

# CONCERTO DA PONTE

*Flauto dolce contralto III.*

Beischer-Matyó Tamás

**Allegro vivace** ♩ = 152

14

*p*

20

*f*

24

*sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *ff*

38

45

*f* *poco sost.*

49

*a tempo* *f* *poco sost. a tempo*

54

*f* *poco sost. a tempo* *f*

59

*p* *f* *5*

68 Fl. d. I. Fl. d. I. - II. *p* *mp* *mf* *f* *ff* *fff*

76 *accelerando poco a poco*

86 *subito* **Allegro moderato** ♩ = 120 *ff* *tr* *pp*

93 *f*

105 *f* *pp*

111

116 *f espr.*

123 *pizz.* *f*

136 *f*

143 *f*

151 *rall.* *a tempo* ♩ = 120

Vl. I. e Vc.

179

*poco rall. a tempo, poco quieto*

Marimbafono



191

*rall. -----*197 **Molto vivace** ♩ = 168203 *ff* *pp*

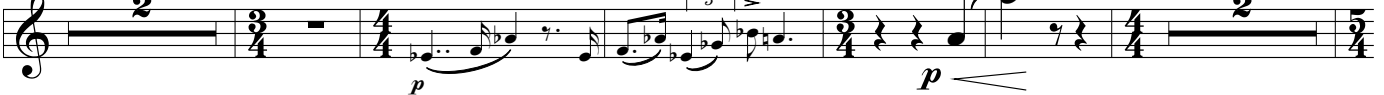
214



223

277 **Allegro vivace** ♩ = 152

Vle e Cb.



286



Flauto dolce contralto III.

4

296 *fff*

302 *ff appassionato*

306 *mf*

314 *f*

321 *f*

329 *mf* *fff*

338 *fff*

352 *fff* Archi tutti

358

**Molto vivace** ♩ = 168

363 **21** Fl. solo *p*

389 *ff*

394

399 *pp*

404 *rall. molto* ..... *al* cca.: ♩ = 52 - 60

**CADENZA** **Molto lento e misterioso** ♩ = 52

409 *pp*

414 *pp*

417 *pp*

422 *pp*

427 **Molto vivace** ♩ = 168

433

438

450

456

463

469

474

479

Marimbafono

gliss.

gliss.

8

3

6