33374

EDICIONES CASA DOTÉSIO

31724

20.157

P. Nuestro:
11522

Suite Espagnole

pour piano

par

I. ALBENIZ

	Francs. Net.
I.—GRANADA, serenata	1'40
II.—CATALUÑA, curranda	1'40
III.—SEVILLA, sevillanas	2
IV.—CADIZ, saeta	1'70
V.—ASTURIAS, leyenda	1'70
VI.—ARAGON, fantasía	2
VII.—CASTILLA, seguidillas	1'70
VIII.—CUBA, capricho	1'40
LA COLECCION COMPLETA	8

PROPIEDAD
PARA TODOS LOS PAÍSES

Por la ... CASA DOTESIO

...

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
EDITORIAL DE MÚSICA
ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS
Carrera de San Jerónimo, 34, y calle de Preciados, 5
MADRID
EN BILBAO: Doña María Muñoz, 8.—EN SANTANDER, Wad-Ras, 7.
BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3.

TELÉFONO 206

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

SUITE ESPANGNOLE.

I. ALBENIZ.

Nº. V. ASTURIAS. (LEYENDA.)

Propiedad.

Pr. 5 Pts.

ALLEGRO MA NON TROPPO.

Piano.

pp

marcato il canto.

fpp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

ff sempre.

sf

ZOZAYA, Editor. Z 1222bis Z *34. Carª de Sᵗᵒ Jeronimo 34. MADRID.*

sempre cresc.

dim. sempre.

dim.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZOZAYA, Editor. Z 1222bis Z 34. Carrª de Sº Jerónimo 34. MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

cantando largamente ma dolce.

mf

Ped.

poco cresc.

mf

f dim.

Ped.

mf

Ped.

f

dim. e ritard. molto

Ped.

rit. molto.

rit. molto.

Ped.

Ped.

marcato.

Ped.

marcato.

dim. e rall.

molto morendo.

a tempo.

Ped.

ZOZAYA, Editor.

Z 1222bis Z

34. Carª de Sª Jerónimo 34. MADRID.

sf *cresc.* *dim.*

Ped.

rit. *cresc.*

dim *morendo.*

a tempo. *rall.*

pp *molto rall.* *morendo.*

Ped. Ped.

ZOZAYA, Editor.

34, Carrª de Sn Jerónimo 34, MADRID.

TEMPO I.

pf

marcato il canto.

fpp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

ff sempre.

f

fff

sempre cresc.

ZOZAYA, Editor. Z 1222 bis Z 34. Carª de Sᵗ Jerónimo 34. MADRID.

fff fff fff

fff ff ff

dim. sempre.

mf dim. pp

pp

Ped. Ped. Ped.

molto ritard.

lento.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rall.

QUASI ANDANTE.

pp

Calcog: S. Santamaria

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

OBRAS DEL MISMO AUTOR

PIANO

	Francos.
Estudio impromptu, op. 16.	7'50
Gran estudio de concierto, op. 18.	7'50
Pavana, capricho, op. 12	6
Barcarola, op. 23.	6
Scherzo de la sonata en do.	6
Seis pequeños valses de salón.	10
Ricordati, mazurka de salón	4
Amalia, ídem íd.	5

RECITADO

Cinco melodías sobre las rimas de Bécquer, en un libro.	6

CANTO Y PIANO

Las mismas para tip. ó ten.	7'50