

# Il ritrovo

BARCAROLA A DUE VOCI EGUALI

MUSICA DELLA SIG.RA MALIBRAN

ALLEGRO

$\text{♩} = 160$

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef staff playing a series of chords (B-flat, D-flat, F, A-flat) marked with a piano (*p*) dynamic. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords (B-flat, D-flat, F, A-flat) marked with a fortissimo (*sf*) dynamic. The introduction consists of six measures.

The first system of the vocal score features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment has a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are:

1. Di già notte oscu-ra sul pra-to sten-de il  
2. Le-sbin del vil-lag-gio chiude il più gen-til  
3. Ma l'o-ra s'a-van-za ed ei non giunge an-

The piano accompaniment includes a fortissimo (*sf*) dynamic in the bass staff.

The second system of the vocal score continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are:

vel: è l'o-ra si-cu-ra del mio pa-stor fe-del.  
cor; fra tut-ti egli è il più sag-gio e il più fe-li-ce an-cor.  
cor. Ah! che vêr que-sta stan-za più non lo spinge a-mor.

The piano accompaniment includes a pianissimo (*pp*) dynamic in the bass staff.

Non muo-vasi un ac-cen-to che può tra-dir-ci il ven-to: ei to-sto giun-ge-  
 Io già par-lar lo sen-to e do-man-dar con-ten-to un ba-cio ch'egli a-  
 Co-me mi bat-te il pet-to per te-ma e per so-spet-to lo ve-do: ec-co-lo

con brio  
 rà; sì, giun-ge-rà; sì, giun-ge-rà ta la ra ta la ra ta la ra ta la  
 vrà; sì, ch'egli avrà; sì, ch'egli a vrà ta la ra ta la ra ta la ra ta la  
 là; ei vie-ne qua; ei vie-ne qua ta la ra ta la ra ta la ra ta la

ra ta la la la la la la la la la la ta la là  
 ra ta la la la la la la la la la la ta la là  
 ra ta la la la la la la la la la la ta la là

