SONATA II

for Flute and Bass

by

PIETRO LOCATELLI DA BERGAMO

Uitwerking van de becijferde Bas door

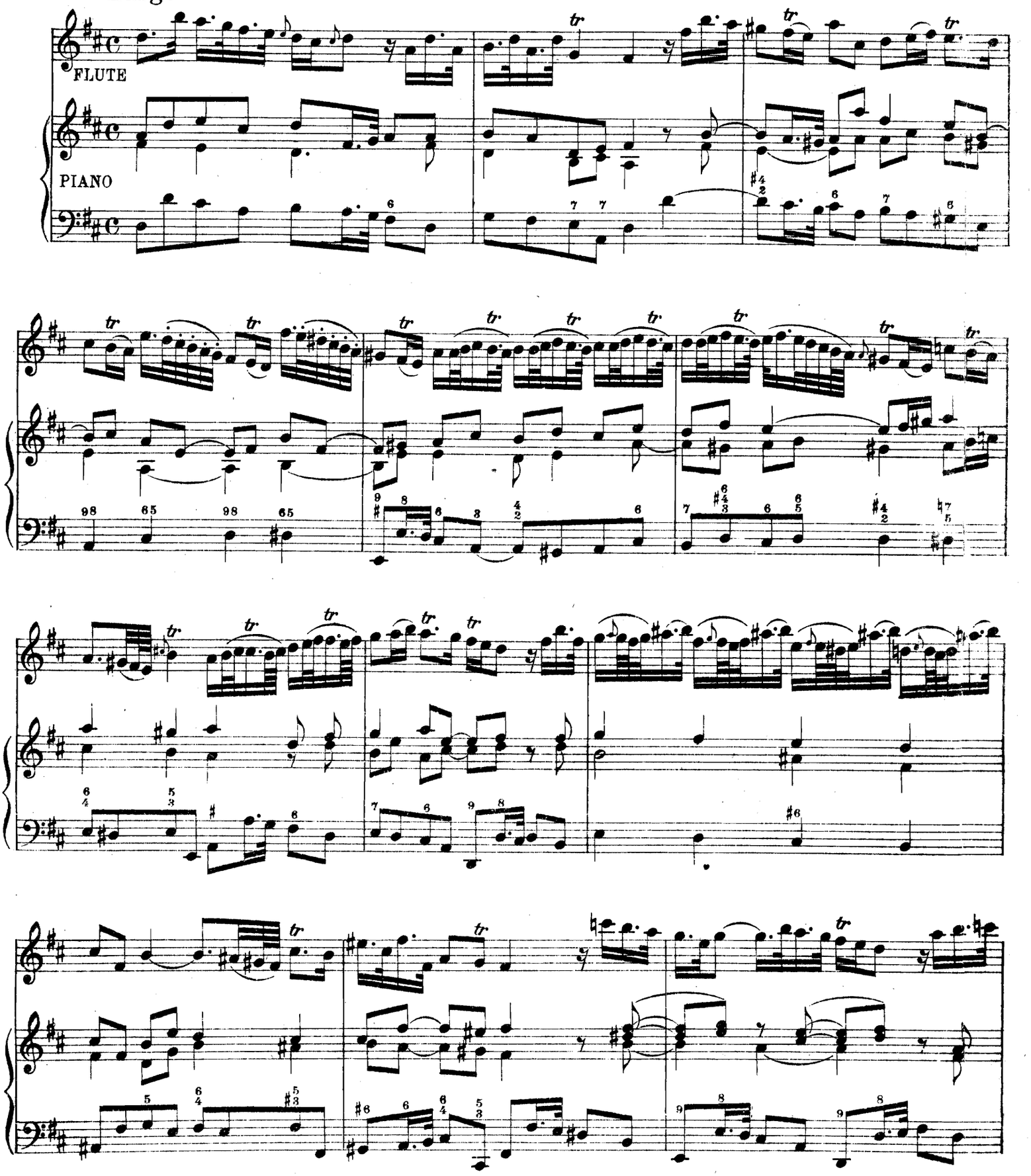
JOH. FELTKAMP

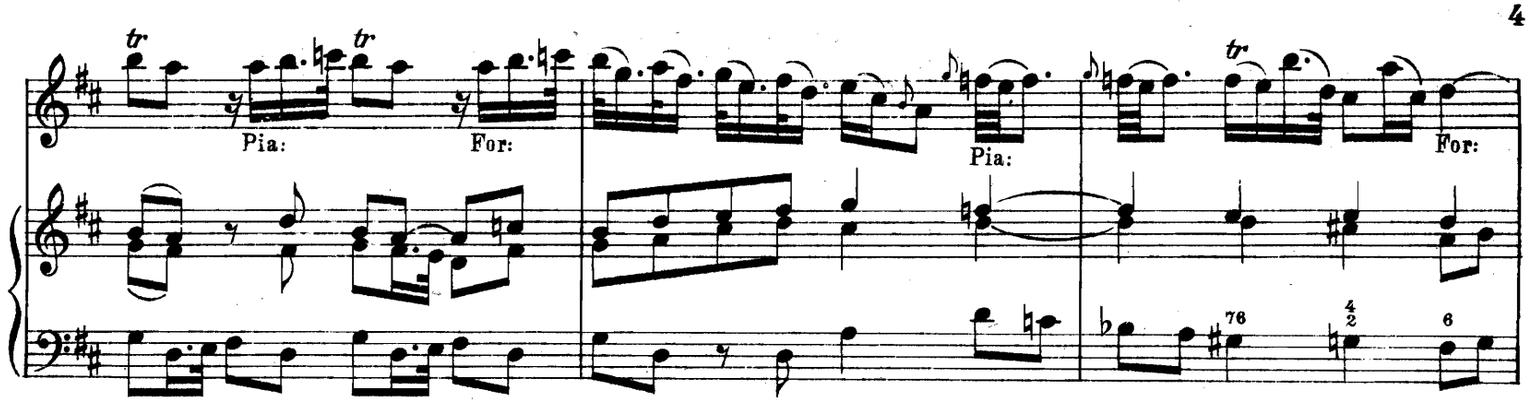
UITGAVE VAN BROEKMANS & VAN POPPEL AMSTERDAM

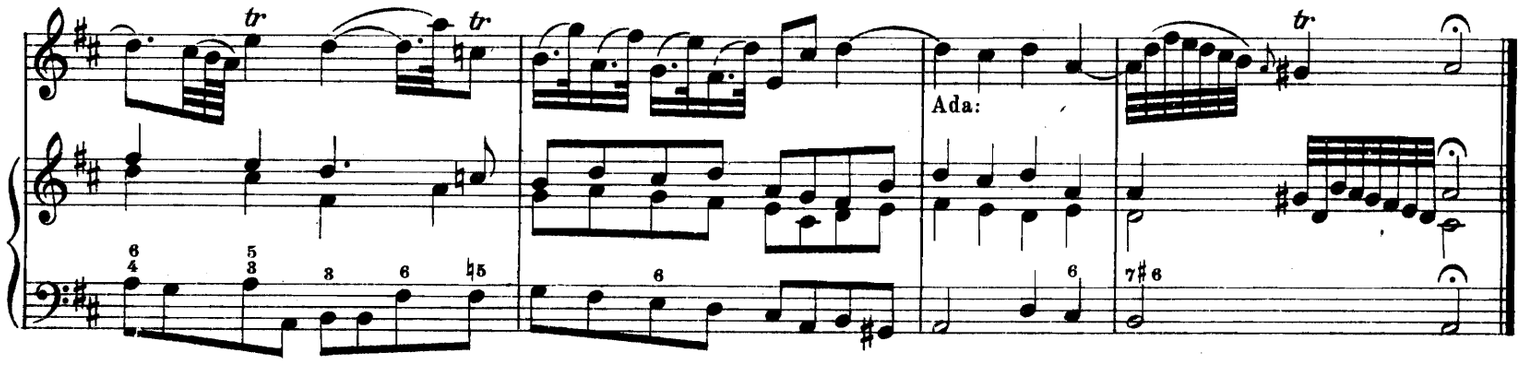
SONATA II

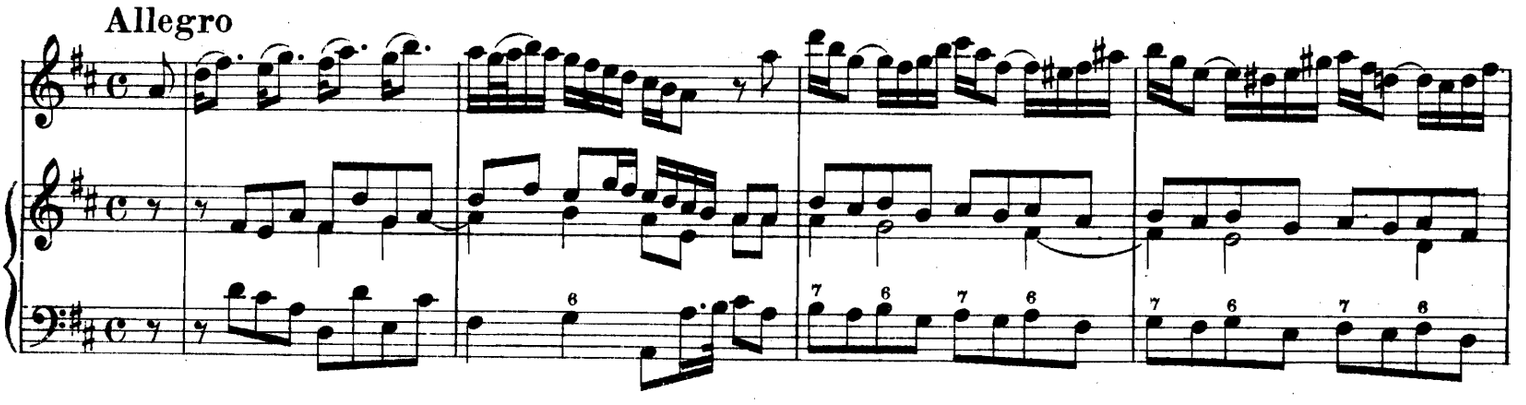
PIETRO LOCATELLI DA BERGAMO
1698 - 1764

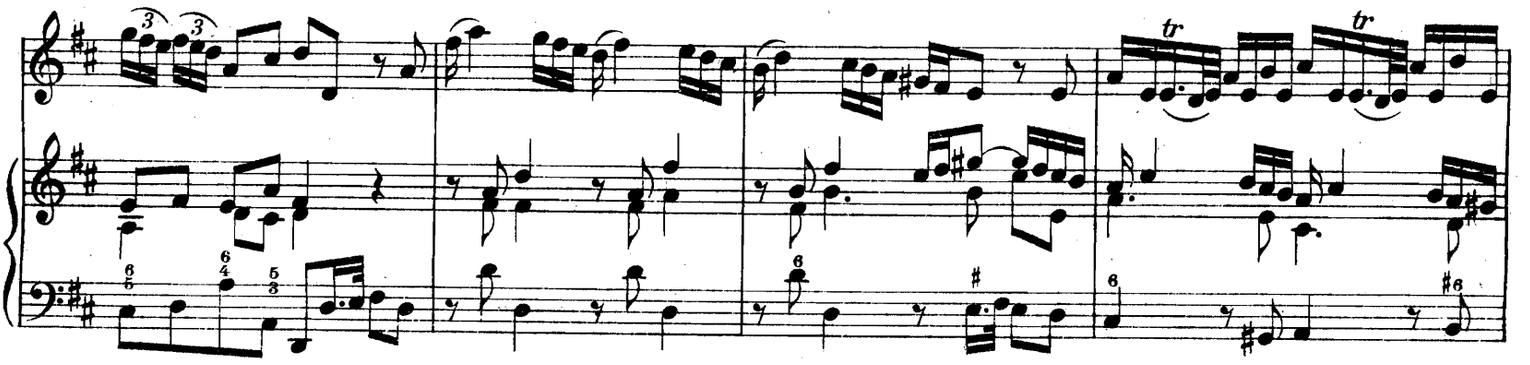
Largo

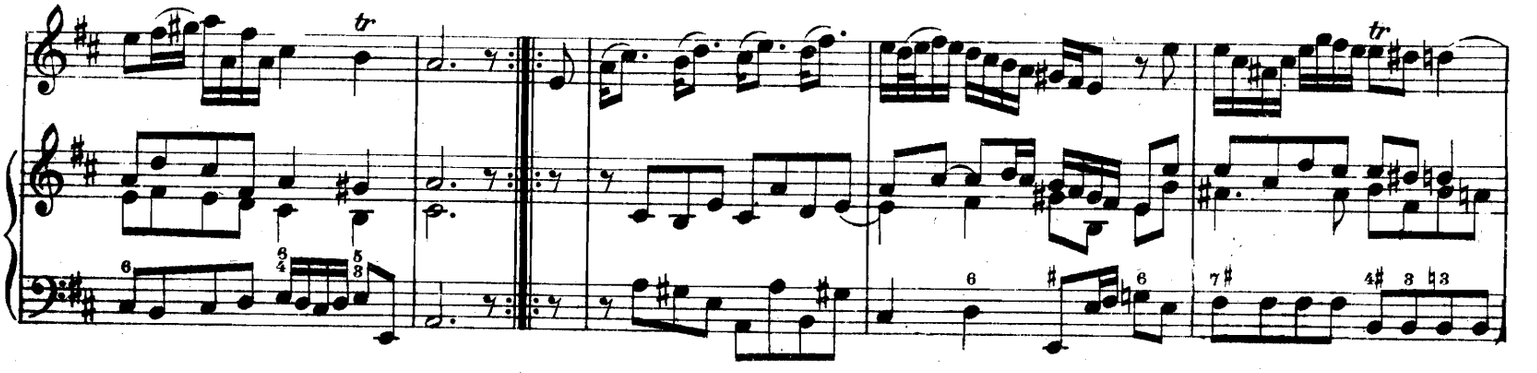


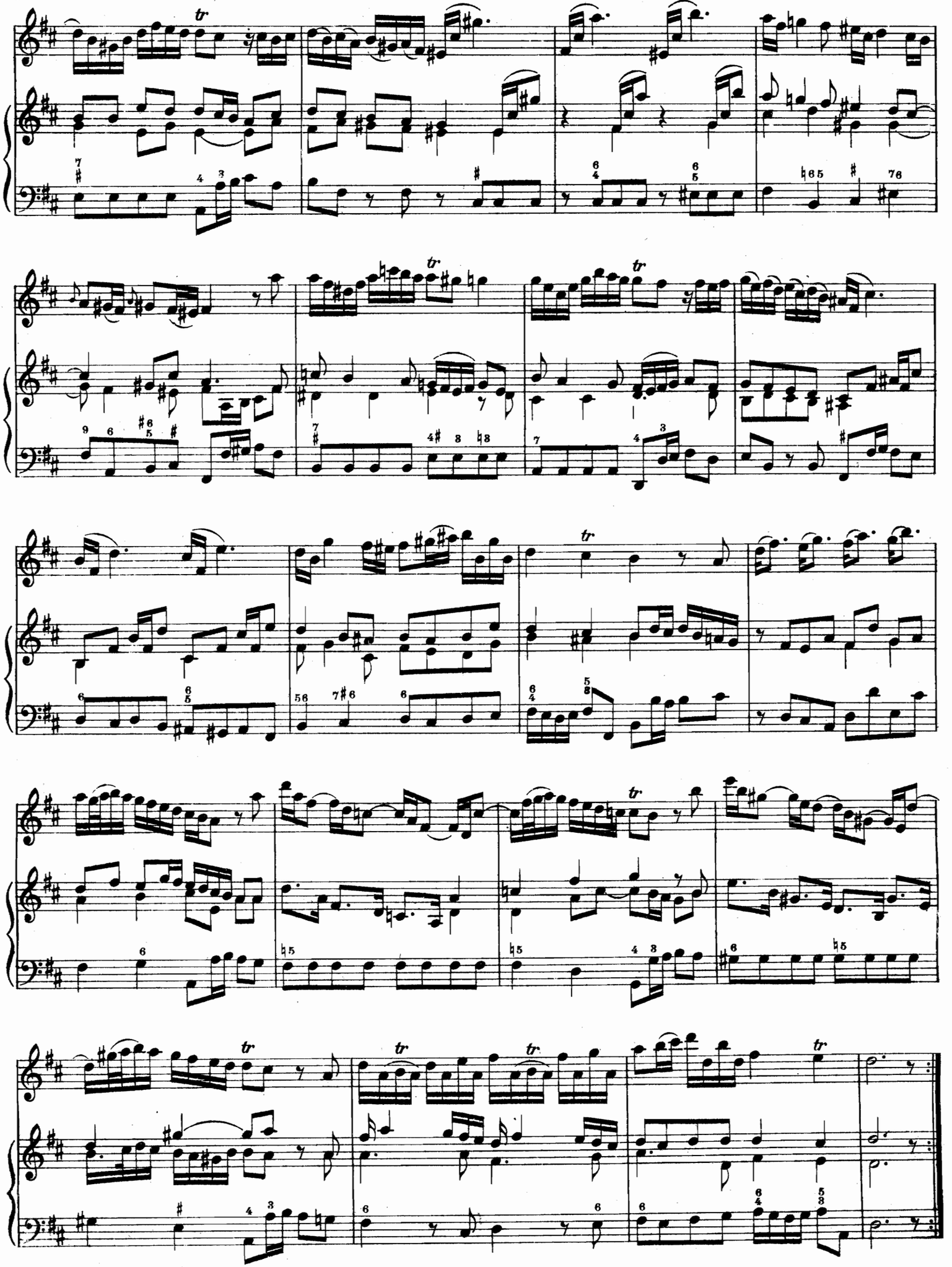

Pia:
For:
Pia:
For:

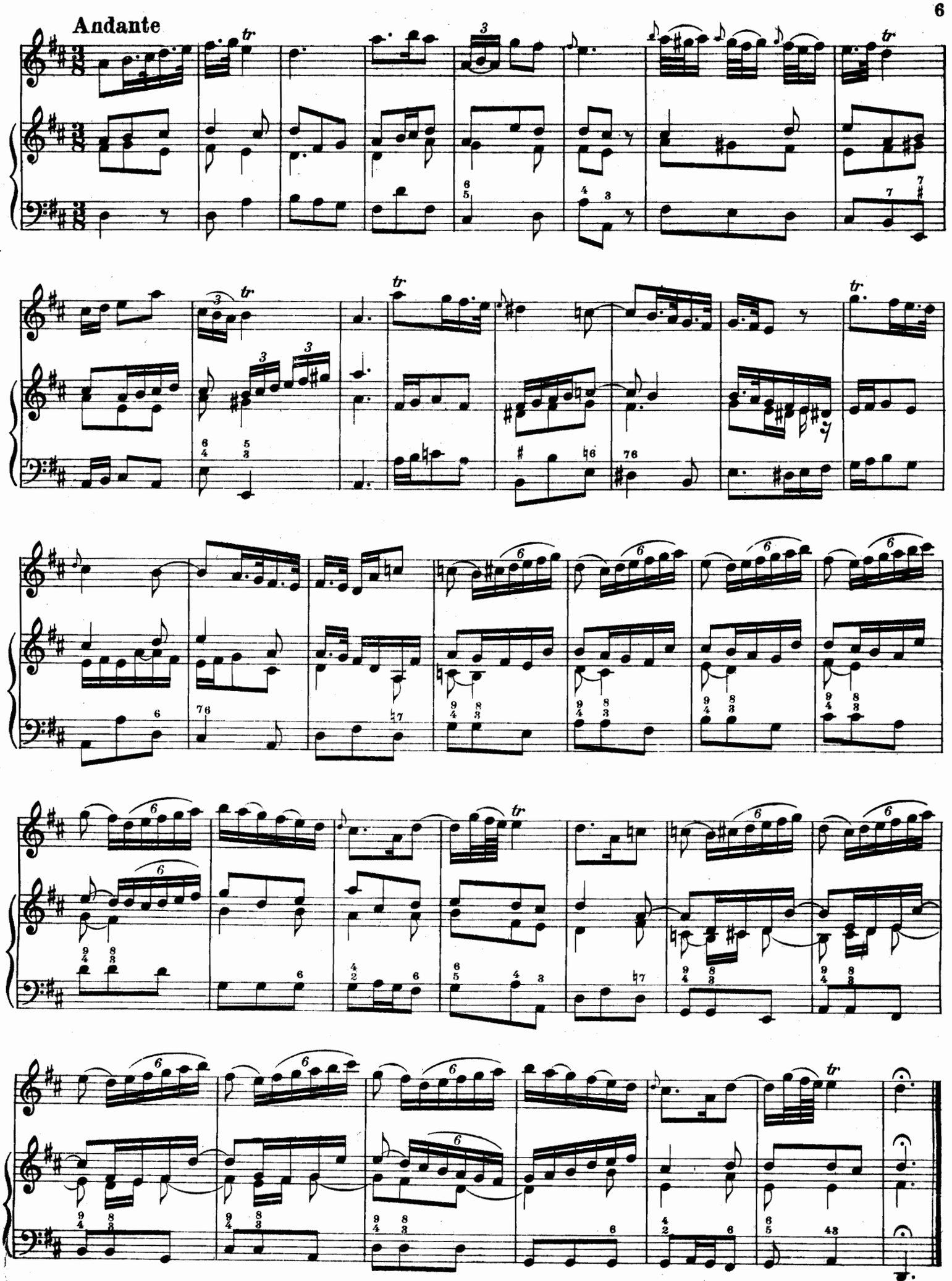

Ada:

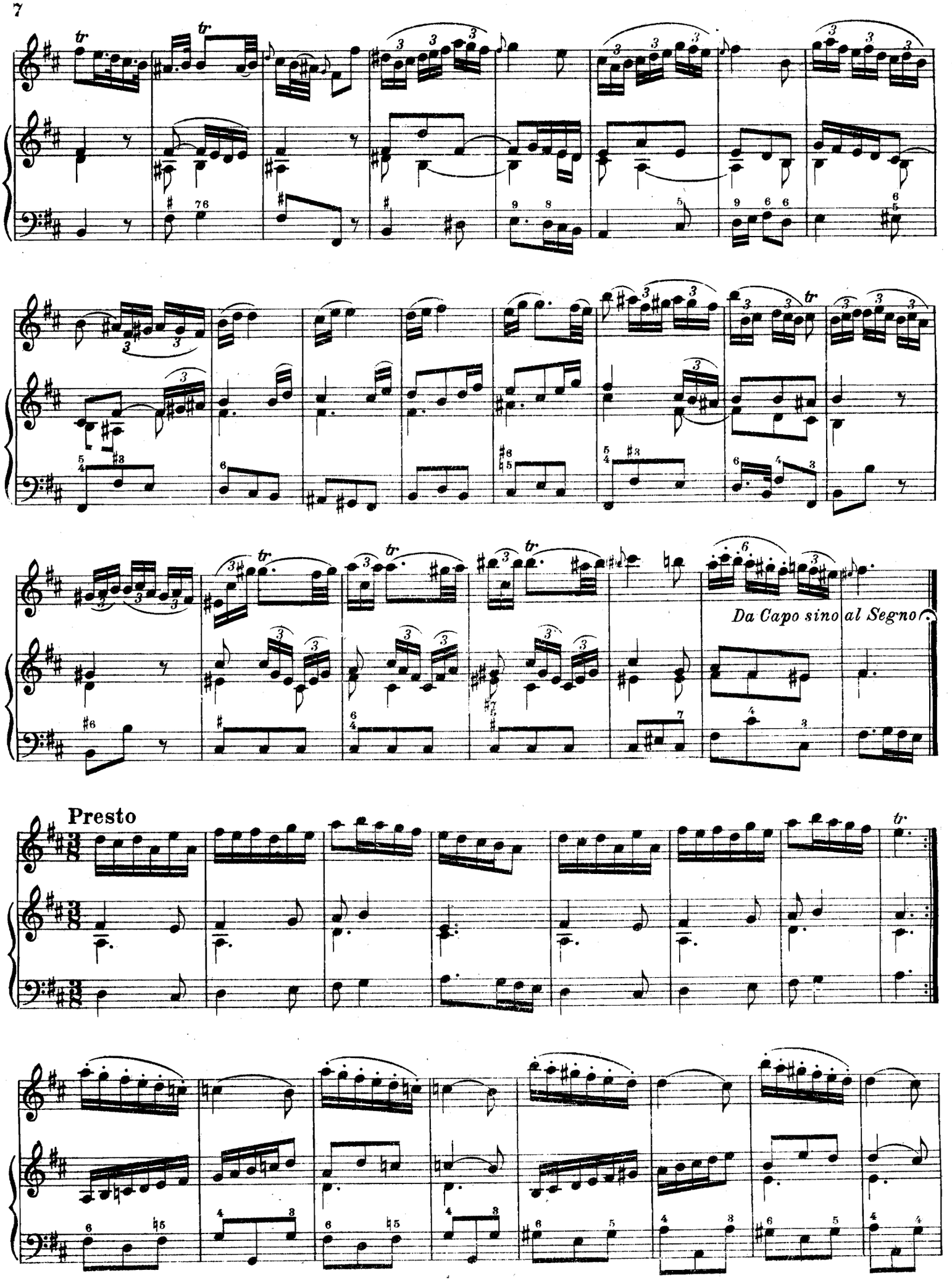

Allegro

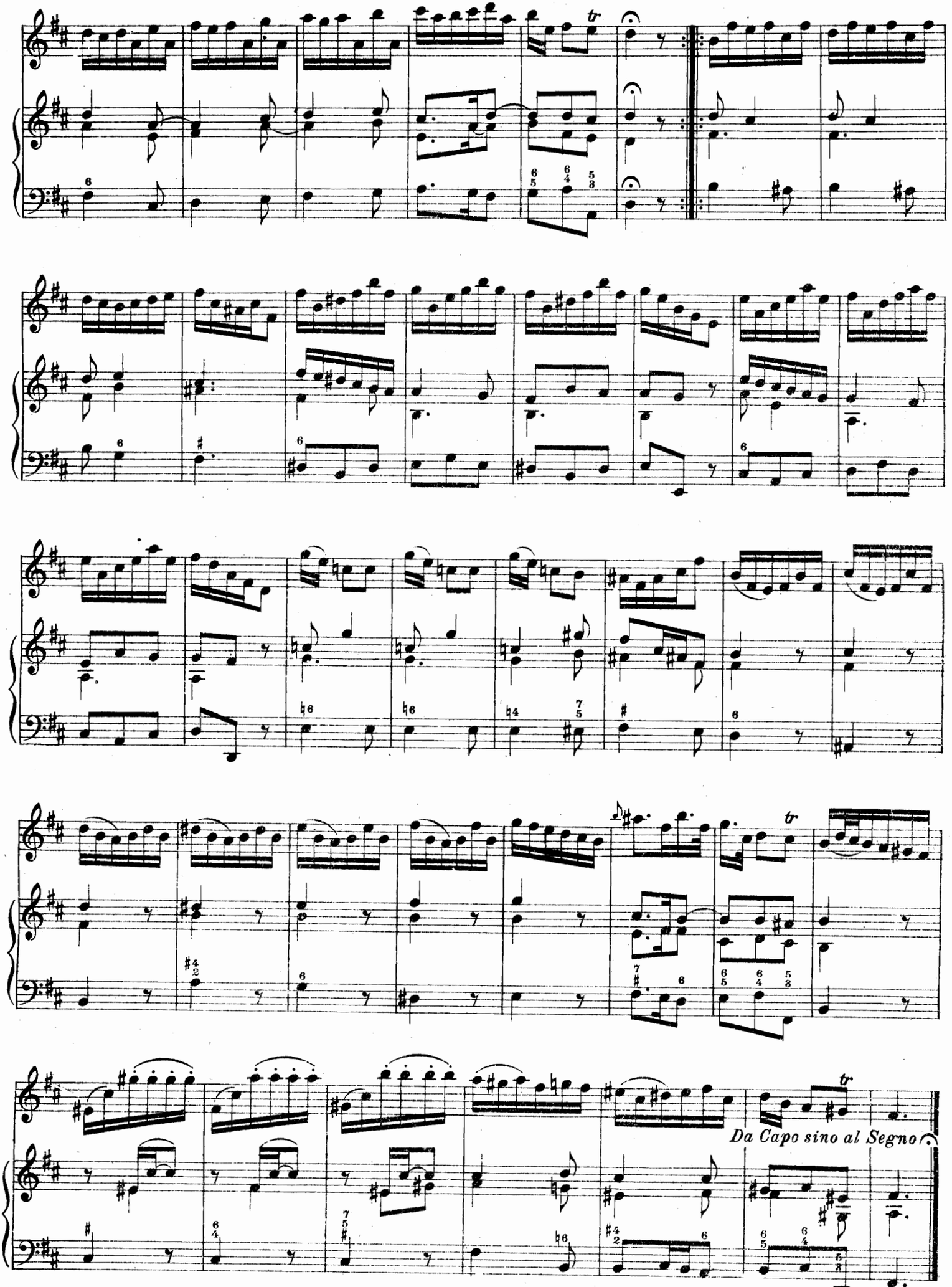







Andante


Da Capo sino al Segno
Presto



Drukkerij Senefelder, Amsterdam.

Pietro Locatelli, geboren in 1693 te Bergamo en gestorven in 1764 te Amsterdam, was leerling van Corelli te Rome. Na zijn vele reizen vestigde hij zich te Amsterdam, waar hij geregeld concerten gaf. Locatelli ontwikkelde de techniek van de viool naar de kant van de werkelijke virtuositeit. Ook als componist is hij echter een figuur van groote beteekenis, o.a. om zijn ontwikkeling der sonatevorm. Hij schreef een groot aantal werken voor kamermuziek: viool-sonates, fluitsonates, violoncellosonates en trio's voor fluit, viool en basso continuo en voor twee violen met basso continuo. Bovendien schreef hij 12 Concerti Grossi en „L' Arte di nuova modulazione". De sonate voor fluit en basso continuo, welke hierbij verschijnt, is de tweede uit een serie van twaalf sonaten, waarvan een prachtige eerste druk zich bevindt in de Universiteitsbibliotheek te Leiden.