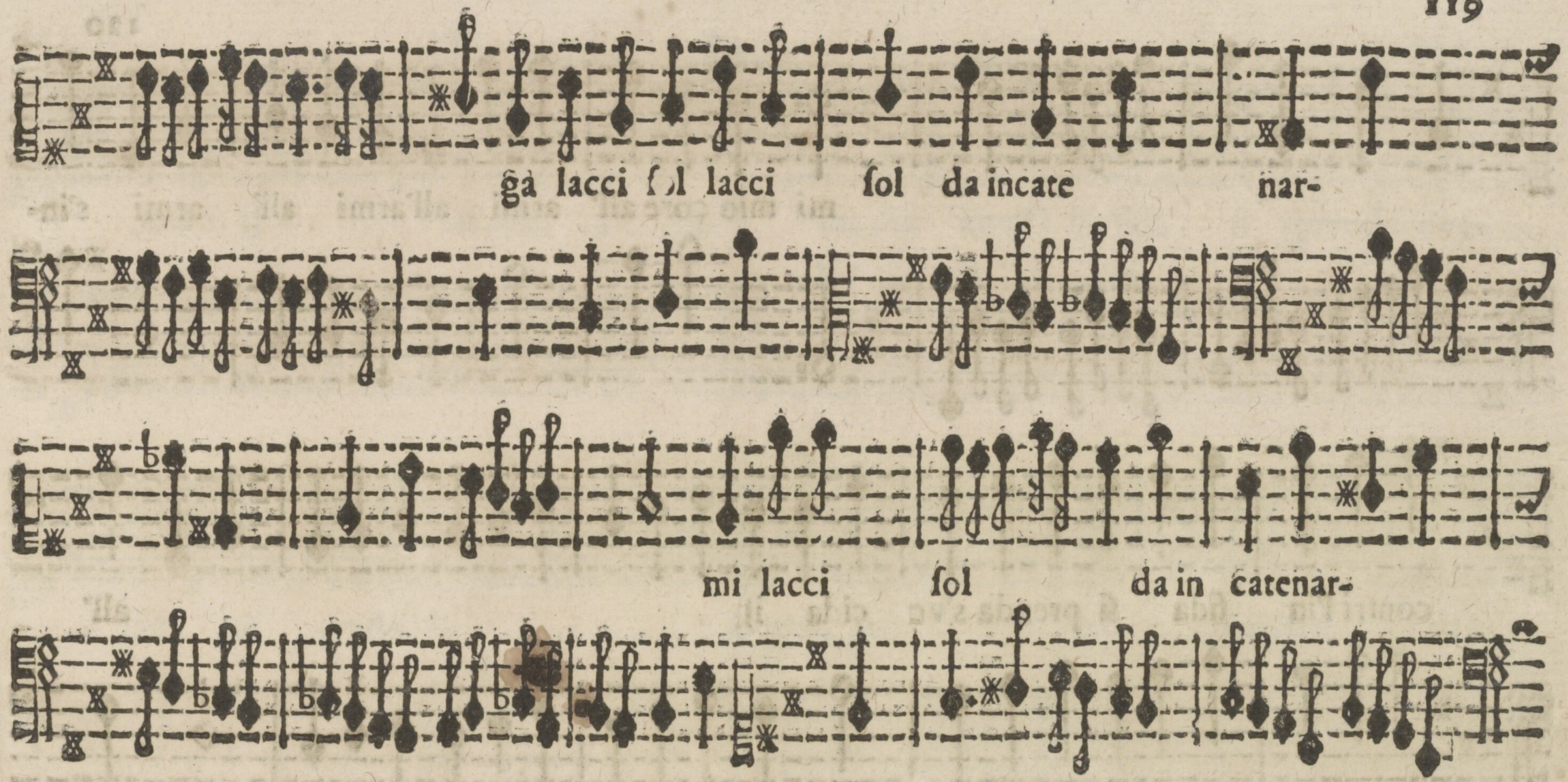
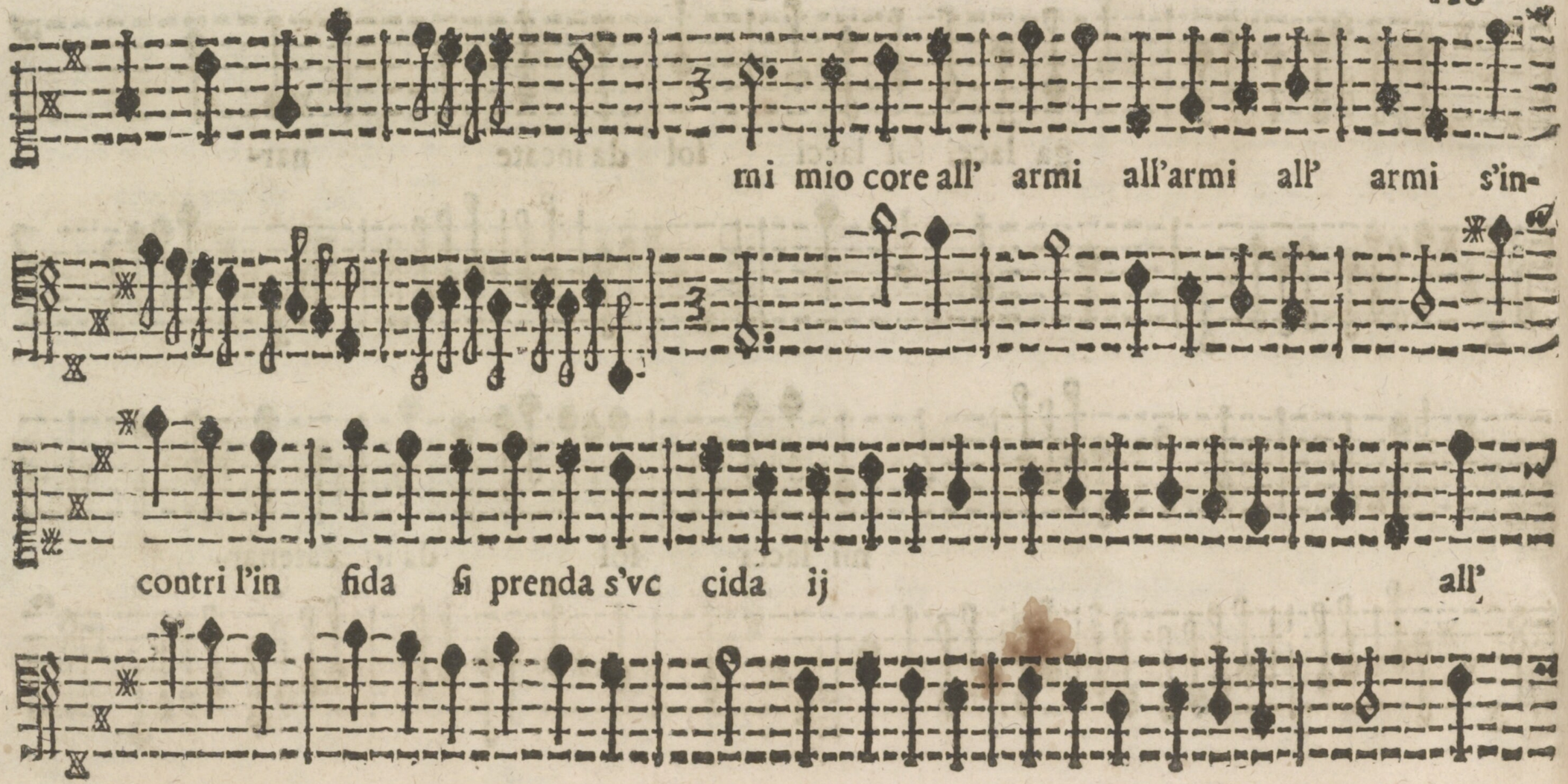
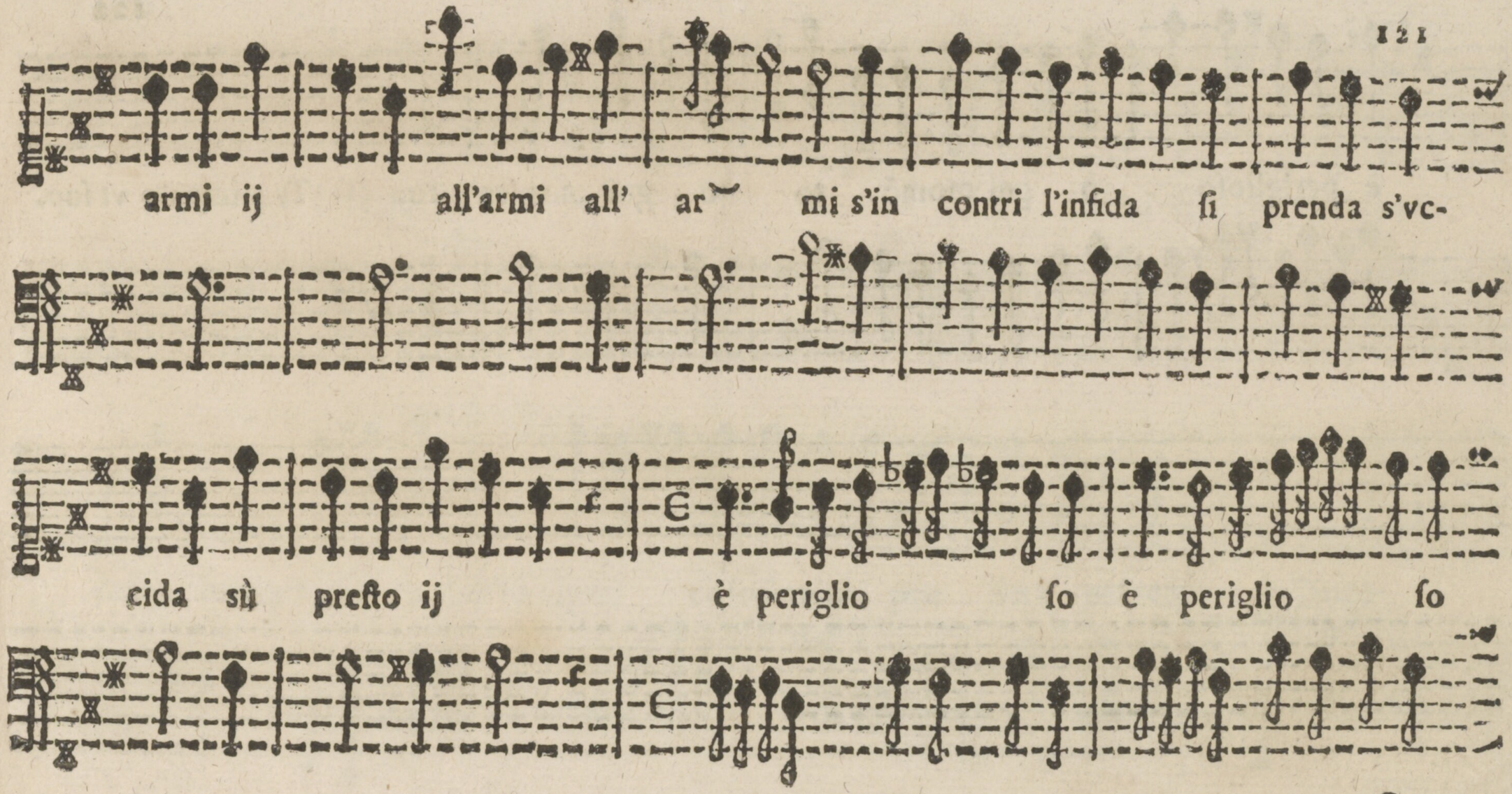
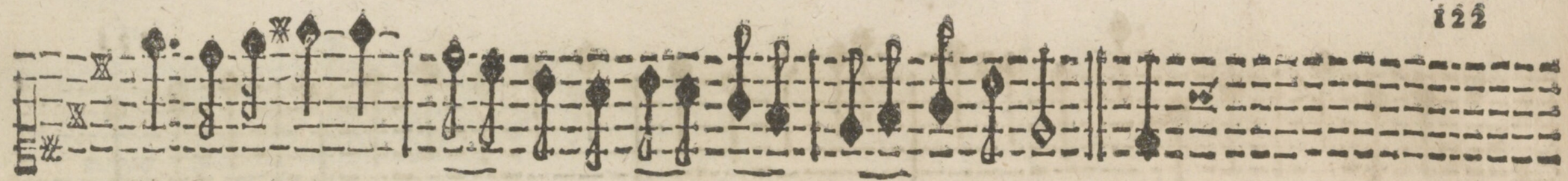
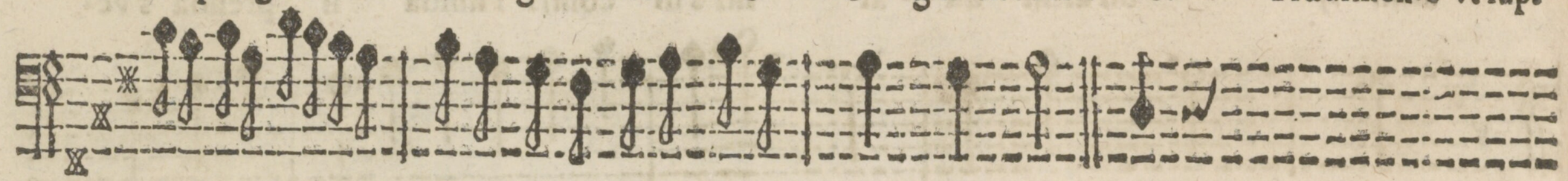
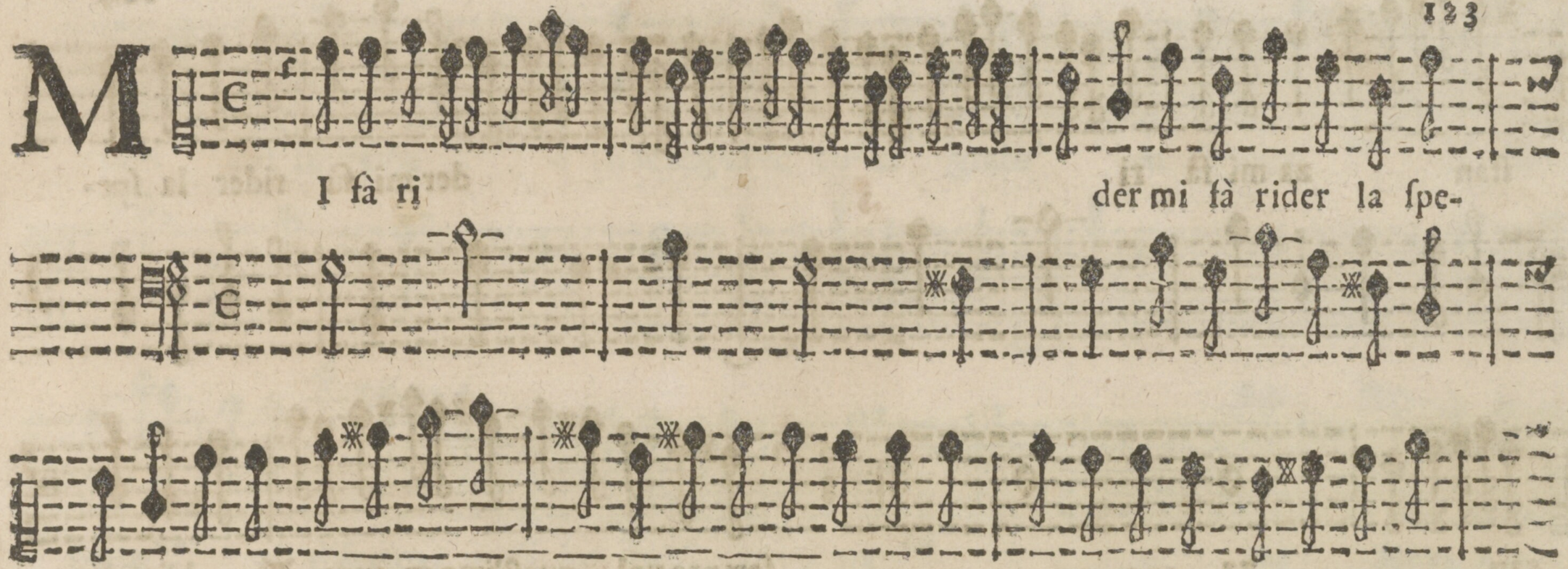
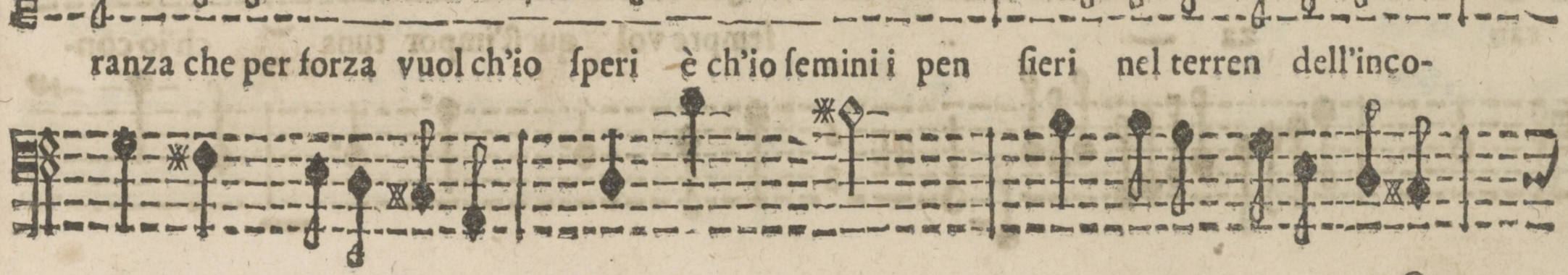


nie ro e à tal legno il mal s'a uanza il mal s'a uan-
za ch'hò sco perto ch'il pen siero dice d'esser-

ne cõ ten to ch'hò ſco perto ch'il pen ſiero dice d'eſſerne cõ

ten to Tradi mento ij tradi mento ij. La ſpe-

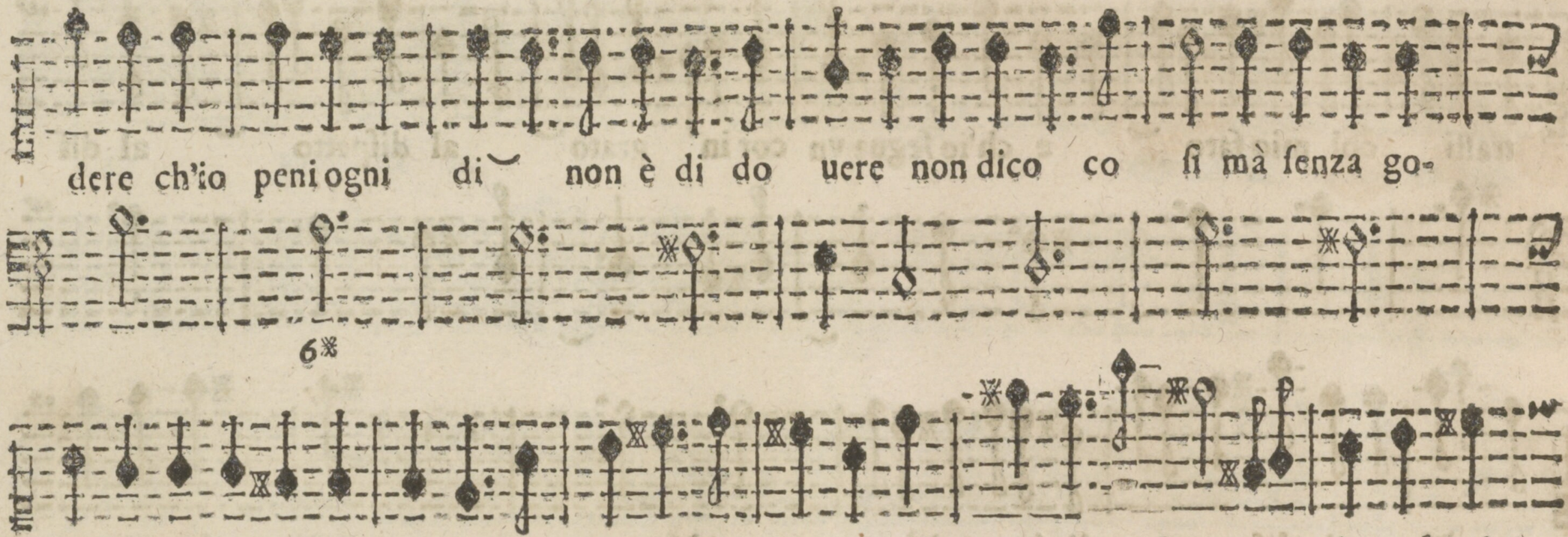
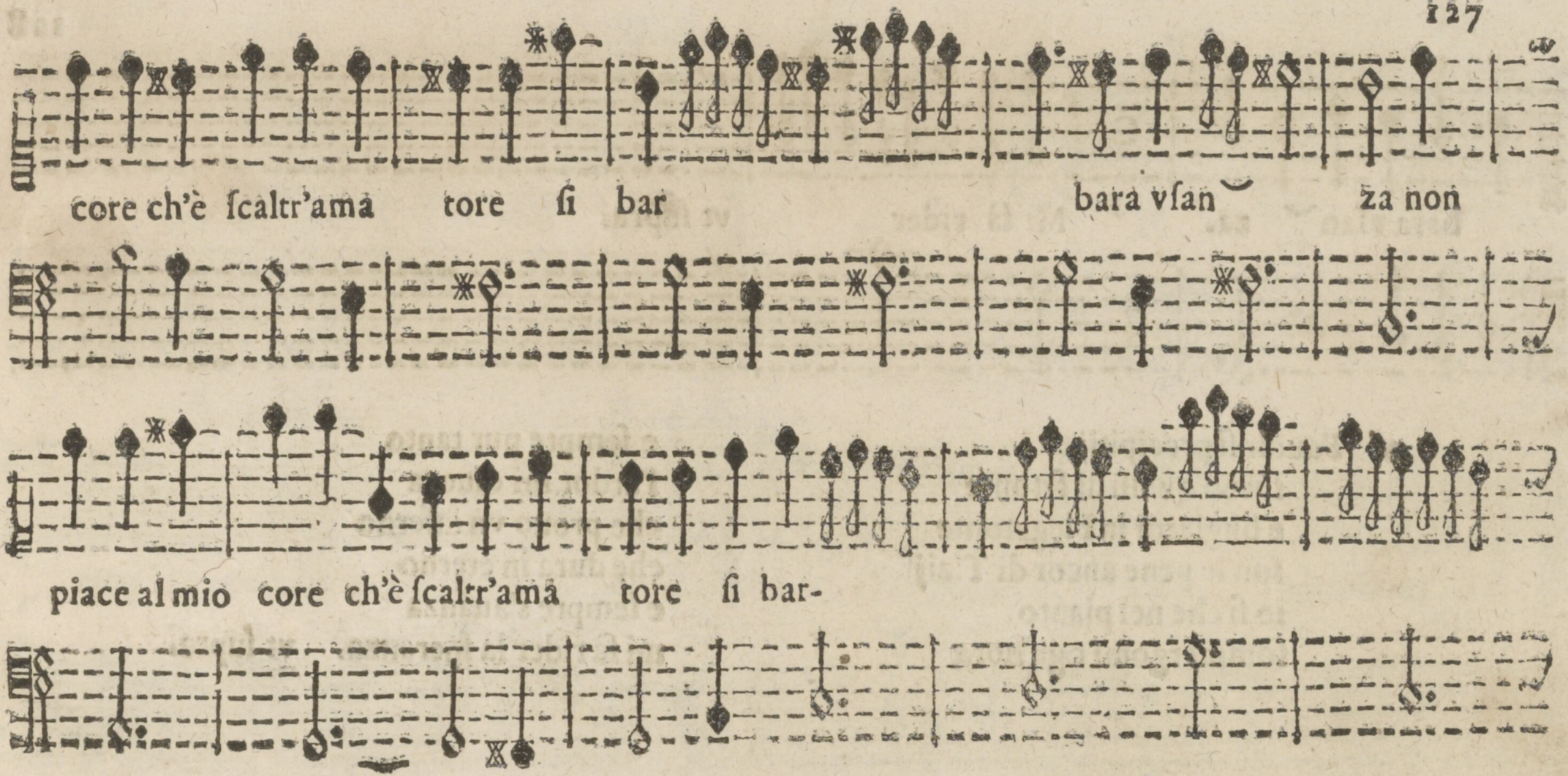
ranza per le gar mi à gran coſe mi lu-

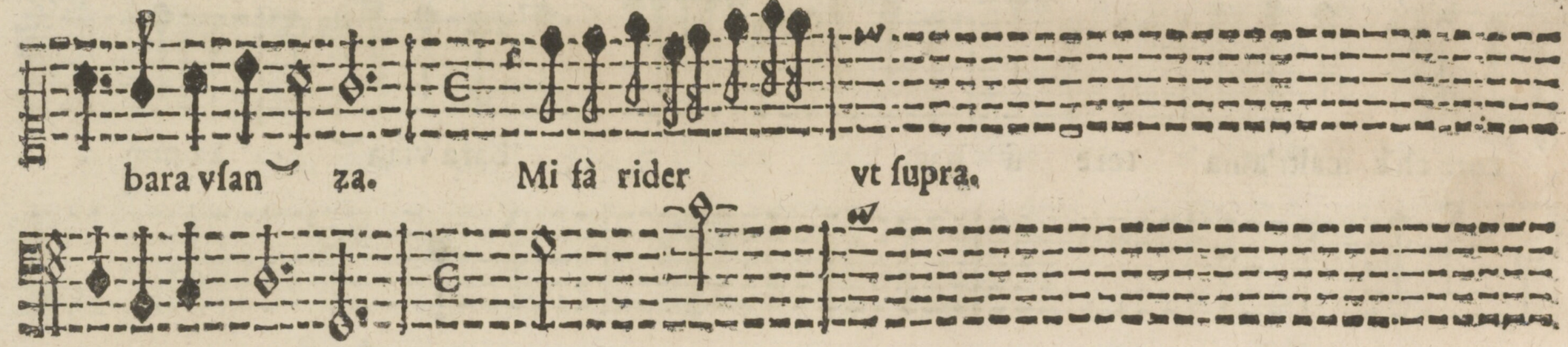
ſin ga s'io le cre do auuien che ſtrin-

ga lacci ſol lacci ſol da incate nar-
mi lacci ſol da in catenar-

mi mio core all' armi all'armi all' armi s'in-
contri l'in fida si prenda s'vc cida ij all'

armi ij all'armi all' ar~ mi s'in contri l'infida si prenda s'vc-
cida sù presto ij è periglio so è periglio so

è perigliosó o gni momẽ to o gni momen to. Tradimento vt sup.

M
I fà ri
der mi fà rider la ſpe-

ranza che per forza vuol ch'io ſperi è ch'io ſemini i pen ſieri nel terren dell'inco-

ſtan za mi fà ri der mi fà rider la ſpe-

ran za — ſempre vol queſt'impor tuna ch'io con-

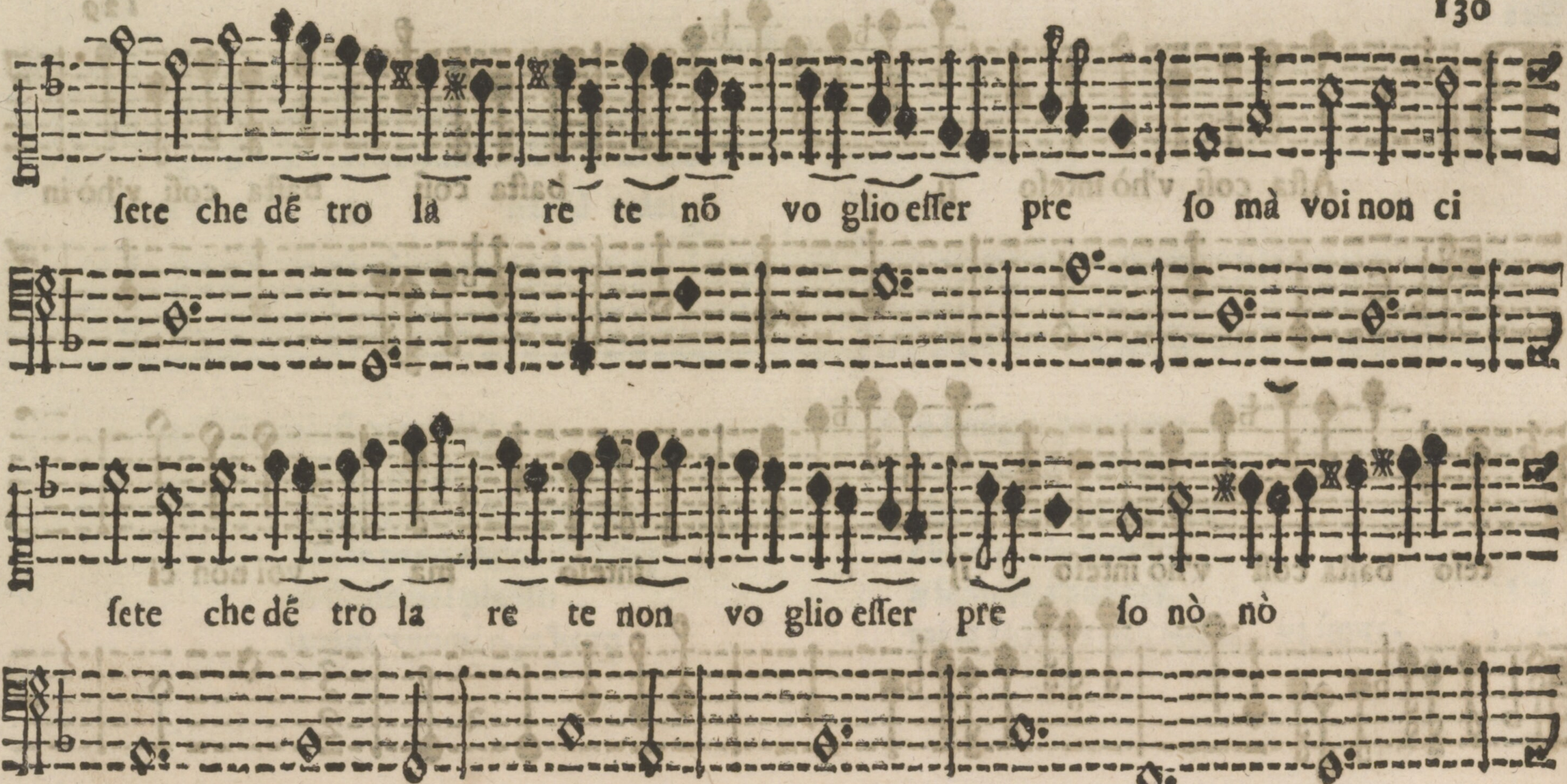
trasti col mio fato e ch'io segua vn cor in grato al dispetto al dis

petto al dispetto di for tu na mà senza go-

dere ch'io peni ogni di non è di do uere non dico co si mà senza go-
6
dete ch'io peni ogni di non è di do uere non dico cosi non piace al mio

core ch'è ſcaltr'ama tore ſi bar bara vſan za non
piace al mio core ch'è ſcaltr'ama tore ſi bar-

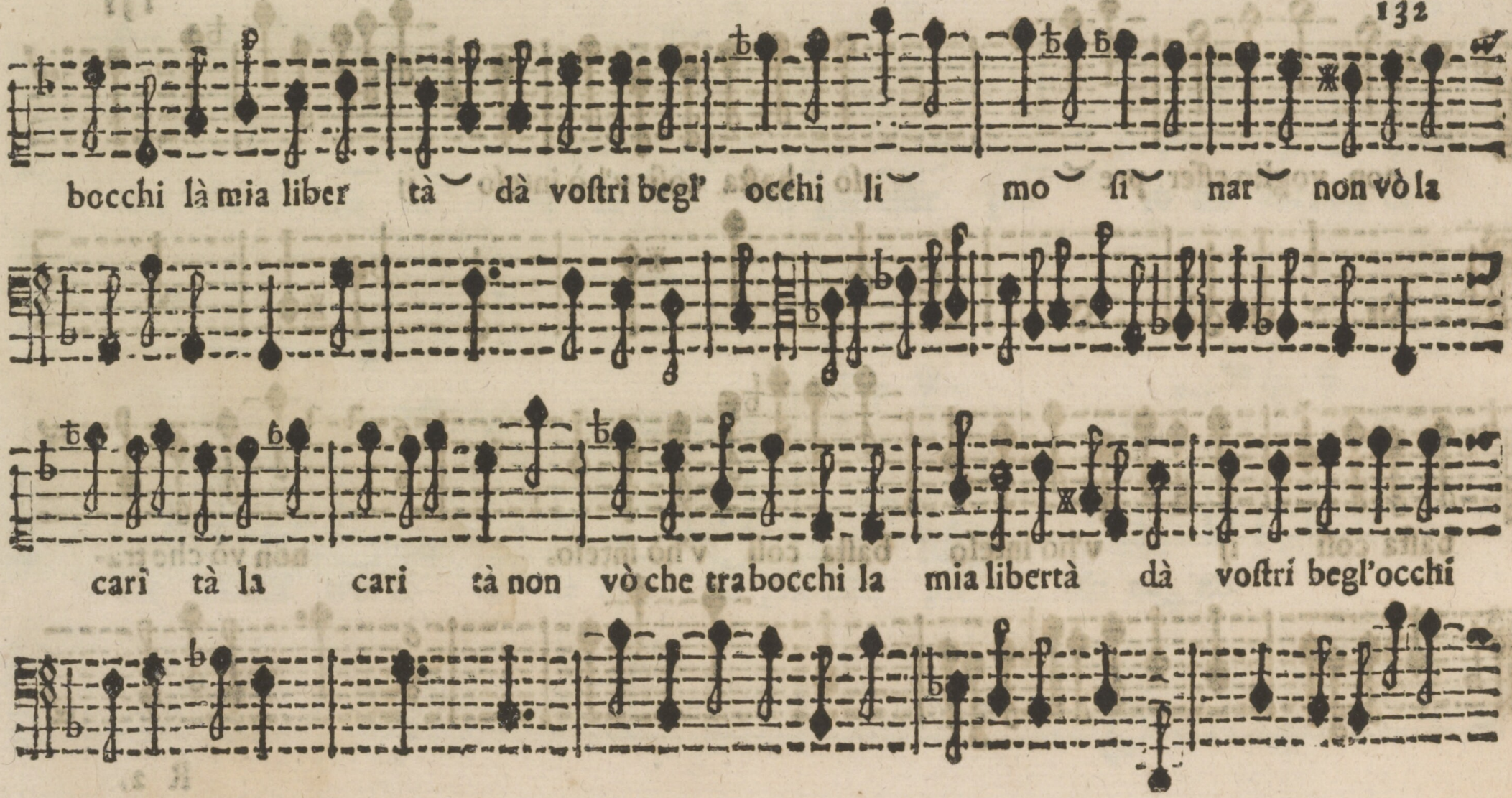


e Fauoloſi precipitij
furon quelli di fetonte
e bugiardi in Flegetonte
ſon le pene ancor di Tizij
io ſi che nel pianto
ſommergomi ogn'hora
e ſempre pur tanto
l'ardor mi diuora
che prouo vn inferno
che dura in eterno
e ſempre s'auanza
mi fà rider là ſperanza. vt ſupra.

Basta cosi v'hò inteso ij basta cosi basta cosi v'hò in

teso basta cosi v'hò inteso ij inteso ma voi non ci

sete che dé tro la re te nõ vo glio esser pre so mà voi non ci
sete che dé tro la re te non vo glio esser pre so nò nò

non voglio eſſer pre ſo baſta çoſi v'hò inteſo ij

baſta coſi ij v'hò inteſo baſta coſi v'hò inteſo. non vò che tra-

bocchi là mia liber tà dà voſtri begl' occhi li mo ſi nar non vò la
cari tà la cari tà non vò che trabocchi la mia libertà dà voſtri begl'occhi

li mo fi nar non vò la cari tà la cari tà

se l'alma è disciol ta tà ce

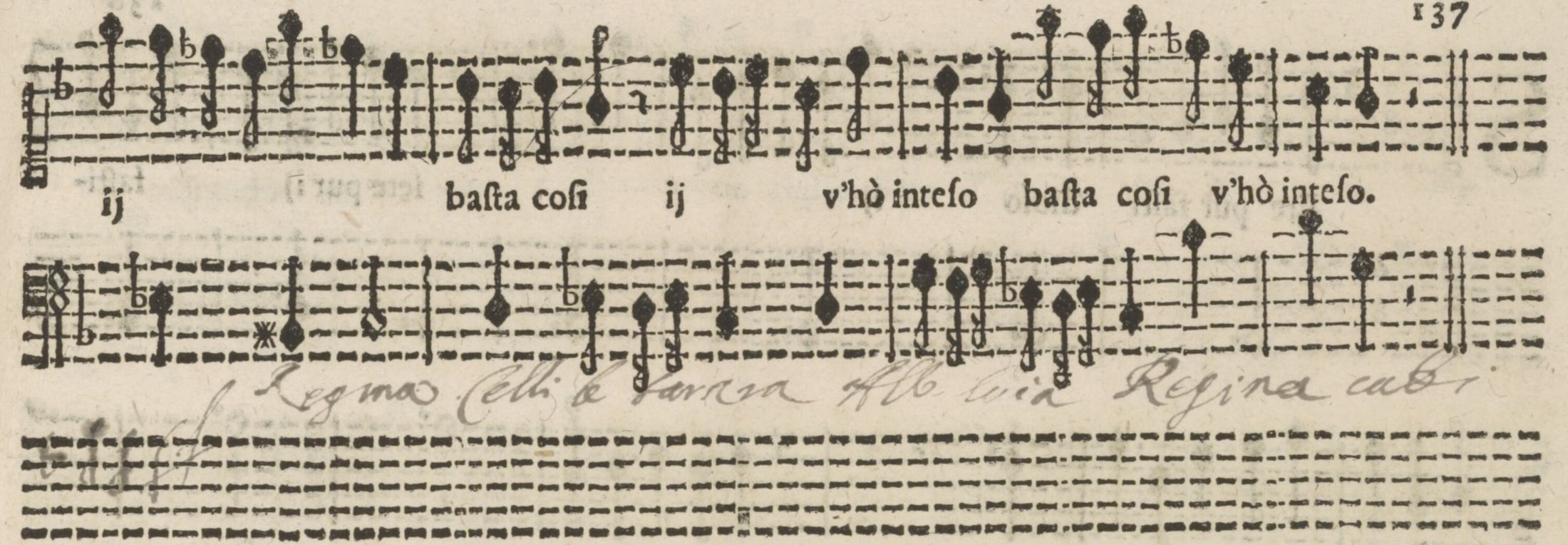
te tacete vna volta Amor sò che co sa è Amor sò che co-

s'è è bello è buono e bello e buō è bello è buō mà

pur nõ fà per me e bello e buono è bello è bello è buõ ma

pur nõ fà per me che dà ſuoi dar di eſ ſer nõ voglio of-

fe ſo che dà ſuoi dar di eſ ſer non voglio offe

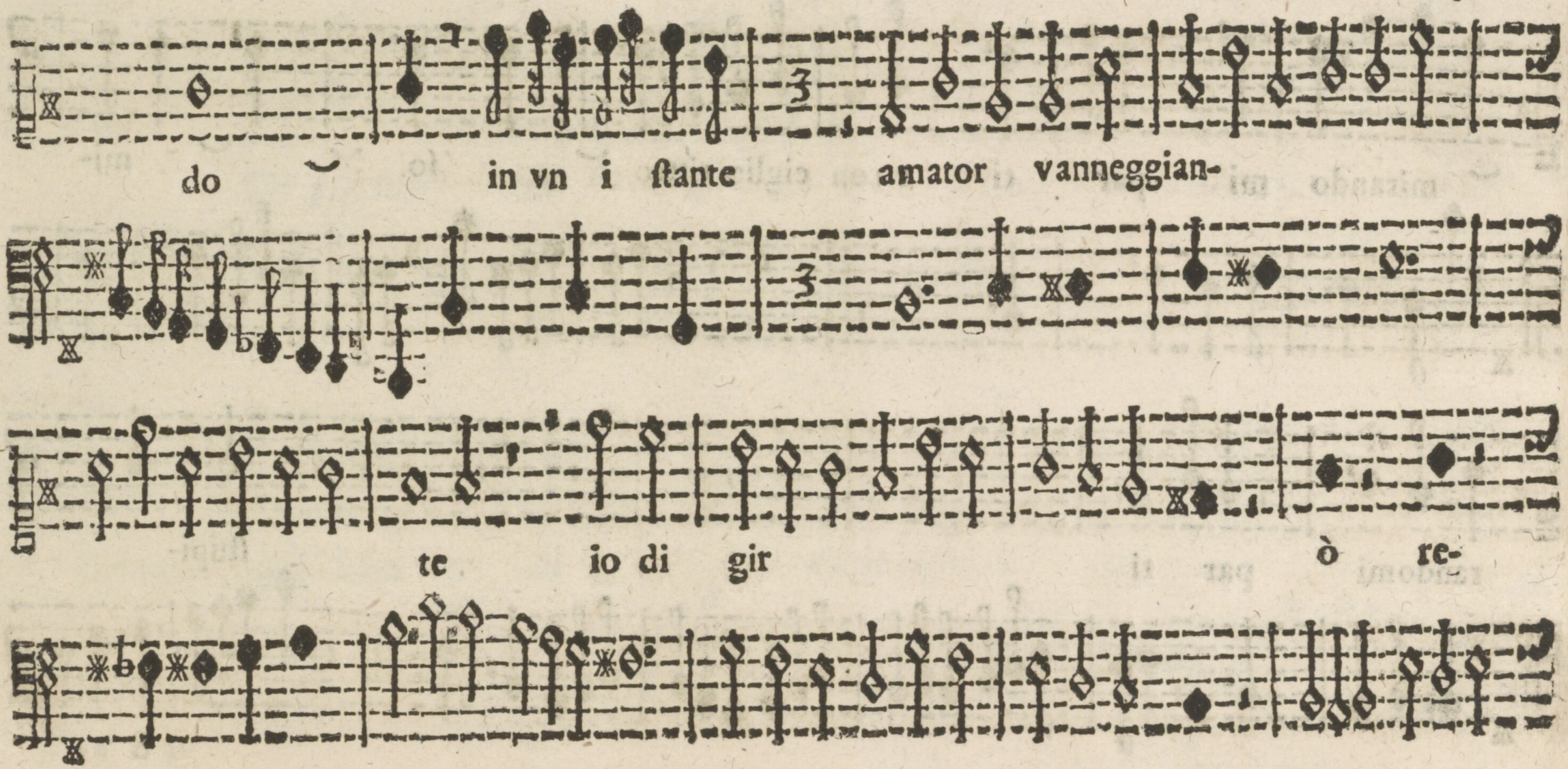
ſo eſ ſer non voglio of fe ſo Baſta coſi v'hò inteſo

ij basta cosi ij v'hò inteso basta cosi v'hò inteso.
Regina Celi &c Parce Alle uia Regina cæli

S

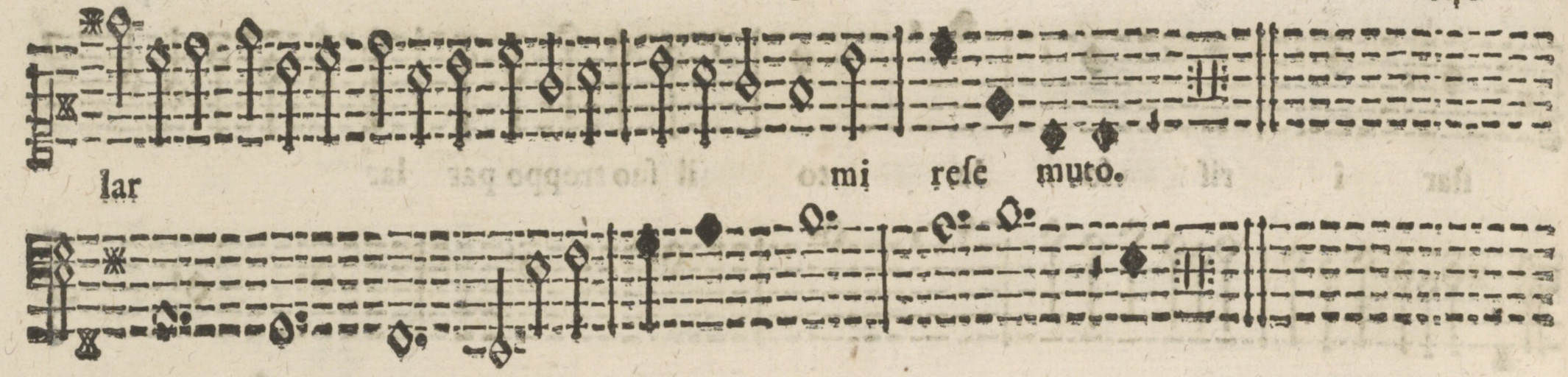
Ete pur fasti diosо ij fete pur ij fasti-

diosо mi disse Lilla vn di e con ciglio ri tro so

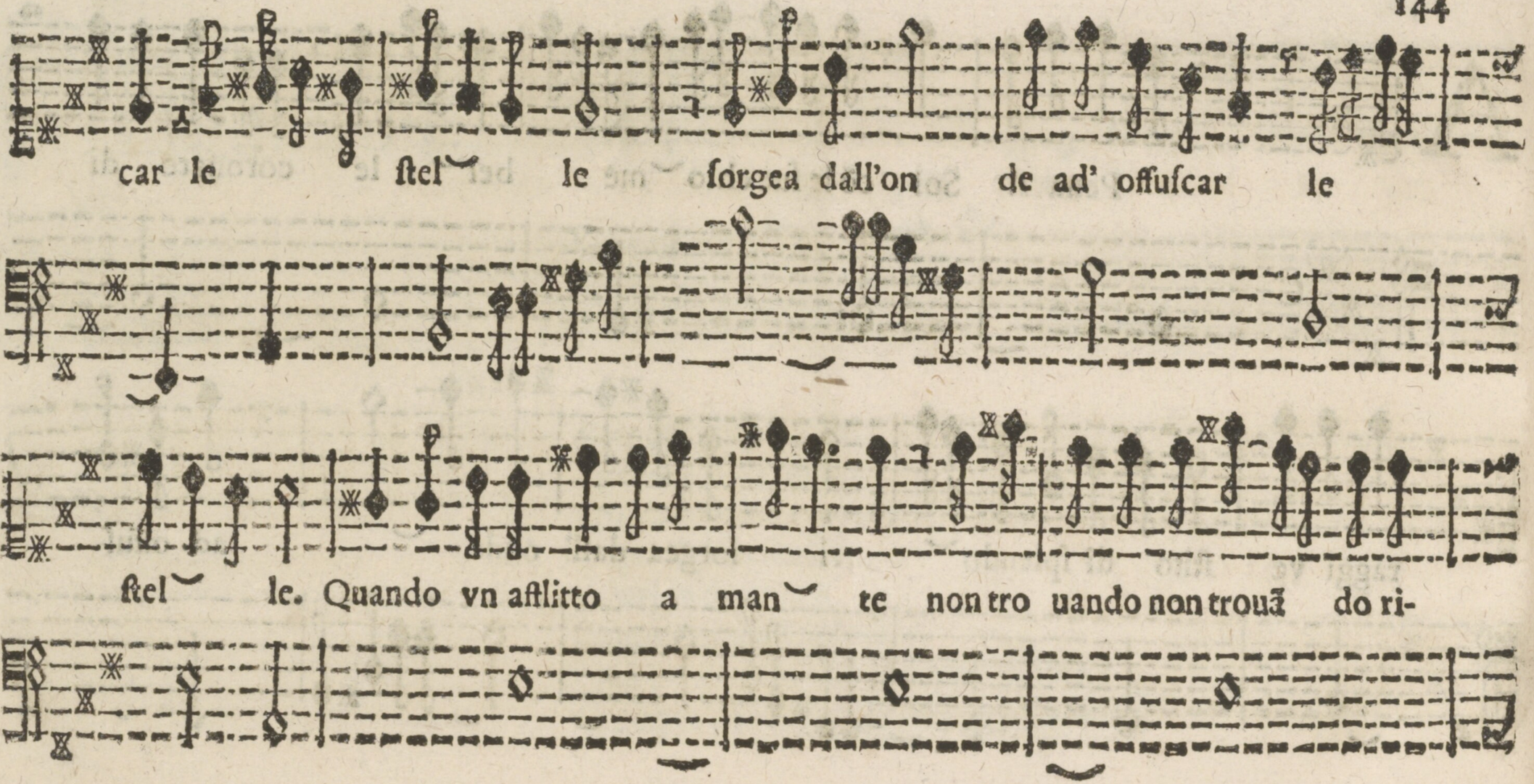
mirando mi par ti e con ciglio rittro ſo mi-

randomi par ti ſtupi-

do
in vn i ſtante
amator vanneggian-
te
io di gir
ò re-

ſtar i riſ ſo lu to il ſuo troppo par lar

mi reſe mu to il ſuo troppo parlar il ſuo troppo par-

Sete pur dispettoso
gridò Lilla con me
mà nel volto vezzoso
vermiglia ella si fe.
auuido de fauori
ammirai quei colori
mà però viddi ben che quel rossore
nacque dà sdegno sol, mà non d'amore.

A Pena il Sol cõ le ſue chio ~ me bel ~ le coronato di

raggi ve ſtito di ſplendo ~ ri ſorgea dall' onde ~ ad offuſ-

car le ſtel le ſorgea dall'on de ad' offuſcar le
ſtel le. Quando vn afflitto a man te non tro uando non trouã do ri-

po ſo laſciò le piume e ſpinto dal penſie ro per ignoto ſen tiero ſi por-

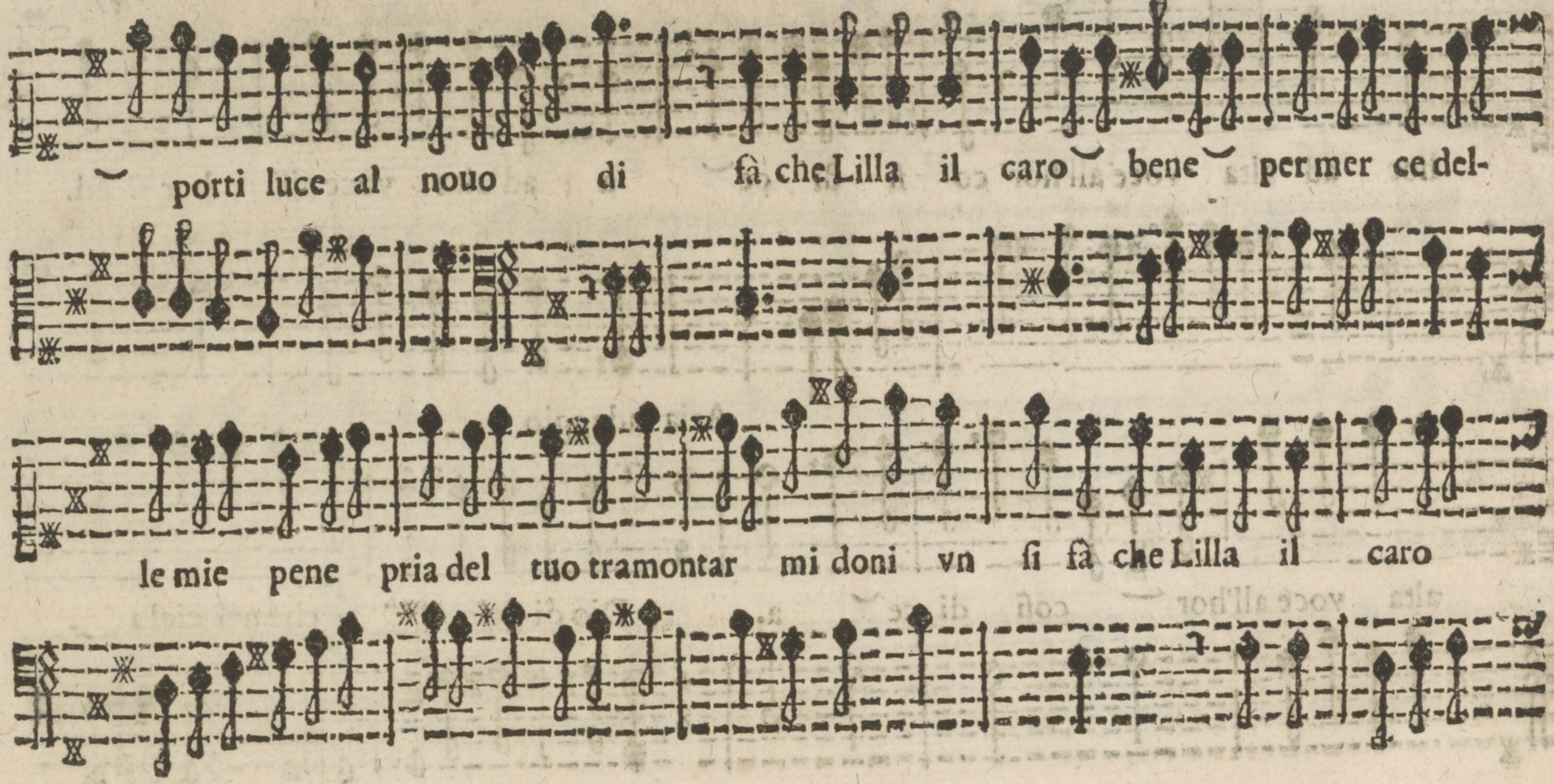
tò vanneggian te ſin che giunſe in vn prato doue vn fiume ſcor-

re a qui ſoſ pi ran-

do ei ſolo per dar tre gua al ſuo duo lo ad' alta voce all'

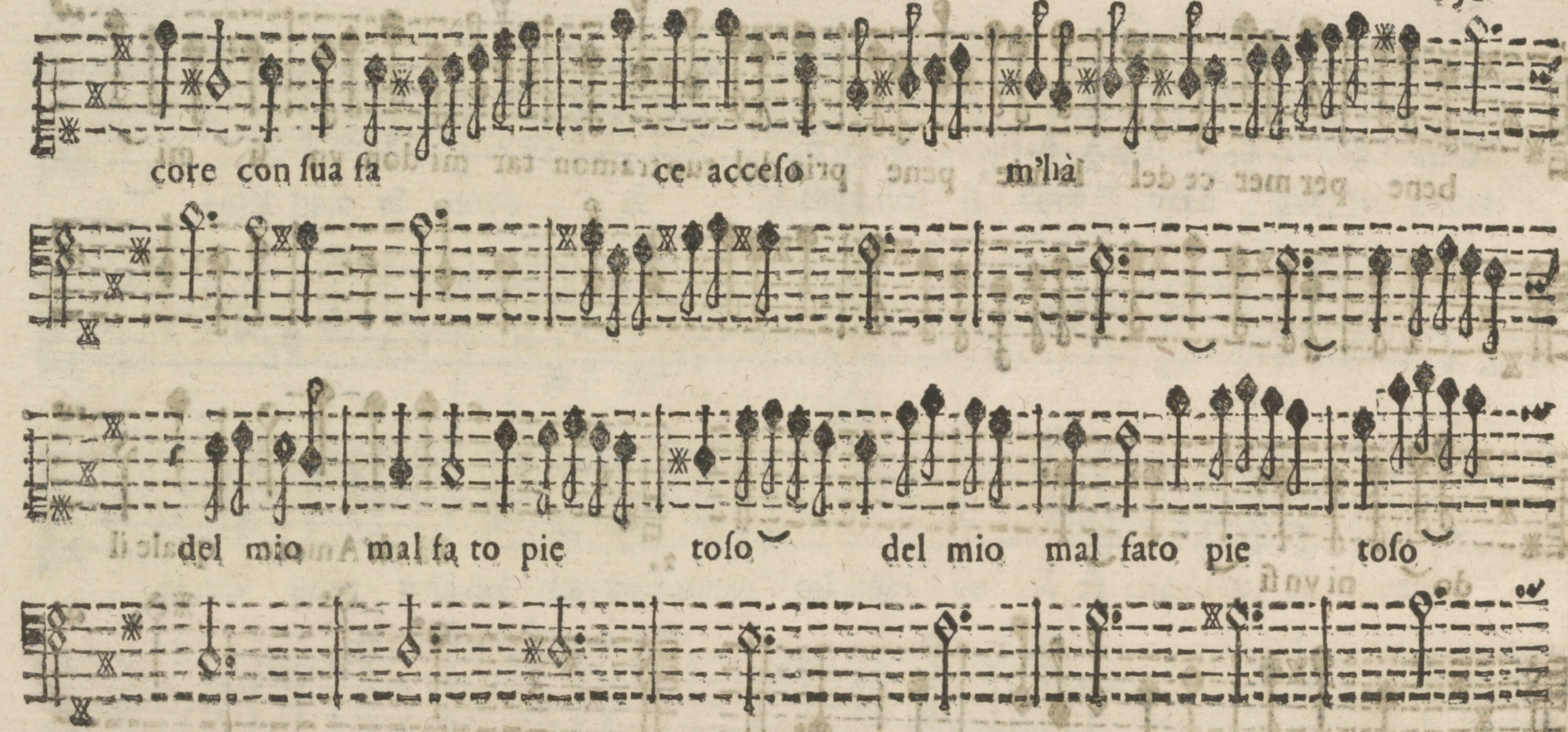
hor ad' alta voce all'hor co si di ce a ad'alta voce all' hor ad

Aria adaggio

alta voce all'hor cosi di ce a. Dio di delo che nel cielo

porti luce al nouo di fà che Lilla il caro bene per mer ce del-
le mie pene pria del tuo tramontar mi doni vn si fà che Lilla il caro

bene per mer ce del le mie pene pria del tuo tramon tar mi doni vn ſi mi

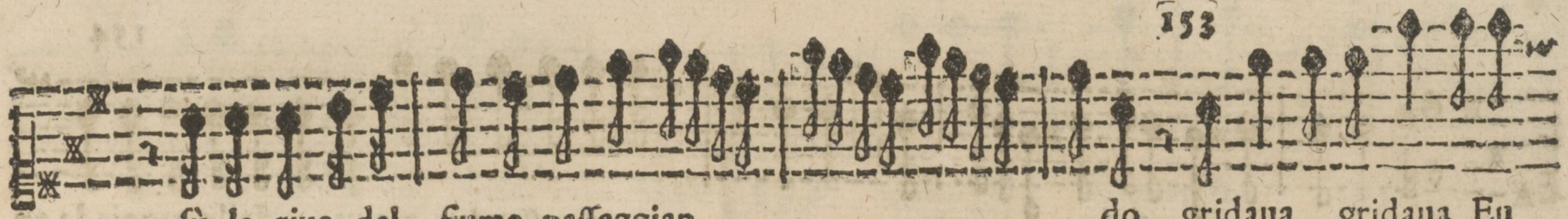
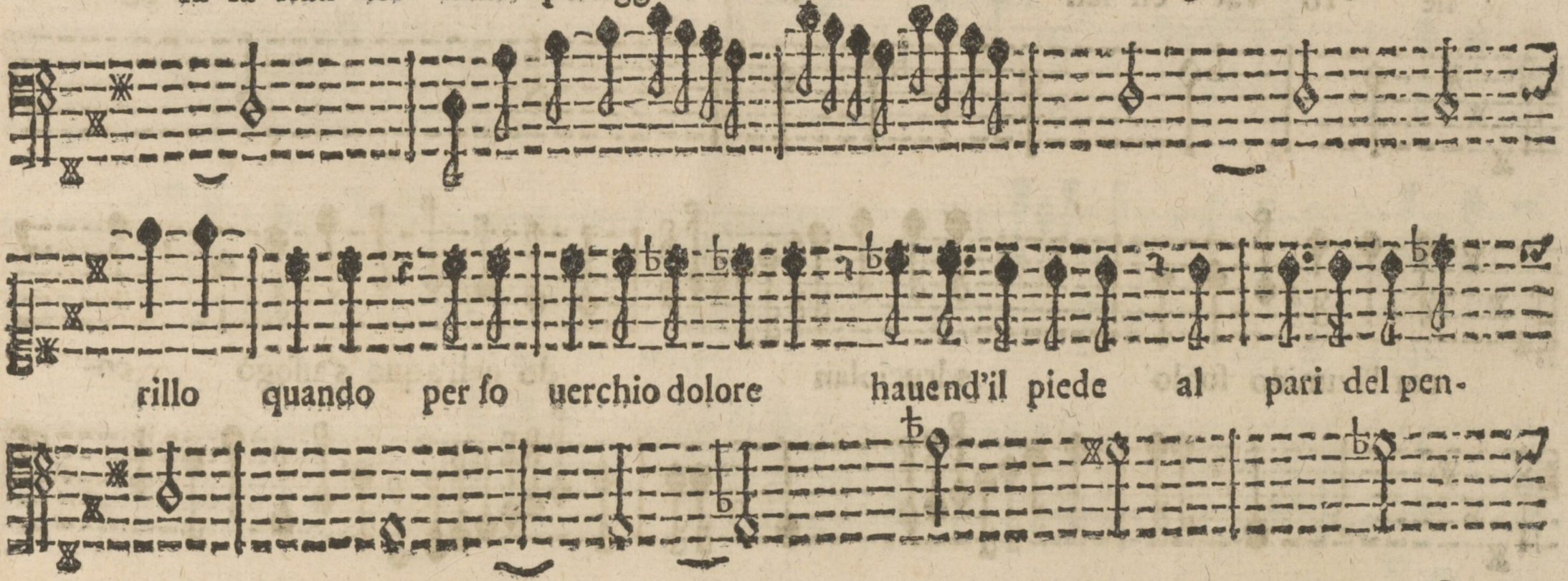
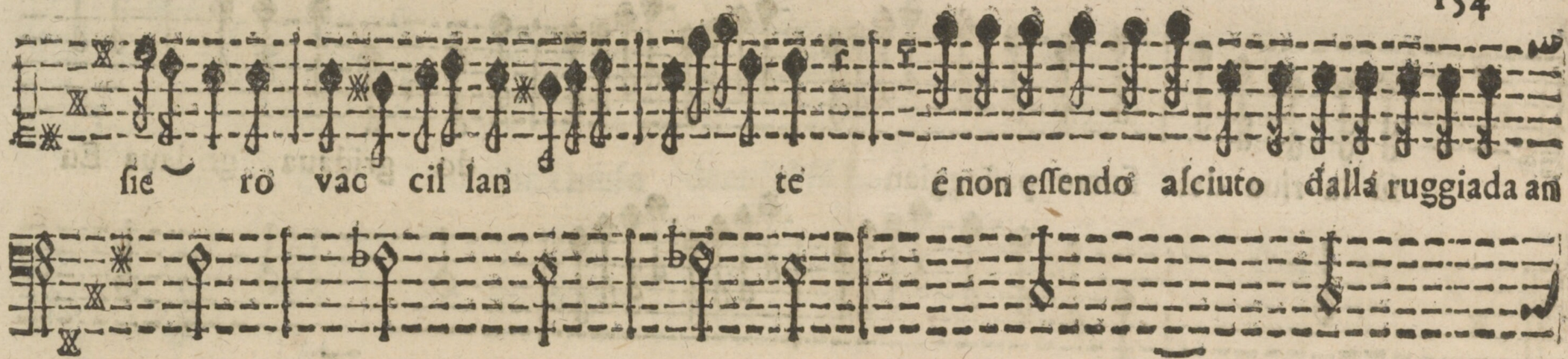
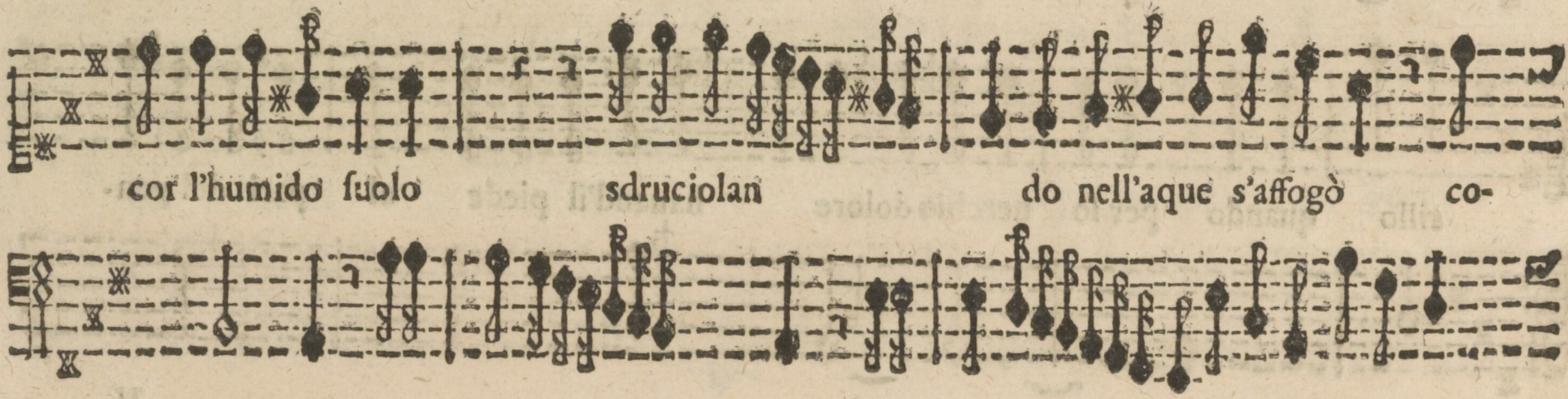
do ni vn ſi

2. Fà ch'Amore quale il

core con ſua fa ce acceſo m'hà
del mio mal fa to pie toſo del mio mal fato pie toſo

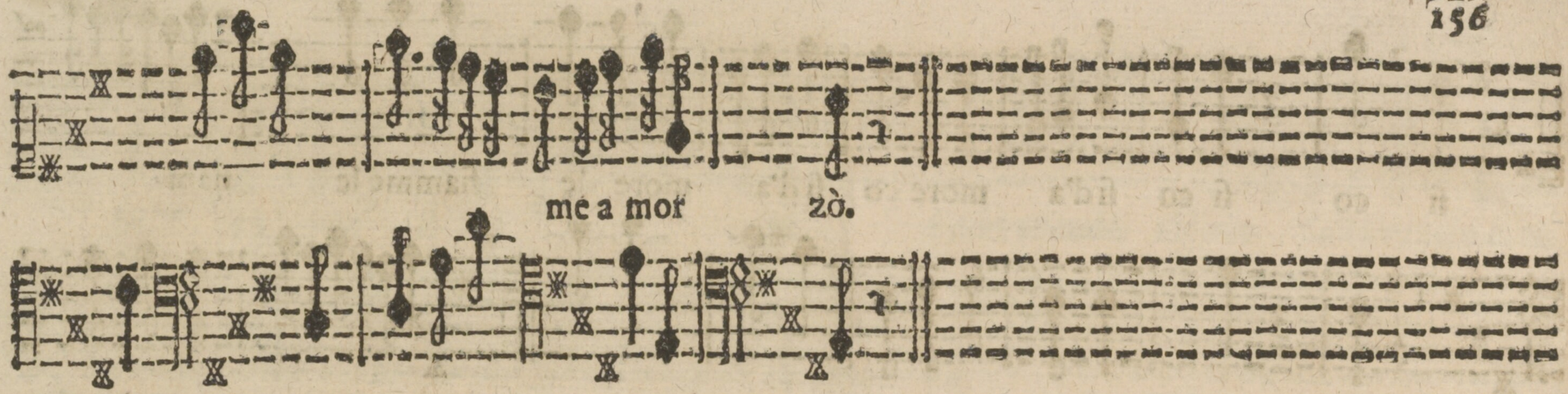
ſpé ga al me no il fo co a ſco ſo che chiuſo dentr'al sẽ ho

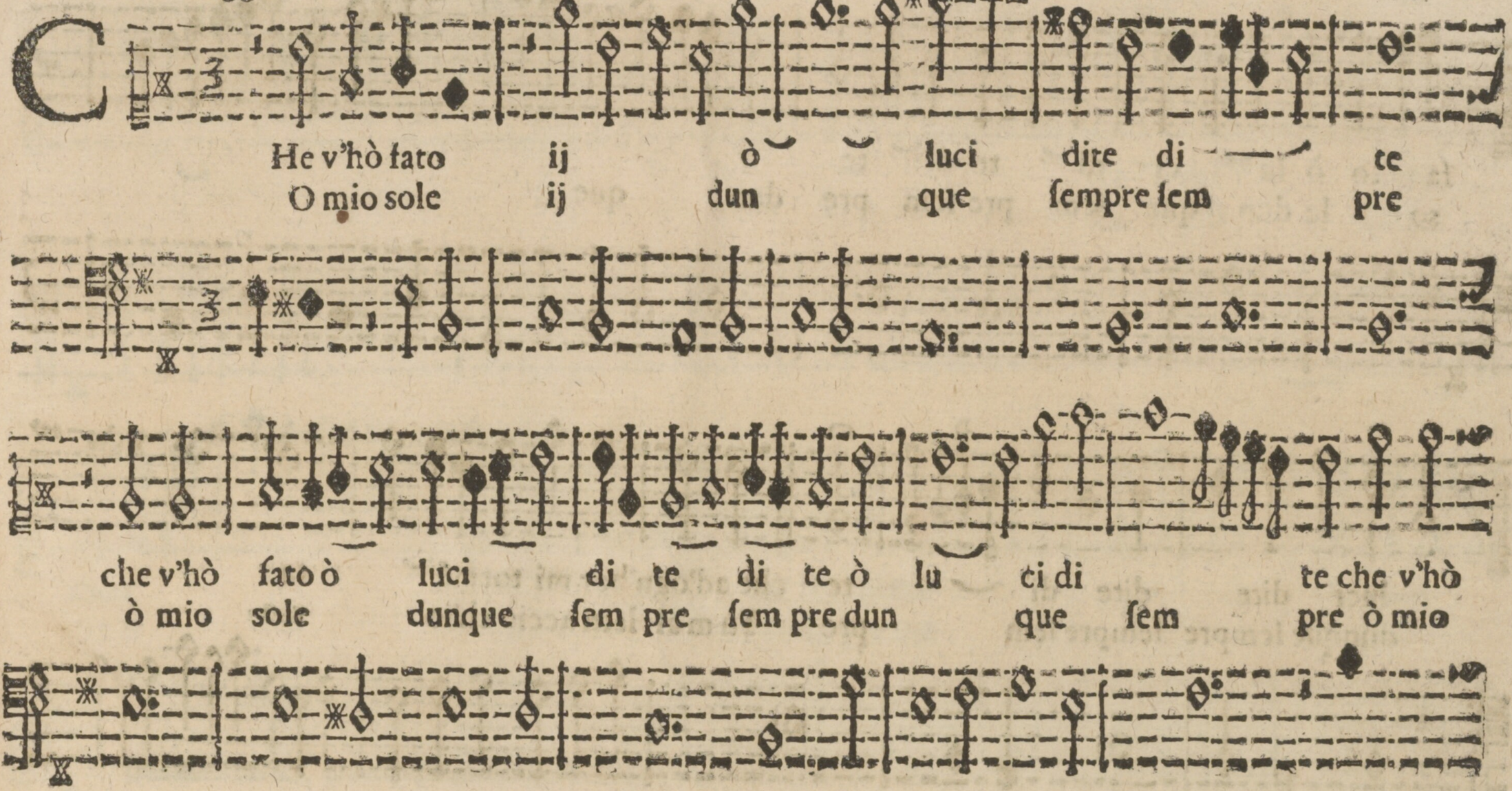
ra mi ſtà del mio mal fato piè toſo ſpé ga al me no il fo

co aſ co ſo che chiuſo dentr'al sẽ ho ra mi ſtà ho-

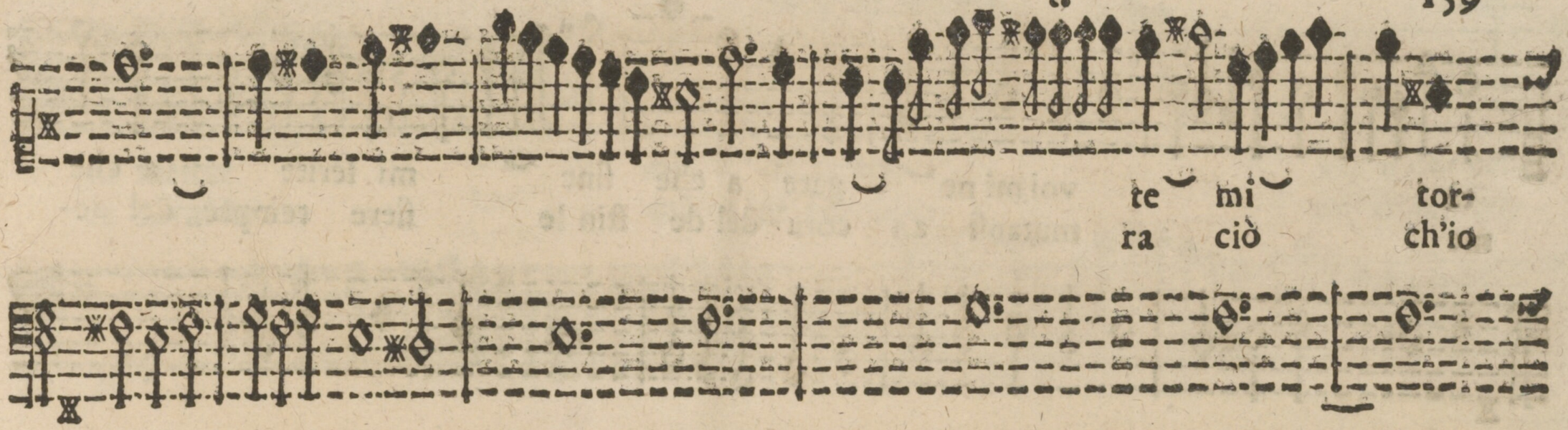
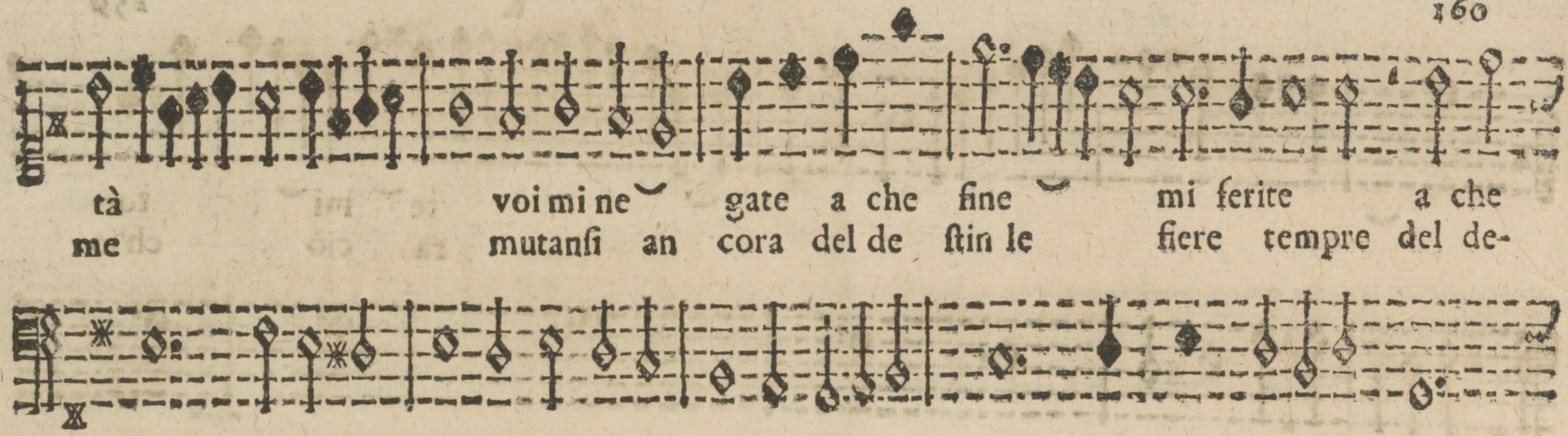
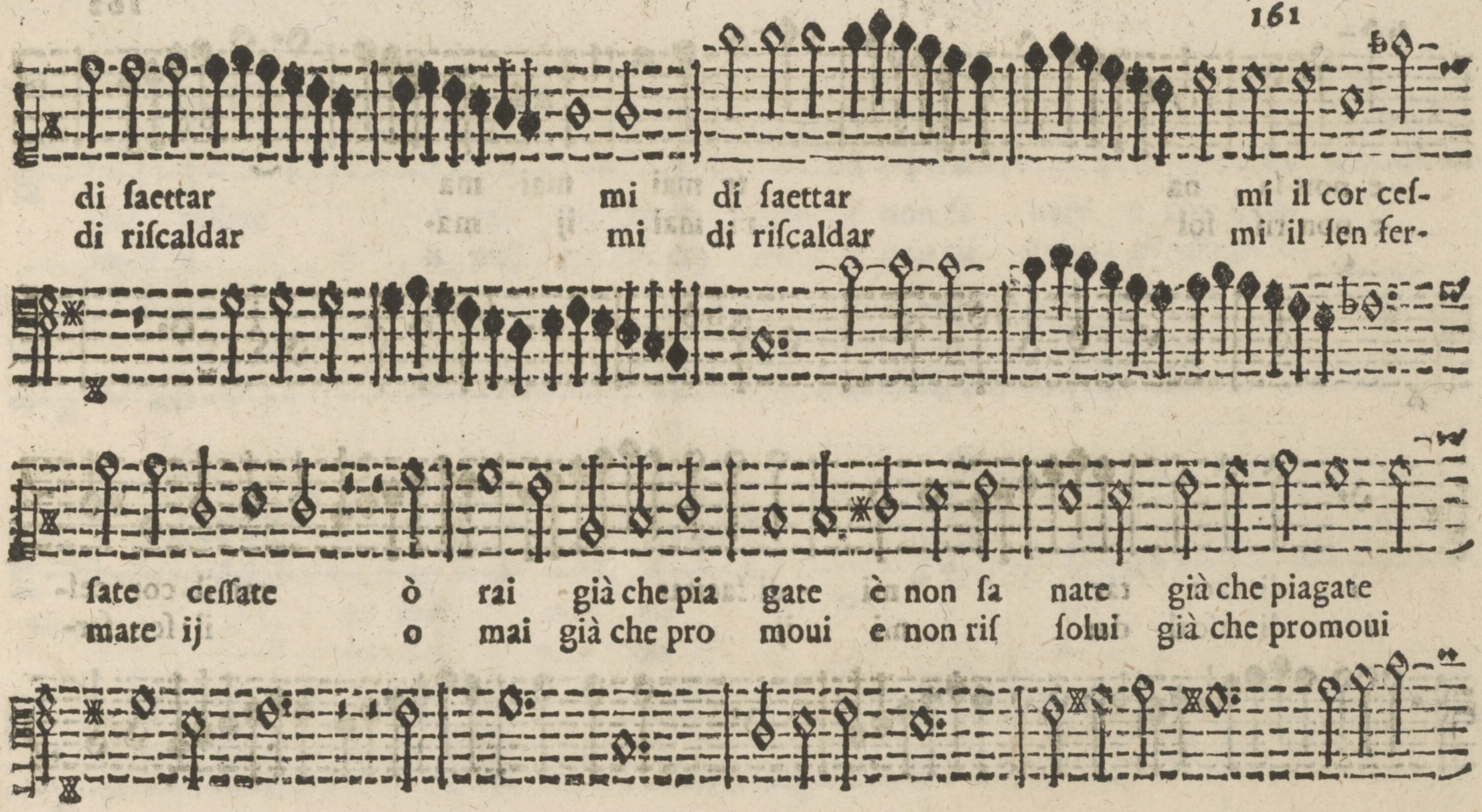
ra mi ſtà In queſta guiſa ap punto

sù la riua del fiume passeggian do gridaua gridaua Eu

rillo quando per so uerchio dolore hauend'il piede al pari del pen-

sie ro vac cil lan te é non essendo asciuto dalla ruggiada an

cor l'humido suolo sdruciolan do nell'aque s'affogò co-

si co si co si d'a more co si d'a more le fiamme le fiam-

me le fiam me le fiam-

me a mor zò.

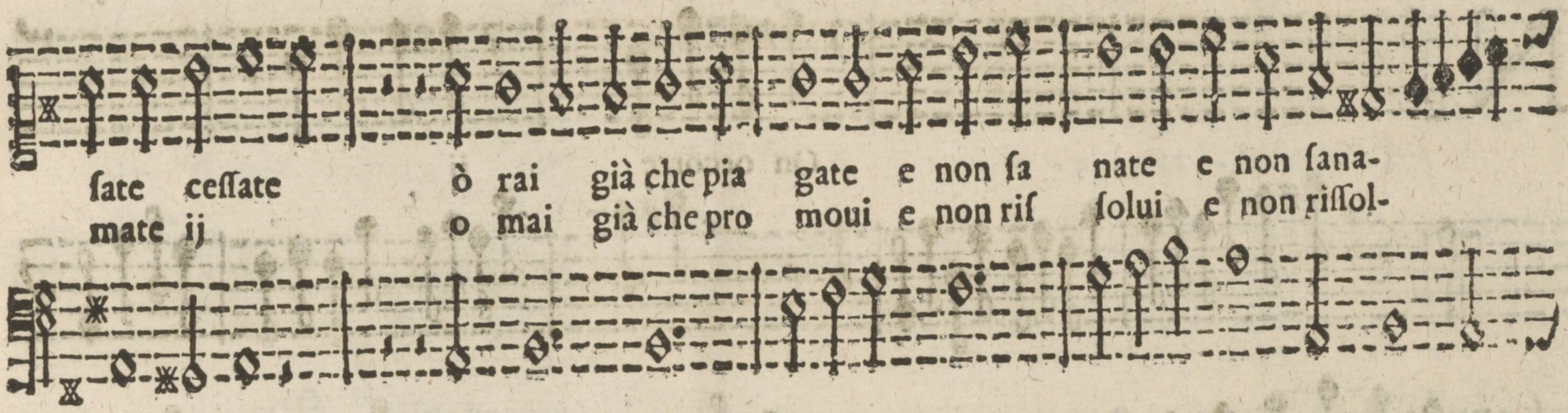
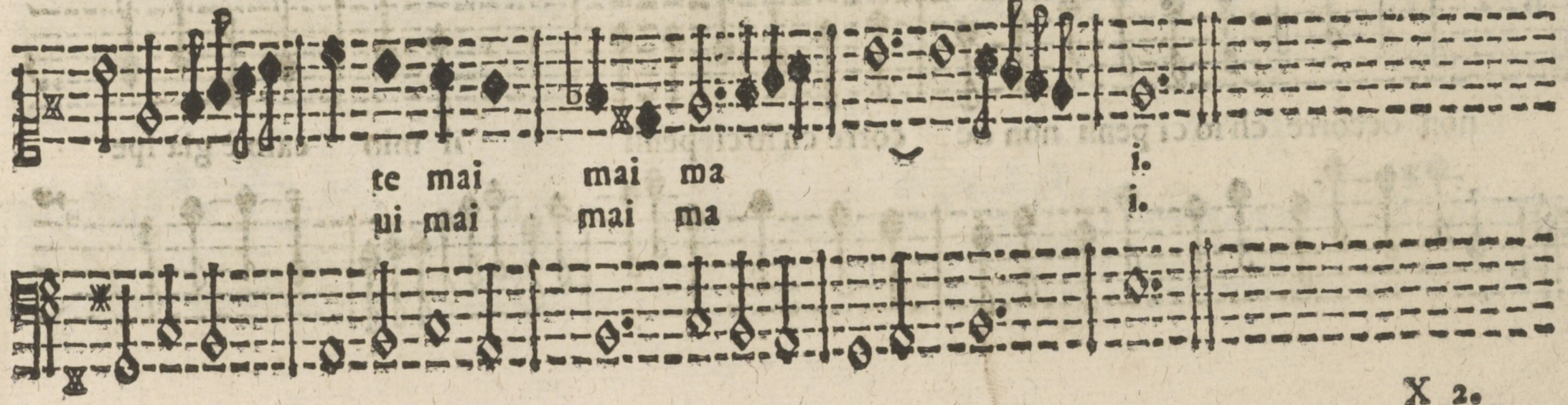
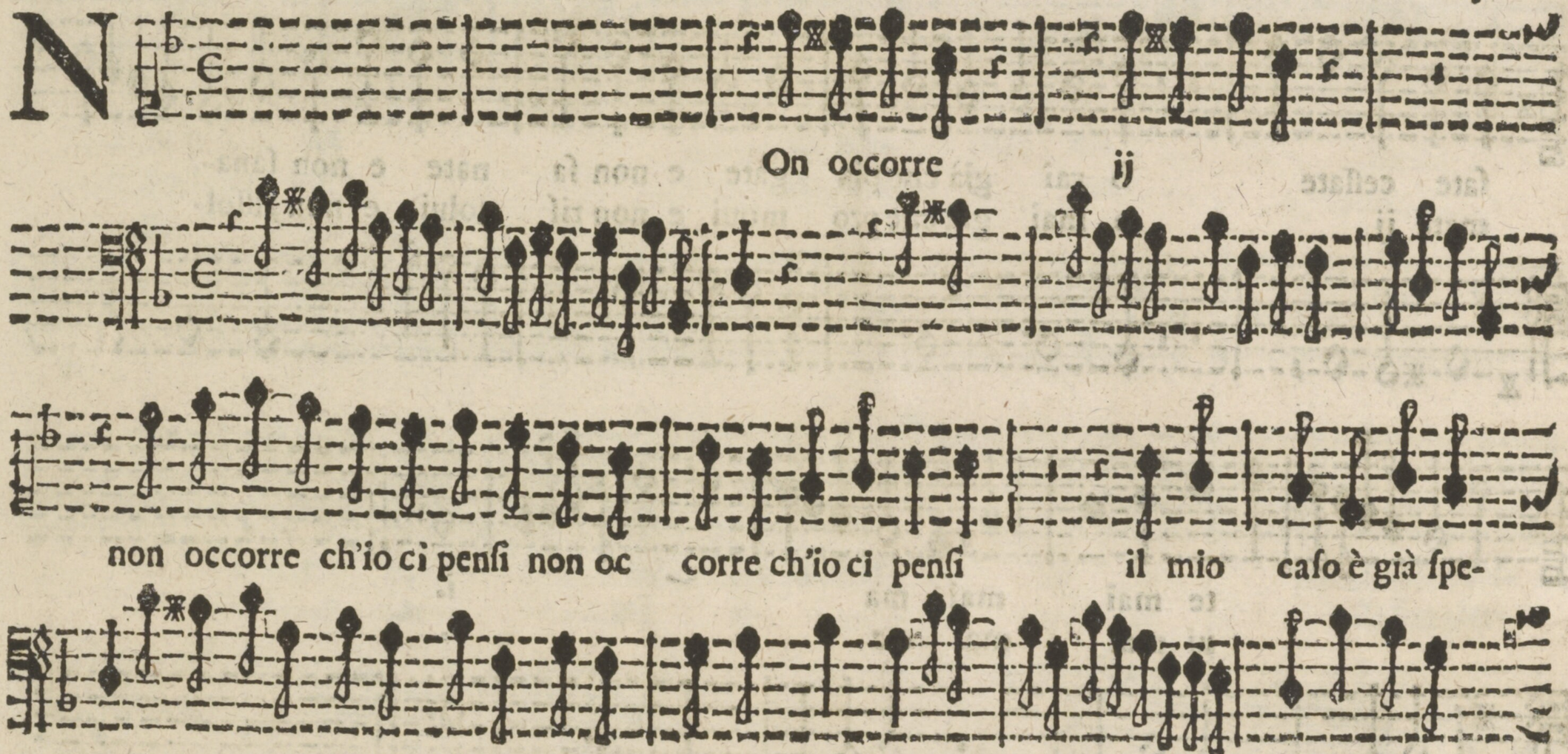
adaggio

He v'hò fato ij ò luci dite di te
O mio sole ij dun que ſempre ſem pre
che v'hò fato ò luci di te di te ò lu ci di te che v'hò
ò mio sole dunque ſem pre ſem pre dun que ſem pre ò mio

fa to ò lu ci di te di te ò
so le dun que ſem pre ſem pre dun que

luci dite dite di te che ad'ogn'hor mi tormẽ ta
dunque ſempre ſempre ſem pre Tù m'al letti acciò ch'io mo-

te mi tor-
ra ciò ch'io
men
mo
ta
te se pietà
ra ne per me
se pie-
ne per

tà voi mi ne gate a che fine mi ferite a che
me mutanſi an cora del de ſtin le fiere tempre del de-
fine a che fine mi fe ri te che v'hò fato che v'hò fato ò vt ſupra
ſtim del deſtin le fiere tem pre ò mio sole ò mio sole vt ſupra

di ſaettar mi di ſaettar mi il cor ceſ-
di riſcaldar mi di riſcaldar mi il ſen fer-
ſate ceſſate ò rai già che pia gate è non ſa nate già che piagate
mate ij o mai già che pro moui e non riſ ſolui già che promoui

e non ſa na te mai mai ma
e non riſ ſol ui mai ij ma-

i di ſaet tar mi di ſaettar mi il cor ceſ-
i di riſcal dar mi ij il ſen fer-


ſate ceſſate ò rai già che pia gate e non ſa nate e non ſana-
mate ij o mai già che pro moui e non riſ ſolui e non riſſol-

te mai mai ma
ui mai mai ma
i.
i.

On occorre ij

non occorre ch'io ci penſi non oc corre ch'io ci penſi il mio caſo è già ſpe-

dito il mio caso è già ſpedito ſpe dito poi che Lilla hà ſtabilito

darmi ogn'hor marti ri immẽ ſi poi che Lilla hà ſtabi-

lito darmi egn'hor marti ri immé si non oc corre

non oc corre non occorre ch'io ci penſi non occorre ch'io ci

adaggio

pen fi. S'io piango ella ri de s'io

2 S'io prouo laſ ciar la piu'l

ri do mi ſtru ge mi ſtru ge s'io ſe-

lac cio mi ſtrin ge mi ſtrin ge s'vn guar-

guo mi fugge mi fugge s'io fug-
do ella finge ella finge è d'huo-

go m'vccide ‿ m'v ‿ ci ‿ de cosi per le ‿ i non hò più cor
po adorarla a do rar la cosi à vn idol crudel spar-

re ne ſen ſi non oc corre
go gl'in cen ſi non oc corre

ij.

Tutta da capo

Y finis

TAVOLA

Sino alla morte	Parole del Sig. Sebastiano Baldini 4
Appresso ài molli argenti	Parole del Sig. Gio: Pietro Monesi 36
Fin che tù spiri	Parole del Sig. Rottilio Lepidi 58
Lagrime mie	Parole del Illustrissimo Sig. Pietro Dolfino 76
Non volete ch'io mi dolga	Parole del Illustrissimo Sig. Pietro Dolfino 89
Cosi non la voglio	Parole del Illustrissimo Sig. Marc'Antonio Corraro 96
Pensaci ben mio core	Parole del Illustrissimo Sig. Marc'Antonio Corraro 102
Per vn bacio	Parole del Sig. Francesco Piccoli 109
Tradimento	Parole del Sig. Gio. Tani 115
Mi fa rider	Parole del Sig. Gio. Pietro Monesi 123
Basta cosi v'hò inteso	Parole del Sig. Pellicani 129
Sete pur fastidioso	Parole del Illustrissimo Sig. Marc'Antonio Corraro 138
A pena il sol	Parole del Illustrissimo Sig. Pietro Dolfino 143
Che v'hò fato	Parole del Illustrissimo Sig. Pietro Dolfino 157
Non occorre	Parole del Illustrissimo Sig. Nicola Beregani 164

IL FINE.

4
36
58
76
89
06
12
9
5
3
9
38
43
7
4

0031 S.
15 Jy 55
Mus.

Strozzi, Barbara
"

MUC 20/4 55

189 Jy 55