

BONJOUR MON CŒUR

Superius 1/6

Bon-jour mon cœur, bon-jour ma dou-ce vi-e, Bon-jour mon œil, bon-jour
 ma chè-re-a-mi-e Ma mi-gnar - di- se bon-jour, Mes dé-li-
 -ces, mon a -mour, Mon doux prin-temps, ma dou-ce fleur nou-vel - le
 Mon pas-se-reau, ma gen-te tour-te-rel-le, Bon-jour
 ma dou - ce re-bel - le. Je veux mou-rir si plus
 on me re-pro-che Que mon ser-vi-ce est plus froid qu'un-ne ro-che,
 -ce et bel - le dé-es - se.

PHILIPPE DE MONTE 1575

Dessus 1/5

FRANÇON VINT L'AUTRE JOUR

Fran-ci-on vint l'au-tre-jour, Me trou-va tou-te seu-let-te, Lors il
 me par-la d'a-mour, D'un-ne fa-çon si dis-ciè-te, Que ja-mais d'af-fe-cti-on
 Je nau-rai-qu'à Fran-gi-on.

PIERRE BONNET

1600

BONJOUR MON COEUR

Quinta Pars 2

Bon-jour ma dou-ce vi-e, bon jour ma chère a-mi-e.

Ma mi-gna-vi-di-se bon-jour Mes de-li-ces, mon a-mour, Mon doux prin-temps, ma dou-ce fleur nou-vel-le,

Mon pas-se-reau, ma gen-te tour-te-rel-le, Bon-jour ma dou-ce re-bel-le,

si plus on me re-pro-che

Que mon ser-vi-ce est plus froid qu'une ro-che, -le dé-es-se.

PHILIPPE DE MONTE 1575

FRANÇON VINT L'AUTRE JOUR ^{Cinquième} 2/5

Fran-çi-on vint l'au-tre jour, Me trou-va tou-te seu-let-te, Lors'il me par-la d'a-mour Du-me fa-çon si-dis-ciè-te,

Que ja-mais d'af-fe-cti-on Je n'au-rai qu'à Fran-çi-on.

PIERRE BONNET 1600

BONJOUR MON COEUR

CONTRA TENOR 3/6

bon-jour ma dou-ce vi-e, bon-jour ma chère a-mi-e.

5 Hé bon-jour ma tou-te bel-le, Ma mi-gnar-di-se bon-jour

9 Mon doux prin-temps, ma dou-ce fleur nou-vel-le, Mon doux plai-

15 sir, ma dou-ce co-lom-bel-le, Mon pas-se-rem, ma gen-te tour-te-

18 -rel-le, Bon-jour, Bon-jour ma dou-ce te-bel-le, si plus

on me re-pro-che Que mon ser-vi-ce est plus froid qu'une ro-che,

2nd - et - bel-le dé-es - se.

Philippe de Monte 1575

FRANÇION VINT L'AUTRE JOUR 3/5

8 Fran-ci-on vint l'aut-re jour, Me trou-va tou-te seu-lat-te, Lors il me par-la d'a-

8 mour D'u-ne fa-çon si dis-crè-te, Que ja-mais d'af-fe-cti-on Je n'au-rai qu'à

8 Fran-ci-on.

BONJOUR MON COEUR

TENOR 4/6

5

16

16

1ST

2ND

PHILIPPE DE MONTE 1575

Bon-jour ma dou-ce vi-e bon-jour machèrè-g-mi-e

Hé bon-jour ma tou-te bel-le, Mes dé-li-

-ces, mon a-mour, Mon doux plai-sir, ma dou-ce

co-lom-bel-le, Mon pas-se-reau, ma gen-te tour-te-rel-le, Bon-jour ma dou-

-ce re-bel-le. si plus on me re-pro-che que mon ser-vi-ces est pl

froid qu'u-ne ro-che, -le dé-es-se.

FRANÇION VINT L'AUTRE JOUR

2/4

me-par-la d'a-mour Du-ne fa-son si dis-crè-te, Que ja-mais d'af-

fe-cti-on Je n'au-rai qu'à Fran-gi-on.

PIERRE BONNET 1600

Fran-gi-on vint l'au-tre jour, Me trou-va tou-te seu-let-te, Lors il-

BONJOUR MON COEUR

Sextapars 5/6

4
Hé bon-jour ma tou-te bel-le, Ma mi-gnar-
di-se bon-jour,
Mon doux prin-temps, ma dou-ce fleur na-vel-
le, Mon doux plai-sir, ma dou-ce co-lom-bel-le, Bon-
jour ma dou-ce re-bel-le.
- le dé-es-se.

1ST
2ND

PHILIPPE DE MONTE 1575
Basse-contre

FRANÇION VINT L'AUTRE JOUR 5/5

2/4
Fran-çi-on vint l'au-tre jour, Me trou-va tou-te seu-let-te,
4
Que ja-mais d'af-fe-cti-on J n'au-vai qu'à Fran-çi-on.

PIERRE BONNET

1600

BONJOUR MON COEUR

Bassus 616

Handwritten musical score for the song "Bonjour Mon Cœur". The score is written on a single staff in G-clef, 2/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French.

4
Hé bon-jour ma tou-te bel-le,

9
Mes dé-li-ces, mon a-mour, — Mon doux plai-
1st

15
-sir, ma dou-ce col-lom-bel-lez Bon-jour ma dou-ce re-

21
bel-le. -le dé-es-se.

3 2ND

PHILIPPE DE MONTE
1575