L'Organiste Liturgiste, Book 3

ALEXANDRE GUILMANT

FÊTE DE NOTRE DAME DES SEPT DOULEURS.

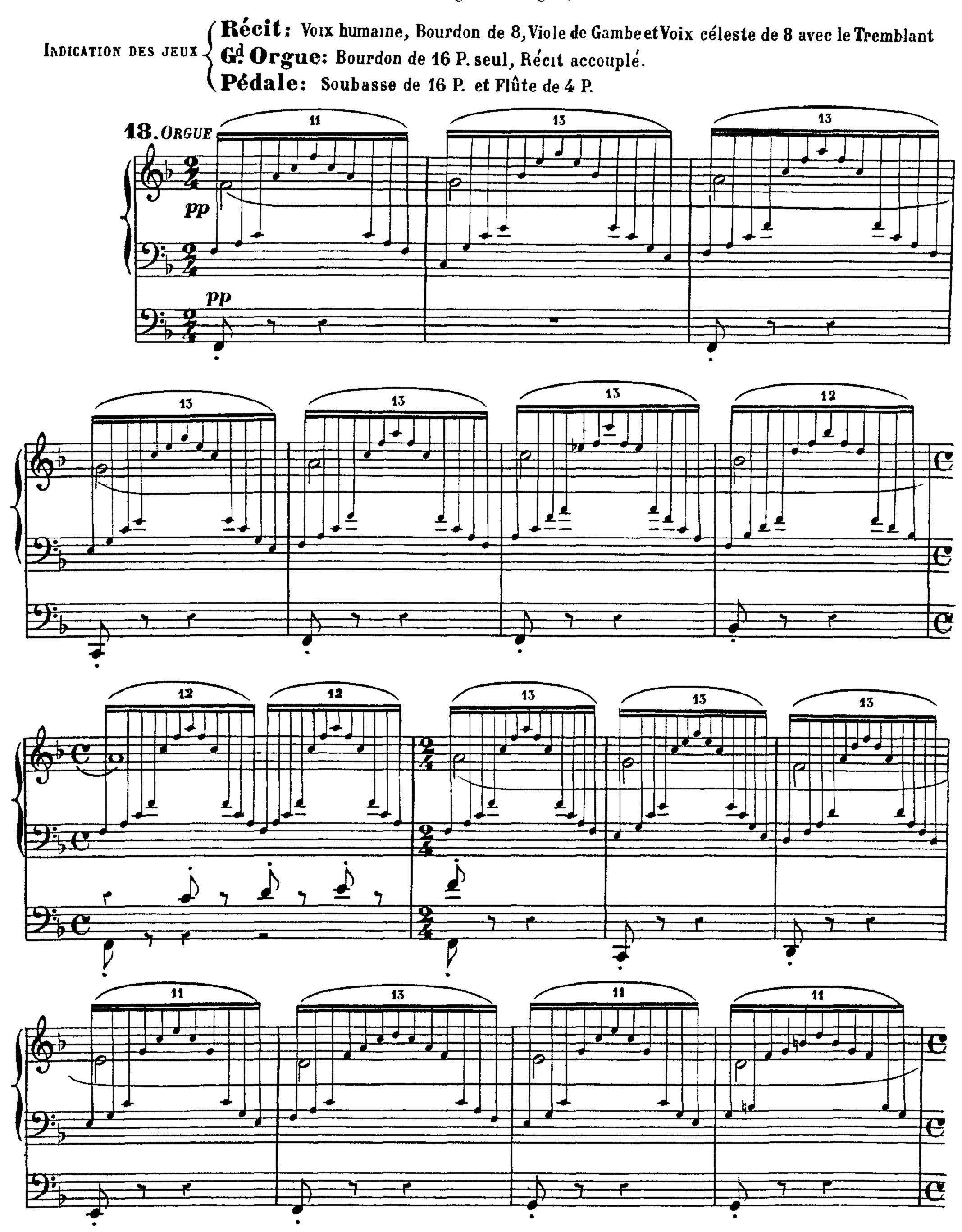
PROSE













NB L'auteur a aussi ecrit sur le chant du Stabat mater' une Meditation (Op 63) pouvant servir d'Offertoire ce morceau est publie 1º pour Orgue et Orchestre 2 pour Grand orgue 3º pour Harmonium

à mon ami EUGÈNE GIGOUT

VARIATIONS ET FUGUE

SUR LE CHANT DU STABAT MATER

(Récit: Fonds de 8 et de 4 P. (Trompette préparée)

Indication des jeux Positif: Fonds de 8 et de 4 P. (Grand chœur préparé.)

Gd Orgue: Fonds de 8 et Flûte de 4 P. (Grand chœur sans Plein-jeu, préparé) Récit accouplé.

Pédale: Fonds de 16 et de 8 P. (Jeux d'anches préparés.)





















FÊTE DE NOTRE DAME DES SEPT DOULEURS

ou

DES CINQ PLAIES de N. S. J. C.

HYMNE

O QUOT UNDIS LACRYMARUM _ PANGE LINGUA GLORIOSI LAUREAM.

