

CARO MIO BEN

Caro mio ben,
credimi almen,
senza di te
languisce il cor.

Il tuo fedel
sospira ognor.
Cessa crudel
tanto rigor!

$\text{♩} = 60$
LARGHETTO

dolce *largamente*

The piano introduction is in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note chord (F major) and then moves to a series of eighth notes, with a 'dolce' marking. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a 'largamente' marking.

CANTO

p

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il

p dolce

The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il'. The piano accompaniment continues with a 'dolce' marking.

p

cor..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il

f *p*

The vocal line continues with the lyrics 'cor..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il'. The piano accompaniment features a dynamic change from piano (*p*) to forte (*f*) and back to piano (*p*).

cor. *p*

Il tuo fe -

- del so - spira o - gnor. *f* Ces - sa cru - del tan - to ri -

- gor! *f* *rit.* Ces - sa cru - del tan - to ri - gor, tan - to ri -

rit. ppp *mf*

-gor! Ca-ro mio ben, cre-dimi al-men, sen-za di te lan-gui-sce il

rit. ppp *mf*

p *cres.* *più cres.*

cor, ca-ro mio ben, cre-di-mi al-men, sen-za di

p *cres.* *più cres.*

f *dim.* *p*

te lan-guisce il cor.

p *f* *rit. ff*