

Claudio Dall'Albero

# Non corruptibilibus

*Responsorium*

*Feria VI in Passione Domini – Ad Officium lectionis*

Per 5 voci virili o miste  
*For 5 male or mixed voices*



C. S. C. – ROMA



**Claudio Dall'Albero**

# **Non corruptibilibus**

*Responsorium*

*Feria VI in Passione Domini – Ad Officium lectionis*

Per 5 voci virili o miste

*For 5 male or mixed voices*

Roma, aprile 2006

Su commissione del / *Commission received by*

Rev. Capitolo della Basilica di S. Pietro in Vaticano

**C. S. C. – ROMA**



VERSIONE PER VOCI VIRILI

*Version for male voices*



# NON CORRUPIBILIBUS

5

*Responsorium*  
*Feria VI in Parasceve – Ad officium lectionis*

Versione per voci virili  
*Version for male voices*

CLAUDIO DALL'ALBERO

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BARYTON  
BASSUS

Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - - ro vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - - ro vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - - ro vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - ro vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - - ro vel ar -

5

gen - to re - dem - pti e - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - pti e - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - pti e - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - pti e - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - ti e - - - stis, non cor - ru - pti -

10

bi - li - bus au - ro vel ar - gen - to re - dem - pti  
bi - li - bus au - ro vel ar - gen - to re - dem - pti  
bi - li - bus au - ro vel ar - gen - to re - dem - ti  
bi - li - bus au - ro vel ar - gen - to re - dem - pti  
bi - li - bus au - ro vel ar - gen - to re - dem - pti

Proprietà dell'autore, esclusiva per tutti i paesi.

© Copyright 2006 by Claudio Dall'Albero - Rome, Italy. Tutti i diritti di esecuzione e trascrizione, nonché di trasmissione televisiva, cinematografica o radiofonica con qualsiasi mezzo di riproduzione, sono riservati per tutti i paesi.

15

e - - - - stis, sed pre-ti - o - so san - gui - ne,  
e - - - - stis

20 25

sed pre-ti - o - so san - gui - ne, san - gui - ne,  
o - so san - gui - ne, sed pre-ti - o - - - -  
ne, sed pre-ti - o - so san - gui - ne, pre-ti -  
sed pre-ti - o - so san - gui -  
sed pre-ti - o - - - - so

30

qua-si a - gni im-ma-cu - la - ti, qua-si  
so san - gui - ne qua - si a - gni im-ma-cu - la - ti, qua-si  
o - so san - gui - ne qua - si a - gni im-ma-cu - la - ti, qua-si  
ne, san - gui - ne qua - si a - gni im-ma-cu - la - ti, qua-si  
san - gui - ne qua - si a - gni im-ma-cu - la - ti, qua-si



35

a - gni im - ma - cu - la - ti Chri - sti, Chri - sti,  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, qua - si a - gni im - ma - cu -  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, im - ma - cu - la - ti  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, im - ma - cu - la - ti, Chri -  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, im - ma - cu - la - ti Chri - sti,

§ 40 *senza prendere fiato*

Chri - sti, Chri - sti, Chri - sti, Chri - sti, i - psum ha - be - mus ac -  
 la - ti Chri - sti, i - psum ha - be - mus ac -  
 Chri - sti, i - psum ha - be - mus ac -  
 sti, i - psum ha - be - mus ac -  
 sti, i - psum ha - be - mus ac -

45

ces - sum o - mnes: in u - no, in u - no,  
 ces - sum o - mnes: in u - no, in  
 ces - sum o - mnes: in u - no, in  
 - ces - sum o - mnes: in u - no, in  
 ces - sum o - mnes: in u - no, in

50 FINE

spi - - - ri - tu ad Pa - - - trem.  
u - no spi - ri - tu ad Pa - - - trem.  
u - no spi - - - ri - tu ad Pa - - - trem.  
u - no spi - ri - tu ad Pa - - - trem.

*Più mosso* 55

CANTUS  
ALTUS  
TENOR

San - guis Ie - su Chri - sti fi - li -  
San - guis Ie - su Chri - sti fi - li -  
San - guis Ie - su Chri -

*movendo* 60

i De - i, De - i e - mun - dat nos, e - mun - dat nos  
i De - i, De - i e - mun - dat nos, e - mun - dat nos  
sti fi - li - i De - i e - mun - dat nos, e - mun - dat

65

*f* ab o - mni pec - ca - to, ab o - mni pec - ca - - - to.  
*f* ab o - mni pec - ca - to, ab o - mni pec - ca - - - to.  
nos ab o - mni pec - ca - - - to, ab o - mni pec - ca - - - to.

dal segno  $\text{♩}$  al FINE

VERSIONE PER VOCI MISTE

*Version for mixed voices*



# NON CORRUPTIBILIBUS

11

*Responsorium**Feria VI in Parasceve – Ad officium lectionis*

Versione per voci miste

Version for mixed voices

CLAUDIO DALL'ALBERO

CANTUS  
ALTUS  
TENOR I  
TENOR II  
BASSUS

Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - ro - - vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - ro - - vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - ro - - vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - ro - - vel ar -  
Non cor - ru - pti - bi - li - bus au - - ro - - vel ar -

5  
gen - to re - dem - pti e - - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - pti e - - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - pti e - - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - pti e - - - - stis, non cor - ru - pti -  
gen - to re - dem - ti e - - - - stis, non cor - ru - pti -

10  
bi - li - bus au - ro - - vel ar - gen - to re - dem - pti  
bi - li - bus au - ro - - vel ar - gen - to re - dem - pti  
bi - li - bus au - ro - - vel ar - gen - to re - dem - ti  
bi - li - bus au - ro - - vel ar - gen - to re - dem - pti  
bi - li - bus au - ro - - vel ar - gen - to re - dem - pti

Proprietà dell'autore, esclusiva per tutti i paesi.

© Copyright 2006 by Claudio Dall'Albero - Rome, Italy. Tutti i diritti di esecuzione e trascrizione, nonché di trasmissione televisiva, cinematografica o radiofonica con qualsiasi mezzo di riproduzione, sono riservati per tutti i paesi.



35

a - gni im - ma - cu - la - ti Chri - sti, Chri - sti,  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, qua - si a - gni im - ma - cu -  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, im - ma - cu - la - ti  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, im - ma - cu - la - ti, Chri -  
 a - gni im - ma - cu - la - ti, im - ma - cu - la - ti Chri -

40 *senza prendere fiato*

Chri - sti. *p* Per i - psum ha - be - mus ac -  
 la - ti Chri - sti. *p* *p* Per i - psum ha - be - mus ac -  
 Chri - sti. Per i - psum ha - be - mus ac -  
 sti. *p* Per i - psum ha - be - mus ac -  
 sti. *p* Per i - psum ha - be - mus ac -

45

ces - sum o - mnes: in u - no, in u - no.  
 ces - sum o - mnes: in u - no, in  
 ces - sum o - mnes: in u - no, in  
 - ces - sum o - mnes: in u - no, in  
 ces - sum o - mnes: in u - no, in

50

u - no spi - ri - tu ad Pa - - - trem.

*Più mosso*

55

CANTUS  
ALTUS  
TENOR

San - guis Ie - su Chri - sti fi - li -

*movendo*

60

i De - i, De - i e - mun - dat nos, e - mun - dat nos

sti fi - li - i De - i e - mun - dat nos, e - mun - dat

65

*f* ab o - mni pec - ca - to, ab o - mni pec - ca - - - to.

*f* nos ab o - mni pec - ca - - - to, ab o - mni pec - ca - - - to.

dal segno al FINE



In copertina: Pietro Annigoni (1910-1988), *La Gloria di S. Benedetto*, affresco di mq. 35 nell'Abbazia di Montecassino (particolare).

*On the cover: Pietro Annigoni (1910-1988), The Glory of St. Benedict, 35 square meters of fresco in the Abbey of Montecassino (detail).*

CLAUDIO DALL'ALBERO  
VIA DEI GEORGOFILI, 120 • 00147 ROMA ITALIA  
MD8168@MCLINK.IT