

(FANTASIA⁽¹⁾)

F 9603

(2)

(G.O.)

(MAN.)

(PED.)

(3)

RÉCIT.)

(M.G. Récit jusqu'à la fin.)

(#) (G.O.) (b)

(RÉCIT.) (#) (G^dO.)

(#) (RÉCIT.)

(1) Le titre de ce morceau de Sweelinck est donné d'après l'édition de Max. Seiffert, ouv. cité, page 49.

(2) RÉCIT, fermé Fl. douces de 8 et 4.

G^d ORGUE, Fl. Harm. de 8 et 4. N.B. A la main droite, jouer sur le G^dO. les passages gravés en grosses notes, et sur le Récit ceux en petits caractères.

PÉDALE: Jeux doux de 16 et 8.

(3) Ms_v 

Musical score for piano, consisting of six systems of staves. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. Key markings include '(Gd0.)', 'F# 60b', '(#)', '(# #)', and '(RÉCIT.)'. A circled '(1)' is present in the second system's bass staff.

(1) Ms. D0 au lieu de MI à la basse.

(#) (# ###) (1) F#61a

(PED.)

(2)

(MAN.)

(3)

(PED.)

(1)

(2) Ms.

(3)

(MAN.)

(#) (#)

(# #) F^o 61^b (# #)

(b) (b)

(#) (#) (Rit.)