



MENDELSSOHN -  
BARTHOLDY *Felix*

(1809 - 1847)

*Für Frauenchor Op. 39*

*pour chœur de femmes & orgue*

*Avec Privil. du Roy. O*

I Veni Domine :  
Veni Domine et noli tardare.  
Relaxa facinora plebi tuæ,  
et revoca dispersos in terram tuam.  
Excita Domine potentiam tuam,  
et veni ut salvos nos facias.

II Laudate pueri :  
Laudate pueri Dominum,  
laudate nomen Domini,  
Sit nomen Domini  
benedictum ex hoc nunc  
et usque in sæcula.

Beati omnes,  
qui timent Dominum.  
Qui ambulant in viis ejus.

III Domenica II post pascha :  
Surrexit pastor bonus  
qui animam suam posuit  
pro ovibus suis.  
Et pro grege suo  
mori dignatus est.  
Alleluja.

Tulerunt Dominum meum,  
et nescio ubi posuerunt eum.  
Si tu sustulisti eum,  
dicito mihi et ego tollam.

Surrexit Christus spes mea.  
Præcedet vos in Galilæam.  
Alleluja !

# Veni Domine

## für Frauenchor

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 - 1847)

Op. 39 N° 1

**Chor**

**Grave**

Sopran I  
*f* Ve - ni Do - - - mi ne! Ve - - - - ni!

Sopran II  
*f* Ve - ni Do - - - mi - ne! Ve - - - - ni!

Alt  
*f* Ve - ni Do - - - mi - ne! Ve - - - - ni!

ORGEL

**Grave**

*f*

Ped.

9 **Con moto**

*f* Ve - ni - Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da -

*f* Ve - ni - Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar -

*f* Ve - ni - Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar -

9 **Con moto**

*mf*

re, et no - - li tar - da - - - re!

da - re, et no - li, no - li tar - da - re! Re - la - xa fa - ci - no - ra

da - re, et no - - - li tar - da - re!

16

ple - bi tu - æ, ple - bi tu - æ, et

ple - bi tu - æ, ple - bi tu - æ,

ple - bi tu - æ, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - æ, et re - vo - ca dis -

24

re - vo - ca dis - per - sos, re - vo - ca dis - per - sos in ter - - - ram tu -

et re - vo - ca dis - per - - - sos in ter - - - ram tu -

per - - - - sos, et re - vo - ca dis - per - sos in ter - - - - ram tu -

33

40 **C**

am. Ve - ni Do - - mi - ne et no - li tar - da -

am. Ve - ni Do - - mi - ne et no - - - li tar -

am. Ve - ni Do - - mi - ne et no - - - li tar -

45

re, et no-li tar - da - re, et no - - - li tar - da - re!

da - re, et no - li tar - da - re, et no-li tar-da - - - re, tar - da - re!

da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, tar - da - re!

52 **D Andante**

Ex-ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am tu-am, Do - - mi-ne po-ten-ti-am tu-am et -

Et

Et

52 **Andante**  
*pp* Manual.

ve - ni, et ve - ni, ut sal - - - vos nos fa - ci - as. Ex - ci - ta

ve - ni, ve - ni! Ex - ci - ta

ve - ni, ve - ni! Ex - ci - ta

57

Do - mi - ne po - ten - ti - am tu - am, Do - mi - ne po - ten - ti - am tu - am,

Do - mi - ne po - ten - ti - am tu - am, po - ten - - - ti - am tu - am et ve - ni, et

Do - mi - ne po - ten - ti - am tu - am, po - ten - - - ti - am tu - am et ve - ni, et

63

ut sal - - - vos nos fa - ci - as, ut

ve - ni ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci -

ve - ni ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci -

68

74 **G** **Tempo I**

sal-vos, ut sal - vos - nos fa - ci - as. Ve - ni - Do - mi - ne et no - - -

as, nos fa - ci - as. Ve - ni - Do - mi - ne et no - li tar-da -

as, nos fa - ci - as. Ve - ni - Do - mi - ne et no - li tar-da -

74

*mf*

Ped.

81 **H**

li, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,

da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,

re, tar-da - re, tar-da - re, et

81

87

et no - li tar - da - - - re!

et no-li-tar-da - et re, no - li tar - da - - - re!

no-li tar-da - re, et no - li tar - da - - - re!

87

*pp*

# Laudate pueri

## I. Chor

Allegro moderato assai

Op. 39 N° 2

ORGEL

Alt

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ne,

13

A

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men

no - men Do - mi - ni, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - - -

19

B

num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - me Do - mi - ni, lau - da - te no - men

Do - mi - ni, lau - da - - te no - men Do - mi - ni,

te, lau - da - te pu - e - ri, —



25

Do - mi - ni, lau - da - te no - men  
 lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te  
 lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te pu - e - ri

31

Do - mi - ni, lau - da - te no - men, lau - da - te no - men  
 te, lau - da - te no - men  
 Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men

37

Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni  
 Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni  
 Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni

42

ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - - - cu -  
 ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - - - cu -  
 ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - cu -

47

**E**

la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex  
 la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum  
 la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum

52

**F**

hoc nunc et us - que in sæ - cu - la, ex hoc nunc et  
 ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - la, ex  
 ex hoc nunc in sæ - cu - la, et

57

us - que in sæ - cu - la, et us - que in sæ - - -  
 hoc et in sæ - - - cu - la, ex hoc nunc et us - que in  
 us - que in sæ - cu - la, ex hoc nunc et us - que in

62

- - cu - la.  
 sæ - cu - a.  
 sæ - cu - la. Lau - da - te

67

**G**  
 Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - - -  
 Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te  
 pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi -

ctum. Lau - da - te Do - - - mi - num **H** lau - da - te pu - e - ri,

pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau -

ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni lau - da - te, sit no - men Do - mi -

73

79

lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men

da - te no - men Do - mi - ni, Do - - - mi - ni Do -

ni be - ne - di - ctum, lau - da - te pu - - - e - ri, lau - da -

79

84

**I** Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex

- mi - ni, lau - da - te, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex

- - te, sit no - - - - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex

84

90

**K**

hoc nunc et us - que in sæ - cu - la, ex hoc nunc et us - que in  
 hoc nunc et us - que in sæ - cu - la, ex hoc nunc et us - que,  
 hoc nunc et us - que in sæ - cu - la, ex hoc nunc et us - que in

96

**L**

sæ - - - - cu - la in sæ - cu -  
 us - que in sæ - cu - la, lau - da - te pu - e - ri Do - mi -  
 sæ - - - - cu - la, lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

103

la, ex hoc nunc et us - que in sæ - - - - cu - la.  
 num ex hoc nunc et us - que in sæ - - - - cu - la.  
 num ex hoc nunc et us - que in sæ - - - - cu - la.

## II. Terzett

Adagio

Solo

A Tutti

Be - a - ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num, o-mnes qui ti-ment Do-mi - num. Qui am-bu-

Be - a - ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num, Do - - - - mi - num. Qui am-bu-

Be - a - ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num, ui - ti-ment Do-mi - num. Qui am-bu-

Adagio

*p*

### B

lant in vi - is e - jus, in vi - is e - jus. Be - a - ti o - mnes, qui ti - ment Do - mi - num

lant in vi - is e - jus, in vi - is e - - - - jus. Be - a - ti o - mnes, qui ti - ment Do - mi - num

lant in vi - is e - jus, in vi - is e - Be - a - ti o - - - - mnes, o - mnes,

119

*p*

Solo

Solo

Solo

o - mnes, qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in

qui ti - ment Do - - - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in vi - is

qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in

129

*pp* Man.

138 *C* *Tutti* *Solo*  
 vi - is e - jus. Be - a - ti! Be - a - ti! Be - a - ti o-mnes, qui ti - ment Do-mi-num,  
 e - - - jus. Be - a - ti! Be - a - ti! Be - a - ti o-mnes, qui ti - ment Do-mi-num,  
 vi - is e - jus. B - a - ti! Be - a - ti! Be - a - ti o-mnes, qui ti - ment,

138

149 *D* *Tutti*  
 o - mnes qui ti - ment o - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in vi - is  
 Do - - - - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in vi - is e -  
 - qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in vi - is

149

159 *Solo*  
 e - - qui am - bu - lant in vi - is e - jus, vi - - - is e -  
 - qui am - bu - lant in vi - is, in vi - is e -  
 e - - qui am - bu - lant in vi - is, in vi - is e -

159

jus. Be - a - ti! Be - a - ti o-mnes, qui ti - ment Do - mi - num.  
 jus. Be - a - ti! Be - a - ti, qui ti - ment Do - mi - num.  
 jus. Be - a - ti! Be - a - ti, qui ti - mnt Do - mi - num.  
 Tutti *pp*  
 Be - a - ti. qui ti - ment Do - mi - num.

# Dominica II post pascha

## I. Chor

Andante quasi Allegretto

Op. 39 N° 3

Sopran I  
 Sopran II  
 Alt I  
 Alt II  
 ORGEL  
 Andante quasi Allegretto  
*p*  
 Ped.



15 Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

15

The image shows a musical score for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro". The piano accompaniment is in the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It starts with a piano (p.) dynamic. The score is marked with measure numbers 15 and 15.

24

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - is.

o - vi - bus su - - - is.

24

The image shows a musical score for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "o - vi - bus su - - - is.", "o - vi - bus su - - - is.", "o - vi - bus su - is.", and "o - vi - bus su - - - is.". The piano accompaniment is in the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It starts with a piano (p.) dynamic. The score is marked with measure numbers 24 and 24.

32 **A** Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

32

*Man.*

41 **B**

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - is.

o - vi - bus su - - - is.

41

*Ped.*

48

Solo Et pro gre - ge su -

Solo Et pro gre - ge su -

Solo Et pro gre - ge su -

Solo Et pro - gre - ge su -

48

56

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja!

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja!

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

56

Ped.

64 **D** *f* **Tutti** Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

64

72 **E** gna - tu est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu

72

*Ped.*

80 Sopr. I Solo Al - le - - - - - lu -

Sopr. II Solo Al - le - - - - - lu - ja,

Alt I Solo Al - le - - - - lu - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al -

ja!

**CHOR**

ja!

Al - le - - - - lu -

80

ja, Al - le - - - - lu - ja!

Al - le - - - - lu - ja!

Al - le - - - - lu - ja!

86 le - - - lu - ja,

- - - lu - ja, Al - le - lu - ja!

ja, Al - le - lu - ja!

86

### II. Duett

Con moto Sopran I

92

Solo Tu - le-runt Do-mi-num me - um, tu - le - - - runt, et ne-sci-o u - bi

Man.

pp

98

po - su - e - runt e - um.

Sopran II

Solo Si tu su-stu-li - sti e - um, i - ci-to mi-hi, si

98

105

A *cresc.*

Tu - le - runt Do - mi-num

tu su-stu-li - sti e - um, di - ci-to mi - hi et e - go tol - lam. Tu -

105

111

me - um et ne-sci - o, et ne-sci-o u - bi po-su-e - - - runt

*cresc.*

le-runt Do - minum me - um et ne-sci - o, et ne - sci-o u - bi po - su - e - runt

111

117 *f* e - um, et ne - sci-o u - bi po - su - e - - - runt e - um. *p* **B** Si tu su - stu - li - sti

e - um, et ne - sci-o u - bi po - su - e - - - runt e - um.

123 e - um, di - ci - to mi - hi,

Si tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi -

129 **C** Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - - - runt, et

hi. Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - - - runt, et

134

ne-sci-o u-bi po-su-e - - runt\_e - um. Si tu su-stu-li - sti e - um, si

ne-sci-o u-bi po-su-e - - runt\_e - um. Si tu su-stu-li - sti

140

tu su-stu-li - sti e - um, di - ci - to mi - hi et e - - - go - tol -

e - um, e - - um, di - ci - to mi - hi et e - - - go - tol -

145

lam, et e - go - tol - lam.

lam, et e - go tol - lam.



151 **III. Alt Solo**

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a! Sur-re-xit Chri - stus spes me - - - a!

**IV. Chor**

**Allegro molto**

162 **Sopr. I**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - - - stus spes me -

**Sopr. II**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes me -

**Alt I**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes me -

**Alt II**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes me -

162 **Allegro molto**  
*f* *Ped.*

170 **A**  
a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce - det vos in Ga-li - læ -

a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce - det vos in Ga-li - læ -

a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce - det vos in ga-li -

a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce det vos in Ga-li -

170

177 **B**

am, præ-ce - det vos, præ-ce - det vos, præ-ce - det vos.

am, præ-ce - det vos, præ-ce - det vos in Ga - li - læ - am.

læ - - - am, in Ga - li - læ - - - am, præ-ce - det vos in Ga - li - læ - - -

læ - - - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - - - -

177

183

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes, spes —

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes —

am. Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - - - - - stus spes

am. Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - - - - - stus spes —

183

190 **C**

me - - - a.  
me - - - a.  
me - - - a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
me - - - a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

190

195

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

195

200 **D**

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

200

206

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

206







