

ERINNERUNGFantasie für Violine mit Orchester
(1924)

Lento $\text{♩} = 50$

C. A. **5** **A** *Ob. 1* *pp* *pp*

13 **7** *poco rit.* *Vla.* *pp*

25 **B** *Più mosso* $\text{♩} = 104$ **2** *p* *p*

33 *accel.* **C** *mf* *rit.* //

41 **D** *Animato* $\text{♩} = 132$ *pp*

49 **E** **2** *p* *p 3* *mf* **3**

56 *mf* **F**

64 *molto rall.* *zu Ob.* **2** **3** *Tempo di valzer lento* $\text{♩} = 175$

71 *poco rall.* **G** a tempo Ob. *pp* Kl.

80 *rall.* *p*

88 **H** a tempo *pp* *rall.* zu C. A.

96 Poco più vivo $\text{♩} = 64$ **I** accel. C. A. *p* *mf*

109 *f* *f marc.* Impetuoso $\text{♩} = 74$ **K**

117 *cresc.* *ff*

127 **L** 3 10 *mf*

144 **M** Molto tranquillo $\text{♩} = 54$ 2 3 Ob. 1 2 *pp* *lento*

156 **N** a tempo (colla parte) 10 Kl. 1 7 Ob. 1 7

170 **largamente** **2** **O** Poco meno lento $\text{♩} = 60$

178 **4** poco accel. **rall.** **P** Lento

188 **2** **Q** Agitato $\text{♩} = 76$

197 **2** **Vln.** **p** ma marc.

206 **R** **mf** marc. **2** **S** **4** **pp**

219 **rall. molto** **3** **T** Furioso $\text{♩} = 84$

228 **f** cresc. **ff** **3**

237 (lungo) **U** Lento $\text{♩} = 54$ **rall.** **2** **V** **Vln. I** **5** **Tempo I** $\text{♩} = 50$

253 **W** **8** **pp** molto tenero